

ЗАВОД

театральное
товарищество

литературно-музыкальный
мультимедийный просветительский
проект

СЛОВО ЗВУК

2024 год



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ВЛАДИМИРСКОЙ
ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
И ТУРИЗМА ГОРОДА
ВЛАДИМИРА



РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



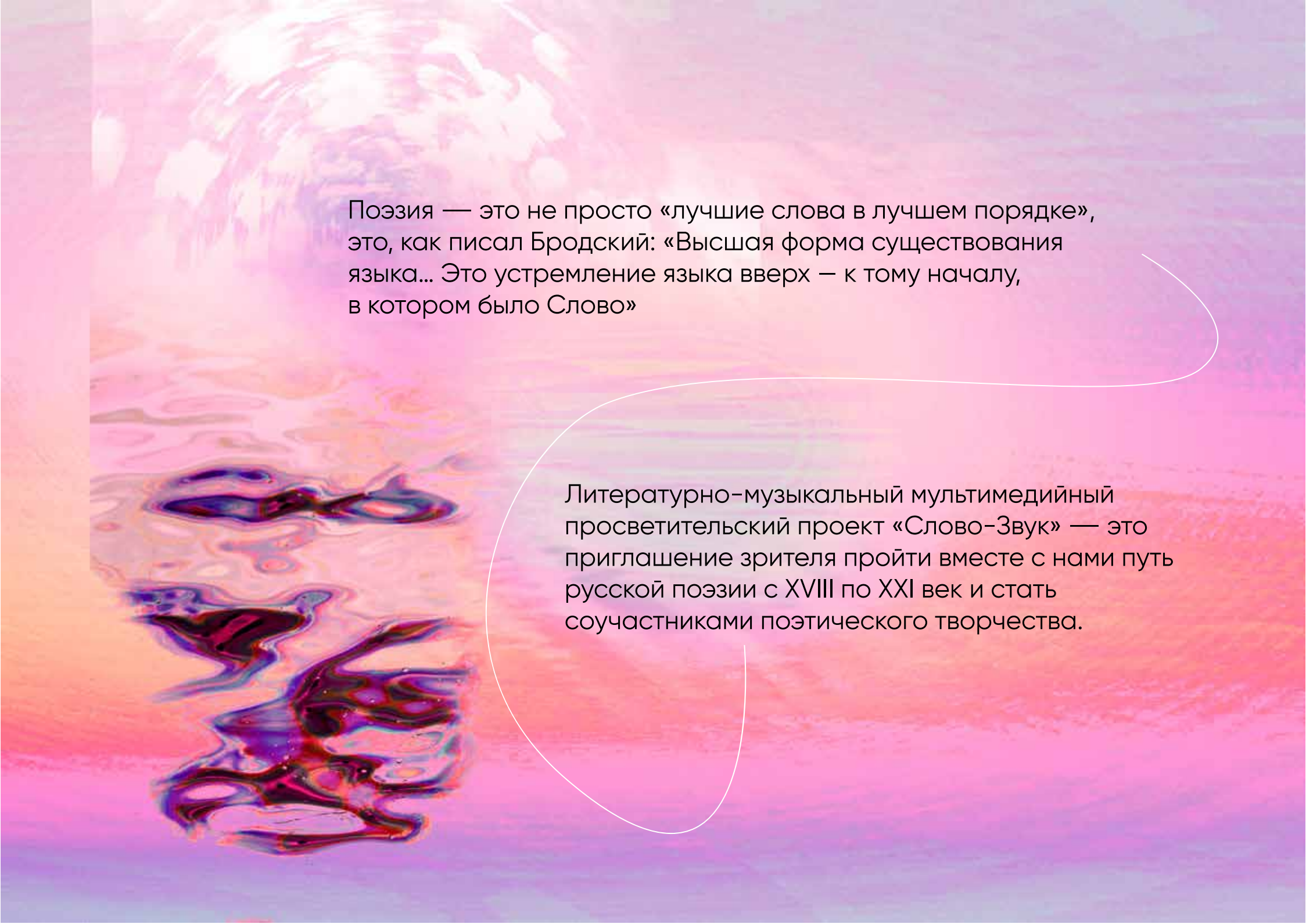


” В начале было Слово,
и Слово было у Бога,
и Слово было Бог...

В Нем была жизнь,
и жизнь была свет человеков.
И свет во тьме светит,
и тьма не объяла его. “

Дар «слова» — Дар Творца — Человеку-Творцу.

Ключевое, что «слово» даётся нам именно
как Свет — орудие против тьмы.



Поэзия — это не просто «лучшие слова в лучшем порядке»,
это, как писал Бродский: «Высшая форма существования
языка... Это устремление языка вверх — к тому началу,
в котором было Слово»

Литературно-музыкальный мультимедийный
просветительский проект «Слово-Звук» — это
приглашение зрителя пройти вместе с нами путь
русской поэзии с XVIII по XXI век и стать
соучастниками поэтического творчества.

литературно-музыкальный
мультимедийный просветительский
проект

СЛОВО ЗВУК

включает в себя:

- ① создание актуального видеоконтента и аудиозаписей, представляющих стихи великих русских поэтов в уникальном современном звучании и с ярким визуальным рядом, который будет представлен в свободном доступе на популярных интернет-платформах: ВК-видео, Яндекс-музыка, ВК-музыка и других
- ② записи коротких лекций со специалистами в сфере изучения поэтического слова, которые в том числе будут использоваться в звучании проекта «Слово-звук», также будут представлены в свободном доступе на популярных интернет-платформах: ВК-видео и других

Итогом всей проведенной работы станет создание литературно-музыкального science-art спектакля «Слово-Звук», где на сцене один актёр — чтец, творец «Слова» и один композитор, демиург «Звука».

Это будет итог исследовательской и художественной работы по реконтекстуализации произведений авторов с XVIII по XXI век (т.е. мы будем переносить поэтические тексты в новый медиакотекст, часто используя «анахронистический» принцип, согласно которому чем дальше по времени стоит от нас автор произведения, тем современнее музыкальные приемы, используемые при аккомпанировании (минимализм середины-конца XX в.)

На принципе контраста будет выстраиваться и визуальная составляющая, созданная фото- и видеохудожниками.

Всё вместе со световым решением на сцене будет работать на создание эмоционального, «живого» сопереживания, соучастия в создании поэтического слова



” Человек — это продукт чтения... Если тем, что отличает нас от прочих представителей животного царства, является речь, то литература, и в частности, поэзия, будучи высшей формой словесности, представляет собою, грубо говоря, нашу видовую цель. “

– сказал в своей в своей
Нобелевской речи Иосиф Бродский.

Осип Мандельштам считал искусство чтения ничуть не меньшим искусства писательского, а воспитание читателей полагал необходимым условием появления впоследствии великой литературы. В современном мире, когда человек всё чаще сталкивается с метафизическими кризисами именно поэзия может не то, что защитить от этого самого кризиса, но указать из него выход.

Тем более русская поэзия, в которой, как считал Чехов, идёт всегда созидательный поиск Веры и неслучайности жизни человека на Земле.





Александр Аладышев

~

**актер и руководитель
проекта**

Команда.

Создатель и художественный руководитель Театрального Товарищества Завод (АНО Центр реализации творческих проектов ТТ Завод). Профессиональный актер театра и кино.

«Ведущий мастер сцены». Профессиональный актер театра и кино, артист мюзикла. Более 13 лет опыта работы в театрах: Владимирский академический театр драмы, Московский театр п/р А.Джигарханяна, Театр DOC, независимые проекты.

Профессиональная деятельность.

- ~ Участник и лауреат многих международных театральных фестивалей России и зарубежья
- ~ Съемки в федеральных и региональных проектах (Первый канал, проект ИМПЕРИЯ 2021-22гг, роль Александра Меншикова)
- ~ Создатель и актер в спектакле-мистории «Чернобыль. Путешествие с ангелом» ТТ ЗАВОД, проект является номинантом Золотой маски 2022
- ~ Руководитель и актер в спектакле «Смешные человечки» ТТ ЗАВОД



Мария Ремыга-Ганькова

~
продюсер проекта

Команда.

режиссёр, продюсер, автор проектов, создатель
киномастерской Orbis Pictus, основатель проекта
«Атмосферный театр», г. Владимир. 16 лет работает
в теле и киноиндустрии.

Профессиональная деятельность.

- ~ Победитель и номинант многочисленных
национальных премий:
«На благо мира»
«Страна»
«Энергия побед»
- ~ Финалист «ТЭФИ-Регион»



Юрий Монахов

~
Композитор,
электроника

Команда.

Научный работник, преподаватель, композитор и исполнитель.

Профессиональная деятельность.

- ~ В качестве научного работника является автором более 100 научных работ и патентов, среди которых 29 проиндексированы в Web of Science
- ~
- ~ Сфера научных интересов – защита информации, математическое моделирование телекоммуникационных систем
- ~ В качестве композитора и аранжировщика имеет ряд работ, в том числе: цикл пьес для реверберирующего пианино, цикл пьес для пяти синтезаторных голосов, пьесу для живой электроники, сюита-стратегия для модульного синтезатора, сюита для Лиры-8
- ~



Алёна Ручан

~

художник–
постановщик

Команда.

Фотограф, преподаватель фотографии, член Союза фотохудожников России, руководитель образовательных проектов, куратор, тренер по развитию мозга и креативного мышления, педагог дополнительного образования, медиахудожник. Организация и участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

Профессиональная деятельность.

- ~ Соорганизатор и участник Российского фестиваля фотографии «Фотосоюз», г.Суздаль, 2019
- ~ Преподаватель фотографии, куратор выставочных проектов, г. Владимир с 2015 по настоящее время
- ~ Фотограф, художник-постановщик проектов Театрального товарищества «Завод» («Чернобыль.Путешествие с ангелом», «Смешные человечки», «Реставратор», «Слово-звук») с 2021 по настоящее время.
- ~ Педагог «Школы креативных индустрий» ВОККИ, с 2022 по настоящее время



Владимир Никонов

~

видеохудожник

Команда.

Профессиональный фотограф и видеограф с пятнадцатилетним опытом работы, участник региональных выставок. Основные направления – жанровая, репортажная, стрит, тревел и пейзажная фотографии. филология.

Профессиональная деятельность.

- ~ 7 лет работы на региональном телевидении в должности режиссёра монтажа и видеооператора. Более 10 лет работы репортажным фотографом.
- ~ Фотограф и видеограф Театрального товарищества "Завод"
- ~ Официальный фотограф ежегодного международного фестиваля-резиденции современного искусства «Ради Света – Байкал».
- ~ Фотограф и видеограф science-art проекта Izotop.lab
- ~ Финалист конкурса National Geographic «Русский север». Победитель конкурса телеканала Моя планета «Чудеса России» Участник клуба профессиональных фотографов и автор статей журнала «РосФото».
- ~ Педагог студии фото- и видеопроизводства Школы Креативных Индустрий г. Владимира.

Как работает ТТ ЗАВОД?

Под каждый творческий замысел подбирается уникальная команда актеров, режиссёров, артистов, художников, музыкантов, хореографов-постановщиков, саунд-дизайнеров, декораторов. К созданию привлекаются самые различные творческие силы — от признанных мастеров до начинающих специалистов.

Сотрудничество

Идея может родиться как внутри нашей команды, но точно также мы рассмотрим интересные предложения от вас. Это могут быть самые неожиданные вещи, идеи, кажущиеся абсолютно безумными.

«Только на пути невозможного может что-то получиться» Альфред Шнитке.



Команда проекта



**Александр
Аладышев**

основатель и руководитель
ТТ Завод, актёр



**Мария
Ремыга-Ганькова**

продюсер специальных
проектов, режиссёр



Елена Сабурова

маркетинг-директор
специальных проектов, PR



Алёна Ручан

художник-постановщик
и фотограф проекта



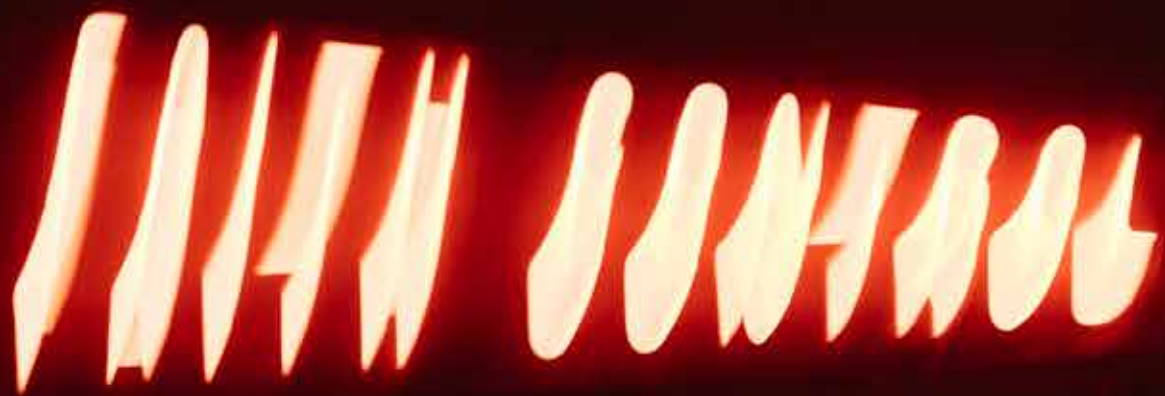
**Владимир
Никонов**

фотограф проекта



Антон Зимин

дизайнер





Контакты.

Руководитель:

Александр Аладышев
+7 920 922-82-72

Продюсер:

Мария Ремыга-Ганькова
+7 905 056-49-37

teatr.ttzavod@gmail.com