



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ



НАША СИЛА - В ЕДИНСТВЕ, НАШЕ БОГАТСТВО - В МНОГООБРАЗИИ

Москва 2023

УДК 061.2-055.2(470)(051) +
316.346.2-255.2(082)
ББК 66.74(2Рос) +
60.542.21я43
С70

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ: ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ»
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: ПИ № ФС77-79604 от 13 ноября 2020 г.
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР)

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Елена Алексеева, Надежда Аленина, Юлия Горелькова, Нина Губская, Светлана Дмитриева,
Нина Иванова, Наталия Жучкова, Любовь Ильченко, Любовь Корсакова,
Наталья Кубанкова, Екатерина Лахова, Наталья Малащук, Хатима Нисредова,
Наталья Родионова, Лилия Рыжкова, Юлия Сапунова, Вера Урываева, Елена Чернышева,
Данара Эсклянова, Наталья Яценко

Главный редактор: Аленина Надежда Владимировна
Оформление и верстка: Топанина Алина Юрьевна

Фотографии из личных архивов авторов и героев статей.

Журнал Союза женщин России №14 (сентябрь 2023), — М.: «Платинум Колор Принт»,
2023. — 80 с.

Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена.
Если Вы хотите задать вопрос редакции, предложить тему
для обсуждения — пишите на secret@wuor.ru

УДК 061.2-055.2(470)(051) +
316.346.2-255.2(082)
ББК 66.74(2Рос) +
60.542.21я43
С70

© Издание на русском языке, оформление
Отпечатано в ООО «Платинум Колор Принт», г. Москва.
Суцевский Вал, 64, тел.: +7 (495) 631-31-54
Сентябрь 2023 г.
Тираж 1500 экз.
Заказ № 618
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО



Дорогие подруги!

Очередное лето прощается с нами, приветствуя богатую на урожай осень. Что принесет нам эта осень? Удастся ли нам сохранить тот темп и ту энергию, присущие нашим большим «летним» делам, которым посвящен новый номер журнала. Хочется верить, что непременно.

Для всех нас осень, ее неповторимые краски и непростой характер, все же ассоциируется с 1 сентября, когда кто-то из нас встает у школьной доски, готовый «сеять разумное, доброе, вечное», а кто-то с тревогой и надеждами отправляет своих детей и внуков в школу, где их ждут нововведения.

И первое из них — единые учебные программы, определяющие обязательный базовый уровень («золотой стандарт»), которому школы должны научить детей вне зависимости от места прописки, статуса семьи и т.д. Правда, пока нет единых учебников, кроме учебника по истории для 10–11 классов, но они очень скоро появятся.

В школу вернули серебряные медали для выпускников, которые перестали выдавать с 2014 года. Теперь имеющие не более двух четверок будут удостоены этой награды. Больше внимания будет уделено профориентации, и, что очень важно, в школу вернули трудовое воспитание: теперь уборка класса, работа на пришкольном участке, выполнение иных поручений будут вменены в обязанности школьников. В наступающем году появится предмет «Основы безопасности и защиты Родины», который вместе с основами безопасности жизни включит в себя и начальную военную подготовку.

Дополнительными станут уроки по противодействию коррупции и уроки русского языка для детей из семей мигрантов.

Стоит отметить, что слово «воспитательные функции» вернули школе, а вот «образовательные услуги» ушли из ее стен, надеемся, навсегда.

Говорят: «Новое — хорошо забытое старое». Школа вновь становится центром притяжения: бесплатные спортивные секции, спортплощадки, бассейны, спортзалы станут доступными для всех, в том числе взрослых, в вечернее время, после уроков.

Почему я остановилась на этих вопросах подробно? Вопреки извечному «дети — наше будущее» я хочу сказать: «Дети — наше настоящее». Настоящее, за которое мы отвечаем, которое должны сделать мирным и счастливым. И верю — сделаем!

Желаю всем удачи и здоровья!

Ваша Екатерина Лахова

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ



Лахова
Екатерина Филипповна
председатель
Общественно-
государственной
организации «Союз
женщин России»



Аленина
Надежда Владимировна
советник
председателя СЖР



Богдасарова
Екатерина Юрьевна
председатель
Московского областного
регионального отделения
СЖР



Морозова
Ирина Геннадьевна
председатель
Кировского регионального
отделения СЖР



Баскова
Наталья Александровна
председатель
Челябинского
регионального отделения
СЖР



Никифорова
Наталья Алексеевна
председатель
Псковского регионального
отделения СЖР



Крым
Ирина Алексеевна
председатель
Кемеровского
регионального отделения
СЖР — Союз женщин
Кузбасса



Ремнева
Надежда Степановна
председатель
Алтайского краевого
регионального отделения
СЖР

- ЖЕНЩИНЫ, МЕНЯЮЩИЕ МИР:**
- 4 **СВЯТАЯ РАВНОАПОСТОЛЬНАЯ ОЛЬГА**
- ЖЕНЩИНЫ — ЛИДЕРЫ**
- 8 **СОВЕТ ЖЕНЩИН — КОМАНДА АКТИВНОГО ДЕЙСТВИЯ**
ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА КИРЕЕВА
- МИРОВЫЕ ЖЕНЩИНЫ — ЖЕНЩИНЫ МИРА**
- 12 **ОТКРЫТЫЕ СЕРДЦА ЖЕНЩИН РОССИИ И АФРИКИ**
- ЖЕНСКИЙ АСПЕКТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**
- 14 **И СМЫСЛ ЖИЗНИ, И СУДЬБА...**
БАЙРТА ВИКТОРОВНА МУКАЕВА
- ГОСТЬЯ НОМЕРА**
- 17 **ВИШЕНКА НА ТОРТЕ**
МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА АФОНИНА
- ЖЕНСКАЯ ПОВЕСТКА: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ**
- 21 **БОЕВОЙ ЛИСТОК ГРАЖДАНКИ КОРОЛЕВОЙ**
- 25 **ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ, БУДЬ!**
- 28 **ХОЗЯЙКИ СЕЛА**
- 29 **ЖЕНЩИНА ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЕЛА**
- 33 **САЛАМ, УЧИТЕЛЬ!**
- 37 **ПРОСТАЯ, РЫЖАЯ И С СОЛНЫШКОМ ВНУТРИ**
- 40 **МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ — ДАНИЛОВСКИЙ РОДНИК**
- СОЮЗ СЕРДЕЦ — СОЮЗ ТРАДИЦИЙ**
- 42 **АРТ-ПРОЕКТ «АНГЕЛЫ МИРА»**
- 46 **КУЛЬТУРНЫЙ КОД СОБЫТИЙ МУЖСКОЙ ВЗГЛЯД НА ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ**
- 49 **ЧЕЛОВЕК, НЕ ИЗМЕНЯЮЩИЙ МЕЧТЕ**
ВЛАДИМИР ГЕННАДЬЕВИЧ СОЛОВЬЕВ
- ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА**
- 53 **«ТРУДНЫЕ» ДЕТИ И ТРУДНЫЕ РОДИТЕЛИ**
- СОЮЗ ЖЕНЩИН В ДЕЙСТВИИ**
- 57 **СТРОИМ И УКРЕПЛЯЕМ ОРГАНИЗАЦИЮ**
- 59 **ДУША РУССКОГО СЕВЕРА**
- 61 **КРЕАТИВНЫМ ИНДУСТРИЯМ БЫТЬ!**
- 63 **СЕМЕЙНОЕ АГРОПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО**
ЛИПЕЦКИЙ ОПЫТ
- 65 **КОР-ПУНКТ СЖР**
- НА ВСЕ РУКИ**
- 68 **ХЛЕБ ИЗ АЭРОЗОЛЯ И СОСИСКА ИЗ ТЮБИКА**
- 70 **КАРАМЕЛЬ И ЕЕ «СЛАДКИЙ ХРУСТАЛЬ»**
- НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ**
- 72 **THAT'S MACARONI!**
- 75 **И ЭТО ВСЕ О НАС...**
БУЛАТ ШАЛВОВИЧ ОКУДЖАВА
- 79 **ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!**
-

Хельга, Ольга, Елена... Эти имена принадлежат одной женщине — княгине Ольге. Ее жизнь — удивительная история женщины непростой судьбы: деятельный реформатор, смелый первопроходец, жестокий стратег, добродетельная мать, заботливая бабушка...

Еще в молодости снискавшая славу самой мудрой, княгиня Ольга является, пожалуй, самой почитаемой православной святой, которая в середине XVI века признана равноапостольной, то есть особо прославившейся проповедованием Евангелия и обращением народов в христианскую веру. Таких женщин во всем мире еще только пять.

СВЯТАЯ РАВНОАПОСТОЛЬНАЯ ОЛЬГА



Святая Ольга,
В.М. Васнецов

История княгини Ольги, удивительной личности X века, покрыта такой плотной пеленой предположений, домыслов и даже вымыслов, что рассказ о ней кажется сказкой, в которой действительность составляет менее половины всей повести, и каждый факт ее жизни сомнителен.

Дата ее рождения точно неизвестна — она колеблется от 890 до 920 года. На место рождения претендуют несколько городов, все их претензии сомнительны и не подтверждены историческими исследованиями. Сходятся лишь в том, что Ольга была красивая, и князь Игорь не мог этого не заметить и влюбился.

Правитель Киева увидел на берегу реки юную деву. Она ему понравилась. Он по княжеской привычке к вседозволенности захотел обнять ее, но получил отпор. Князь не забыл своеюравную девицу и, когда понял, что готов для женитьбы, велел найти ту, которая оказалась недоступной...

По разным историческим документам, Ольга вышла замуж в 10 лет, что даже для той эпохи маловероятно. Еще менее вероятно, что своего первенца, князя Святослава, она родила почти в 50 лет. Поэтому стоит принять за основу некую золотую середину, а именно то, что она вышла замуж за Игоря, киевского князя, и родила сына. Согласно летописи, древляне убили супруга Ольги в 945 году, когда их сыну исполнилось 3 года. С этого момента уже стоит говорить о более-менее фактических событиях: его вдова должна была быть в то время еще молодой женщиной. Это подтверждает тот факт, что князь древлян Мал, не смущаясь убийством Игоря, прислал ей посольство с предложением руки.



Святая великая княгиня Ольга, Н.А. Бруни



Княгиня Ольга, В. Швачко

Ольга, решив отомстить за мужа, сделала вид, что согласилась, и предложила им обставить церемонию предложения торжественно, чтобы послы прибыли к ее дому, сидя в лодке. Не подозревая подвоха, сваты «величались» с народом, то есть торжественно оглядывались по сторонам. Меж тем их поднесли к вырытой за ночь глубокой яме и сбросили в нее. По приказу Ольги несчастных закопали заживо. Потом она отправила своих людей к Малу, чтобы прислал других, более знатных послов. Ее просьбу выполнили. Но и второе посольство ожидала печальная участь. На этот раз родовитые древляне угорели в бане, куда их отправили мыться перед встречей с княгиней.

Как гласит источник, написанный в более поздние века, на этом месть Ольги не закончилась. Она с дружиной отправилась к столице князя Мала Искоростеню и осадила город. Жители приготовились к худшему, однако Ольга пообещала, что снимет осаду, если они заплатят дань птицами — воробьями и голубями. Древляне удивились такому, как им казалось, странному условию, но выполнили ее просьбу. Дружинники Ольги привязали к лапам птиц горящую паклю, и пернатые, вернувшись к своим домам, подожгли город (подобный мифологический сюжет описан в Библии).

Вместе с тем княгиня оказалась благоразумной правительницей. Понимая, что нужны некие законы, она придумала, можно сказать, «налоговую реформу»: установила «полюдье» — определенные подати Киеву, создала «погосты». Так называли места, на которые свозили дань в заранее указанные сроки и в определенных размерах. Это упорядочило отношения в Киевской Руси: набеги



Ольга сжигает главный город древлян, С. Ефошкин





Святая равноапостольная княгиня Ольга, М.В. Нестеров

и подвластные ему земли: новгородские, псковские и другие.

История крещения княгини Ольги тоже похожа на миф: есть версия, что константинопольский император Константин Багрянородный был восхищен Ольгой и решил на ней жениться (хотя был женат), она же не имела желания выходить за него замуж и предложила ему стать ее крестным отцом. Тот согласился, а когда обряд был совершен, Ольга объявила, что они не могут пожениться, потому что он ее крестный отец.

С трудом верится, что император не знал исхода действия, когда согласился на предложение Ольги. Скорее всего, здесь тоже существует историческая неточность во времени, так как понять, сколько лет было русской правительнице и императору Византии в то время, довольно проблематично. А летописец настаивал на этой версии, поэтому похоже, что все подробности жизни великой княгини, так ее назовут позднее, направлены на то, чтобы рассказать, какая это была необыкновенная женщина — умная, решительная и, конечно, красивая, если к ней постоянно сватались всевозможные властители.

Меж тем ее сын Святослав подрос и стал настоящим воином: «аки пардус» (то есть как барс), боровшийся с врагом, спал на сырой земле, ел только жареное мясо и много времени проводил в военных походах. Это ему принадлежит известное выражение, предупреждающее врага: «Иду на вы».

В отсутствие сына Ольга правила Киевом, воспитывала его детей, в том числе внука Владимира, которого позднее назовут Крестителем и кто будет прообразом Владимира Красное Солнышко. Видимо, кровь Ольги, которая первой из правителей крестилась на Руси, сказалась во внуке, и он заменил язычество на православие.

А сын Святослав не хотел переходить в христианство, был категорически против этого и даже, что не подтверждено, но есть некие записи, казнил людей, поменявших религию.

Дата смерти княгини Ольги точно известна — 11 июля 969 года. Первой строкой идет следующая запись: рождена не позднее 920 года. Если эти данные, с небольшим уточнением 915–920 годы, близки к истине, то все события в биографии этой необыкновенной женщины довольно логично встают на свои места. Для нашей страны она действительно легендарная личность, гордость Киевской Руси, на основе которой, кто бы что ни говорил, впоследствии образовалось государство, названное Россией.

фактически прекратились, и государство стало крепнуть.

Ольгу по праву считают родоначальницей каменного строительства: она первой возвела каменные хоромы, потому что частые пожары уничтожали деревянные дома за считанные часы. При ней построили невиданные до того княжеский городской дворец и загородный терем. Она благоустроивала не только Киев и окрестности, но



Повесть временных лет о княгине Ольге. (отрывок)

Княгиня Ольга была похоронена по христианскому обряду — в земле. Позднее ее внук Владимир перенес мощи некоторых святых, в том числе и своей бабушки Ольги, в основанную им церковь Святой Богородицы в Киеве.

Спустя примерно 140 лет после смерти великой киевской княгини древнерусский летописец так выразил отношение к первой правительнице Руси, принявшей крещение: «Была она предвестницей христианской земле, как денница перед солнцем, как заря перед рассветом. Она ведь сияла, как луна в ночи; так и она светилась среди язычников, как жемчуг в грязи».

В 1547 году первая на Руси христианка и «мудрейшая из людей» княгиня Ольга была причислена к лику святой равноапостольной. Такой чести удостоены только пять женщин в христианской истории: в их числе — Мария Магдалина, первомученица Фекла, мученица Апфия, царица Елена Равноапостольная и просветительница Грузии Нина. Ее жестокая месть не повлияла на принятие решения — это совершалось до крещения, то есть в прошлой жизни...

11 июля православная церковь отмечает День памяти святой равноапостольной Ольги. Эта удивительная женщина, показавшая всем своим недругам твердость и стойкость русского характера, стремление к справедливости и победе над врагом, считается покровительницей вдов и новообращенных в христианство людей.

Корсакова Любовь



Княгиня Ольга (Крещение), С.А. Кириллов



Памятник княгине Ольге, скульптор Вячеслав Клыков г. Псков

О делах любого сообщества судят по деятельности руководителя. Белгородское региональное отделение Союза женщин России гордится своим лидером и высоко ценит заслуги Л.П. Киреевой, не побоимся этих слов, перед Отечеством. Судите сами: Любовь Петровна начинала карьеру в системе ЖКХ Белгорода, работала на Белгородском заводе металлоконструкций. С 1999 года она занимала руководящие должности в системе городского ЖКХ, а с 2004 года по настоящее время руководит областной организацией Общероссийского профсоюза работников жизнеобеспечения. А еще она возглавляет Центр общественного контроля в сфере ЖКХ и является первым зампредела Белгородской областной думы.

Совсем недавно Л.П. Киреевой присвоено звание «Почетный гражданин города Белгорода». Как говорит сама Любовь Петровна, «в любой сфере деятельности результат — это всегда командная заслуга. Поэтому хочу от всего сердца сказать слова благодарности коллегам из депутатского корпуса, городской администрации и представителям управ, работникам сферы ЖКХ, активистам профсоюза, ОНФ, подругам из регионального отделения Союза женщин, нашим замечательным волонтерам... Для меня большая гордость работать в такой замечательной команде».

От души поздравляем Любовь Петровну и рассказываем о делах ее команды, команды, стоящей сегодня фактически на «передней линии огня» в своей Белгородской области.

СОВЕТ ЖЕНЩИН – КОМАНДА АКТИВНОГО ДЕЙСТВИЯ



Нашей организации уже больше 35 лет. А кажется, что она была создана только вчера, столько всего полезного и важного мы успели сделать за этот срок: сотни мероприятий в поддержку женщин, детей и семейных ценностей, приобрели заслуженный авторитет, общественное доверие и даже политический вес. Советы женщин созданы в каждом муниципальном образовании нашего региона. Сейчас их 23, а общий состав превышает 67 тыс. человек самых разных возрастов, профессий и возможностей. Наши ряды ежегодно пополняются.

Совет женщин принимает участие в социально значимых мероприятиях, проводимых в муниципальных образованиях, организует праздничные и торжественные мероприятия на различных площадках, является постоянным участником встреч нашего большого Союза женщин России.

Вместе с нашей основной деятельностью нам пришлось учесть сложившуюся непростую ситуацию в нашем регионе и расширить направления своей деятельности. Сегодня мы все вместе приняли решение помогать в первую очередь женщинам и детям, чьи родные участвуют в СВО.

Это был порыв души, и его поддержала вся наша команда, что говорит о единении и сплочении внутри. Все мы включились в мероприятия партийного проекта «Женское движение Единой России».

СВО и оперативная обстановка последних месяцев внесли свои коррективы в привычную деятельность нашей организации. Поддержка женщины и семьи наполнилась новым смыслом, и возникли дополнительные задачи и цели.

Поэтому одним из важнейших направлений деятельности стала организация работы союзов поддержки матерей и жен военнослужащих, участвующих в СВО. Во всех муниципальных образованиях нашей области таких союзов уже 21. В них трудится почти 250 человек, в их числе — волонтеры, психологи и юристы, которые оказывают юридическую, психологическую, моральную, иногда и материальную поддержку. Каждую историю мы пропускаем через себя, у нас нет «своих» и «чужих». У нас все объединены общей целью — помочь людям. Человеку нужен человек.

Благодаря помощи губернатора Белгородской области было незамедлительно налажено взаимодействие со всеми структурными подразделениями органов власти и Правительства Белгородской области, Министерством обороны, уполномоченным по правам человека, Министерством здравоохранения.

Поступающие с первых дней вопросы и их быстрое решение помогли военнослужащим и их семьям снизить волнение и напряжение, связанные с бытовыми вопросами у женщин, ремонтными и сельскохозяйственными работами, вопросами трудоустройства, оформления детей в детские дошкольные учреждения и другие. На сегодняшний день в союз поступило около 7,4 тыс. обращений, а их география уже давно вышла за пределы Белгородской области.

Нам приходилось отвечать на разные вопросы, рассматривать абсолютно неординарные ситуации и быть в контексте всего происходящего, держа руку на пульсе происходящих событий. Задержка выплат мобилизованным и военнослужащим по контракту, розыск и уточнение данных о солдатах, находящихся на лечении после ранений в госпиталях, бытовые проблемы (покос травы, уборка сухих деревьев, ремонт забора), освобождение из плена, розыск тел погибших, оформление различных документов, связанных с участниками СВО, — все это не самые простые задачи и с точки зрения их решения, и просто с человеческой. Ведь иногда может помочь просто





шиеся получают квалифицированную помощь и разъяснения по всем вопросам.

Другим не менее важным направлением, которым мы занимаемся, стала волонтерская деятельность.

С первых дней наши женщины стали помогать военнослужащим, которые охраняют нашу границу: стирать вещи, готовить еду, передавать продукты питания и предметы первой необходимости военнослужащим. Когда появилась такая потребность, стали изготавливать маскировочные сети, окопные свечи, вязать носки и варежки.

Совет женщин является общественной организацией. Средств для оказания материальной помощи у организации нет, а помочь надо, поэтому наши женщины стали организовывать благотворительные концерты не только в Белгороде, но и в других муниципальных образованиях. Все собранные средства направляем на нужды семей военнослужащих и самих военнослужащих.

После того как случилась беда в гг. Шебекино и Грайворон – массированные обстрелы, серьезные разрушения жилых домов и социальных объектов, многие вынуждены были покинуть свои дома и переселиться в пункты временного размещения (ПВР).

После вынужденного переселения людей волонтерской работы добавилось, человеческий ресурс он самый ценный и важный, как показывает наше время.

Мы помогли переселиться, разместиться, оказывали моральную поддержку. Передавали предметы первой необходимости — зубные щетки, пасту, мыло, шампунь и другое, помогли организовать досуг для детей и взрослых.

Вместе с членами Президиума посещали ПВР в Старом Осколе, Грайвороне, Губкине, Белгороде, помогали, вместе сопереживали потере близких.

Вся страна откликнулась на нашу беду: со всех концов большой России к нам шли грузы гуманитарной помощи. Их необходимо было быстро и своевременно разгрузить, рассортировать, отправить нуждающимся в ПВР.

И, конечно же, мы и здесь не остались в стороне. В выходные дни, после работы наши женщины по зову сердца приходили в пункты размещения грузов и делали все необходимое для помощи пострадавшим.

Наша организация осуществляет и проектную деятельность. Как было сказано выше, не имея своих средств, мы участвуем в различных реги-



доброе слово, умение выслушать и побыть рядом...

Совсем недавно начал свою работу Государственный фонд «Защитники Отечества», где трудятся члены нашей организации. Возглавляет его член Президиума Областного совета женщин Анна Михайловна Кочерова. Фонд оказывает поддержку ветеранам СВО и участникам боевых действий на Донбассе с 2014 года. Здесь обратив-

ональных конкурсах на предоставление субсидий на реализацию социально значимых проектов из бюджета Белгородской области.

В настоящее время мы реализуем три проекта, ставших победителями конкурсного отбора. Это «Белгородская школа ЖКХ», «Секреты вечной молодости», «Волшебная мастерская».

Общая сумма средств, выделенных на реализацию этих проектов, составляет 2,99 млн рублей. В рамках проектов мы работаем с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, с учениками школ, студентами вузов, техникумов и со взрослым населением области.

Сегодня освоены средства в сумме 1,38 млн рублей. Еще предстоит достаточно работы, но мы уверены, что справимся со всеми задачами.

В настоящее время в стадии оформления документов на финансирование (1,358 млн рублей) находится четвертый социально значимый проект — «Создание выставочного пространства, посвященного работе войск ПВО, «Ангелы Победы».

Мы видим, что этот вид деятельности востребован, что все это отзывается в людях, это важная миссия и важные проекты — все то, к чему имеет отношение команда людей с большим сердцем.

Хочется отметить, что в проекте «Секреты вечной молодости» координатором является Марина Юрьевна Гладкова.

Проведение мастер-классов по изготовлению изделий из бусин вызвало большой интерес: у многих появилось желание расширить проект и присоединить большее количество участников. В настоящее время, учитывая спрос, мы расширили аудиторию участников, привлекая к занятиям детей.

Необходимо отметить, что ребята охотно согласились изготовить браслеты-обереги для больных детишек, которые проходят лечение в детской областной клинической больнице.

Эти занятия несут еще и пользу! Как показывает практика, они снимают психоэмоциональное напряжение и улучшают настроение. Спасибо Марине Юрьевне, что согласилась заняться этим нужным для многих делом.

В ближайшее время мы планируем организацию выставки и продажу изделий участников разных мастер-классов, предусмотренных проектом. Вырученные средства будут направлены на благотворительность.

У нас много дел, много задумок и смелых планов. Обо всем не расскажешь... Но нам, конечно же, хочется поблагодарить каждого человека,



который беззаветно любит нашу малую родину, с заботой и материнским трепетом решает достаточно мужские задачи, с любовью и большим сердцем идет такой не простой, но очень нужной дорогой — дорогой нашей жизни.

*Лилия Рыжкова
Фотографии из архива РО СЖР
Белгородской области*

ОТКРЫТЫЕ СЕРДЦА ЖЕНЩИН РОССИИ И АФРИКИ



народному гуманитарному сотрудничеству и общественной дипломатии и Союз женщин России.

Приветствия участникам форума направили спикер Государственной думы **Вячеслав Володин** (зачитала первый заместитель председателя Комитета по международным делам ГД **Светлана Журова**) и министр иностранных дел Российской Федерации **Сергей Лавров** (зачитала директор Департамента информации и печати МИД РФ **Мария Захарова**).

Открывая форум, **председатель Союза женщин России Екатерина Лахова** напомнила о прочных дружеских связях Советского Союза и стран африканского континента, которые сегодня развивает Россия, а ее женское сообщество готово сделать все для укрепления мира и согласия. Завершая свое выступление, Екатерина Филипповна поздравила африканских подруг с наступающим Всемирным днем африканской женщины (31 июля).

Приветствуя собравшихся, глава Россотрудничества **Евгений Примаков** подчеркнул, что возглавляемое им Федеральное агентство уделяет много внимания продвижению российской гуманитарной повестки, культуры и образования через свои центры. Е. Примаков пожелал, чтобы обсуждения на форуме имели максимально прагматичную и практическую повестку.

В своем выступлении **Мария Захарова** отметила, что Россию и африканские страны объединяет очень много позитивного, прежде всего наше стремление к свободе, развитию, равенству. «Этот момент помогает нам лучше понимать друг друга... Россия всегда открыта для тех, у кого открытое сердце».

Выступающие на пленарном заседании **спикеры — представители африканских государств** говорили о борьбе за свободу, справедливость, равные возможности людей независимо от места проживания. И в каждом выступлении звучали слова благодарности России за поддержку и помощь.



24 июня 2023 года стартовал первый **Российско-африканский женский форум**, собрав на площадке **Союза женщин России** (Москва, Глинцевский пер., б) более 120 участников.

Организаторы форума: Африканский международный конгресс; Международный фонд «Афроком»; Африканский институт Евразийского международного университета; Совет по между-

Работа форума продолжилась на дискуссионных площадках.

На площадке «Народная дипломатия», где модератором выступил президент Международного евразийского университета **И.Б. Иванцов**, шел разговор о выстраивании эффективных российско-африканских партнерств.

Дискуссию на площадке «Культура и образование» вела профессор, кандидат филологических наук, председатель координационного совета Ассоциации учителей литературы и русского языка **Л.В. Дугова**. Заместитель министра культуры РФ **Н.А. Преподобная** задала вектор продвижению культурных и образовательных инициатив.

Еще одна дискуссионная площадка была посвящена поддержке женского бизнеса и социального предпринимательства. Модераторы — председатель СЖР **Е.Ф. Лахова** и профессор, доктор политических наук, амбассадор Санкт-Петербурга, председатель регионального отделения СЖР **Е.И. Калинина**.

Опыт наших российских женщин был с интересом воспринят африканскими участницами, выразившими единодушное мнение о том, что он будет полезен их соотечественницам из разных стран.

Участники дискуссий выдвинули интересные конструктивные предложения, которые станут основой выстраивания перспектив сотрудничества.

На пленарной сессии авторитетные гости из африканских стран были награждены памятными медалями Союза женщин России.

В завершение мероприятия **Международный евразийский университет** присвоил звание «Почетный доктор» председателю Союза женщин России **Екатерине Лаховой** и еще трем активистам СЖР — **Екатерине Богдасаровой**, **Ирине Дрозденко** и **Каринэ Хабировой**.

Первый Российско-африканский женский форум оправдал надежды не только многочисленных участников, но и ожидания министра иностранных дел Сергея Лаврова, высказанные в приветственном письме: «Динамично меняющийся мир ставит перед обществом новые задачи. В их решении все большую роль играют женщины. Ваша активность в поиске ответов на вызовы современности, деятельное участие во всех сферах жизни служат общим интересам, способствуют максимальному раскрытию человеческого потенциала».



Форум дал старт развитию российско-африканских отношений, подтверждением чего стало соглашение между Союзом женщин России и Международным евразийским университетом, подписанное **Е.Ф. Лаховой** и ректором **К.П. Клименко**.

Как знак веры в успешность и единство наших замыслов на форуме прозвучали слова россиянина африканского происхождения **Огюста Людовика Аймунчи**: «Я благодарен судьбе, что живу здесь. Спасибо, Россия-матушка!»

Елена Чернышева

Национальный проект «Образование» напрямую связан с женщинами: среди воспитателей, учителей, педагогов дополнительного образования подавляющее большинство — женщины. По данным социологических исследований гендерного состава российской сферы образования, доля женщин достигает 82%. Больше всего женщин в начальной и средней школе — почти 89%. При этом в вузах доля сотрудников-женщин заметно ниже — 57,5%, хотя руководящие посты чаще всего занимают мужчины.

Директор Института развития образования ГУ ВШЭ Ирина Абанкина утверждает: «Можно сказать, что образование — абсолютно женская сфера, и это проблема».

Как и кто решает эту проблему в Калмыкии, узнаете из нашей публикации.

И СМЫСЛ ЖИЗНИ, И СУДЬБА...



Мукаева Байрта Викторовна

Учитель калмыцкого языка и литературы
Почетный работник общего образования РФ
Лауреат Премии Главы РК
в номинации «Профсоюзный лидер»

Мукаева. Хрупкая, миловидная выпускница КалмГУ имени Б.Б. Городовикова уверенно идет по улицам родного поселка, и ее приветствуют и стар, и млад. Это признание она заслужила тем, что глубоко и профессионально развивает предметы национально-регионального компонента. Нельзя, согласитесь, привить добросовестное отношение к труду, если у тебя нет таланта педагога, нет к тому призвания души.

Учитель калмыцкого языка и литературы Байрта Викторовна за годы обучения и воспитания дала детям уверенные знания родного языка. Так, ее ученица Виолетта Колмакова стала лауреатом премии президента Российской Федерации в номинации «Талантливая молодежь», а Анатолий Мукаев — лауреатом премии главы Республики Калмыкия «Келн Белг» в номинации «Лучший ученик — знаток калмыцкого языка».

Мудростью и терпением Б.В. Мукаева приводит своих воспитанников к участию и победам в творческих конкурсах. Сборная команда школы (7–11-е классы) в городском фестивале «Джангрин ачнр» заняла третье место. Ученик Адьян Улядунов стал призером IV республиканского конкурса литературного и изобразительного искусства «Мир летних открытий», победителем муниципального этапа и призером республиканского конкурса исследовательских работ «Бичкн Торскм» («Малая родина»), посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Он разработал экскурсионный маршрут с поэтическим названием «Поедем, друг, в Аршан...».

Человек находит истинное место в жизни, когда последовательно и целеустремленно трудится на избранном пути, не отклоняясь от него, не изменяя своей любви.

Пригород столицы Калмыкии Элисты — поселок Аршан (в переводе «родник»). И здесь, в общеобразовательной средней школе № 15, вот уже более 25 лет трудится **Байрта Викторовна**



Не забывать своего учителя — значит прославить его. Лучший способ отблагодарить учителя — это всей своей жизнью подтвердить, что он в вас не ошибся. Выпускницы Байрты Викторовны, получившие высшее образование в Институте восточной и калмыцкой филологии КалмГУ Алина Северцева и Анастасия Джамбинова, продолжили путь учителя.

Байрту Викторовну можно назвать счастливой. Она на верной профессиональной дороге, которая ведет ее к новым свершениям. С 2007 по 2021 год проработала заместителем директора по воспитательной работе, заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Педагогический коллектив под ее началом занимается изучением и внедрением технологий социального проектирования.

Социальный проект «Буйн Седкл» («Милосердие») занял первое место в акции «Я — гражданин Калмыкии», вторые места в городе и в финале акции «Я — гражданин России». Через шесть лет проект «Хонгхо — калмыцкая хрестоматия» победил в Элисте и занял третье место в республике.

Социальный проект «В памяти народной» включил мемориал памяти жертв геноцида в п. Аршан и сборник сочинений «В памяти народной», в котором учащиеся, их родители и педагоги делились памятью о горьких страницах Великой Отечественной войны, сохраненной в третьем и четвертом поколениях. Мне, автору о замечательном учителе, как председателю регионального отделения сообщества «Дети войны» посчастливилось побывать на открытии мемориала и вручить медали участникам события, посетить школьный музей. Это событие всколыхнуло





весь поселок, все его поколения. И если говорить о патриотизме — он именно здесь!

Проект оценен высоко и по достоинству: он — призер муниципального и XVI регионального этапов XIX всероссийской акции «Я — гражданин России».

Говорят, истинный стимул человеческой жизни — завтрашняя радость. Радость от исполненной на совесть работы, от выполненного долга. А долг в 2021 году привел Байрту Викторовну от заместителя директора к должности директора школы.

Деятельность директора школы Б.В. Мукаевой направлена на создание условий для развития и самоопределения учащихся, качественное внедрение образовательных стандартов, формирование общей культуры педагогического коллектива. В школе реализуются международный проект «Сказкотекла», федеральный проект «Цифровая образовательная среда», с прошлого учебного года открылся Центр образования естествен-

но-научной направленности «Точка роста» в рамках нацпроекта «Образование», школа участвует в федеральном проекте «Школа Минпросвещения России». Педколлектив школы — инициатор межрегионального интернет-взаимодействия по вопросам национально-региональной системы образования. Школа активно сотрудничает с коллегами из Башкортостана, Бурятии, Марий Эл, Чувашии, Карачаево-Черкесской и Чеченской республик, городов Тверь и Калининград.

Байрта Викторовна счастлива тем, что ставит перед собой высокие цели, достигает их, видит смысл жизни и вершит свою судьбу.

Она — победитель городского конкурса авторских сочинений «Золотое перо». В Международный день родного языка в «Тотальном диктанта» получила диплом второй степени, имеет сертификат автора-разработчика народной сказки «Кедея» с использованием технологий билингвального, интеркультурного и междисциплинарного образования, сертификат участника «Большого этнографического диктанта».

Учитель и директор на деле показывает своим воспитанникам, что каждый член общества должен проявлять гражданскую позицию и активность. Развивая сознательное отношение к родному языку, Байрта Викторовна пропагандирует его не только в школе, семье, но и в СМИ. Она выступает на страницах республиканских газет, участвует в прямых эфирах «Сурхулин булг» и «Цаг», в информационно-музыкальной программе «Доброе утро, Калмыкия».

В нравственном облике Байрты Викторовны присутствует равновесие чувства и разума, мечты и расчета, из которого рождается подлинная гармония человеческой личности. И нет предела для ее совершенствования.

Она — член Правления общественного движения «Союз женщин Калмыкии», лидер молодежного направления.

Байрта Викторовна Мукаева — человек, руководитель, мама с ясным разумом, чистым и чутким сердцем, ответственная за выбор своей стези, вплетенной в судьбу детей и народа.

*Данара Эсклянова,
председатель ОД «Союз женщин Калмыкии»*

Эту лучезарную энергичную женщину невозможно не заметить.

Коммуникабельности проректора по образовательной деятельности Мастерской управления «Сенеж» АНО «Россия — страна возможностей» **Марии Афониной** можно только позавидовать. А ее профессиональные навыки и способность помочь, поддержать, оказать содействие вызывают искреннее уважение. Мастер-класс «Интеллекты лидера» в завершение Межрегионального фестиваля женского социального творчества и креативных индустрий «Сочинская весна» вызвал не только большой интерес, но и настоящий восторг. Тогда-то многочисленные участники и назвали ее «Вишенкой на торте»...

ВИШЕНКА НА ТОРТЕ

— *Мария Александровна! Вы возглавляете программу «Женщина-лидер». Расскажите, пожалуйста, о программе.*

— Программа «Женщина-лидер» появилась осенью 2020 года. Ее инициировала председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко на суперфинале конкурса «Лидеры России». С того момента прошло три года. За это время мы (Мастерская управления «Сенеж» президентской платформы «Россия — страна возможностей» и Совет Евразийского женского форума) запустили уже семь потоков программы «Женщина-лидер». Что она дает? В первую очередь учит женщин быть успешными в современном быстро меняющемся мире и формирует сообщество активных и заинтересованных в развитии себя и своей страны женщин. В образовательном треке мы учим всем, так называемым, граням лидерства: навыкам и качествам, необходимым сегодня. Мы включаем самые разные компетенции — от персонального лидерства (я как лидер) до управления командами и даже создания сообществ. Но уникальность нашей программы — в реальном результате. Слушательницы в командах создают социально направленные проекты по самым разным темам, волнующим жителей конкретной территории.

— *Какие профессии или направления деятельности чаще всего представлены в программе?*

— С 2020 года выпускницами программы стали 759 человек из 19 стран мира и 71 региона России. Все они — лидеры в той или иной сфере. Важный аспект, который отличает «Женщину-лидера», —





мы не конкурс, как часть проектов президентской платформы «Россия — страна возможностей», а именно образовательная программа. Мы объединяем уже состоявшихся лидеров в самых разных сферах и даем им импульс для развития. Среди наших выпускниц — представительницы самых разных сфер: от чиновников высокого уровня, например, депутатов Государственной думы, министров и членов региональных правительств до руководителей НКО, крупных компаний и бизнесвумен. Если говорить про все потоки, то у половины их участниц управленческий стаж более 10 лет. Это люди, которые достигли определенных высот и теперь хотят активно делиться своим опытом.

— *Современная женщина-лидер — она какая?*

— Много занимаясь исследованием феноменов лидерства и женского лидерства, мы видим, что сегодня идет переход от «Я-концепции» к «Мы». От эголидерства к эколидерству. Если раньше мы могли в одиночку сворачивать горы и достигать вершин, то сейчас парадигма изменилась, и на первое место выходят лидеры — «маяки добра». Это лидеры, вдохновляющие, доверяющие своей команде, чуткие и эмпатичные. Они ведут за собой, отдают, а не забирают.

Если говорить о женском лидерстве, то прекрасную половину человечества отличает особый стиль управления, который называют «мягкая сила». Он широко используется в дипломатии, но сегодня все чаще характеризует особенный стиль управления и общения, построенный на основе эмпатии, умении слышать, понять и «мягко» убедить собеседника.

— *Вы коуч программы «Семь навыков высокоэффективных людей». Можете назвать хотя бы два-три из них?*

— Программа «Семь навыков высокоэффективных людей» — базовая для высших руководителей и специалистов, стремящихся к повышению личной эффективности, эффективности своей команды и всей организации в целом. Ее суть — начать меняться, и прежде всего с себя. Любые изменения, как персональные, так и в компаниях, проходят по принципу «изнутри — наружу», то есть если я хочу, чтобы изменения начались вокруг меня, сначала должна измениться я сама.

Первые три навыка — это навыки персональной эффективности, независимости личности. Прежде всего нужно **быть проактивным**, то есть



принять на себя ответственность за все, что с тобой случилось к этому моменту жизни. Наше поведение определяется нашими стереотипами, поэтому изменения, о которых мы говорим, это в первую очередь смена собственных стереотипов.

Далее — это четкое понимание цели, куда ты идешь. Зачем это все делаешь? **«Начинайте, представляя конечную цель!»** Как только цель определена, постройте свой маршрут ее достижения, выстройте приоритеты и следуйте этому плану: **«Сначала необходимо делать то, что необходимо делать сначала».**

Следующие три навыка — командные. Это про эффективную взаимозависимость. Если мы хотим иметь другие результаты, то мы должны изменить парадигмы людей.

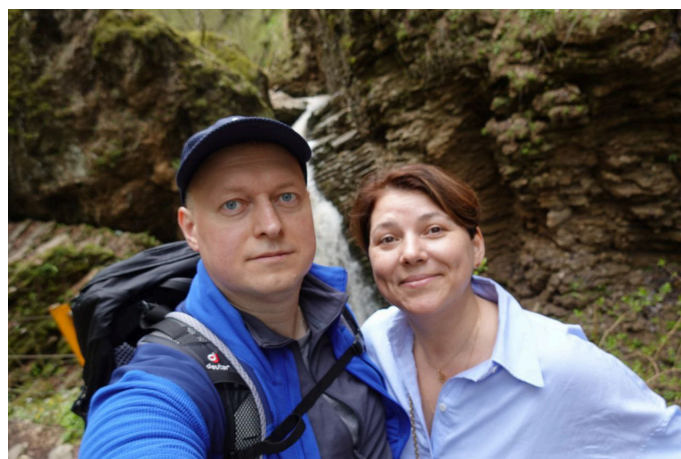
— *Говорят, «муж — голова, а жена — шея». К вашей семье эта поговорка подходит?*

— Мне кажется, каждая семья уникальна и по-своему интересна. Именно в нашей семье много традиций, которые мы создаем сами. Например, мы пишем «Письма в будущее». Собираемся вместе и в канун Нового года, 31 декабря, пишем такие послания. Потом храним их целый год и с удовольствием читаем в следующий Сочельник. Рассуждаем, что получилось, что нет, а что уже через год теряет свою ценность.

Если мы летим куда-то, у нас есть секретные слова, которые мы говорим в момент, когда самолет отрывается от земли. Собираем коллекцию лисов — их уже более 600 в нашем доме. У нас с мужем есть свой секретный код. Мы любим печь на Рождество печенье. Любим ходить в лес за грибами. Я думаю, что создавать и хранить традиции семьи — это миссия жены и женщины. Благодаря природной эмпатии, чуткости и интуиции то, во что верит женщина, становится ценностью семьи.

— *Вы часто ездите, много работаете... Как вы все успеваете?*

— В моей работе общение с разными людьми — большой подарок. При этом важно грамотно планировать дела, не тратить время попусту. Например, дорога в аэропорт — это всегда созидательное планирование, предвкушение новых встреч, моих выступлений. Полет в самолете — это время рефлексии, самообразования, работы над собой. Командировки — возможность увидеть и понять, как живут люди в наших регионах, чем они живут, о чем мечтают, что их волнует. В





результате стать частью решения каких-то вопросов и дать кому-то мотивацию на большее своим трудом — счастье. Дорога домой — это ожидание встречи с родными и любимыми.

Поэтому, отвечая на ваш вопрос, успевать то, что полностью вписывается в твои планы и цели, очень просто, каким бы сложным ни был график.

— *При плотном графике работы вы всегда прекрасно выглядите. Есть какие-то секреты?*

— Спорт, правильное питание, достаточный питьевой режим и сон — необходимый минимум. Я обязательно делаю что-то приятное для себя. В командировке это может быть посещение интересных мест, национальная кухня. Я живу за городом, конечно, свежий воздух влияет. И обязательные вечерние прогулки вдвоем с любимым мужем, где мы обсуждаем все, что случилось в течение дня, и рассказываем про планы на следующий день.

— *Вы наверняка читали сказки ребенку на ночь. Какая была самая любимая?*

— Детям я рассказываю свои сказки. Сочиняю их в моменте под конкретную ситуацию. У каждого есть свой герой. Принцесса Светолина, Фея Надин и Зайка Николайка. Эти герои ведут себя каждый по-разному. Мирятся, ссорятся, обижаются, создают, путешествуют. Все как и в жизни. Через личных героев идеально выстраивать правильные стратегии поведения, принципы, ценности нашей семьи. Разбирать конфликтные ситуации. Потому что конец сказок мы часто придумываем вместе с детьми. Это развивает их воображение, способность принести извинения или смелость держаться своей позиции.

— *Представьте, что сейчас вы тоже завершаете чтение. Как бы вы хотели завершить вашу сегодняшнюю сказку?*

— Я хотела бы пожелать всем любить эту жизнь и мечтать. Как говорит мой наставник и человек, который активно поддерживает нашу программу, заместитель председателя Совета Федерации Галина Карелова: «В жизни все имеет значение, если есть продолжение». Для меня эта фраза стала стилем жизни. Я всегда стараюсь жить именно с таким девизом как в работе, так и с семьей. Этого же желаю и вашим читателям.

Беседовала Надежда Аленина



Говорят, что надо помогать делом, а не словом. Светлана Королева, о которой мы хотим рассказать, помогает и словом, и делом. И как будто бы про нее сказал классик: «Ее пример — другим наука»...

БОЕВОЙ ЛИСТОК ГРАЖДАНКИ КОРОЛЕВОЙ

Томичка Светлана Королева (это ее «позывной», к которому она привыкла как к родной фамилии) — пиарщик по образованию, мать двоих взрослых детей, к тому же волонтер с 20-летним стажем. Правда, тогда, когда она приобщалась к этому благородному движению, такого определения не было. Человеческий порыв прийти на помощь, ничего не требуя взамен, назывался скромно — благотворительность. Но сути это не меняет.

Однако к волонтерству у Светланы особое отношение и своя философия его понимания. Она считает, что волонтерство — это особая миссия, а принадлежность к этому сообществу — пропуск в особый мир, где тебе доверяют. Говоришь, что ты волонтер, и тебе открывают двери незнакомые люди, впускают в свой дом. Это возвышает тебя и в собственных глазах, и в глазах общества. Хотя этот статус надо заслужить. Вот она ничем не может помочь своему сыну, кадровому офицеру, который сейчас в зоне СВО и которым она гордится, — недавно он получил награду. Однако она может помочь сотням других бойцов, которые с доблестью выполняют свой долг. Эту свою теорию она называет «круги по воде». Делай добро, бросай в воду, и к тебе вернется целая волна.

По количеству того, что она уже успела сделать, круги давно разошлись далеко. Поддавшись когда-то порыву помочь погорельцам, организовав сбор средств и гуманитарной помощи, она не смогла остановиться. На подходе были беженцы из Луганска и Донбасса, прибывшие в Томск холодной осенью в шортах и сланцах и нуждающиеся в тепле и человеческой заботе. Потом выяснилось, что такое же участие требуется сотням детей и стариков из детских домов и социальных учреждений. А тут на подходе оказалась СВО... Порывистая, открытая, «огонь», «зажигалка», Светлана Королева про себя говорит: «У меня столько





энергии, которую я получаю отовсюду, и она так во мне кипит, что ее надо куда-то девать. И я нашла ей применение».

ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ

Для Светланы Королевой важно во всем быть первой. Она — лидер, не боится промахов и умеет начинать все сначала. Когда эмоции приходят в согласие с рациональным осмыслением и на работе все оказывается упорядоченным, ей становится скучно и хочется креатива... Чего она только не перепробовала, к каким только организациям не прибавалась! Плела сети, заливала свечи, паковала посылки для бойцов СВО. А однажды узнала из телеграм-канала, что в Питере есть люди, которые делают какие-то сухие души для участников СВО. Списалась с девушкой Татьяной, горячо отозвавшейся на просьбу Светланы объяснить, что это такое.

Конечно, не она первая придумала эти самые сухие души, но в Томске Светлана Королева была первой, кому в голову пришла идея начать их изготавливать. И она поставила дело так, что теперь этим занимаются волонтеры всего города, области и отдаленных районов.

После этого Светлана проявила интерес к новому увлечению — изготовлению тактических браслетов из паракорда (жгуты, сплетенные особо прочным способом), которые, если дернуть, расплетаются на 3, 5, 7 м и могут быть использованы как «кошки», как страховка от минирования при открывании двери и т. д.

Теперь у нее новое эксклюзивное хобби — изготовление средств для маскировки. Сети на танки, «наствольники» на дуло орудия и «покрывало» на само орудие, индивидуальные костюмы «лешие» — уже не новость. Их изготовлением занимается много волонтеров в различных регионах. Но она, посоветовавшись с боевым консультантом, начала изготавливать «вайперхуды» (сплетенные накидки на манер американских), которые прикрывают только голову и плечи до пояса, но весьма эффективны для маскировки.

А недавно в Томске вышел первый номер боевого листка «За наших! Томск». Это уже настоящий эксклюзив. Она и тут первая!

ПЕРВЫЙ ПОШЕЛ!

Светлана Королева признается, что о чем-то подобном мечтала давно. Она же из советского детства, когда активная пионерка выпускала «Молнии» в школе, а летом — в пионерском лагере. Еще не началось утреннее построение на линейку, а «Молния!» уже висит на стенде, и ее все читают.

Позже, работая в Торгово-промышленной палате, печаталась в журнале «Первый экономический». А однажды написала большой репортаж в местную газету о благотворительном бале в ТПУ, который сама же с группой единомышленников и организовала, приняв в нем участие. Подарки, собранные на этом мероприятии, были переданы детям Тимирязевской туберкулезной больницы, в Томский детский фонд, в районы Томской области.

А по-настоящему силу слова Светлана оценила, погрузившись в социальные сети. Отклик на пост поступал практически мгновенно. Как-то в одной из групп она прочитала, что парни на фронте просят газеты, даже не самые свежие. И тут, что называется, торкнуло...

— Если сильно чего-то желаешь, то вся Вселенная тебе помогает, — делится своим жизненным опытом новоиспеченный редактор. — Хотя для этого надо, чтобы возникла точка кипения. Желала я долго-долго, но, очевидно, что-то мешало. А тут настал тот самый момент, когда сошлись и желание, и спонтанный порыв к действию.

Этому еще и способствовала встреча с председателем Томского отделения Союза журналистов РФ **Верой Долженковой**, которая побывала в зоне СВО и доставила ребятам специальный выпуск областной газеты. «Идея хорошая, дей-

ствуй», — поощрила она. Идею горячо поддержала и руководитель Томского регионального отделения Союза женщин России **Людмила Петушихина**. Она же откликнулась выступить с обращением в первом номере боевого листка.

Как родилось название листка, Света не помнит. Как-то само собой, видимо, давно вызревало в мечтах. А что касается содержания, то желания набегали одно на другое, только бы все уместить. Она решила жестко, что два условия будут соблюдены неукоснительно: это краткость и открытость для всех — партий, движений, инициативных людей, просто читателей. Это не ее личный листок, и он главным образом адресован бойцам СВО.

А что нужно ребятам, которые каждый день под огнем рискуют жизнью, которые могут растеряться от последующей гражданской неустроенности, да и просто нуждаются в передышке, снятии стресса? Прежде всего полезная социальная информация с указанием адресов, телефонов, ссылок на телеграм-канал, где бы военнослужащие, их родные могли узнать о получении медицинской, социальной, реабилитационной помощи. «Это как инструкция по сопровождению, что надо делать и куда обращаться», — уточняет редактор.

Далее — вести с передовой. Бойцов СВО особенно интересует, что там у их соседей? Не всегда об этом можно рассказать из-за военных секретов, зато можно передать весточку с родины. В листке будет не только про Томск, но и про другие города, где о них также помнят. Волонтерство — огромный пласт еще не исследованных тем и инициатив, которые заслуживают того, чтобы о них знали участники СВО. О забавных историях тоже не стоит забывать. Их в зоне специальной военной операции хватает: то пса спасли, то кошку приютили. А детское творчество! Сколько ребятешек, начиная с детского сада, пишет письма героям СВО и получает отклик. Сейчас вот завалили боевые подразделения поделками милых чебурашек, и бойцы радуются им как дети. И, само собой разумеется, юмор! Почему не пошутить и не похулиганить, ребятам ведь нужна разрядка?

А МАТЫ ЗАТЕРЛА...

В первом номере все это есть. Самую веселую подборку Светлана разместила под рубрикой «Черный юмор СВО». Почему «черный», она и сама не может объяснить. Зато Людмила Петуши-



хина в восхищении: «Мы даже сами не думали, что этот юмор так ляжет на настроение ребят!» А почему и нет? Оцените. «Стоят два солдата посреди поля и бомбу кувалдами долбят. К ним подходит третий и спрашивает: «Вы чего творите, парни! А если она взорвется?» «Ничего, — отвечают, — у нас еще одна есть».

Но в выпуске есть и что посерьезнее, к примеру, рассказ о том, как два брата приехали в краткосрочный отпуск с территории Донбасса и пришли поприветствовать бабушку-волонтера и ее подруг, которые шьют изделия для бойцов

Боевой листок «За наших! Томск».

ВЫПУСК №2. ИЮЛЬ 2023г.



Этот выпуск «БЛ» подготовлен совместно с Региональной общественной организацией «Союз женщин России Томской области (СЖР ТО)».
<https://vk.com/zdravkurs> <https://www.wuor.ru/>

СЫНАМ ОТЧИЗНЫ – ОТ СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ!

Женсоветы Союза женщин России (СЖР) с первых дней СВО оказывают всестороннюю помощь воинам российской армии. «Есть такая профессия Родину защищать» - фраза из знаменитого фильма «Офицеры» сейчас наполнена новым смыслом. Сынам Отчизны СЖР посвящает акцию «Защитникам с любовью!», в рамках которой всего за 6 месяцев 2023 года собрано 863 943 кг гуманитарной помощи и посылки солдатам; денежных средств - 49 444 279 руб.

Присоединяйтесь: пишите письма нашим ребятам, читайте стихи, пойте для них песни и публикуйте свои работы с хэштегами #Защитникамслобовью и #СжрЗаМир

И пусть тепло наших сердец согреет бойцов в трудный час. Мы любим вас! Мы верим в вас! С уважением, Томское РО Союза женщин России Томской области: г. Томск, пр. Кирова 41/1, офис 43. 8(3822) 562880
<https://vk.com/zdravkurs> <https://www.wuor.ru/>



КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Наша страна сплотилась в едином порыве – помочь фронту и мирному населению Донбасса. Организованы волонтерские группы, движения, объединения. «Тыловики» (так иногда называют волонтеров) оказывают материальную и моральную поддержку.

Рубрика «Переключка городов» Боевого листка посвящена различным волонтерским группам страны.

Наши мысли – о Вас! Наши руки – Вам в помощь! Единое желание – скорейшая наша ПОБЕДА!

С уважением, заботой и любовью – главный редактор БЛ Королева Светлана.

Прозу/стихи/смешные истории о вашей волонтерской деятельности, о вашем городе, о бойцах и людях, которыми вы восхищаетесь, отправляйте мне на эл.почту или в ВК: sv.koroleva2018@mail.ru



<https://vk.com/id248309046>
Боевой листок подготовлен совместно с СЖР и волонтерскими группами страны. Тираж не ограничен. Распространяется бесплатно.

по ночам, в свободное время. Распечатать на принтере просила знакомых, может, со временем купит свой. А вот верстальщик — волонтер. Она его даже не видела, по привычке кинула клич, и он отозвался.

Поначалу Светлана планировала выпускать один номер в месяц. А материалов накопилось уже на пять номеров. Не выдержала, в июле выпустила второй. Он не нарушил концепцию первого: колонка редактора, опыт движения краснодарских волонтеров «Сталкер — фронт», привет от мастериц из Томска, байки бывалого вояки. На подходе — очередной номер. Она подумывает о том, чтобы делать вкладыш. Однако вдохновитель проекта Людмила Петушихина против: «Краткость — сестра таланта. Молния — она на то и молния, чтобы было больше новостей и свежих».

ЛЮБОВЬ И ТАНКИ

У Светланы Королевой есть мечта, чтобы Боевой листок стал и символом любви. Первая история уже наготове. Парень и девушка недавно поженились. Сообщения мужу молодая жена отправлять не может — гаджеты на передовой запрещены. Но у него есть обыкновенный кнопочный телефон, а она сочиняет песни и поет их в это примитивное телефонное устройство.

Светлана считает, что Боевой листок — это как привет из дома. Ребята вернулись из боя в блиндаж, обтерлись сухим душем, надели чистые носочки, разожгли костерок, поставили чайник, почитали мирные новости. Напитались домашней атмосферой, расслабились, вспомнили родных. Там, откуда они пришли, очень тяжело, но завтра им снова туда, и они пойдут с уверенностью, что дома их ждут и о них помнят, помогают им словом и делом. А прочитанный Боевой листок кому-то пригодится как стелька в обуви или для розжига очередного костра. И в этом нет ничего страшного.

Я спросила у Светланы: не огорчит ли ее, если СВО закончится, и листок придется свернуть?

— Ну и что, — невозмутимо ответила она. — Ведь он же был и оказался кому-то полезен... Он вместе со всеми приближал победу. А в последнем выпуске большими буквами поблагодарим героев войны и тыла! Только бы это случилось скорее.

Нина Губская

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ, БУДЬ!



Здоровый образ жизни — гарантия долголетия. Но не у всех хватает терпения жить правильно. В борьбу за долголетие вступают, когда счетчик времени перевалил через 50-летний рубеж, и организм умоляет принять меры, чтобы замедлить процесс угасания.

И начинается! Врачи находят у нас хронические заболевания, мы, сидя на диване перед телевизором, пытаемся распределить многочисленные таблетки для постоянного приема, чтобы не пришлось глотать одновременно несколько штук. И возникает вопрос: есть ли альтернатива лекарствам? Есть! ЗОЖ!

Возвращать себя в норму нужно физическими упражнениями. Они помогут достичь оптимального состояния, ведь носить на уставших от жизни ногах от 20 до 50 лишних кг — мощная нагрузка на сердце и весь организм. Сейчас наступила эпоха скандинавской ходьбы, за короткий срок покорившей почти весь мир, потому что она проста и эффективна от избыточного веса, для дыхательной системы, для общего оздоровления, подтягивания мышц и прочего. Заниматься ею можно всем без исключения, но совет врача не повредит.

Было бы здорово сделать ежедневной привычкой пятиминутную зарядку. Проснувшись утром, лежа поднимите руки вверх, потрясите кистями; сделайте одновременно кистями рук и стопами ног круговые движения; «поиграйте» пальцами и ног, и рук (особенно важно растопырить пальцы ног); сомкните пальцы рук в замок, выверните его тыльной стороной к телу и помашите им от головы до бедер несколько раз; раздвиньте согнутые в коленях ноги и несколько раз сдвигайте и раздвигайте колени; покачайте головой вправо-влево; прижмите подбородок к груди, напрягите все тело от кончиков пальцев до макушки в одну струну, почувствуйте каждую мышцу в напряжении; закончите широким взмахом обеих рук и парой глубоких вдохов, теперь легко вставайте.

Пессимист на призыв «Хотите жить долго, живите» ответит: «От нас это не зависит». Оптимист же воскликнет: «Хочу, научите как!» Лучше не плыть по течению, а спросить геронтологов. Впереди всех японские специалисты. Они изучают болезни людей в преклонном возрасте, у них большой опыт, ведь в Японии каждый десятый — 80-летний, столетних там больше, чем во всех других странах, вместе взятых. Японцы согласны



с поэтом Альфредом де Мюссе, сказавшим, что «физические упражнения могут заменить множество лекарств, но ни одно лекарство не заменит физические упражнения».

Прежде всего ученые из Страны восходящего солнца развеяли миф о том, что при хронических заболеваниях нельзя заниматься физической активностью. Напротив, она — важнейший компонент их лечения и настолько полезна, что может заменить лекарства. У японцев есть отличные примеры эффекта плацебо: больные принимали простые таблетки, активно занимались физическими упражнениями, и результат впечатлял.

Еще один миф о, так называемой, метеозависимости, в нашей стране тоже получивший большое распространение: люди с самовнушением, узнав из прогноза погоды о приближении магнитной бури, испытывают головную боль. Проведенный несложный опыт доказал, что, когда эти люди не знали прогноза, чувствовали себя хорошо.

В нашей стране, как и во всем мире, увеличивается количество людей 60+. Это говорит о неуклонном повышении уровня жизни. Опыт геронтологов всего мира основан на трех китах: правильном питании, физической активности и социализации людей «серебряного» возраста.

Правильное питание — тема другой статьи. Рекомендации врачей по поводу физических упражнений просты: ежедневно минимум 30 минут физической активности, легкая зарядка на свежем воздухе или подобранные по рекомендации врача упражнения для поддержания всех групп мышц тела в тонусе, два раза в неделю силовые упражнения с использованием гантелей 1–1,5 кг, ежедневные пешие походы, минимум 5 км. Хорошо во время него совершить «чемпионский спурт» — пройти 10 минут очень быстро, насколько возможно, но не до состояния изнеможения, рассчитать свои силы так, чтобы спурт стал постоянным. Японцы называют его точкой выносливости. Еще один вид упражнений связан с умением держать баланс. Его следует делать дважды в неделю, а тем, у кого с равновесием «не очень», нужно заниматься каждый день.

Пройдите несложный тест: встаньте прямо, все части тела должны представлять вертикальную прямую — ровная спина, живот втянут, руки вдоль тела, пятки вместе, носки врозь, смотрите перед собой. Когда почувствовали, что тело на одной линии, закройте глаза. Если вас с первой минуты повело, нужно обязательно над этим работать, если продержались какое-то время, результат надо закрепить, потому что с возрастом



равновесие покидает организм. Включите в свой список упражнение «Золотой петух стоит на одной ноге». Оно помогает обрести уверенный баланс, успокаивает нервы, улучшает настроение. Занимайтесь регулярно, вам будет хорошо и ровно.

Социализация возрастной группы, или общение — моральная составляющая процесса оздоровления. Выполнение всех видов упражнений вдвоем или группой принесет двойную пользу, потому что можно смотреть на товарищей и сравнивать достижения, пойти в кафе и обсудить свои результаты. Одним словом, общение — важная часть работы над долголетием, но старайтесь всегда общаться с приятными вам людьми.

Следуйте правилу четырех «с»: спорт, сон, смех, солнце. Смеяться здорово, это тоже заряд бодрости и хорошего настроения. Одна моя приятельница, профессиональный медик, делает упражнение, что называется, два в одном: ходит по дому в ритме самбы, которую увидела в ледовом шоу. Наша знаменитая Татьяна Навка в форме официантки очень сексуально шла, играя всем телом, подруга у нее переняла и теперь передвигается по квартире «походкой Навки» — весело и полезно.

Еще один важный совет: если вы правша, развивайте левую руку, делайте ею несложные движения, например, чистите зубы, открывайте ключами входную дверь, что-то переключайте, расстегивайте пуговицы. Амбидекстр — человек, одинаково хорошо владеющий обеими руками. В одной передаче показали, как актер Владимир Машков красиво написал сразу обеими руками слово «браво». Получилось эффектно! Такой навык весьма полезен. Он гармонизирует правое полушарие, отвечающее за память. Машков так учит своих студентов, ведь им нужно запоминать огромные тексты. Вот и укрепляйте память по-машковски, а деменция так и будет маячить далеко на горизонте, не приближаясь ни на шаг.

Очень здорово вписывать упражнения в быт, например, завязывать шнурки, стоя на одной ноге, поймав баланс, чистить зубы, пританцовывая, наливая чай в чашку, и выполнять еще много всяких несложных действий.

Превратите физические упражнения в творческий процесс, который будет приносить радость, удовольствие и пользу.

Будьте здоровы, живите долго!

Любовь Ильченко



ХОЗЯЙКИ СЕЛА

С 2008 года во всем мире отмечают Международный день сельских женщин. Учредила его Генеральная Ассамблея ООН, идею охотно поддержали многие страны, в том числе и Россия. Это и неудивительно, ведь в деревнях и селах, по данным статистики, проживает более четверти всех женщин планеты.

О вкладе сельских женщин в экономику своих стран говорить не приходится. Их ежедневный, порой непосильный труд и сегодня, к сожалению, не оценен по достоинству.

В нашей стране сельские женщины в самые сложные исторические периоды заменяли мужчин не только на мужских сельскохозяйственных работах, но и на восстановлении дорог и коммуникаций, строительстве домов и ферм... Женщины руководили колхозами и учили детей, оказывали медицинскую помощь и организовывали культурный досуг односельчан.

Сегодня многое изменилось. Однако невозможно представить современное село без активно действующей женщины.

Союз женщин России поддерживает неутомимых тружениц и заботливых хозяек села: помогает изыскать возможности для открытия собственного дела, обучает желающих в рамках программы «Семейное агропредпринимательство», продвигает социальный контракт как эффективную форму поддержки сельского бизнеса, проводит региональные форумы и конференции, посвященные решению актуальных задач территорий.

СЖР развивает проект «Село в порядке — страна в достатке». Сильная, терпеливая и добрая страна, похожая на наших сельчанок.

Редакция журнала «Союз женщин России» решила подготовить специальную вкладку, посвященную сельским женщинам, их труду, жизни, быту. Основой для публикаций стали материалы, присланные на наш конкурс «Имя ей — Женщина!» журналистами из разных уголков нашей страны. Сегодня мы с удовольствием знакомим читателей с героинями этих работ.



Наши женщины и словом, и делом вносят свой вклад в развитие сельских территорий, а значит, в укрепление семей, обеспечение благополучной старости пожилым людям, достижение экономической независимости. Обо всем этом, а также о еще нерешенных задачах шел разговор на круглом столе «Роль сельских женщин в развитии сельских территорий», который состоялся в Карачаево-Черкесии. Некоторые вопросы, горячо обсуждаемые в рамках этой встречи, мы предлагаем вниманию наших читателей.

ЖЕНЩИНА ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЕЛА

На площадке Центра компетенций «Мой бизнес» собрались самозанятые граждане, представители малого и среднего предпринимательства, потенциальные поставщики социальных услуг, а также представители Министерства сельского хозяйства КЧР, Карачаево-Черкесского филиала Ставропольского регионального отделения Россельхозбанка, АО «Росагролизинг» в КЧР.

«Сегодня мы собрались, для того чтобы обсудить проблемы сельских территорий и выработать предложения, которые помогут их решить, — сказала руководитель Центра компетенций в сфере сельскохозяйственной кооперации и поддержки фермеров Карачаево-Черкесской Республики Халимат Хубиева, открывая мероприятие. — И неслучайно к разговору приглашена женская аудитория. Это ни в коем случае не умаляет роль мужчин. Но как в семье женщина является хранительницей очага, и на ней держится благополучие дома, такую же роль она играет в общественной жизни, на производстве».

О КАДРАХ

Особое внимание участники круглого стола уделили вопросу нехватки специалистов. Сегодня на селе трудно найти механизатора, оператора машинного доения. Многие выпускники профильных вузов, даже если родились в селе, предпочитают найти работу в городе.

По мнению председателя регионального отделения Союза женщин России в КЧР Марины Борлаковой, в сельскую школу необходимо вернуть трудовое воспитание.

«За годы обучения выпускники должны не только познакомиться с сельскими профессиями, но и приобрести профессиональную квалифика-



цию. Не менее важно сделать бесплатным образование в аграрных колледжах и профтехучилищах для детей из сельской местности. Для этого образовательным учреждениям необходима государственная поддержка в виде субсидий и возмещения затрат на обучение. Нужно вернуться к прохождению производственной практики студентами в фермерских хозяйствах, на предприятиях перерабатывающей промышленности», — сказала М. Борлакова.



С Мариной Рамазановной согласились все участники мероприятия, ведь без таких специалистов не выживет ни одно фермерское хозяйство, не говоря уже о сельхозпредприятиях. Кроме того, чтобы человек по окончании вуза хотел остаться на селе, работать и жить в сельской местности, предстоит создать комфортные условия.

Сегодня развитие сельских территорий требует комплексного подхода. Стоит отметить, что, для того чтобы люди хотели жить и работать на селе, нужны реальные механизмы поддержки всех сфер жизни. В первую очередь речь о доступном жилье, возможностях для трудоустройства, получения образования. Еще несколько лет наряду с перечисленными требованиями остро стояли вопросы развития социальной, культурной и досуговой инфраструктур. Однако благодаря успешной реализации на сельских территориях Карачаево-Черкесии ряда программ сейчас в сельской местности функционируют современные дошкольные и школьные образовательные учреждения, дома культуры и ФАПы, оснащенные самым современным медицинским оборудованием. И работать в них есть кому, так как в регионе не первый год успешно реализуются программы «Земский доктор» и «Земский учитель». Однако устойчивое развитие сельских территорий невозможно без успешной деятельности предста-

вителей малых и средних форм агропромышленного комплекса — без инженеров и агрономов, ветеринаров и механизаторов, животноводов и полеводов.

О ГРАНТАХ

В рамках круглого стола заместитель министра сельского хозяйства республики Юлия Самсонова рассказала о государственной поддержке в агропромышленном комплексе, о грантах и субсидиях, выделяемых лицам, живущим в сельской местности, а также о льготном кредитовании.

К сожалению, не прозвучала мысль о том, что льготное кредитование доступно далеко не всем. Перечень документов для получения кредита по маленькой ставке больше напоминает свертки папирусов из гробницы Тутанхамона, и при этом нужно иметь немалое залоговое имущество. Если у меня все это есть, зачем тогда мне кредит, спрашивают сельчане.

Что касается обычного труженика, то у него просто нет времени и сил, чтобы пройти эти «муки ада».

Между тем из прокуратуры и МВД республики практически еженедельно мы получаем сводки о том, что лжефермеры по подложным документам совершают хищение государственных средств.



Несовершенство законодательной базы — это, возможно, недоработка контрольно-надзорных органов, судить сложно. Однако в этой связи становится очевидным, что Минсельхозу стоит тщательнее проверять деятельность хозяйств, чьи руководители подают заявки на участие в госпрограммах. Что касается тех фермеров, которые юридически не подкованы, и лишь поэтому в их пакетах документов много неправильно составленных справок и актов, давно назрел вопрос создания консультационного центра при аграрном ведомстве, который будет заниматься их подготовкой на безвозмездной основе.

Сегодня по отдельным видам грантов лишь один из пяти, а где-то и из десяти человек получает их. Правительству надо бы сосредоточиться на этой мере поддержки, четко определить по направлениям и периодически менять правила получения грантов, для того чтобы увеличивать количество их получателей, а также объем денежных средств в одни руки в виде грантов для их эффективного использования.

ОБ ИПОТЕКЕ

Особое внимание в рамках круглого стола было уделено вопросу сельской ипотеки, закон о которой вступил в силу два года назад. Реги-

ональный директор операционного офиса в г. Черкесске регионального филиала АО «Россельхозбанк» в г. Ставрополе Елена Шрам рассказала присутствующим, как правильно подать заявку на получение льготной сельской ипотеки.

Так, по ее словам, претендовать на данный вид кредитования может любой гражданин страны в возрасте от 21 до 75 лет. Он может выбрать частный дом или земельный участок с планами на строительство дома, а также квартиру в доме, если он относится к сельской местности. Сумма выдаваемого на срок до 25 лет кредита находится в диапазоне от 100 тыс. до 3 млн рублей, при этом первоначальный взнос должен составлять от 10% требуемой суммы ипотеки.

Однако есть в этой программе бюрократическая заковыка: когда человек хочет взять сельскую ипотеку на строительство жилья, банк требует, чтобы у строительной компании была соответствующая аккредитация. Но в селах, как известно, нет таких строительных организаций. Отсюда много жалоб. Не проще ли требование «строить собственный дом при наличии договора со строительной организацией, имеющей аккредитацию» заменить на другое — «строить собственными силами кредитополучателя с актом сдачи объекта, с получением регистрирующих документов в БТИ или Росимущество?»



О ПРОБЛЕМЕ СБЫТА

Не секрет, что главная проблема в сельском хозяйстве — сбыт. Понятно, что это проблема каждого бизнеса, но у фермеров она особая. Во-первых, сбыт должен быть стабильным (особенно если это молочка, так как корове нельзя сказать: «Ты, Марта, сегодня не доишься и не ешь ничего»), во-вторых, фермер практически никогда не может конкурировать в сетях с крупными производителями.

Своим мнением, как решить эту проблему, поделилась директор «Агропарка» Елена Ахтаова.

«В настоящее время фудмаркет предоставляет торговые точки для местных товаропроизводителей на безвозмездной основе. По желанию резидентов (ЛПХ, КФХ) мы можем также оборудовать точки холодильным оборудованием, которое имеется в наличии в «Агропарке». Если мы говорим о мясной продукции, то у нас имеется мясоразделочное помещение. Мы готовы предоставить на безвозмездной основе на три месяца торговые точки всем представителям мелкого и среднего предпринимательства. Можем также оказать информационную помощь и помощь в поиске продавцов. Возможно даже объединение нескольких ЛПХ и КФХ, специализирующихся на одних и тех же товарах, в одну торговую точку, для того чтобы им можно было сэкономить денежные средства, например, на оплату труда работников.

Словом, мы предоставляем все условия для ведения комфортного бизнеса, а главное — с минимальными затратами для местных товаропроизводителей», — рассказывает Е. Ахтаова.

ИТОГИ ОБСУЖДЕНИЯ

В рамках мероприятия были обсуждены ключевые вопросы развития села так, как это видят сельские женщины. Ведь сегодня они возглавляют на селе практически каждое третье сельхозпредприятие, занимают 50% муниципальных должностей. Во главе каждого четвертого фермерского хозяйства стоит женщина, а среди начинающих фермеров, получивших гранты от государства за последние три года, женщины составляют почти треть. И поэтому именно они — главное звено в обустройстве жизни на селе.

Конечно, портрет села, который начали писать представительницы прекрасного пола, еще нуждается в доработке. Однако общими усилиями мы сделаем его черты более яркими и значимыми.

Сейчас государство уделяет большое внимание развитию сельского хозяйства и сельских территорий, но для решения вопросов местного значения также важна инициатива самих граждан, большую часть которых на селе представляют женщины. Помимо своей основной деятельности они хранят устои семьи, воспитывают детей, занимаются благотворительностью.

Современное село славится не только своими великими труженицами — сельхозработницами, но и теми, кто делает жизнь на селе легче, привлекательнее, веселее: врачами, библиотекарями, клубными организаторами и, конечно же, учителями... Об одной из них рассказывает корреспондент информационного проекта ТАСС «Это Кавказ» Хати-ма Нисредова.

САЛАМ, УЧИТЕЛЬ!



Педагог Татьяна Савенкова переехала в Дагестан преподавать в двух сельских школах и намерена здесь остаться. Земский учитель — о работе в глубинке, национальных особенностях и уроках даргинского.

ДОРОГА В ШКОЛУ

От города Избербаша до села Ицари мы едем на бордовой «Ладе». За рулем Татьяна Владимировна Савенкова — учительница английского языка. С 1 сентября она ведет иностранный сразу в двух сельских школах Дагестана. Чтобы успеть на первый урок, Татьяне приходится вставать в 5 утра.

— Стараюсь выезжать из дома с запасом времени, все-таки дорога — дело непредсказуемое, вдруг поломка автомобиля или застряну в грязи, придется звать на помощь трактор, — говорит она.

О какой грязи речь, становится понятно, когда мы сворачиваем с трассы в сторону села. Здесь начинается бездорожье. Едем по буграм и кочкам, строго по высохшим следам от шин — они помогают не заблудиться и легко проехать участок. Двигаемся медленно, оставляя за собой виноградники, огороды, сараи с сеном и шагающих в школу детей.

— Салам, учитель! — доносится через опущенное стекло авто. Учитель кивает и улыбается.

Татьяна паркуется у калитки маленького здания с крупной табличкой «Иван-Кутанская ос-



новая общеобразовательная школа. Дахадаевский район, с. Ицари».

— А вот и наша школа!

ЗДЕСЬ ЖИЛИ ЧАБАНЫ И ДОЯРКИ

У порога школы нас встречает директор Рабадангаджи Кабчуев, а из окон на нас смотрят дети: журналистов здесь еще никогда не было.

— Когда-то это был дом специалистов, тут жили чабаны и доярки, рядом была ферма, скот. А теперь тут школа, — поясняет директор.

Иван-Кутанская школа — это учительская и четыре классных кабинета, включая библиотеку, где тоже проводят уроки.

КАДРОВ НЕТ

Татьяна Савенкова — уроженка Астраханской области. Работала кассиром, экономистом, бухгалтером, возглавляла сельсовет. Изучать языки начала в 33 года.

Предложение сменить род деятельности поступило от ее школьного учителя: образовательное учреждение остро нуждалось в учителях английского.

— Это глобальная проблема всех регионов и областей страны: школам нужны педагоги. Учи-

теля старой закалки уходят на пенсию, а молодежь не стремится работать в школе, — комментирует Татьяна.

И все же она решилась на эксперимент. Поступила в университет на факультет иностранных языков, наняла репетиторов и все свободное от работы и семейных хлопот время усиленно занималась.

— Бессонные ночи, сессии в университете, уроки в школе — было сложно. Иностранному языку заочно не обучают, приходилось все совмещать. Признаюсь, я никогда не думала, что буду работать с детьми, буду школьным учителем.

СЕЛО У МОРЯ

Этим летом Татьяна с семьей приехала отдохнуть в город Избербаш. Приехала ради моря, потому что влажный климат с высоким содержанием йода, по словам врачей, должен был положительно сказаться на здоровье младшего сына.

— Климат нам идеально подошел. По возвращении домой я всерьез задумалась о переезде в город у моря, — рассказывает учительница.

Переезд произошел быстро: Савенкова вернулась в Избербаш и по программе «Земский учитель» оформилась в Шаласинскую школу, что



рядом с морем. Учителя английского искали и в селе Ицари. В первый же учебный день пришли с просьбой: приезжайте к нашим детям тоже.

— Я сельский житель, потому ничему не удивлялась. Изучаю менталитет, традиции. Невольно сравниваю русскую культуру с дагестанской, даргинской. У нас много общего: щедрый, гостеприимный народ с открытой душой, — делится Татьяна.

Педагог признается, что многое узнает от детей — они стремятся познакомить учителя с родной речью и обычаями.

— Первое даргинское слово, которое я запомнила, «дерхаб!» Что значит «процветания», «всех земных благ!» А шестиклассники мне как-то заявляют: Татьяна Владимировна, вам надо учить наш язык, и перечисляют слова, которые нужно знать. Но мне сразу столько не запомнить, — с улыбкой рассказывает педагог. — В моем присутствии коллеги в учительской стеснялись говорить на родном языке, иногда даже извинялись. Однако извиняться им не за что: у них своя жизнь, а я иду параллельной дорогой.

БЫТ ИЗ СКАЗКИ

Татьяна только узнает менталитет дагестанцев.

— Хотя есть то, что меня особенно удивляет. Почему многие женщины здесь ходят в черном цвете? — задается она вопросом. — Платок, юбка, кофта, платье, колготки, верхняя одежда, обувь. Я замечаю эту особенность и среди современных дагестанских женщин, и среди сельских жительниц.

Татьяне Савенковой нравится трудолюбие дагестанцев. Она обращает внимание на ухоженные сады, плодоносящие огороды. А еще на технику, место которой в историческом музее.

— В селе я увидела средство обработки земли — деревянный плуг. Тот самый, который использовали еще в Древней Руси! Я не верила своим глазам — настоящий деревянный плуг! Читала про такое только в русских народных сказках.

В Дагестане Татьяна чуть больше двух месяцев, но уже успела оценить народные праздники и гулянья. В начале октября Дахадаевский район отметил 90-летие: национальные майданы, танцы и музыка, угощения и традиционные наряды горянок.

— На дне района мне подарили платок, да еще какой! Делегация от школы принимала участие в выставке головных уборов, развешивать не стали — держали в руках, показывали на себе. Когда мы разъезжались по своим селам,



мне сказали: оставь платок себе, прими как подарок. Красивый, яркий, с узорами. Я очень люблю платки, в детстве всегда носила. И теперь буду носить.

В ПЛАНАХ — ДАГЕСТАН

Государственная программа «Земский учитель» рассчитана на пять лет. Ее цель — привлечь и удержать педагогические кадры в российских глубинках. В качестве стимула специалисту, решившему уехать учителем в село, положена единовременная выплата в миллион рублей.

Татьяна Савенкова не уверена, что покинет Дагестан по истечении договора: нравятся живописная природа, отзывчивые люди и место работы.

— Когда я нахожусь на уроке и напротив меня сидят дети, просто хорошо и тепло на душе. Как это еще описать, не знаю, — говорит она.

Татьяна пока в разлуке с мужем и двумя сыновьями. Родные приедут, как только решится жилищный вопрос: учитель хочет поселиться ближе к Шаласинской школе, чтобы каждый день не преодолевать большое расстояние от дома до работы. К проблеме подключились власти района и региона, но подходящего варианта еще не нашлось.

Татьяна мечтает объездить со своей семьей весь Дагестан. В первую очередь отправиться в Махачкалу: ей рассказали, что у озера Ак-Гель стоит необычный памятник — русской учительнице.

В Иван-Кутанской школе звонок на перемену. Зеленая площадка перед парадным входом быстро наполняется детьми — они носятся, играют в догонялки, прячутся от объективов фотокамер или, наоборот, стоят перед фотографом. Когда пятиминутный перерыв завершается, вдруг звучит аккордеон. На площадке, где только что бегали дети, школьницы, сменив черно-белую форму на национальные платья и белоснежные платки-казы, начинают танцевать акушинку. Это местная художественная самодеятельность — так здесь решили порадовать нового преподавателя английского.

— Меня приняли тепло, — говорит Татьяна. — Но что особенно трогательно: каждый раз, когда я уезжаю домой, вся школа — учителя и мои ученики — выходит меня провожать. Эмоции не передать. Наверно, нет ничего лучше для учителя.

*Хатима Нисредова
Фото: Мадина Гаджиева*

ПРОСТАЯ, РЫЖАЯ И С СОЛНЫШКОМ ВНУТРИ

Золотая осень щедра нынче на солнечные дни. Особенно много солнца было на поляне деревни Чекерово в минувшее воскресенье. Здесь проходил первый семейный фестиваль «Тыква в Чекерово».

ВРЕМЯ ПРАЗДНИКА

Пожалуй, нет сейчас огорода, в котором рядом с пузатыми кабачками не разместилась бы вольготно красавица тыква.

— Это не просто овощ, это — крестьянская кормилица, — делится с нами жительница деревни Чекерово Юлия Мальцева, организатор и идейный вдохновитель фестиваля. — Ведь часто именно тыква составляет зимний рацион для коров. Тыква все лето впитывает в себя энергию солнца, и потом эти желтые, оранжевые плоды, как маленькие солнышки, радуют глаз. Сочная, сладкая, полная семян, тыква несет в себе образ полной горницы, достатка, плодородия. Это очень хороший образ семьи и детворы, поэтому и фестиваль наш семейный, а не овощной или фермерский!

Организацией праздника занялись самые активные жительницы деревни — энергичные молодые мамы Юлия Мальцева, Мария Кукаркина и Яна Линдарская. Планов — громадье, и хотелось, чтобы все получилось и прошло на самом высоком уровне.

— Мы планируем проводить праздники каждый сезон, — рассказывают Мария и Яна. — Весной у нас уже не первый год проходит широкая Масленица. Этим летом было огромное желание организовать праздник Ивана Купалы, но из-за большой загруженности не получилось — летом же огороды, ягоды, сенокос! Осень — время сбора урожая, а когда большинство крестьянских дел переделано, можно и отдохнуть.

МНОГО ТЫКВЫ НЕ БЫВАЕТ!

Обязанности в процессе подготовки фестиваля распределяли по умениям и желаниям: у



Светлана Дмитриева

кого что лучше получается, тот этим и занимается, а уж раз сами захотели праздник, то и желание воплотить его в жизнь огромное!

Сообща продумывали сценарий, опираясь на то, чтобы интересно и полезно было и детям, и взрослым. Всем, кто хоть раз побывал на праздниках в Чекерово, известно: здесь не бывает зрителей, каждый может принять участие в любой забаве. А предлагалось гостям многое: тут и мастер-класс по изготовлению ароматной тыквочки-саше из душистых трав, выросших на деревенских лугах, и чай из самовара, и танцы-хороводы! Отдельная история — приготовление в реальном времени овощного рагу — прямо здесь, на поляне, на живом огне. Можно сказать без преувеличения: каждый приложил руку к созданию главного блюда фестиваля: чистили, резали тыкву, кабачки, чеснок, пряные травы —



Юлия Мальцева, Марья Кукаркина, Яна Линдарская – хозяйки фестиваля



Самобытные артисты – украшение праздника

все из чекеровских огородов. Ну а после дружно угощались!

А какие солнечные фотозоны обустроили на поляне! Тыквы большие и крохотные, желтые и оранжевые, самых разных форм — как же их много!

— Украшение площадки — заслуга Марии, — говорит Яна. — Именно она придумала,

как должен выглядеть наш солнечный праздник, благодаря ее фантазии от желающих сфотографироваться не было отбоя. Ткань, нитки, пряжу для мастер-класса смотрели по закромам — у кого что есть. Практически ночью накануне праздника мы с Машей под проливным дождем украшали сцену, светя фонариком, а днем ранее бегали по полям и серпом срезали цветы и сухоцветы.

ВСЕМ МИРОМ

Тыквы для фестиваля собирали всей деревней: равнодушные жители несли на поляну урожай со своих участков.

— Соседи помогали нам всем, чем могли: делились тыквой, готовили поляну к приему гостей, убирали мусор, угощали чаем из самоваров. Добрые и отзывчивые, низкий вам поклон! — говорит Юлия Мальцева.

Мария Кукаркина подхватывает:

— А в день праздника во время украшения площадки местные бабушки защищали всю красоту от коз и козлов!

Отдельная благодарность девушкам своим мужьям: вся тяжелая работа легла на их плечи — привезти, загрузить, выгрузить, организовать, провести, сколотить, затопить, расколоть... да много где требовалась мужская сила! Дети тоже не оставались в стороне от праздничной суеты, активно помогали.

Хозяева фестиваля подготовили и гостинец приглашенным артистам. Яна наварила домашнего сыра, испекла хлеб, Маша красиво упаковала травяной чай, Юля испекла печенье. Девушки с улыбкой признаются: это очень большой труд — стоять у плиты и печь-готовить, а в перерывах спешить на поляну и украшать ее с детьми на руках и коровами вдогонку.

Зато сколько удовольствия доставили гостям выступления артистов! В день фестиваля на поляне были все, кто получил приглашение: уже знакомые и любимые НЭФО «Тодьы Юсь» и семья Головизниных из Якшур-Бодьи, а также ансамбль «Родолад» и Владимир Макаров из Ижевска, представившие зрителям народные песни, многие из которых сами артисты собирают в этнографических экспедициях. Особые эмоции вызвало кукольное представление про Петрушку уличного театра «Лиходеи» — истинно народные шутки были просты и понятны и взрослым, и детям.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

— Для того чтобы разнообразить программу фестиваля, мы поставили в небольшие загончики наших животных. Хотелось дать детям возможность покормить их с рук, полюбоваться, сделать фото, — рассказывает Юлия. — Сейчас даже не все деревенские дети близко общаются с животными, а городские и подавно. У нас был загон с козочками, коровой и теленком. И все было здорово, но козы! Улучив момент, они находили неприметную щель и выходили «в люди» — привыкли свободно гулять. Ловили их всем народом и отправляли в загон. Только запихнешь, и тут раз — опять одна снаружи. Заставили нас побегать наши козочки!

Семейный фестиваль «Тыква в Чекерове» только набирает обороты, но уже сейчас с уверенностью можно сказать: первый опыт удался! Организаторы утверждают, что ничего бы не получилось без поддержки их семей и жителей деревни.

— Здорово, что Игорь Витальевич Вахрушев, директор Мукшинской школы, сразу же откликнулся на наше предложение посетить фестиваль, предоставил автобус школьникам и всем желающим приехать из соседней деревни, да и сам приехал, — с благодарностью говорит Юлия. — В общем, деревня живет, и все это благодаря нашим совместным усилиям. Ждем гостей!



Рагу из осеннего урожая

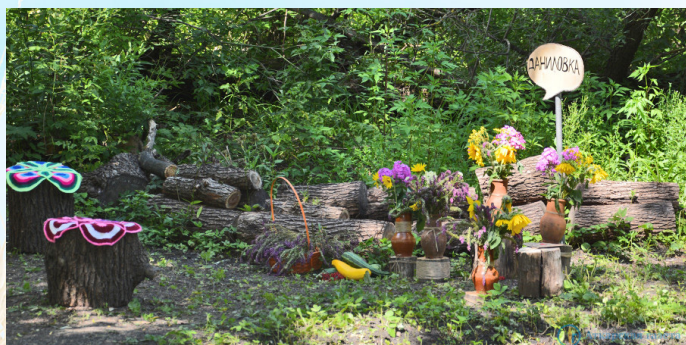


Забавы для всех!

Светлана Дмитриева
Фото автора
Газета «Рассвет», Якшур-Бодьинский р-н, Удмуртия

По мнению женсовета села Даниловка Аткарского района Саратовской области, Даниловский родник — площадка на берегу речки Лаверзы — станет местом притяжения для детей и взрослых, местом отдыха и массовых мероприятий под открытым небом. И все это благодаря женскому движению, вовлекшему в круг своей деятельности не только жителей своего села, но и района.

МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ – ДАНИЛОВСКИЙ РОДНИК



Женсовет села Даниловка Аткарского района нынешним августом отмечает первую годовщину своей деятельности, создав организацию в составе Совета женщин Аткарского МР. Совет начал работу с наведения элементарного бытового порядка в родной Даниловке, обустроив площадку для отдыха в центре села. При поддержке районного Совета женщин и его лидера Наталии Давиденко окружили заботой маму с двумя детьми, помогли ей наладить домашний быт, добились подключения газа.

Запомнился сельчанам организованный активом женсовета рождественский праздник, когда изыскали возможность и вручили подарки детям и родственникам бойцов, мобилизованных в зону СВО. Провели мероприятия к Дню защиты детей, велопробег к Дню России. Отклик получил и костюмированный праздник по случаю закрытия летнего оздоровительного лагеря для детей.

Даниловские подруги активно поддержали акцию Саратовского регионального отделения СЖР «Солдату — тепло маминых рук». Подключив члена Правления Совета женщин АМР Валентину Шпакову, оказывали конкретную помощь мобилизованным ребятам, приходившим в краткосрочный отпуск.

Но самую масштабную работу женсовет Даниловки провел по благоустройству родника, который является сердцем села Даниловка. Благодаря своему земляку, сделавшему анализ родниковой воды, убедились, что она соответствует всем микробиологическим показателям, к тому же богата серебром.

Во все времена жители приходили к источнику за водой в любое время года, хотя подход к нему был небезопасным. Крутой берег реки зарастал травой, был завален буреломом. С его расчистки при поддержке районной организа-

ции «Бабушкин патруль» и помощника главы АМР Дамира Бакеева, которому глава района поручил курировать проект «Живи, Даниловский родник!», взялись за дело. Женщин поддержали мужья и дети, на помощь пришли фермеры Борис Агаев, Андрей Чернов и Иван Калугин. Всем миром трудились на роднике почти год. В январе, в день Крещения Господня, пригласили жителей села на чин освящения родниковой воды, который провел благочинный Аткарского округа Роман Болотнов.

За год проделали огромную работу: опилили старые деревья, распилили и вынесли поваленные, расчистили от валежника подступы к роднику, заменили лестничный пролет и деревянный настил перед родником, отремонтировали деревянный каркас над родником. И домик, и лавочки, и фотозону из стилизованных под дачные стол и стулья в бело-голубых тонах, под гжель, расписала активист женсовета, руководитель студии декоративно-прикладного творчества РКЦ Аткарска Любовь Решетняк.

На открытие родника пригласили все село и гостей-соседей. Вокруг родника создали атмосферу сказочного Лукоморья. С коромыслом на плечах гостей встречала прекрасная русалочка Анастасия Калугина, а на цепи высокого дуба сидел почти настоящий кот. Над созданием праздничного настроения и домашнего уюта поработали местные мастерицы: рассадили цветы у родника, застелили пеньки вязаными ковриками, приготовили угощения для всех участников, среди которых пироги, лимонады по собственным рецептам на родниковой воде...

— Нет сомнения, что отныне родник и берег реки Лаверза станут местом притяжения для наших земляков, — констатировала позже директор школы, член женсовета Галина Лушников.

Общее дело сплотило село. Многие изменились за прошедший год и в жизни самих активисток.

— Жизнь стала более интересной, насыщенной. Мы успеваем делать свои домашние дела и принимать участие в общественной жизни села. По тому, как нас поддерживают жители, наши мужья, дети, внуки, как откликаются на просьбы фермеры, мы понимаем, что наша работа нужна не только нам, — говорит председатель женсовета Наталья Исакова.

— Да, мы отдаем много своего времени, внимания общественной работе, но и многое получаем взамен, — выразила мнение членов женсовета и Ольга Теплова. — Востребованной оказалась



наша вокальная группа, в состав которой входит весь актив женсовета. Благодаря поддержке Аткарского КСЦОН и его директора, заместителя председателя Совета женщин АМР Валентины Михайловны Будько мы выезжаем с концертами в села района и за его пределы, делимся опытом нашего женского движения. С каждым днем расширяем горизонты нашей деятельности. Принимаем участие в мероприятиях регионального отделения СЖР: были делегатами слета РО СЖР, которое возглавляет Юлия Литневская. Из каждой такой поездки, встречи мы выносим новые впечатления, идеи, планы. И все это привозим в свое село. Нам интересно жить и смотреть в будущее!

Наталья Кубанкова

Фотографии: из архива женсовета

В лучших традициях Союза женщин России — помогать и поддерживать тех, кто в этом нуждается; рассказывать о добрых и больших делах тех, кто всей душой болеет за свое дело и людей, с ним связанных.

Сегодня мы знакомим читателей с уникальным, не имеющим аналогов в мире проектом, который уже более девяти лет реализуется по принципу от сердца к сердцу, путешествуя по миру...

АРТ-ПРОЕКТ «АНГЕЛЫ МИРА»



«Ангелы мира» — это яркая, позитивная, постоянно пополняющаяся новыми работами передвижная выставка, начало которой было положено в Сибири, в Красноярске. Инициаторами этого проекта стала автономная некоммерческая организация «Арт-проект «Ангелы мира», а поддерживают его единомышленники из разных уголков света. Информационную поддержку его продвижению оказывают Ассамблея народов Евразии и Союз женщин России.

Ключевая задача проекта — создание уникального арт-объекта из 365 картин для обширной выставочной деятельности через создание постоянно действующего музея проекта, знакомство российской и зарубежной аудитории с талантливыми художниками и их работами. Решая эту задачу, проект сохраняет традиционные духовные ценности и мотивирует к формированию созидательных идей.

ПРЕДЫСТОРИЯ ПРОЕКТА «АНГЕЛЫ МИРА»

В 1997 году молодая художница **Юлия Иванова** серьезно заболела, оказавшись между жизнью и смертью. Даже врачи не обнадеживали ее и не обещали выздоровления. Тогда Юля начала каждый прожитый ею день, за возможность видеть своего маленького сына. Она хотела нарисовать 365 ангелов — по количеству дней в году. Болезнь отступила. Она смогла полностью поправиться и еще почти 25 лет счастливо жила и творила: рисовала ангелов для себя и других людей.

Директор проекта **Наталья Яценко**, не будучи художником и не зная Юлию Иванову, в сложный период своей жизни тоже нарисовала для себя и для своей семьи несколько небольших картин с ангелами-хранителями. С этими образами ей легче было двигаться вперед, верить, что



все будет хорошо, ведь образы ангелов-хранителей помогли многим людям достойно пройти самые тяжелые этапы жизни. Поэтому-то идея и смогла объединить людей со всего мира, неся зрителям и его участникам самые сильные светлые энергии добра, любви, благодарности, вдохновения, единства.

Инициаторы проекта решили объединить художников из разных стран и континентов для создания международного арт-проекта, состоящего из 365 картин (по числу дней в году), то есть представить 365 художников как одного вдохновленного миром творца! Получился бы такой своеобразный «Календарь ангелов мира», помогающий людям в их движении вперед для созидания, любви, сохранения мира на Земле, а также выздоровления — духовного и физического.

ВДОХНОВЛЕННЫЕ МИРОМ ТВОРЦЫ

Только представьте: 365 кв. м живописи (в проекте участвуют картины на холсте размером 1х1 м на подрамнике) — какая добрая сила, вдохновляющая надежда! По условиям проекта каждый художник может представить только одну работу, а уже организаторы оставляют за собой право выбора и утверждения работ для участия в проекте.

Самый главный критерий отбора — понимание темы, чувство ее, возможность перенести на холст самые теплые и созидательные человеческие чувства.

С момента начала проекта в апреле 2014 года прошло уже более 330 выставочных и благотворительных мероприятий на разных площадках в

России и за рубежом. По задумке организаторов, после того как будут собраны все 365 картин, будут организованы большие выставки и открыт постоянно действующий музей проекта.

В мире много негативных событий, много насилия и военных столкновений. У искусства, у живописи есть сила, способная победить негатив, привнеся в этот мир больше добра, душевного тепла и света.

У проекта нет привязки к какой-то конкретной религии. Зритель, попадая на выставку, видит все многообразие и полифонию образов и в полной мере ощущает те светлые чувства, которые хотели передать авторы и которые помогают сотворить мир в душе, мир в семье, мир в мире!

«Ангелы мира» — это не просто выставки, но и благотворительные мероприятия для детей и взрослых с ограниченными возможностями, в рамках которых передают постеры картин для оформления лечебных и детских учреждений, проводят сбор средств для нуждающихся, вручают подарки при поддержке спонсоров и партнеров.

С 2016 года с помощью спонсоров и на частные пожертвования удалось оформить уже 40 лечебных и детских учреждений в России — от Москвы до Комсомольска-на-Амуре. Постеры картин размещены в Красноярске, Астрахани, Химках, Абакане, Березовке, Комсомольске-на-Амуре.

И что важно: постеры изготавливаются на пластике — их можно мыть и обрабатывать дезинфицирующими средствами, что очень важно для медицинских учреждений. Размер постеров обычно 60х70 см. На них размещены сама карти-



на и рассказ художника о своей работе. У каждой картины есть своя история, и часто это рассказ о том, как с помощью веры, любви и благодарности удалось выйти из тяжелой ситуации или болезни.

Когда эти добрые картины появляются на белых больничных стенах, все пространство преобразуется. И каждый сможет найти своего ангела-хранителя, который отзывается в душе. Это очень важно, особенно когда сталкиваешься с тяжелыми заболеваниями. Найти смыслы для дальнейшей жизни, вдохновиться победами других людей, получить моральную и духовную поддержку: «Если ангелы-хранители рядом, значит, все будет хорошо!»

Художники также проводят мастер-классы по рисованию ангелов в различных техниках. Постоянно проходят международные и локальные конкурсы детского рисунка на тему «Мой добрый ангел». География работ тоже большая — более 5 тыс. рисунков из 25 стран мира. Часто на рисунках ребята изображают ангелами своих мам, братьев и сестер, даже домашних любимцев... Ангелов, которых они сами придумали или увидели.

ПРОЕКТ ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Зрители на выставках стали писать стихи в книге отзывов, поэтому с 2019 года организаторы решили проводить ежегодные международные конкурсы «Поэзия ангелов мира» и публиковать стихи рядом с картинами на выставках и сайте проекта. Сейчас у проекта уже более 2 тыс. стихотворений из 27 стран мира.

Очередным этапом развития проекта стала инициатива для слабовидящих и совсем потерявших зрение людей «Слышу-вижу картину» — тифлокомментирование картин (лаконичное описание предметов, пространства или действий). Благодаря тифлокомментированию инвалиды по зрению могут «смотреть» балет, оценивать игру актеров в фильмах и знакомиться с произведениями искусства.

Тифлокомментатор и актриса Астраханского драматического театра Екатерина Сиротина раньше помогала слепым людям посещать спектакли, а теперь решила попробовать погрузить их в мир изобразительного искусства. При описании картин особое внимание она обращает на детали, цвета и сюжет, ведет описание беспристрастно, чтобы незрячий сам сформировал свое отношение к той или иной работе. На сегодня такие комментарии имеют 50 картин.



До сбора полного «Календаря ангелов мира» осталось шесть картин. Две уже два года назад написаны в США и Эстонии, но из-за пандемии и сложностей с почтовой пересылкой они пока не приехали в Россию. 75 картин «Ангелов мира» должны были участвовать в большой выставке в Берлине к 75-летию Победы над фашизмом, которая была отменена из-за карантинных мер. Работы до сих пор находятся в Европе, и сейчас их возврат в Россию — одна из первостепенных и самых сложных задач. Верим, что большая семья «Ангелов мира», объединившись, найдет решение, и «Ангелы» вернуться домой из заточения.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Завершая свой рассказ об этом удивительном проекте, мы хотим привести слова художника, искусствоведа, методиста Государственной Третьяковской галереи О. Кротовой-Сверчковой:

— Проект «Ангелы мира» — это не столько художественное, сколько социальное явление, имеющее широкое общественное значение. Объединенные одной идеей, профессиональные художники и любители искусства несут зрителю огромный заряд своей веры, надежды и любви. Разные по стилям и направлениям художественные произведения призывают к общечеловеческим ценностям, о которых люди порой забывают. Путешествуя по выставочным площадкам самых разных стран, проект «Ангелы мира» демонстрирует единение жителей Земли поистине мирового масштаба.

Русские, хорваты, индийцы, белорусы, сербы, итальянцы, сингапурцы, украинцы и другие представители различных народов становятся друг для друга своими, родными людьми, говорящими на одном языке — языке мира.

Хочется надеяться, что проекту предстоит долгая и счастливая жизнь, как знаменитым журавликам японской девочки, пострадавшей от атомного взрыва. Сегодня во многих странах ей и бумажному журавлику установлены памятники в знак протеста против войны. Возможно, в будущем к ним присоединится еще один памятник — ангелу мира. И не один.

*Наталья Яценко,
директор международного
арт-проекта "Ангелы Мира"*
Фото из архива арт-проекта Ангелы Мира



Культура — неотъемлемая часть нашей идентичности. Культурное наследие задает рамки и ценности, по которым мы живем. Ее предназначение — формирование и трансляция культурного наследия — богатства, которое должно передаваться из поколения в поколение.

КУЛЬТУРНЫЙ КОД СОБЫТИЙ



нию личности: система образования, семья, познавательные программы, что транслировались по радио, на телевидении, книги, театр и кинематограф — все было настроено на формирование того самого культурного наследия легко и ненавязчиво, говоря современным языком, незаметно «вшито» в повседневную жизнь. И все это создавало тот самый прочный фундамент, культурное наследие, которое не дает нам потерять себя.

Что же мы имеем сейчас? Реклама, шоу-программы (чаще с неприличными темами!), Интернет, социальные сети, общепринятая доступность любой, иногда заведомо ложной информации, тиражируемые СМИ, — все это создает некую мозаичную картину мира для молодежи и подрастающего поколения, где нет и намек на формирование или сохранение культурного наследия.

И здесь приходим на помощь мы — союз не просто инициативных и объединенных делами женщин, а союз тех, кому безразлична судьба подрастающего поколения и молодежи, судьба нашей российской идентичности, нашей культуры и духовности. Современность требует новых подходов к формированию и трансляции культурного наследия, его актуализация требует новых форм и методов. И таким решением может и должно стать событие. Событие, которое создает ту самую ценность, событие, формирующее культурный код. Это может быть и национальный праздник, фестиваль, даже деловое мероприятие с элементами праздника. Главное — это должны быть не просто праздник, развлечение, а развивающее пространство, коммуникативная площадка, где представители разных поколений могут взаимодействовать и проявить себя. Для решения поставленных задач важно найти эту составляющую — интересную, креативную, творческую.

Первое, что мы сделали, предложили организовать свою площадку на республиканском

В современном мире сохранение культурного наследия стало вызовом: глобализация, технологический прогресс и изменение образа жизни приводят к потере и забвению многих традиций и обычаев. Не секрет, что нынешнее молодое поколение отдает предпочтение западной культуре, которая более легка к восприятию, не требует размышления и анализа. В результате это может привести к потере нашей культурной идентичности и разрушению нашего культурного кода. Система ценностей, так умело навязанная и внедренная Западом в умы нашего молодого поколения, где главная ценность — их отсутствие, дала, к сожалению, свой результат. Та основа, тот фундамент нашей культуры, идентичности русского народа планомерно вымывался. И прежний комплексный подход к формирова-

празднике «Сабантуй», который прошел 24 июня в Йошкар-Оле. Основная проблема, независимо, где этот праздник проводится (в сельской местности либо в большом городе), — то, что сами праздничные мероприятия стали больше напоминать шоу, потеряв свой национальный колорит. Мы не стали мириться с этим и предложили организатору — Республиканскому центру татарской культуры — свою площадку. Какую? Ярмарку мастеров от Союза женщин России, куда пригласили умельцев из Ремесленной палаты Республики Татарстан, а также мастеров из соседних регионов, работающих в национальном стиле.

Как оказалось, в России за два года закрылось семь ремесленных палат — это действительно тревожный знак: на ярмарках народных умельцев в большинстве своем выставляются дешевые китайские сувениры, которые буквально вытеснили наши традиционные национальные промыслы. Именно мы должны поставить во главу угла вопрос о возрождении традиционных ремесел. Пригласив народных умельцев к участию в нашем мероприятии, мы добились того, что ярмарка мастеров от Союза женщин стала самой зрелищной и масштабной на этом празднике.

С особой гордостью хочу рассказать о нашем авторском проекте — Фестивале творчества и креативных индустрий «Юринские дали», который был организован благодаря примеру — проекту Союза женщин России «Романовские каникулы». И если в Тутаеве (Романове) точкой сбора стал арт-забор, созданный художником Ольгой Игоревной Мотовиловой-Комовой, то целью нашего проекта стало создание креативного пространства под открытым небом на Волжской набережной. Проще говоря, мы замахнулись на роспись бетонного сооружения — дамбы в стиле, традициях и культуре поселка Юрино, где она расположена. За основу были взяты простые и знакомые всем предметы быта — половики. Благодаря дизайнерскому решению Марии Комовой бетонное сооружение стало носителем традиционной русской культуры. В результате 25 м росписи стали не просто украшением набережной, но и точкой сбора экскурсантов, местом для фотосессий. Росписи вторили и хозяйственные сумки, созданные школьниками на мастер-классах Марии. А приглашенный заслуженный художник Республики Марий Эл Сергей Сергеевич Алдушкин познакомил ребят с тайной создания картины — этюда, который рождался у них на глазах.



Это был первый, не робкий, но пробный шаг на пути создания концептуального решения для будущего фестиваля — события, в основе которого — культурное наследие и культурный код — стержень концепции. И в этом году мы продолжили создавать новые точки притяжения: «героями» наших сюжетных линий стали бабушки расписные сундуки. Профессиональные дизайнеры смогли на основе реальных фотографий отрисовать интересные и узнаваемые образы, а приглашенная команда в составе художников Анастасии Мотовиловой-Комовой и Марии Маломуд, будущих дизайнеров и архитекторов, студентов Московского государственного университета геодезии и картографии и Московского государственного института культуры, создала поистине шедевр — 90 м неповторимой, уни-



кальной росписи. И вот уже скучное бетонное сооружение зажило своей новой жизнью, став объектом притяжения не только гостей, но и самих жителей Юрина. Стоит отметить, что мы получили неожиданный результат. Проект приобрел просветительскую составляющую: не менее тысячи экскурсантов, туристов и гостей Юринской стороны узнавали элементы своей национальной культуры (а это были представители Чувашии, Кировской и Нижегородской областей, Мордовии и Республики Марий Эл), интересовались историей возникновения идеи, а главное — с любовью вспоминали бабушкин сундук, который хранился или еще хранится в быту.

Интересным решением в этом году стало кроме уже полюбившихся и взрослым, и детям авторских хозяйственных сумок создание авторских открыток от будущих дизайнеров и архитекторов. На основе фотографий, сделанных ими во время экскурсии по Юрину, девушки создали интересные образы с помощью современных цифровых технологий. И вот уже, казалось бы, умирающая архитектура поселка с богатой историей, знакомые всем здания заиграли новой жизнью. Эта история легла в основу картин, отображенных на авторских почтовых открытках, а каждый участник мог их приобрести и отправить своим родным и близким. Открытка осталась добрым напоминанием о посещении Юрина.

В итоге фестиваль стал не просто праздником, а большим творческим путешествием в историю, выстраивая мост между прошлым и настоящим, помогая понять, принять и ценить наше культурное наследие.

В будущем году «Юринские дали» станут полномасштабным фестивалем с новыми площадками, новыми лицами и большим количеством участников — праздником, который подарит нам новые креативные идеи и творческие подходы к любым нашим начинаниям.

Завершая свой рассказ, я хотела бы привести слова французского философа Поля Рикёра: «Наследие не есть запечатанный пакет, который, не открывая, передают из рук в руки, но есть сокровище, откуда можно черпать пригоршнями и которое пополняется в самом этом процессе. Всякая традиция живет благодаря интерпретации — именно этой ценой она продлевается, то есть остается живой традицией».

Нина Иванова

*Председатель РО СЖР Республики Марий Эл
Фотографии из архива регионального отделения*

С этим мужчиной, кажется, можно говорить обо всем и долго-долго... Ах, если бы позволило время! Застать его в рабочем кабинете непросто: время в полетах и поездках следует считать не часами, а сутками и даже неделями. Мне повезло: председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев сумел найти время для встречи.

ЧЕЛОВЕК, НЕ ИЗМЕНЯЮЩИЙ МЕЧТЕ

— Владимир Геннадьевич, как я рада, что смогла застать вас в Москве. Много приходится летать-ездить?

— Да, конечно. Время такое. Да и люди хотят получать информацию из первых уст. Стараюсь быть везде, где ждут, где буду полезен...

— Знаете, у вас есть удивительное качество, которое я увидела на форуме современной журналистики «Вся Россия». Вы открыты к общению, никому не отказали в беседе, совместно фотографировании. Это приятно.

— Для меня это абсолютно нормально: на форум съезжаются люди со всех концов России, для них общение с коллегами — праздник и настоящее событие. А короткий разговор или фотография на память — такая малость, которая вряд ли отразит мое глубокое уважение к труду журналиста, особенно сотруднику районной газеты.

— Журналистика — мечта, призвание, случайность?

— Наверное, все же мечта, ставшая призванием. С детства, точнее с отрочества, увлекался фотографией: снимал городские праздники, важные события, пейзажи и даже портреты. Я родился и вырос в подмосковном Ногинске, учился в школе № 2, в которой, кстати, ранее обучался наш министр иностранных дел Сергей Викторович Лавров... Первые мои работы были опубликованы в газете «Знамя коммунизма», когда мне было всего 14 лет. Тогда-то я и получил свой первый гонорар. Для меня, подростка, это стало настоящим событием: не сам гонорар, а публикация и подпись моя — автора.



Меня стали приглашать для съемок. Я увлекся этой творческой работой, начал писать стихи, статьи, а потом и фельетоны. Словом, не просто втянулся, а прямо-таки меня накрыла возможность самовыражения, самореализации. Надо сказать, что я все-таки с детства был склонен к творческим поискам: если папа был инженером в строительном управлении, то мама, по профессии экскурсовод, привила мне любовь к истории, познанию нового.

Вот так и зародилась у меня мечта стать журналистом. Правда, с первого раза поступить на журфак МГУ мне не удалось.

А потом, уже служа в армии на Дальнем Востоке, я стал постоянным автором окружной воинской газеты «Суворовский натиск». Писал много. Так что после армейской службы пришел



поступать уже не только с грамотой от большого военного начальника, но и с кипой публикаций. Отказать такому плодовитому автору в учебе на рабфаке не посмели. И хотя я собирался все-таки поступать на отделение фотографии, но волею судеб оказался студентом самого престижного отделения факультета журналистики — международного.

— *Знаю, что вы писали свой диплом в Югославии. Почему?*

— На международном отделении я осознанно выбрал для изучения сербохорватский язык. И не потому, что он был понятен и, как мне казалось, совсем не сложен — моя мама хорошо его знала. Мне была интересна самобытная Югославия, к нам в дом часто приезжали друзья из этой страны. Поэтому и диплом свой я писал на факультете политических наук Белградского университета. Но до этого я объездил всю Югославию — страну, которой сейчас нет на карте.

— *Владимир, подскажите, как вы сами могли бы себя назвать: журналист-международник, телевизионный журналист или военный корреспондент?*

— Судите сами: еще будучи студентом, принимал участие в программах «Взгляд» и «Прожектор перестройки» на первом канале, был корреспондентом телевизионной службы новостей Центрального телевидения, комментатором ВГТРК, политическим обозревателем на канале ТВ-6...

Ежедневно, работая в Югославии, отправлял репортажи для программы «Время» и на радио «Маяк».

Так сложилось, что мне в качестве военного корреспондента пришлось пройти семь войн...

— *Все никак не перейду к женским вопросам, но вызовы, с которыми сталкиваются сегодня наша страна и все мы, заставляют говорить о не очень приятных вещах. Я имею в виду информационную войну, на переднем крае которой — журналисты. Мы в этом сражении в наступлении или обороне?*

— Да. Информационное пространство сегодня — настоящее поле сражения. В конце июня, выступая на международном фестивале «Новая



реальность — 2023», который проходил в Железноводске, я сказал, что России напрасно приписывают поражение в информационной войне, о чем свидетельствует как минимум неизменное доверие россиян к президенту России Владимиру Путину, что если и есть проигрыш, то исключительно на внешнем контуре, так как пробить стену информационной блокады совершенно нет никакой возможности.

И я полностью согласен со словами нашего военного корреспондента Александра Сладкова, что в России работа в информационном поле идет изначально честнее, чем в Украине, так как «мы даем информацию, а они атакуют в информационном плане», мы не звоним и не говорим матерям об их погибших сыновьях, не ведем работу с привлечением больших колл-центров, дезинформируя население.

— Тогда скажите: на ваш взгляд, миссия журналиста сегодня — информатор, пропагандист, может быть, психотерапевт?

— Миссия — говорить правду! А это значит: собирать информацию, проверять ее и передавать аудитории. Мы все должны отдавать себе отчет, что слово журналиста сегодня, как никогда, имеет особый вес, и каждый профессиональный журналист несет ответственность за сказанное в эфире, напечатанное на странице или в интернет-блоге слово. За каждое!

Сейчас, наверное, у журналистов, как и у врачей, должен действовать принцип «не навреди!», хотя это совершенно не отменяет право высказывать свое личное мнение (только не надо его преподносить как единственно верное и абсолютно правильное).

— Владимир Геннадьевич, вы, думаю, знаете, что у вас и Союза журналистов России дни рождения совсем рядом: у вас — 14 ноября, а у союза — 13 ноября. Возможно, поэтому вам удастся так успешно справляться с ролью его руководителя?

— Об успешности пусть судят другие. Но я получаю удовольствие от работы, когда через трудности и препоны все складывается, срывается, встает на свои места. Профессия журналиста открывает безграничные возможности, в том числе и в познании географии: за годы своей работы я объездил более 100 стран, открыл совершенно волшебные места в нашей стране.





лантливых, самых харизматичных и самых креативных журналистов нашей страны. Я считаю, что это союз элиты российской журналистики».

— *А как вы относитесь к выражению «журналистика сегодня имеет женское лицо»?*

— Отношусь как к реальному факту. Я учился на журфаке, где на нашем международном отделении было 30 человек, и все 30 — парни. Ныне совершенно другая картина: юношей среди студентов, что называется, по пальцам можно пересчитать. Первые профессиональные шаги я тоже делал в окружении журналистов-мужчин.

Сейчас же соотношение где-то 70 к 30 в пользу женщин. Не могу сказать, что это меня удручает. Надо признаться, что женщины порой острее чувствуют ситуацию, интуитивно выбирают верную тональность в разговоре...

А уж если говорить о выносливости и терпении женщин-журналистов, то их никак не назовешь слабым полом. Особенно это касается сотрудниц районных, сельских газет: в любую погоду и в любую даль они отправляются, кто на перекладных, а кто и пешком, за материалом. Не говорю уже о женщинах-военкорах. Низкий поклон женщинам, посвятившим себя нашей такой очень непростой, но такой благородной профессии.

— *Дорогой Владимир Геннадьевич! Хочу поблагодарить вас лично и команду вашего СЖР (Союза журналистов России) за поддержку деятельности нашего СЖР (Союза женщин России)! Секретари Союза журналистов Владимир Касютин и Елена Вартанова, к примеру, являются членами жюри нашего Всероссийского конкурса «Имя ей — Женщина!», Рафаэль Гусейнов и Ян Радзевич не раз выступали на наших мероприятиях, всегда можно получить дельный совет от Романа Серебряного... Да и наша площадка «Женщина в теме!» на форуме современной прессы «Вся Россия» тоже состоялась благодаря вам.*

— Думаю, что хорошие люди должны помогать друг другу. Так что наше партнерство будет только укрепляться на радость нам и на благо тем, для кого мы живем и работаем.

— *Спасибо вам, хороший человек!*

Беседовала Надежда Аленина



А сколько хороших и по-настоящему удивительных людей я узнал!

Знаете, если раньше мы стремились расширить свои ряды, то теперь мы хотим, чтобы к нам вступали лучшие, потому что, как я сказал в одном из интервью, «считаю, что Союз журналистов России — это объединение самых та-

Редакции журнала показалось весьма интересным в начале нового учебного года полистать страницы старых газет и журналов и найти там публикации о наших детях, точнее, их обучении, воспитании, отношениях.

Открыв архивную подписку журнала «Работница» за 1955 год, мы нашли на страницах первого номера рубрику «Советы педагога» и сочли необходимым познакомить современного читателя с публикацией 68-летней давности. Что изменилось в нас и наших детях с тех далеких пор? Судите сами. Мы публикуем статью без купюр.

«ТРУДНЫЕ» ДЕТИ И ТРУДНЫЕ РОДИТЕЛИ

«Трудные» дети... Какие простые слова, как легко они порой выговариваются взрослыми людьми, а сколько за ними скрывается детских и родительских слез, сколько мучительной работы для педагога!

Да, товарищи родители, некоторых детей особенно трудно воспитывать. Но вот что показывают жизненные наблюдения: «трудные» дети чаще всего бывают в семьях, где об их воспитании мало думают родители.

Хочется об этом поговорить прямолинейно и откровенно.

Вот картинка из жизни одной семьи. У мальчика отчим, который не стремится сблизиться с сыном, постоянно унижает его достоинство. Был, например, такой случай: этот подросток с разрешения матери пригласил в семью на встречу Нового года своего товарища, и даже в этот праздничный вечер в присутствии друга мальчик был оскорблен, унижен. Он постоянно чувствует себя «третьим лишним» в семье. Это, разумеется, отражается не только на его отношении к отчиму и матери, которая не сумела вовремя повлиять на мужа, но и на всем его поведении.

Дети, чувствующие себя лишними в семье, страдают, затаивают обиду, и в конце концов она почти всегда выливается в резкие выходы и в семье, и в школе. Особенно острыми бывают эти переживания в переходном возрасте, когда ребенок уже чувствует себя взрослым, а родители не проявляют уважения к его личности и



даже оскорбляют его человеческое достоинство.

Весьма отрицательное влияние оказывает на детей недостойное поведение родителей. Очень трудно было добиться положительных результатов в воспитании одного мальчика. Он плохо себя вел и плохо учился, остался в пятом классе на второй год. Все попытки педагогов повлиять на него казались тщетными. А когда по-

На педагогические темы

Учите детей уважать взрослых

Б. АЛЕКСАНДРОВ

Чередко можно услышать, как родители сетуют на сына или дочь: «Грубит со мной», «Дерзает с другими», «Невежливо». «Отчего бы это? Прямо ума не приложу». А ответ может быть весьма простой: нередко для семьи сами взрослые виноваты в том, что иные дети не уважают старших, грубы и невпечатлительны к ним. В самом деле, ребенок ведь не от рождения груб, он не дожидается дерзким. Значит, в семье, в школе — всюду, где он встречается с людьми, у него могут варьироваться качества характера, культурными привычками и вывихами появляться всевозможные отрицательные черты.

ВАЖНОЕ ПРАВИЛО

В воспитании нет мелочей, и правильно воспитывать ребенка нужно начинать как можно раньше. Народная мудрость давно приметала: «Гни дерево, пока гниет, учи цыганку, пока слушается». «Дитято — что тесто, как засел, так и вырастет». С самых ранних лет надо воспитывать у ребенка уважение к старшим, почтенье, чуткость и предупредительность к ним. И добиться этого несрудно, во всяком случае, под силу каждой матери. Хорошо воспитывать своих детей — это значит обязательно соблюдать одно очень важное педагогическое правило: как можно больше требовательности к ребенку и больше уважения к его личности.

Кто по-настоящему любит своего сына или свою дочь, кому не безразлично, кем они вырастут, тот всегда будет требователен к своему питомцу. Но в то же время, если отец, чтобы ребенок с уважением относился к родителям и ко всем старшим, пушило и в нему относиться с уважением, не оскорблять его личность. Наоборот, следует всячески укреплять в нем чувство чести, собственного достоинства, развивать у него сознание своих прав и обязанностей перед членами семьи, товарищами, перед всеми старшими, перед советским обществом.

КАК ИНОГДА БЫВАЕТ

...Мать посылает двенадцатилетнего сына в булочную за хлебом. В магазине живет бывшая работница Пелагея Федоровна, сейчас она пенсионера. Матери следовало бы напомнить сыну: «Гриша, спроси у тети Пелагеи, не надо ли ей хлеба».

Вместо этого Гриша может услышать: «Делать ей все равно ничего, сама сходит в магазин». Можно не сомневаться, что грубые слова матери, как и хорошие, глубоко зайдут в сердце ребенка. Нездаром говорится: «Как аукнется, так и откликнется». Не придется удивляться, если Гриша мать сам ответит грубо этой или другой пожилой женщине.

...В трамвае на скамейке сидит молодая женщина со своим семилетним сыном. На остановку входит старик. Матери недолго сказать: «Витя, встань, пусть кто по-старше сидит». Напротив, даже на вежливое обращение кого-либо из пассажиров: «Подвиньтесь, пожалуйста», — она резко возражает: «Это детские места». А ее ребенок все примечает. Что же тут мудреного, если через некоторое время он сам ответит грубо не только кому-нибудь из посторонних взрослых, но и матери или отцу.

...Сынншка Веры Никитичны пошел в первый класс. И вот каждое утро, идя на работу, мать провожает сына до школы. В руках у нее свой сумка и его портфель с ангажи. Вера Никитична наивно полагает, что поступает хорошо: «Он еще маленький, ему тяжело». А между тем этой чрезмерной заботой и опекой она незаметно приучает ребенка эгоистически думать: «Старшие существуют

лишь для того, чтобы все делать для детей, чтобы выполнять все, что мы пожелаем».

...Никита учится в 6-м классе. Мальчик принес из школы дневник. На одной из страниц классный руководитель написал: «Приходит в школу неопрятный, тетради грязные». По арифметике Никите выставили за невыученный урок двойку.

— Елизавета Михайловна все время ко мне придирается... Вот Гуркин у нее любимчик — приговором обличенным голосом жалуется он матери.

Мать же, вместо того, чтобы поддержать в его глазах заслуженный авторитет народного учителя, восклицает: «Я схожу в школу, я с ней поговорю!».

Можно быть уверенным, что неумажательные слова матери в адрес взрослого равно или поздно плохо скажутся. Не будет неожиданным, если в один прекрасный день заплаканная матерью сынок вдруг грубо заявит учителю:

— А вам какое дело?.. А что вы мне сделаете?.. Мать сходит в рожу и пожелает на нас...

ДОЛЖНО БЫТЬ ТАКИ

Мария Николаевна возвращается с работы. У нее двое детей — мальчик 14 лет и девочка 11. Мать с пяти лет приучила их во всем помогать ей по дому. К ее приходу комната убрана, постель прибрана. Сын возмат у матери пальто, чтобы повесить на вешалку, дочь достает из-под кровати тапочки, чтобы мать могла переобуться.

Мария Николаевна следит за собой. Как бы она ни устала, она не позволяет себе повысить голос. Детям говорит: «Толк, принеси, пожалуйста, воды», «Доченька, пожалуйста, сходи в магазин и купи...» Но и от детей она требует, чтобы без «пожалуйста» к ней не обращались, чтобы, победив или напавшись чаю, сказали: «Спасибо, мама».

В комнату вошла соседка. Толька тогда не встал из-за стола и подинул ей стул: «Садитесь, пожалуйста». Так



Рисунки В. Добровольского.

Вера Никитична наивно полагает, что поступает хорошо: «Он еще маленький, ему тяжело...» 27

знакомились с бытом этой семьи, выяснилось, что отец часто приходит домой пьяный, в семье постоянные ссоры. Вопрос о поведении этого отца был поставлен на родительском собрании. Отец призадумался, собрание произвело на него впечатление.

Воздействие педагогов и родительской общности — сила, несомненно, большая. Но этого мало. Нужно, чтобы и партийные, и профсоюзные организации интересовались и оказывали влияние на таких отцов.

Необходимы полная согласованность и теснейшая связь между семьей и школой. Родители должны часто посещать школу, проверять дневники, тетради детей, беседовать с ними.

Весьма «трудными» являются те отцы и матери, которые не желают понять своих ошибок, не исправляют их, не прислушиваются к голосу учителя.

На педагогическом совете обсуждается вопрос о плохом поведении одного мальчика. Пригласили отца. Он упорствовал, слушать не хотел о своих ошибках, которые ему тактично разъясняли педагоги, и в конце концов бросил обвинение всему школьному коллективу: это вы, мол, во всем виноваты, вы плохие. Очевидно, и дома в присутствии мальчика он бранил учителей, школу. На следующий же день после педагогического совета мальчик вел себя на уроках и на переменах так возмутительно, как никогда раньше. Нежелание отца прислушаться к голосу школы привело к плохим последствиям.

Огромные усилия тратят педагоги на то, чтобы заставить учащихся, не получивших трудовых навыков в семье, слушать объяснения на уроках, не нарушать дисциплину, выполнять аккуратно домашние задания.

Саша П. — единственный сын в семье. Шаловливый, живой, как ртуть, мальчик пользовался любовью и вниманием всех членов семьи. Они много играли с ним, забавляли его, но ребенок не знал никаких обязанностей. Поступив в школу, Саша писал грязно, не выполнял домашних заданий, получал двойки и остался на второй год. Классная руководительница пошла в семью мальчика и застала Сашу за таким занятием: он любовался новым велосипедом, только что по-



даренным ему родителями. Несмотря на то что мальчик не хочет трудиться и плохо учится, отец и мать купили ему дорогой подарок.

Не может быть «трудных» детей в тех семьях, где родители серьезно относятся к воспитанию своих детей, часто посещают школу, постоянно следят за успеваемостью и поведением своего ребенка. На практике приходится наблюдать, что на родительские собрания в школу охотнее приходят родители тех учащихся, которые хорошо себя ведут и хорошо учатся, а родители «трудных» детей такие собрания посещают реже. Одна из матерей сказала так: «Мне лучше сквозь землю провалиться, чем идти в школу: мне стыдно за сына». Это ложный стыд. И его необходимо преодолеть.

Правильная система воспитания, своевременное привитие трудовых навыков дают прекрасные результаты.

Нашу школу окончил с золотой медалью Владик, сын мастера ремонтного цеха, и поступил в авиационный институт. Об этом юноше мне хочется рассказать подробнее. С детства приучили мальчика к тому, что замечания родителей беспрекословны. Он привык подчиняться родителям, выполнять их требования быстро, аккуратно, точно. Многому научился Владик у своих родителей. Он хорошо справлялся со столярной и слесарной работой, самостоятельно сделал радиоприемник, может часами сидеть над исправлением механической игрушки. Товарищи твердо знают: если Владик за что-либо взялся, то он сделает доброту. Владик носит воду, колет дрова, может приготовить обед. Родители Владика всегда старались научить сына по-настоящему трудиться.

Родители внимательно наблюдали, следили за успеваемостью сына. Еще в младших классах они заметили, что сыну легче дается изучение математики, чем русского языка. Они обратили особое внимание на то, что и как он читает, часто заставляли его рассказывать прочитанное, следили, чтобы он писал чисто, аккуратно. Отец систематически писал с ним диктанты. Вместе с Владиком писали диктанты и его два-три товарища. Все они живо обсуждали каждую ошибку, в трудных случаях обращались к учителю. В старших классах Владик уже отлично успевал и по русскому языку.



Отец и мать всячески развивали в сыне чувство коллективизма. Как-то тяжело заболел товарищ Владика. Нужно было срочно доставить лекарство. Погода была очень плохая. Владик сам себя неважно чувствовал. Мать об этом знала. Но, когда Владик пошел в аптеку за лекарством



для товарища, мать не возражала, хотя в душе боялась за его здоровье. Родители всегда с большим вниманием относились к общественной работе сына. Мальчик привык добросовестно выполнять любые обязанности в школе и дома.

Владик, сегодня уже юноша, обладает лучшими свойствами молодого советского человека. И надо признать: основы его поведения, безусловно, были заложены в здоровой советской семье и нашли дальнейшее развитие в школе, пионерской и комсомольской организациях.

Нет и не может быть «трудных» детей там, где родители и учителя приучили детей к труду, дисциплине, воспитали в них чувство ответственности за свои поступки перед семьей, школой, перед Советской Родиной. В лекциях для родителей А.С. Макаренко говорил: «Вы — родители и воспитываете сына или дочь не только для вашей родительской радости. В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин, будущий деятель и будущий борец».

Воспитание детей — государственное дело. Необходимо, чтобы и партийные, и профсоюзные организации, и печать вплотную занялись этим вопросом, помогая родителям и подвергая общественному порицанию тех, кто забывает о своем родительском долге.

*Л. Клетеник,
средняя школа № 8, г. Кунцево
Московской области*



В настоящий период по всей стране заметен рост самоорганизованных женских объединений, чья волонтерская деятельность становится примером эффективного социального управления. На протяжении всей истории деятельности Союза женщин России одними из главных его задач оставались консолидация усилий женщин, органов государственной власти и муниципальных образований в реализации национальных проектов и развитии территорий, активизация участия женсоветов в избирательных кампаниях и иных процессах по улучшению качества жизни граждан.

В целях создания и организации деятельности женсоветов во всех муниципальных образованиях Красноярского края в Красноярск приехали лидеры региональных отделений СЖР.

СТРОИМ И УКРЕПЛЯЕМ ОРГАНИЗАЦИЮ



В Красноярске прошла Школа гражданской активности «Формирование ресурсов регионального развития СЖР через женсоветы», которая стала по-настоящему деловой встречей женского актива края. В программе ШГА: практико-ориентированная обучающая программа, обмен опытом лидеров проектной деятельности, командная работа по формированию социальных инициатив.

В деловой встрече приняли участие 107 человек: представители профильных структур органов региональной власти, муниципальных образований, общественных организаций, местных женсоветов Красноярского края.

Для проведения стратегических сессий, дискуссионных панелей, проектных тренингов Союз женщин пригласил авторитетных экспертов и практиков.

Первую обучающую сессию «Объединяющая сила» по построению и укреплению регионального женского сообщества, основанную на личном опыте работы, провела **Ирина Геннадьевна Морозова** — председатель Кировского РО СЖР.

В рамках стратегической сессии «Основные направления деятельности регионального сообщества женщин» выступили представители региональных отделений СЖР: председатель



Кемеровского РО СЖР **Ирина Алексеевна Крым** познакомила красноярок с программой СЖР «Равенство. Развитие. Мир в XXI веке»; руководитель омского Центра развития социальной сферы, Амбассадор Союза женщин России **Ирина Владимировна Сербина** поделилась опытом создания ресурсных муниципальных центров; председатель Томского РО СЖР **Людмила Александровна Петушихина** рассказала о деятельных форматах работы по оказанию поддержки женщинам в трудной жизненной ситуации.

Крайне полезной стала дискуссионная панель «Поддержка социальных инициатив», в рамках которой советник руководителя ФПГ **Владимир Алексеевич Татарин** презентовал программы поддержки социально значимых инициатив Фонда президентских грантов.

Опытом участия в президентских грантовых программах поделились руководитель Дивногорского отделения КРО СЖР **Ирен Алекс Коше** и руководитель коллективно-фермерского хозяйства, директор благотворительного фонда социальной поддержки населения «Кристалл» **Наталья Владимировна Зубарева**.

После интерактивного тренинга «Основы социального проектирования» от И.В. Сербиной участники разбились на команды, чтобы сначала обсудить нерешенные проблемы своих территорий, а затем сформировать идею проекта, которая бы помогла их разрешить.

Работа в группах под девизом «От идеи к воплощению» была очень захватывающей и полезной. По ее итогам представители команд презентовали свои проектные идеи, которые, без сомнения, лягут в основу формирования планов работы женсоветов на местах.

Двухдневная работа Школы гражданской активности завершилась творческой встречей с друзьями регионального отделения СЖР.

По мнению участников, ШГА прошла на высоком содержательном и организационном уровнях. Выступления приглашенных спикеров, основанные на личном проектом и управленческом опыте, стали мотивом для создания женсоветов на местах и расширения деятельности уже сформированных ячеек.

А для Союза женщин в целом подобный формат межрегионального взаимодействия — очередной пример дружеской (читай «подружеской») поддержки и единения.

*Наталья Малащук,
председатель РО СЖР Красноярского края*



ДУША РУССКОГО СЕВЕРА



В галерее «Особый дар» Союза женщин России с большим успехом прошла презентационная художественная выставка «Вологодская область — душа Русского Севера», которая представила современное изобразительное искусство Вологодской земли. В истории любого народа заключена культурная память, и каждое поколение опирается на то, что было создано до него, в прежние времена. Благодаря традициям формируется художественная жизнь современного общества, где важным звеном в цепи преемственности является понятие династии. Возникновение профессиональных династий есть показатель развитости и благополучия общества и страны в целом. Именно поэтому забота о сохранении и развитии профессиональных, в том числе творческих, династий — важная политическая, социальная и культурная задача.

Художественная династия — уникальное для русского искусства явление, которое прослеживается на протяжении разных эпох: во второй половине XIX века — братья Маковские, на рубеже столетий — семья Бенуа — Лансере — Серебряковых, в XX веке — Глазуновы... Широкое развитие это явление получило и на Вологодчине, потому как творчество многих поколений художников прорастало на этой земле, черпая

истоки мастерства в традициях национальной художественной школы, передавая их из поколения в поколение, оставляя заметный след в истории искусства России в целом. Именно понятие династии легло в основу концепции выставки и позволило представить лучшие авторские работы известных вологодских мастеров, принадлежащих творческим династиям, работающим в разных стилевых направлениях, но объединенных общей темой — темой истории, природы, жизни людей родного края. Символично, что в Год педагога и наставника в Российской Федерации в экспозиции представлено творчество женщин-художников, которые не только продолжают творческие династии, но и преподают сегодня в различных образовательных художественных учреждениях, передавая богатейший творческий опыт поколению будущих творцов.

Вера Филиппова представила работу, созвучную лирике вологодского поэта Николая Рубцова, — претворенный в воображении и воспоминаниях образ «тихой родины», и в нем есть та завораживающая прелесть созерцания земной красоты, которая заставляет задуматься о многом и прежде всего о вечном, о бренности человеческого бытия, о радости жизни и печали увядания. Отображая многообразие ликов окру-



жающей северной природы, другой художник — Ольга Карпачева — выстраивает свой круг тем из различных сюжетов, мотивов и эмоциональных состояний. Она ценит в природе те драгоценные краски реальности, которые придают любому, порой самому непритязательному мотиву чарующую неповторимость. Эстетические достоинства ее произведений всегда соединяются с их духовной силой.

В последней четверти XX века началось активное возрождение и дальнейшее развитие вологодского декоративно-прикладного искусства и народного творчества. Вологодское кружево и традиционное ткачество в народном костюме внесли свой неповторимый колорит в экспозицию выставки.

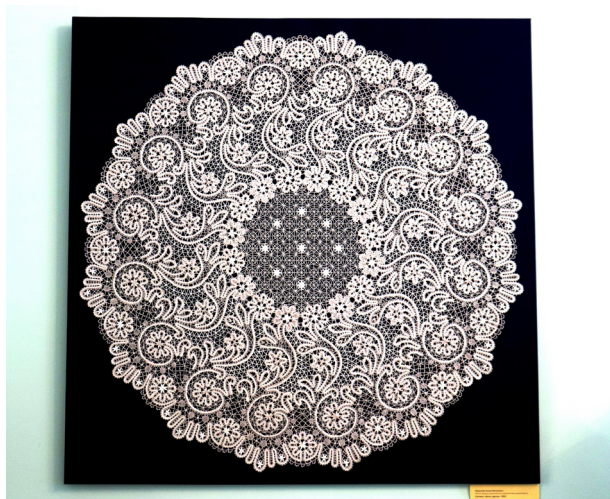


В технике горячего батика работает Полина Рыбакова. В триптихе «Осень на Кубене» художник смело переводит архитектурные мотивы деревянного зодчества в мотивы фольклорной текстильной композиции.

Художественные объекты и композиции из керамики, не зависящие от утилитарной функции, но подчиняющиеся только творческой воле и мастерству рук автора, открыли простор для проявления индивидуальных замыслов и почерков, для экспериментов с формой и материалом. Так, художники Анна и Юлия Шабаеты представили декоративную скульптуру, которая окончательно определяется как самоценное пластическое искусство. Темы их творчества — личные чувства, мир дома и семьи. Произведения сестер Шабаетых — камерные, эмоциональные, требующие проникновенного созерцания и чувствования. Художники, принадлежащие к одной династии, безусловно, влияют на формирование творческих взглядов между собой, но при этом их поиски не останавливаются, формируется разная для каждого стилистика.



К каким бы жанрам и темам ни обращалось нынешнее поколение художников, это всегда размышления о смысле жизни человека на Земле, о вечных во все времена ценностях, главной из которых остается любовь, ведь именно она движет настоящим творцом, потому что настоящее искусство — это территория любви.



*Ю.А. Горелькова,
искусствовед,
завотделом современного искусства
Вологодской областной картинной галереи,
член Союза художников России*

Статистика утверждает, что доля женщин в креативных индустриях – порядка 30%, хотя специалисты считают эту цифру заниженной и заявляют о 58% участия женщин в этом секторе экономики.

В нашей стране доля креативных индустрий настолько мала (2–4%), что требовала незамедлительного внимания руководства. И это внимание было выражено разработанной Концепцией развития творческих индустрий, которую своим распоряжением утвердил председатель Правительства РФ Михаил Мишустин.

Союз женщин всегда шел в ногу с развитием страны. Именно поэтому круглый стол, организованный региональным отделением СЖР Московской области, вызвал такой большой интерес у более чем ста участников.

КРЕАТИВНЫМ ИНДУСТРИЯМ БЫТЬ!

Межрегиональный круглый стол «Креативные индустрии: развитие в малых городах России» прошел в конце июня в здании Союза женщин России.

Организаторами круглого стола выступили Союз женщин России в лице Московского областного регионального отделения, Министерство культуры и туризма Московской области.

С приветственным словом к участникам круглого стола обратилась председатель Союза женщин России **Екатерина Лахова**, которая отметила, насколько актуальными и необходимыми являются развитие креативной экономики, повышение творческих и предпринимательских компетенций, создание среды для продвижения отечественных товаров и услуг и повышение роли женской общественности в этой сфере.

О том, какие меры государственной поддержки необходимо разработать, возможно ли применение федеральных проектов в небольших городах страны, — эти и другие вопросы были затронуты во время дискуссии, в которой приняли участие спикеры:

Олег Дядьков, заместитель министра культуры и туризма Московской области;

Валентина Максимович, академик РАО, доктор педагогических наук, профессор, президент ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», заслуженный учитель России;

Ольга Рыбникова, ректор ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»;



Валентина Петрова, заместитель начальника Управления поддержки и развития предпринимательства Министерства инвестиций, промышленности и науки Московской области;



Елена Калгина, сооснователь проекта о массовой российской моде «Я на стиле», исполнительный директор фонда «Народный проект», член Общественной палаты Московской области;

Ольга Украинская, управляющий партнер консалтинго-тренинговой компании SOFT GROUP, член комитета «Семейный бизнес» ТПП РФ, первый региональный представитель сообщества PRO женщин, организатор Soft Skills Club для подростков, издатель журнала Oz.WOMAN;

Дмитрий Бикбаев, руководитель Открытого театрального пространства «Арт-платформа» (ГБУК г. Москвы «Моспродюсер»), член Союза театральных деятелей РФ, режиссер, продюсер, автор и организатор социокультурных и просветительских проектов;

Михаил Иванов, руководитель проектов АНО «Центр креативных индустрий «Новый город» (г. Красногорск), автор нового бренда одежды «Чтобы жить в Подмосковье», режиссер, член Ассоциации креативных индустрий Краснодарского края;

Александр Силевич, руководитель департамента специальных проектов UI-group;

Наталья Муравьева, председатель Координационного совета по женскому предпринимательству Московского областного регионального отделения СЖР, амбассадор Союза женщин России.

Модератором круглого стола стал **Андрей Лисицкий**, вице-президент делового клуба «Наследие и экономика», куратор Центра социальных инноваций в сфере культуры «Библиотека наследия» (г. Коломна), член экспертного совета по инновационному развитию ТПП Москвы.

Стоит отметить, что дискуссия вызвала немалый интерес участников: пять часов активного обсуждения прошли, как говорится, на одном дыхании. А когда подошло время работы «свободного микрофона», то желающих высказать свое мнение или задать животрепещущий вопрос было на радость организаторам очень много.

Круглый стол завершился замечательным дефиле модельеров **Дарьи Звягиной** и **Эллы Курбатовой**. Участники смогли по достоинству оценить представленные модели современной одежды и поблагодарить самых юных манекенщиц за прекрасные показы.

По итогам работы была принята резолюция, основными предложениями которой стали: нормативно закрепить понятие креативных индустрий и определить точный перечень этих отраслей; профильным структурам органов государственной власти на местах рассматривать и продвигать развитие креативных индустрий как фактор экономического развития территорий; на основе общественно-государственного взаимодействия власти, общественных организаций, экспертного сообщества и представителей бизнеса сформировать механизмы создания равных возможностей и мер поддержки для всех направлений креативных индустрий; рекомендовать общественным организациям осуществлять более плотное сотрудничество с профильными ведомствами по развитию общественных пространств и созданию событий для того, чтобы как можно больше людей создавали свои уникальные бизнесы и продукты; региональному отделению СЖР Московской области обобщить и представить опыт региона на Межрегиональном фестивале женского социального творчества и креативных индустрий «Сочинская весна».

*Пресс-служба РО СЖР
Московской области*

СЕМЕЙНОЕ АГРОПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО ЛИПЕЦКИЙ ОПЫТ

На прошедшем в апреле 2022 года межрегиональном женском форуме «Социальные инициативы женщин в реализации национальных проектов: региональный аспект» председатель СЖР Екатерина Лахова рассказала губернатору Липецкой области Игорю Артамонову о новых программах союза, одна из которых — «Семейное агропредпринимательство». Эта программа заинтересовала Игоря Георгиевича.

— Работающий агробизнес — это история не только про заработок, но и про возрождение села. Чем больше инициативных и грамотных граждан захочет освоить это направление, тем более привлекательной станет сельская глубинка в целом, — считает губернатор Липецкой области И.Г. Артамонов.

Липецкая область — сельскохозяйственная житница Центрального федерального округа России. На территории региона по различным видам деятельности очень развито агропредпринимательство, и новая обучающая программа Союза женщин России будет способствовать увеличению количества частного бизнеса в сельскохозяйственном направлении. Главное — это ставка на семейный бизнес.

31 мая 2023 года в центре «Мой бизнес» в очном формате начали обучение более 20 семей Липецка и области. Слушатели с интересом общались с представителями АО «Россельхозбанк», председателем регионального отделения Союза женщин России **Верой Ивановной Урываевой**, с членом Президиума Союза женщин, начальником управления делами Правительства Липецкой области **Ириной Вячеславовной Головлевой**, бизнес-куратором, заместителем главы администрации г. Липецка **Ириной Владимировной Артемовой**.

— Особенность программы — экспертное сопровождение участников после изучения теоретических основ. Подобное взаимодействие власти и общественной организации является плодотворным и результативным, — считает



Наталья Родионова,
директор Центра «Мой бизнес» Липецкой области

председатель Липецкого регионального отделения СЖР Вера Урываева.

Липецкая область — четвертый регион, включающийся в программу. В каждом субъекте она имеет свои особенности. Вот мнение организаторов и участников программы.

Директор центра «Мой бизнес» **Н.В. Родионова**:

— Удивительно сплоченная и мотивированная группа сложилась с первых минут очного образовательного модуля. Делились идеями, советами, мнениями. Генерили массу новых подходов и идей, помогали подготовить материалы и презентации. В липецкой программе мы серьезно приросли новыми тренерами и экспертами, что, по отзывам слушателей, повысило полезность и практикоориентированность программы.

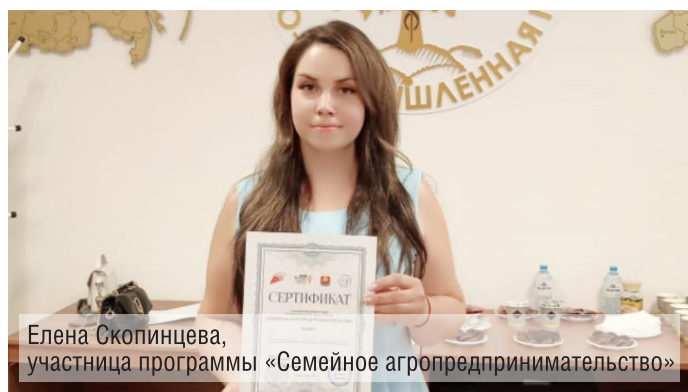
Александр Яровиков из Йошкар-Олы, **Юлия Жигулина** из Москвы, **Елена Вялых** и **Ольга**



Юлия Сапунова,
ведущий эксперт программ



Вера Урываева,
председатель РО СЖР
Липецкой области



Елена Скопинцева,
участница программы «Семейное агропредпринимательство»

эффективно пользоваться поддержкой региональных и муниципальных органов власти. От прошедших обучение участников была получена активная и позитивная обратная связь, где особенно выделялись и экспертное сопровождение слушателей после изучения теоретических основ, синтез очных и онлайн-встреч, а также доступный и интерактивный формат с применением практических упражнений и кейсов.

Хочется отметить актуальность программы обучения: участники вместе с сертифицированными экспертами изучали планирование и управление бизнесом, маркетинг и продвижение продукции, бюджетирование и оценку финансовой деятельности, возможные риски и правовое оформление — ключевые навыки и компетенции в бизнесе.

От лица организации инфраструктуры поддержки малого и среднего предпринимательства региона считаем необходимым сделать проведение этой программы ежегодным для максимального охвата семейных предпринимателей, возможности получения ими услуг и поддержки в одном месте, а также популяризации подобного бизнеса как в регионе, так и в стране.

Елена Скопинцева, участница программы:

— Хочу выразить слова благодарности за возможность быть участником замечательной программы «Семейное агропредпринимательство». Первые два дня очного блока уже позади, подача материала очень доступная, общение более чем живое, занятия проходят в формате интерактива, на одном дыхании, несмотря на серьезность тем. За это отдельное спасибо Юлии Сапуновой.

Участники — замечательные ребята, увлеченные своим делом, нам удалось сдружиться. У каждого можно поучиться, взглянуть и на свое хозяйство по-новому. Бесценны забота, участие и радушие, с которыми нас приняли в стенах центра «Мой бизнес». Наталья Родионова подробно рассказала, на какие меры поддержки мы можем претендовать.

На протяжении всех занятий с нами была председатель Липецкого регионального отделения Союза женщин России Вера Ивановна Урываева. Впереди — онлайн-занятия. Так как сейчас самый разгар сезона в любом хозяйстве, это удобно.

Я уверена, что это не последний набор учащихся, и программа «Семейное агропредпринимательство» будет полезна многим хозяйствам.

Очень ценно, когда власти поддерживают и помогают развиваться.

Павлова из Курска помогли нашим слушателям найти новые ресурсы, источники информации и бизнес-идей.

Считаю, что обновленный формат программы сложился еще и при огромной вовлеченности коллег центра «Мой бизнес» Липецкой области. Поддержка, информационные и маркетинговые возможности ЦМБ теперь активно используются слушателями программы.

Конструктивный и полезный диалог с руководством регионального филиала АО «Россельхозбанк» в результате открыл доступ не только к льготным банковским продуктам, но и сделал возможным работу наших слушателей на платформе РСХБ «Свое фермерство».

Юлия Сапунова, ведущий эксперт программы, амбассадор Союза женщин России:

— Программа позволяет самозанятым гражданам Липецкой области узнать, как организовать семейный бизнес в районах области и как

Союз женщин продолжает расширять линейку издательских проектов, пополняющих библиотеку апробированных методик, лучших социальных практик, полезных рекомендаций. Представляем нашему читателю некоторые из них.

НОВЫЕ БРОШЮРЫ — ПОЛЕЗНЫЕ ЗНАНИЯ



Буклет «Креативные идеи для семейного агробизнеса»

Брошюра призвана вдохновить начинающих агропредпринимателей на реализацию необычных видов семейного бизнеса: от выращивания беби-овощей до создания фермы по разведению страусов. Сборник — продолжение проекта СЖР «Семейное агропредпринимательство», реализуемого в регионах при поддержке центров «Мой бизнес». Обучающая программа проекта, одобренная Министерством экономического развития РФ, — хорошее подспорье для желающих создать и/или развить свое фермерское хозяйство.



Брошюра «Строим организацию»

В основе сборника — опыт Кировского регионального отделения ООГО «Союз женщин России», который позволил сформулировать некоторые советы и рекомендации для ныне действующих и будущих руководителей региональных отделений. Этот сборник станет своеобразным руководством к действию и поможет вывести общественную организацию на новый уровень, повысить ее узнаваемость и выстроить работу в коллективе таким образом, чтобы она была максимально эффективной и приносила результат.



Буклет «Союз женщин России»

Буклет — это презентационный материал, в котором наглядно и в сжатой форме отражен весь спектр деятельности союза: краткая справка об истории Союза женщин России от Антифашистского комитета советских женщин до сегодняшнего дня; перечень основополагающих документов, которыми организация руководствуется в своей деятельности; информация о наиболее значимых проектах; презентация наград, учрежденных СЖР.

Брошюра издана в удобном формате, информационно насыщена и хорошо проиллюстрирована.



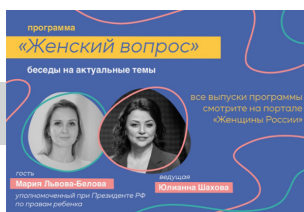
Сборник «Наставничество в действии: передаем успешный опыт»

В брошюру вошли материалы Школы гражданской активности, прошедшей в Год педагога и наставника. В сборнике представлены выступления и презентации участников ШГА, которые послужат рождению творческих идей и помогут их воплощению в новых социально значимых проектах.

PLF-версиями которых вы можете познакомиться на сайте СЖР в разделе «Библиотека»

Интернет-портал СЖР «Женщины России» продолжает знакомить читателей с главными направлениями женской повестки.

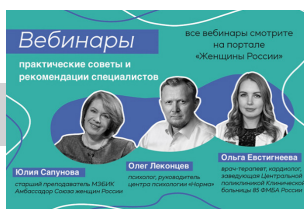
Формы подачи информации разные: программы и вебинары, подкасты и статьи, онлайн-консультации и новостная лента. Темы — актуальные, интересные и полезные. Выбор за вами.



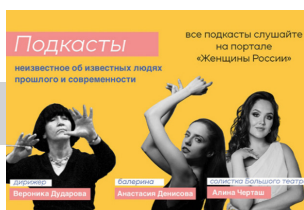
Все выпуски программы «Женский вопрос»



Все выпуски программы «Сделаны в России»



Все выпуски вебинаров и мастер-классов



Все выпуски подкастов

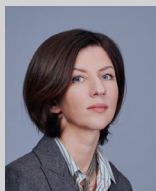


ОНЛАЙН-ВЕБИНАРЫ июнь-август 2023 года

онлайн-вебинар



Альбина
Дударева



Наталья
Беляева



Ольга
Мишина

«С уважением к Природе»

На личных жизненных историях приглашенных спикеров-общественных деятелей мы порассуждали о том, каким образом каждый равнодушный человек может быть вовлечен в дело защиты окружающей среды. Спикеры — **Альбина Дударева**, член Союза Женщин России, заместитель председателя комиссии по экологии и защите окружающей среды ОПРФ; **Наталья Беляева**, генеральный директор компании «Дельфи», председатель Комиссии по экологии Совета ТПП РФ по экономике замкнутого цикла, член НТС Росприроднадзора РФ; **Ольга Мишина**, Президент Национальной Ассоциации по предупреждению и ликвидации нефтеразливов.



7 июня 2023

онлайн-вебинар

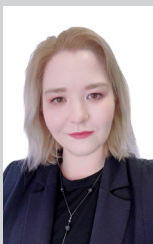
Ольга
Лебедева**«Как превратить квадратные метры в интерьер мечты?»**

Дизайнер Ольга Лебедева рассказала о работе с пространством и о том, что необходимо учитывать при создании интерьеров.



14 июня 2023

онлайн-вебинар

Дарья
Калиш**«Как обезопасить свои персональные данные?»**

Калиш Дарья Борисовна, заместитель начальника отдела правового обеспечения и судебной практики Центра правовой помощи гражданам в цифровой среде рассказала, как защитить свои личные данные от нежелательного использования в Интернете.



28 июня 2023

онлайн-вебинар

Александр
Котляр**«Как выжить женщине в мире мужчин»**

Александр Котляр, коуч, бизнес-тренер, владелец агентств недвижимости, строительной компании, обучающего и делового центра — об умении управлять, сохраняя лёгкость, мягкость и грацию, о языке мимики и жестов, о том, как распознать агрессоров и жуликов, как подавать себя дорого и статусно.



12 июля 2023

онлайн-вебинар

Любовь
Свидченко**«Конкурс президентских грантов: как правильно подготовить заявку»**

Свидченко Любовь Александровна, заместитель руководителя департамента контроля и правового обеспечения Фонда президентских грантов предложила варианты самореализации для инициативных и равнодушных людей в некоммерческом секторе; дала ответы на часто возникающие при подготовке заявки на грантовый конкурс вопросы.



26 июля 2023

онлайн-вебинар

Светлана
Шишкова**«Как узнать человека с первого взгляда»**

Коуч, нейропсихолог, кандидат психологических наук, основатель и генеральный директор Психологического центра «ДОМ», вице-президент Ассоциации практических психологов и коучей, автор книг по личностному развитию Шишкова Светлана Юлиановна научит расшифровывать послания взглядов и жестов, разбираться в интонациях и тональностях речи, поделится приёмами распознавания манипуляций.



9 августа 2023

Сегодня мы публикуем две статьи одного автора – Елены Алексеевой из Ставропольского края. Объединяет их не только место проживания и автор, но и то, что речь и в той, и в другой идет о еде и... красоте, создаваемой руками женщин. Уверены, что вам будет интересно. В первой инженер пищевых технологий расскажет о еде будущего, а во второй свое творчество (иначе не назовешь) представит карамелье.

ХЛЕБ ИЗ АЭРОЗОЛЯ И СОСИСКА ИЗ ТЮБИКА



Кандидат технических наук, декан факультета пищевой инженерии и биотехнологий Северо-Кавказского федерального университета Наталья Оботурова прогнозирует, что через пару сотен лет гастрономия претерпит значительные изменения. Их масштаб будет зависеть от климата и экологии будущего.

— В тренде будет все: и исходное натуральное сырье, которое, возможно, еще подорожает; и новые виды крахмала; и то, что мы вырабатываем в пробирке; и то, что мы перерабатываем из растительного сырья и насекомых; в большем объеме будет осуществляться глубокая перера-

ботка бобовых и других зерновых и масличных культур, — считает Наталья.

По ее мнению, еще более популярны, чем сегодня, будут и экстракты из различных видов растительного сырья, включая нетрадиционное, как, например, из такого экзотического для нас растения, как баобаб. Его уже доставили в университет из Гамбии, и сейчас с ним работают ученые.

Эксперт на протяжении многих лет занимается функциональным питанием и утверждает, что,



вероятно, одним из вариантов развития событий может стать использование растений, которые в больших количествах содержат кверцетин, оказывающий благотворное влияние на организм. Речь идет о некоторых хвойных породах и рябине, в больших количествах произрастающих в России.

— Наша страна всегда имела огромный ресурсный и сырьевой потенциал, в том числе растительного и животного происхождения. Нам десятилетиями навязывалась идея, что зарубежное лучше. Но у нас-то все есть: ресурсы, огромный потенциал роста. Взять ту же лаванду: за ней не нужно ездить во Францию. Она прекрасно растет на ставропольской земле, и качество замечательное, не уступает по показателям французской, — заверила инженер пищевых технологий.

По ее прогнозам, будут развиваться и направления, касающиеся клеточных водорослей. Так, в университете, где работает Наталья, уже предложили технологию производства лапши со спирулиной. В готовом продукте она увеличивает количество белка и других питательных веществ, наделяет его антиоксидантным и противовирусным эффектами, улучшает работу иммунной и эндокринной систем.

Если говорить о более фантастических вещах, то кандидат наук утверждает, что в будущем для повышения качества жизни мы сможем какую-то долю питания получать в капсулах в персонализированном варианте. Жизнь подталкивает нас к тому, что люди переориентируют свое время на что-то другое, а не на приготовление пищи, поэтому помимо «капсул с борщом» в большом количестве будут появляться концентраты первых блюд, еда из тюбиков, как у космонавтов, и еще что-то более интересное и необычное.

— Предположим, что мы распылили на тарелку хлеб нужной высоты из аэрозоля. Он застыл и принял привычный нам облик. Следом выдавили из тюбика мясную массу, и она, застыв, превратилась в сосиску. И такое будет вполне возможно в нашем ближайшем будущем. При этом останутся и традиционные для нас продукты, — уверена Наталья.

Без изменений нет движения вперед. Наша задача — адаптироваться к ним и даже получить гастрономическое удовольствие, балуя вкусовые рецепторы новинками.

*Фото из архива
Натальи Оботуровой*

Нашим женщинам под силу любая профессия. Они во всем способны добиться настоящего успеха. Женщины неповторимы и в творческой деятельности. Но, когда творчество — основа для становления твоего профессионализма, рождаются настоящие шедевры. Представительница необычной гастрономической профессии рассказала о тонкостях создания скульптур из сахара.

КАРАМЕЛЬЕ И ЕЕ «СЛАДКИЙ ХРУСТАЛЬ»



таких творцов — Галина Паюсова — рассказала о тонкостях и сложностях ремесла.

— Подчеркну, что карамелье занимаются изготовлением штучных экземпляров изделий. Они не штампуют их с помощью молдов (так называются силиконовые кондитерские формы). Занятие полностью творческое. При этом нужны ангельское терпение, усидчивость, ну и, конечно, должен быть очень высокий болевой порог, потому что температура рабочей карамели — 70 градусов. Не каждый сможет это вынести. По времени процесс не длительный: карамель быстро застывает, и до этого нужно успеть сделать задуманное. На изготовление яблочка, лебедя, цветка или другой фигуры у меня уходит около 15 минут, ввела в курс дела Галина.

Сегодня она преподает кондитерские дисциплины в одном из колледжей и как эксперт утверждает, что ее профессия весьма востребована. При этом специалисты в дефиците. Для стопроцентного освоения ремесла выучиться на технолога недостаточно: необходимо для начала поработать подмастерьем у опытного профессионала. Так начинала свой творческий, не побоимся этого слова, путь и наша героиня.

— Раньше я жила в Нижегородской области. Там много художественных промыслов, много смежных специалистов, и, несмотря на это, на весь регион было всего человек пять карамелье. Там я и познавала все тонкости мастерства. Жаль, что специалистов по эксклюзивной карамели так мало. Многие кондитеры, для того чтобы было проще и работа продвигалась быстрее, используют молды. Это печально. Большого искусства в этом нет, считает карамелье.

Галина особенно гордится своими работами на тему памятников архитектуры и скульптур. Так, к годовщине основания Нижнего Новгорода

Специалистов по работе со «сладким хрусталем» всего несколько десятков на всю страну, и это кондитеры высшего класса, вручную создающие эксклюзивные украшения десертов, которые сродни произведениям искусства. Карамелье обладают не только навыками кондитера, но и художника, скульптора и стеклодува. Одна из



она изготовила сладкую скульптуру — уменьшенную копию знаменитого памятника Минину и Пожарскому. Из той же серии в ее портфолио есть Дмитриевская башня Нижегородского кремля.

Каков же процесс работы? Суть изготовления карамели не меняется с XVII века, но у каждого профи есть свои секреты, поэтому ручная карамель получается такой особенной. Сперва мастер изучает эскиз будущего изделия. Приступив к работе, он использует всего три ингредиента: сахар, патоку и воду. При желании может добавить пищевые красители. Способов производства тоже три: карамель есть атласная, пластичная и ливная. И каждая используется для разных задач: одну можно надувать подобно стеклодуву, другую — вытягивать, третью — только заливать в леденцы. Любую карамель варят. Это не сложно, а вот создать из нее что-либо проблематично.

Существует много споров о том, где именно родился «хрустальный» вид творчества, но эксперты все же сходятся во мнении, что это произошло во Франции в XVII веке. Родоначальник, согласно этой версии, — знаменитый кулинар Франсуа Ватель. Именно он готовил для «короля-солнца» Людовика XIV композиции из карамели. Этот легендарный профессионал одним из первых начал устраивать гастрономические шоу, создал кейтеринг и крем Шантийи (взбитые жирные сливки с сахарной пудрой). Многие из того, что придумал Франсуа Ватель, стало для нас привычным. Он первым начал охлаждать вина во льду, перед тем как подавать их на стол; разработал систему, при которой все блюда подавались одновременно, а для знати ввел обычай, когда за час до старта торжественного обеда подавались закуски — антре, а после ос-



новых блюд перед десертом — яства, которые способны заглушить вкус прежней еды, — антреме. Во Франции в этом качестве использовались сыры. К слову, о легендарном кулинаре даже сняли художественный фильм «Ватель», главную роль в котором исполнил Жерар Депардьё. Это французская историческая костюмированная биографическая драма, повествующая о последних днях жизни знаменитого кулинара.

Но кто бы ни был родоначальником этого «сладкого бизнеса», Галина Паюсова его успешно развивает, привнося свои идеи, задумки, создавая красоту на радость людям.

Елена Алексеева
 Фото из архива Галины Паюсовой

THAT'S MACARONI!



История происхождения этого продукта, уже довольно давно весьма популярного во всем мире, неоднозначна и не располагает точными датами. На его родину претендуют две страны с древней цивилизацией. Китай утверждает, что итальянский путешественник Марко Поло привез домой из Поднебесной первые макароны, но есть записи в архивах, будто «в Китае он увидел то, что уже было в его родной Венеции».

Итальянцы предлагают всем сомневающимся прочесть книгу Апикуса (таким именем называли трех известных римских кулинаров, готовивших блюда для высшей аристократии). Блюда эти готовились из каких-то невероятных ингредиентов, например, языка соловья, свиней, откормленных инжиром и медовым вином, в них добавляли дорогие индийские приправы. Они первыми приготовили фуа-гра из увеличенной печени гусей, поедавших мед и инжир. Эти кулинары описали блюдо, которое в наше время называется «лазанья» и является близким родственником макарон.

В XIII веке сырые макароны (имеются в виду спагетти) варили в бульоне из каплуна и ели, но настало время показать их всему миру. Морские порты Венеции, Генуи и Амальфи позволяли расширить международную торговлю, и требовалось сохранить качество и вкус ставшего весьма популярным продукта во время долгих плаваний по разным странам. Неаполь стал центром производства, сушки и продажи этого национального товара.

Уже тогда опытным путем выяснили, что макароны следует делать из муки твердых сортов пшеницы. К XVI веку было налажено их массовое производство с использованием винтового пресса, позволявшего значительно быстрее производить не только спагетти, но и настоящие макароны, листы для лазаньи, равиоли и другие виды мучных изделий.

Знаменитая итальянка Екатерина Медичи, выйдя замуж за французского принца, привезла в Париж макароны. Ее обвиняли в том, что она оказалась бесприданницей, но зато именно

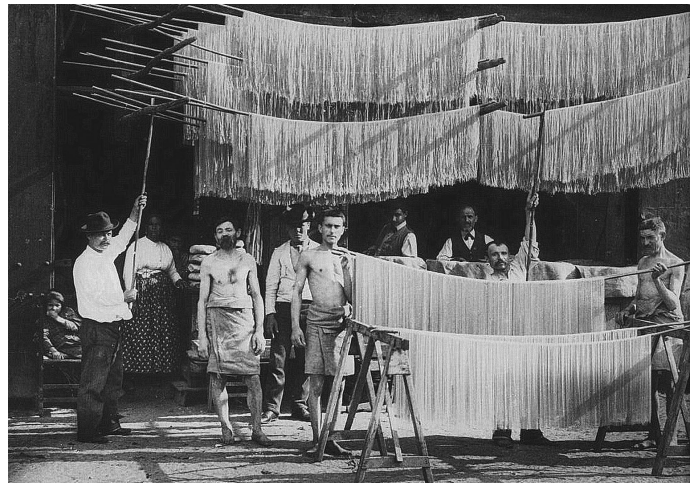
она подарила французам итальянское чудо. Это было намного дороже всех денег. Затем необычное мучное яство переплыло Ла-Манш и оказалось на столе английских аристократов. Удивительно, но первоначально слово «макароны», пришедшее в английский, означало совершенство и элегантность. Британцы при виде чего-то необыкновенно замечательного восклицали: *That's macaroni*. И процесс распространения одного из без преувеличения самых значимых для всего мира продуктов стал расти и заполнять неохваченные макаронным бумом страны и континенты.

Перечислять все разновидности этих изделий — занятие бесполезное. Обязательно кто-то что-то забудет упомянуть, и тогда ему припомнят, и расскажут, и покажут, а может, даже угостят, тем не менее это макароны, спагетти, всевозможные виды фигурных макарон типа бантиков, ракушек и прочего, лазанья, лапша, вермишель и прочее, прочее, прочее.

Позволю себе поделиться своими воспоминаниями: у нас в третьем классе была очень активная классная руководительница. По ее инициативе мы дружили с командой крейсера «Куйбышев», приписанного к Севастополю. Моряки нас пригласили, и мы всем классом поехали летом в Крым. До сих пор помню, как нам накрыли стол в кают-компании, и мы ели макароны по-флотски. Это было необыкновенно вкусно! Через несколько лет я поехала в Италию и там впервые попробовала пасту болоньезе, очень похожую на макароны по-флотски. Было тоже вкусно.

Итак, к XX столетию практически весь мир включил в свой рацион макаронные изделия. Понятно, что кухня каждой страны, изощряясь в фантазии, выдумывала рецепты, которые подходили бы к имеющимся продуктам и вкусу жителей этих стран, но приходится констатировать: все самое главное и самое вкусное уже было придумано. Есть волшебное слово «альденте» (от итальянского *al dente* — «на зуб»), которое указывает на оптимальную готовность макарон, правильнее сказать, «немного недоваренные». Оно ключевое в приготовлении пасты, лазаньи и всего остального, чтобы было, «как в Италии», а это важно, ведь там — эталон приготовления, и повара следят за тем, чтобы качество полученных блюд было высочайшим.

Маленькое отступление — экскурс в нашу недалекую историю: в СССР варили макароны, стоя над кастрюлей, чтобы не пропустить тот мо-





мент, когда они начинали превращаться в одну большую слипшуюся макаронину. Никакое промывание водой не спасало, только руками можно было кое-как разлепить рвущиеся мучные трубочки и подать с котлетами, залив все рваные раны макарон томатным соусом. Котлета несла главную ответственность за то, чтобы было вкусно, а макаронам претензии не предъявляли. Никто же не знал, что они могут и должны сохранить свою форму после варки. Узнали об этом только, когда впервые попробовали настоящие итальянские спагетти, но их можно было достать по благу или постоять за ними в длинной очереди в Елисеевском гастрономе.

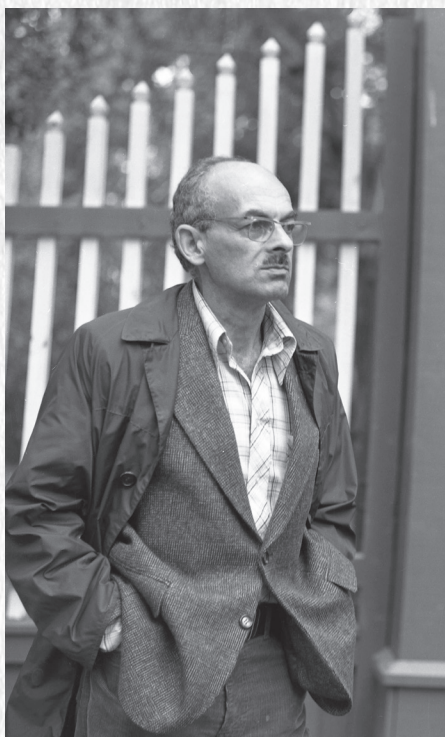
Сейчас, когда наши магазины бьются в азартной борьбе, кто у кого отобьет больше покупателей всевозможными акциями и скидками, хороших и посредственных продуктов очень много, в том числе макарон. Россия выпускает такие изделия отличного качества, что радует. Выбрать, купить, приготовить и съесть прекрасные макароны — значит доставить себе большое удовольствие. Они первенствуют в соревновании гарниров еще с советских времен, обгоняя по популярности картошку и гречку. Хорошие макароны с хорошим сыром — весьма вкусно, изысканно, недорого и быстро. В 1995 году на проходящем в Риме ежегодном тематическом конгрессе единогласно было принято решение учредить 25 октября Всемирный день макарон.

На «десерт»: нельзя не рассказать о великой красавице итальянке, чье имя стало нарицательным. Фигура Софи Лорен в молодости поражала совершенными формами при росте 1,75 м плюс высокие каблочки, которые она никогда не снимала. Она казалась нереально прекрасной, но еще больше поражало ее признание, что она не только любит, но и регулярно ест макароны. Сейчас звезде мирового кинематографа 88 лет, выглядит она довольно бодро, улыбается восхищенным ею поклонникам. И она сохранила свою уникальную стройную фигуру!

— Всю жизнь я придерживаюсь средиземноморской диеты, которая включает много овощей, фруктов и спагетти, обязательно позитивно мыслю, и, конечно, я лучше буду есть макароны и пить вино, чем иметь нулевой размер, — сказала Софи и радостно рассмеялась. — Я не верю, что мне скоро 90 лет, люблю жизнь, обожаю радоваться мелочам, вкусно есть и пить.

Давайте в этом брать с нее пример.

Любовь Корсакова



БУЛАТ ШАЛВОВИЧ ОКУДЖАВА

9.05.1924 — 12.06.1997

советский и российский поэт, прозаик, сценарист, бард, композитор

Возможно, педагоги меня поправят, и это уже существует в учебной практике: я давно мечтаю, чтобы стихи наших великих бардов вошли в школьную программу. Понятные, красивые, жизненные... Многие из них положены на музыку, пусть и незамысловатую, но приятную и напевную. Поэтому часто эти песни принимают за народные или приписывают авторство парню, от которого впервые их услышали.

Сегодня с большим удовольствием мы обращаемся к творчеству Булата Шавловича Окуджавы — поэта, сценариста, философа. Уверена, что в нашей стране нет ни одного человека сознательного возраста, который бы не знал хоть одной его песни.

Окуджава — фронтовик, ушедший на войну буквально со школьной скамьи. Может быть, поэтому слова его песни

«Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:

вместо свадеб — разлуки и дым.

Наши девочки платьица белые

Раздарили сестренкам своим...» так близки и понятны нам?

Сегодня мы отдаем должное Б. Окуджаве, в своих стихах воспевшему любовь и уважение к женщине, обращаясь к ней «Женщина, Ваше Величество» или считая ее «комсомольской богиней»...



* * *

*Не сольются никогда зимы долгие и лета:
у них разные привычки и совсем несхожий вид.
Не случайны на земле две дороги — та и эта,
та натруживает ноги, эта душу берedit.*

*Эта женщина в окне в платье розового цвета
утверждает, что в разлуке невозможно жить без слез,
потому что перед ней две дороги — та и эта,
та прекрасна, но напрасна, эта, видимо, всерьез.*

*Хоть разбейся, хоть умри — не найти верней ответа,
и куда бы наши страсти нас с тобой не завели,
неизменно впереди две дороги — та и эта,
без которых невозможно, как без неба и земли.*

* * *

*Эта женщина! Увижу и немею.
Потому-то, понимаешь, не гляжу.
Ни кукушкам, ни ромашкам я не верю
и к цыганкам, понимаешь, не хожу.*

*Напророчат: не люби ее такую,
набормочут: до рассвета заживет,
наколдуют, нагадают, накукуют...
А она на нашей улице живет!*

* * *

*После дождичка небеса просторны,
голубей вода, зеленее медь.
В городском саду — флейты да валторны.
Капельмейстеру хочется взлететь.
Ах, как помнятся прежние оркестры,
не военные, а из мирных лет.
Расплескалася в улочках окрестных
та мелодия — а поющих нет.
С нами женщины — все они красивы —
и черемуха — вся она в цвету.
Может, жребий нам выпадет счастливый:
снова встретимся в городском саду.
Но из прошлого, из былой печали,
как ни сетую, как там ни молю,
проливается черными ручьями
эта музыка прямо в кровь мою.*

* * *

*В земные страсти вовлеченный,
я знаю, что из тьмы на свет
шагнет однажды ангел черный
и крикнет, что спасенья нет.
Но, простодушный и несмелый,
прекрасный, как благая весть,
идуший следом ангел белый
прошепчет, что спасенье есть.*

Песенка о комсомольской богине

*Я смотрю на фотокарточку:
две косички, строгий взгляд,
и мальчишеская курточка,
и друзья кругом стоят.*

*За окном все дождик тенькает:
там ненастье во дворе.
Но привычно пальцы тонкие
прикоснулись к кобуре.*

*Вот скоро дом она покинет,
вот скоро вспыхнет гром кругом,
но комсомольская богиня...
Ах, это, братцы, о другом!*

*На углу у старой булочной,
там, где лето пыль метет,
в синей маечке-футболочке
комсомолочка идет.*

*А ее коса острижена,
в парикмахерской лежит.
Лишь одно колечко рыжее
на виске ее дрожит.*

*И никаких богов в помине,
лишь только дела гром кругом,
но комсомольская богиня...
Ах, это, братцы, о другом!*

* * *

*Когда метель кричит, как зверь —
Протяжно и сердито,
Не запирайте вашу дверь,
Пусть будет дверь открыта.*

*И если ляжет дальний путь
Нелегкий путь, представьте,
Дверь не забудьте распахнуть,
Открытой дверь оставьте.*

*И, уходя в ночной тиши,
Без лишних слов решайте:
Огонь сосны с огнем души
В печи перемешайте.*

*Пусть будет теплою стена
И мягкой — скамейка...
Дверям закрытым — грош цена,
Замку цена — копейка!*

Ваше Величество, Женщина

*Тьмою здесь все занавешено
и тишина, как на дне...
Ваше Величество, Женщина,
да неужели — ко мне?
Тусклое здесь электричество,
с крыши сочится вода.
Женщина, Ваше Величество,
как Вы решились сюда?
О, Ваш приход — как пожарище.
Дымно, и трудно дышать...
Ну, заходите, пожалуйста.
Что ж на пороге стоять?
Кто Вы такая? Откуда Вы?
Ах, я смешной человек...
Просто Вы дверь перепутали,
улицу, город и век.*

Как показывает практика, наши читатели все чаще и чаще становятся участниками различных конкурсов, которые проводит Союз женщин России. И если конкурс молодежных социальных проектов «Творим добро» уже завершается, то наш традиционный журналистский конкурс «Имя ей – Женщина!» идет полным ходом. Набирает обороты и наш новый конкурс – «Уголок России», в адрес которого присылают фотографии, рисунки, клипы. Сегодня мы знакомим вас с одной из конкурсных работ...

МОЯ РОССИЯ

От автора: я коренная москвичка, но мое летнее беззаботное время прошло в Брянской области, в поселке Красный луч. И это было самое доброе и прекрасное время, в которое меня постоянно возвращает память моего сердца. Это не стихи – скорее срифмованная эмоция и знак уважения людям, которые подарили мне счастливое деревенское детство. Н.А.

*Поется в песнях про море синее,
Про гор заснеженных чудеса...
А мне милее моя Россия —
Ее среднерусская полоса.*

*Бегу к роднику я тропинкой росною,
Ромашки нежно глажу рукой,
А в поле пшеницы, еще не скошенной,
Нарву васильков, принесу домой.*

*И буду ждать испеченного хлеба,
Чтобы парным запивать молоком.
И буду прыгать от счастья до неба,
Услышав свист за моим окном.*

*А это значит — пора собираться
Идти на танцы в деревню Кузнец...
А там мальчишки начнут жениться —
Москвичка приехала наконец.*

*И будут танцы под радиолу
И возвращение ночью домой...
И счастье — еще далеко до школы,
А завтра на озеро всей гурьбой.*

*От этих картин никуда не деться...
И часто ночами мне снится сон:
Я возвращаюсь в счастливое детство —
В Брянскую область, Клинцовский район.*



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

ЖЕНЩИНЫ, МЕНЯЮЩИЕ МИР

УЗНАЕМ ИСТОРИЮ СВОДНОЙ СЕСТРЫ ПЕТРА I ЦАРЕВНЫ СОФЬИ

МУЖСКОЙ ВЗГЛЯД НА ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

**АЛЕКСАНДР МАЛЬКЕВИЧ – РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛИСТ, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ДИРЕКТОР ТЕЛЕКАНАЛА «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»,
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ**

ЖЕНСКАЯ ПОВЕСТКА ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ

НАУЧИМСЯ НА ОПЫТЕ ДРУГИХ НАХОДИТЬ ВЫХОДЫ ИЗ СЛОЖНЫХ СИТУАЦИЙ

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

ПОГОВОРИМ ОБ УДИВИТЕЛЬНОЙ ПРИВЯЗАННОСТИ ЧЕЛОВЕКА И ЖИВОТНЫХ

МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ..

ПОДЕЛИМСЯ СЕКРЕТАМИ НОВОГОДНЕГО СТОЛА



www.wuor.ru
