



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

# СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ



**НАША СИЛА - В ЕДИНСТВЕ, НАШЕ БОГАТСТВО - В МНОГООБРАЗИИ**

Москва 2022

УДК 061.2-055.2(470)(051) +  
316.346.2-255.2(082)  
ББК 66.74(2Рос) +  
60.542.21я43  
С70

ИЗДАТЕЛЬ: ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ

Лицензия СМИ регистрационный №: ПИ № ФС77-79604 от 13 ноября 2020 г.

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Надежда Аленина, Ирина Аликова, Антонина Белкина, Галина Гребенюкова, Юлия Евсеева, Наталия Жучкова, Любовь Ильченко, Светлана Казанцева, Алина Кутырева, Екатерина Лахова, Олег Леконцев, Таисия Майол, Ольга Нацаренус, Алла Покровская, Елена Сидорова, Елена Тимофеева, Галина Федосеева, Елена Чернышева.

Шеф-редактор: Аленина Надежда Владимировна

Оформление и верстка: Топанина Алина Юрьевна

Фотографии из личных архивов авторов и героев статей.

Журнал Союза женщин России №11 (декабрь 2022), — М.: «Платинум Колор Принт»,  
2022. — 80 с.

Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена.

Если Вы хотите задать вопрос редакции, предложить тему  
для обсуждения — пишите на [secret@wuor.ru](mailto:secret@wuor.ru)

УДК 061.2-055.2(470)(051) +  
316.346.2-255.2(082)  
ББК 66.74(2Рос) +  
60.542.21я43  
С70

© Издание на русском языке, оформление  
Отпечатано в ООО «Платинум Колор Принт», г. Москва.  
Суцевский Вал, 64, тел.: +7 (495) 631-31-54  
Декабрь 2022 г.  
Тираж 1500 экз.  
Заказ № 825





### **Дорогие подруги!**

Уходит от нас непростой, тревожный год в истории современной России. Год, который еще теснее сплотил наши ряды, раскрыл потенциал нашей организации в оказании гуманитарной помощи беженцам и бескорыстной поддержки участников СВО и их семей, показал наши возможности в преодолении текущих проблем и вселил надежду на перспективу нашего дальнейшего взаимодействия.

Предстоящий 2023 год объявлен Президентом Годом педагога и наставника. Проводя Год культурного наследия народов России и готовясь к наступающему, Союз женщин России разработал стратегическую программу действий, основная цель которой — деятельность по обобщению и передаче накопленного опыта широкому кругу женской общественности.

А то, что этого опыта Союзу женщин России, как говорится, не занимать, — факт. Это и школы гражданской активности, и межрегиональные женские форумы, ставшие доброй традицией и весьма востребованной формой не только обучения, но и продуктивной площадкой разработки ответов на вызовы сегодняшнего дня.

Информационные ресурсы Союза женщин России — журнал, сайт, интернет-портал «Женщины России», программы «Сделаны в России» и «Женский вопрос» — мотиваторы к преодолению трудных ситуаций, презентация как самих достижений, так и сложностей на пути к успеху наших женщин.

Всецело разделяя задачи Года педагога и наставника, Союз женщин России заявляет о своей готовности к их выполнению. Уже сейчас наши региональные отделения, по сути, выполняют функции ресурсных центров по продвижению Национальной стратегии действий в интересах женщин, поддержке и сопровождению национальных проектов и программ.

Опираясь на слова Президента о значимости профессии учителя, СЖР активно тиражирует опыт театральной педагогики, издает брошюры об инновационных методиках обучения русскому языку и привития любви к чтению, распространяет лучшие образовательные практики.

Одним словом, впереди у нас масштабные планы и серьезные задачи. А чтобы выполнить все задуманное, нам надо быть не просто физически здоровыми, но и сильными духом, не поддаваться грусти и не терять оптимизма, с уверенностью идти вперед!

Пусть каждый день наступающего года будет мирным и добрым!

Счастья и удачи вам, дорогие подруги! Благополучия и спокойствия вашим семьям!

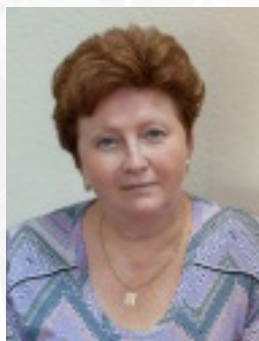
*Ваша Екатерина Лахова*

# ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ

---



**Лахова**  
**Екатерина Филипповна**  
председатель  
Общественно-  
государственной  
организации «Союз  
женщин России»



**Аленина**  
**Надежда Владимировна**  
советник  
председателя СЖР



**Баскова**  
**Наталья Александровна**  
председатель  
Челябинского  
регионального отделения  
СЖР



**Гришина**  
**Наталья Николаевна**  
председатель  
Рязанского регионального  
отделения СЖР



**Крым**  
**Ирина Алексеевна**  
председатель  
Кемеровского  
регионального отделения  
СЖР — Союз женщин  
Кузбасса



**Никифорова**  
**Наталья Алексеевна**  
председатель  
Псковского регионального  
отделения СЖР



**Окорокова**  
**Галина Павловна**  
председатель  
Курского регионального  
отделения СЖР



**Ремнева**  
**Надежда Степановна**  
председатель  
Алтайского краевого  
регионального отделения  
СЖР

---



## **ЖЕНЩИНЫ, МЕНЯЮЩИЕ МИР:**

- 4 ОКРЫЛЕННОСТЬ ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ**  
АНТОНОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

## **ЖЕНЩИНЫ — ЛИДЕРЫ**

- 8 ЖЕНЩИНЫ РОССИИ  
МОБИЛИЗОВАНЫ СЕРДЦЕМ**  
ЛАХОВА ЕКАТЕРИНА ФИЛИППОВНА

## **ЛИЦА НАШЕГО СООБЩЕСТВА**

- 11 УЛЫБАЕТСЯ ДАЖЕ ГЛАЗАМИ –  
ТАКОЙ Я ЕЕ УВИДЕЛА**

## **ЖЕНСКИЙ АСПЕКТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

- 14 КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ  
ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РОСТА**

## **ЖЕНСКАЯ ПОВЕСТКА: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

- 17 СЕКРЕТ БЛАГОПОЛУЧИЯ СЕМЬИ –  
ГАРМОНИЧНАЯ ЖЕНЩИНА**

- 21 "БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТСТВА.  
ОТВЕТСТВЕННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО"**

- 25 "МАМАХОД" ИДЕТ ВПЕРЕД**

- 29 ИДЕАЛЬНО ИЛИ НИКАК,  
ИЛИ КАК ПЕРФЕКЦИОНИЗМ МЕШАЕТ  
ЖЕНЩИНАМ СТРОИТЬ КАРЬЕРУ**

- 32 БЛИЦ-ОПРОС**

- 36 СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ**  
БЕЛКИНА АНТОНИНА ДМИТРИЕВНА

## **СОЮЗ СЕРДЕЦ — СОЮЗ ТРАДИЦИЙ**

- 38 ОПЫТ ПРОШЛОГО И НОВЫЕ АКЦЕНТЫ  
НА БУДУЩЕЕ**

## **ГОСТЬЯ НОМЕРА**

- 42 Я ИМЕЮ ПРАВА НА ОШИБКУ...**  
ГЕВОРГЯН КАРИНЭ АЛЕКСАНДРОВНА

## **ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

- 46 ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ВОЛОГДЫ**

- 50 КУЛЬТУРНЫЙ ДАЙДЖЕСТ**

## **СОЮЗ ЖЕНЩИН В ДЕЙСТВИИ**

- 54 ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ**

- 59 СОБЫТИЯ УХОДЯЩЕГО ГОДА**

## **КОР-ПУНКТ СЖР**

- 62 "ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ  
"ЖЕНЩИНЫ РОССИИ"**  
ОНЛАЙН-ВЕБИНАРЫ ПРОХОДЯТ  
В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА  
СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ

- 64 МУЗЫКАНТ, ХУДОЖНИК, ПОЭТ  
И ПРОСТО МНОГОДЕТНАЯ МАМА**

- 66 ЛЮДИ ЧИТАЮТ О ЛЮДЯХ**

## **НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНЫХ**

- 67 КОРОЛЕВ Я НЕ ИГРАЛА**  
ГАЛИНА КЛЕМЕНТЬЕВНА МАКАРОВА

## **МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ...**

- 70 ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЧЕРНЫЙ КРОЛИК!**

## **НА ВСЕ РУКИ**

- 74 ОЛЬГА РУБЦОВА И АННА АРКАНИНА**

## **ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...**

- 77 ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ?**

20 марта 2022 года исполнилось бы 100 лет удивительной женщине, не дожившей до своего векового юбилея двух лет. В культуре, да и в жизни вообще всегда существовали имена-ассоциации. Стоит произнести имена Майи Плисецкой, Любови Орловой, Елены Образцовой, как возникают созданные ими образы и направления культуры, где они блистали много лет. Так и имя **Ирины Александровны Антоновой** неотделимо от российской истории искусства и ее творческого пути длиной в 75 лет...

# ОКРЫЛЕННОСТЬ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ



профессию, такой исключительной и была. Удивительная, редкая судьба...

Ирина Александровна родилась в 1922 году в интеллигентной московской семье, где получила и хорошее воспитание, и особый вкус к культуре. Родители, весьма образованные люди, заложили основы любви к хорошей музыке, театральным постановкам, музейным шедеврам. Художественные вкусы и пристрастия формировались в 1930-е годы, полные открытий и противоречий. Но именно в этот период больших событий и начинаний складывались и нравственное кредо, и сильная позиция личности. Культура стала одновременно главной опорой и движущей силой ее жизни.

В годы войны Ирина Александровна училась в МГУ имени М.В. Ломоносова у выдающихся знатоков искусства Б.Р. Виппера, М.В. Алпатова... Их знания и влюбленность в искусство, понимание и профессионализм вдохновили ее на долгие годы. В 1945 году Антонова пришла работать в Пушкинский музей и окунулась в гущу послевоенных музейных изменений и преобразований. Она занималась наукой, водила многочисленные экскурсии, с невероятным энтузиазмом читала лекции. Ей невероятно хотелось поделиться своими знаниями, увлечь других своей бесконечной любовью к искусству. Душевный подъем и неподдельная страстность очень этому способствовали. На пост директора музея в начале 1960-х Антонову рекомендовал легендарный Борис Виппер — ее учитель и непререкаемый авторитет.

Искусствовед — это больше ученый, просветитель и сподвижник. Ирина Александровна кроме этих качеств привнесла в должность руководителя музея и свое видение успешного бу-

Да, именно столько Ирина Антонова служила в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина и была его бессменным руководителем. 75 лет — цифра невероятная для деятельности одного человека на одном месте. Не каждому суждено прожить такой срок, а служение своему делу — страстное и вдохновляющее — удел совсем исключительных личностей. И Антонова, любившая Москву, свой музей и



дущего этой бесценной государственной сокровищницы. Она никогда не считала музей просто хранилищем и храмом искусства — это был живой организм со своим духом и жизненным ритмом. Именно такой человек, деятельный и создающий, готовый к изменениям корпоративной культуры по форме и по содержанию, был нужен музею в первые годы оттепели. Катастрофически не хватало помещений и выставочной площади. И первым дополнительным пространством для музея стал купеческий особняк Глебовой, расположенный по соседству, на Волхонке. Это здание оказалось первоначальным кирпичиком грандиозного проекта по созданию Музейного квартала, в котором проявилась ее удивительная способность сохранять традиции прошлого, управлять музеем сегодня и быть архитектором его будущего. Ей это удавалось!

Многие годы Ирина Александровна блестяще представляла нашу страну за рубежом. Она превосходно владела итальянским, французским и немецким языками, начиная с середины 1960-х годов сотрудничала с Международным советом музеев, много лет была его вице-президентом. Именно тогда Антонова буквально открыла для советского зрителя возможность познакомиться с собраниями зарубежных музеев.

Одновременно и наши шедевры попадают за пределы страны и становятся откровением для европейских почитателей искусства благодаря личным контактам и профессиональной репутации Ирины Александровны. В 1974 году в залах Пушкинского демонстрировали «невыездную Мону Лизу» из Лувра, а летом 2016 года — «Олимпию» Эдуарда Мане из собраний парижского Музея Орсе.

Авторитет Ирины Александровны, ее кругозор и глубочайшая эрудиция стали гарантией превосходного выбора и безупречного вкуса в выставочном подборе произведений искусства: впервые были одновременно представлены Серов и Ренуар, Рокотов и Хальс, ставшие вызовом, ломающим привычные шаблоны. Антонова утверждала, что «...только так можно осознать самих себя, через разные пути развития и преемственности».

В 1981 году в залах Пушкинского прошла выставка «Москва — Париж», которая стала возможна благодаря личной ответственности Ирины Александровны. Гости увидели Шагала, Филонова, Кандинского, что было для начала 1980-х смело и дерзко. Это был очередной вызов. И он себя оправдал! Выставка стала сенсацией и имела ошеломительный успех!







Сколько таких поступков, сопоставимых с гражданским подвигом специалиста мирового уровня, эта женщина совершала за свою долгую жизнь?! К счастью, для нас, зрителей, немало и нередко!

Помимо выставок, творческих встреч, лекций, профессиональных конференций директор Пушкинского ревностно старалась сохранить и университетский дух музея, где основной базой являются наука и просвещение. Она бесконечно много делала для того, чтобы посетители музея могли обрести навыки «насмотренности» и глубокого понимания искусства.

Будучи большим ученым, доктором наук, академиком, обладателем многих почетных званий и наград, эта женщина была и современным успешным менеджером: ставила невероятные цели, искала способы и находила решения. Чего стоит только создание традиций музыкальных салонов и рождественских концертов!

Первые «Декабрьские вечера» прошли в Пушкинском в 1981 году, и уже 40 лет они — часть музейной программы общения со зрителем. Антонова знала и любила музыку. Ее мать была пианисткой и дала дочери хорошее музыкальное образование. Поэтому желание Ирины Александровны наполнить стены музея замечательной музыкой было вполне объяснимо.

Сотрудничество с интересными художниками современности всегда было в поле зрения музейного руководства: с ее легкой руки в музее впервые показали работы Сальвадора Дали, Билла Виолы, Энди Уорхола.





Личной гордостью Антоновой стало создание Музея личных коллекций. Но благодаря дружбе Ирины Александровны с величайшим собирателем прошлого столетия И.С. Зильберштейном, человеком редкой эрудиции и знатоком искусствования, произошло важное событие: имея превосходную личную коллекцию, насчитывающую более 2200 произведений русского искусства, он передал ее в дар Пушкинскому музею, что послужило примером щедрого дарительства для других коллекционеров. Этот поступок гражданского меценатства сопоставим, пожалуй, с деятельностью Щукина и Третьякова.

Менялись эпоха, зрители, вкусы и предпочтения. Антонова менялась вместе со временем и страной. При этом не изменяла себе. Удивительная способность не поддаваться возрасту и обстоятельствам, не терять желания общаться и ловить веяния завтрашнего дня делали эту женщину невероятно востребованной многие годы.

Ирина Александровна — заслуженный деятель искусств, имеет множество правительственных наград и признание профессионального сообщества. И в отношении власти Антонова имела твердую позицию. Она говорила: «В России считается хорошим тоном, когда люди искусства дистанцируются от власти, держатся на расстоянии. Но мне такая позиция не близка. Легко отстраниться и потом критиковать чужие поступки, сидя дома на кухне. А ты попробуй сказать в глаза! Роль стороннего наблюдателя и комментатора не для меня. Всегда была участницей. Это внутренняя позиция». И свою позицию она умела отстаивать и доказывать, биться за интересы музея и своего дела вопреки всякому сопротивлению.

Ирины Александровны не стало 30 ноября 2020 года. Мы много лет видели эту элегантную стильную женщину с гордо поднятой головой и аристократическими манерами. Без нее, казалось, нет и музея. Она его символ. Сдержанность в общении и страстность в своей любви к искусству. Одна из сотрудниц музея на вопрос о том, какой была Ирина Александровна, ответила одним словом: «Безупречная!» Особое место этой женщины в российской культуре еще долгие годы будет вне конкуренции. Ее не с кем сравнивать, да и незачем. Ее достижения связаны с приобретениями в сфере искусства для всех. Не для музейного сообщества, профессионалов и восторженных почитателей, а для всех нас, россиян, для нашей отечественной культуры.

*Елена Сидорова*





В этой рубрике мы всегда рассказываем о женщинах, которые возглавляют региональные отделения нашего союза, предоставляем слово тем, кто умеет брать на себя ответственность и от кого зависит принятие решений. Сегодня мы посчитали уместным обратиться к лидеру лидеров.

Напряженно, тревожно, беспокойно — все в мире стало не таким, как должно быть. Как реагирует на происходящие события Союз женщин России? Меняется ли в связи с этим женская повестка? Что сегодня в ней главное? На эти и другие вопросы отвечает известный политик, председатель Союза женщин России Екатерина Филипповна Лахова.

# ЖЕНЩИНЫ РОССИИ МОБИЛИЗОВАНЫ СЕРДЦЕМ



года и Союз женщин России были вместе со своим народом, со своей страной.

Наш союз всегда отличался нацеленностью на решение проблем, помощь людям, поддержку нуждающимся: семья, дети, культура, экология, здравоохранение — работа по этим направлениям велась всегда.

Конечно, сейчас мы скорректировали свою деятельность: не забывая о наших традиционных акциях и проектах, мы сделали акцент на помощь детям и беженцам Донбасса, а когда началась специальная военная операция — на поддержку наших защитников. Сегодня мы можем сказать, что женщины собрали и отправили более двух миллионов килограммов гуманитарного груза.

— Екатерина Филипповна, на кого вы опираетесь в своей деятельности? Как оцениваете возможности своих коллег?

— На команду. Команду аппарата СЖР, команду руководителей региональных отделений, которые, в свою очередь, работают с председателями местных женсоветов, лидерами общественного мнения. И надо сказать, что это очень действенные и одновременно многогранные команды: педагоги, врачи, предприниматели, психологи, общественные деятели — люди разных профессий, возрастов, интересов, а находят свое место в общем деле. И дело получается доброе, полезное. Отрадно, что в нашу команду вливаются молодые активные женщины, готовые не просто

— Союз женщин России — старейшая организация нашей страны, правопреемник созданного в сентябре 1941 года Антифашистского комитета советских женщин. Как вы понимаете, необходимость его создания была продиктована суровым военным временем. Всю свою историю и Антифашистский комитет, и принявший от него эстафету в 1956 году Комитет советских женщин, а с 1991



помогать в решении задач, но и вести за собой молодежь.

— Какие из реализованных Союзом женщин России инициатив за последнее время вы считаете наиболее важными? Чем гордитесь?

— Горжусь всем, что делают наши женщины! Делают от души, работают бескорыстно и честно. А что касается инициатив, то все они соответствуют реалиям времени, все направлены на решение существующих проблем. Женщинам всегда виднее, что где-то не так... Сегодня женщины России, как мы говорим, «мобилизованы сердцем» на поддержку деятельности нашего государства по обеспечению безопасности страны. Делаем все, что необходимо людям, нашему обществу. Словом, действуем в соответствии с нашим девизом «Наша сила — в единстве!»

Сейчас, к примеру, подводя итоги по реализации Национальной стратегии действий в интересах женщин (заканчивается в 2022 году), мы подготовили предложения в новую редакцию этого важного документа, опираясь на опыт нашей организации.

Помогая нашим женщинам подниматься на уровень принятия решений, мы создали информационные ресурсы: передачи «Женский вопрос» и «Сделано в России», онлайн-вебинары, которые ведем из нашей медиастудии, наполняем важной информацией портал «Женщины России» и ежеквартально выпускаем журнал «Союз женщин России». Все это для того, чтобы продвигать женские инициативы и содействовать формированию позитивного образа женщины.

Ряды наших соратниц пополняются: в июле провели встречу с представительницами Союза женщин Донбасса и подписали Соглашение о сотрудничестве с ними. Надеюсь, что вскоре и в других трех новых субъектах России — Донецкой народной республике, Запорожской и Херсонской областях — появятся отделения Союза женщин России.

— У вас все по плану, организовано, системно. Есть ли то, что вам мешает? Что вам хотелось бы изменить в работе организации?

— Не будем жаловаться... но нас не всегда слышат те, от кого зависит принятие решений. Сколько сил иногда приходится приложить, чтобы получить совет или одобрение тех или иных действий! Мне кажется, что только у нашей, рос-



сийской женщины, хватает и сил, и терпения, и настойчивости.

Если говорить о нас, то, скажу откровенно, подчас на местах нам не хватает профессионализма. Не очень крепки наши связи со средствами массовой информации: не всегда журналистское сообщество интересуется женская тема, позитивная информация. Мы осознаем важность работы со СМИ, которые играют огромную роль в формировании общественного мнения, а главное — нам есть, что сказать, о ком рассказать, чем поделиться...





Ну и, конечно, не нами придумано: «Кадры решают все». Думаю, что усилить региональные отделения нам помогут и программы наставничества, которые мы разрабатываем и запускаем в рамках наших школ гражданской активности.

— У вас ярко выраженный общественный темперамент. Можно говорить о том, что ваш путь в политику не был случайным. Это так?

— Как раз случайным: я никогда не занималась общественной работой, не занимала лидерские позиции. Много работала. По профессии я — врач. Специальность — родовспоможение. Лечение детей требовало больших сил и времени...

А потом сама жизнь окунула меня в общественную деятельность. Во время кризиса 1993 года было создано политическое движение «Женщины России», которое сформировало в Государственной Думе одноименную женскую фракцию. Это был прецедент в мировой практике.

— Есть люди, которым достаточно 10 минут, чтобы составить мнение о собеседнике. Сколько времени нужно вам, чтобы понять человека? Часто ли вы ошибаетесь? И всегда ли знаете, кому можно доверять?

— Мне — меньше. Хотя люди все разные. Нужно уметь работать со всеми, выстраивать если не дружеские, то деловые коммуникации, чтобы добиваться успеха и достойного затраченным усилиям результата. Знаете, иногда даже недостатки людей следует направлять для пользы дела.

— У вас море дел и забот. Что делаете, когда чувствуете, что очень устали?

— Выбираюсь на дачу. Ближе к земле. Вообще запах травы, цветов, самой земли меня просто исцеляет. Когда это чувствуешь, то не только усталость уходит, радость какая-то появляется, начинаешь замечать какие-то приятные мелочи, которые доставляют тебе удовольствие.

— Форумы, проекты, встречи, деловые визиты... У вас остается время на близких людей? Кто и что дарит вам положительные эмоции?

— Остается. Но слишком мало, к моему великому сожалению. Что мне дарит эмоции? Много чего... Иногда успех большого общего дела. Особенно если разрешился какой-то сложный вопрос или устранена проблема. А иногда — совершенно обычные житейские мелочи. Переживаю за внуков и одновременно радуюсь, когда у них все хорошо и благополучно.

Наверное, так и у всех. Главное, чтобы мы были здоровы и жили в мире.

— Что нужно, для того чтобы вы почувствовали себя счастливой?

— Ты живешь — уже счастье! Однако человек не может все время быть счастливым. Возможно, неразрешенные проблемы, сложные задачи, трудные ситуации и даются нам, для того чтобы, преодолев их, мы почувствовали себя счастливыми. Ведь неслучайно говорят: «Чем труднее путь к победе, тем ярче радость от ее достижения». Так что не бойтесь трудностей и будьте счастливы!

*Беседовала Надежда Аленина*



Когда встречаешь таких людей, как наша героиня *Марина Мазурина*, всегда задаешься вопросом: где же они берут время и силы, которых с лихвой хватает на все и на всех? Познакомившись с героиней, читатель согласится с автором: Марина — светлый, солнечный человек...

## УЛЫБАЕТСЯ ДАЖЕ ГЛАЗАМИ — ТАКОЙ Я ЕЕ УВИДЕЛА



Марина Мазурина — женщина, о которой пойдет речь, — очень солнечная и яркая, мгновенно зажигает окружающих своей энергией.

Профессию Марина выбрала еще в школе. Она решила связать свою жизнь с детьми. Прочувшись в педагогическом классе, поступила в Оршанское педагогическое училище. Окончив его, сразу же пошла работать в детский сад, параллельно поступив в вуз по специализации «Логопедия». С 1997 года Марина перешла на должность учителя-логопеда. И вот уже 25 лет она посвящает свою жизнь детям.

Учитель-логопед нашла свое призвание не только в исправлении речи дошколятам. С большим интересом Марина участвует в добровольных и волонтерских проектах. Союз женщин России играет важную роль в жизни женщины. С 2020 года она возглавляет Козьмодемьянское городское отделение Союза женщин России, кроме того, является членом Общественного совета МО МВД Козьмодемьянска. И ответственно относится ко всем проектам. Например, в прошлом году на День защиты детей провела акцию «Добрые вещи». Собрала не только одежду, но и шоколад, конфеты, лимонад. Все это раздала нуждающимся семьям. А на День Победы Марина с командой единомышленников провела большое мероприятие в своем городе. На собранные средства были закуплены туи и сирени и высажены на Аллее Памяти в новом сквере «Сияние».

«Также мы принимали участие в акции «Защитникам с любовью». Очень много людей откликнулось на наш призыв: приносили влажные салфетки, мыло, носки, конфеты... Люди несли иконы и пояса «Живые помощи». В акции принимали участие некоторые организации, простые граждане нашего города, пенсионеры, прихожане Церкви... Люди писали письма со словами поддержки





нашим солдатам. А моя подруга из Йошкар-Олы Анастасия Лунькова сочинила им трогательное стихотворение, которое начинается со слов: «Возвращайтесь живыми, пожалуйста...», — рассказывает о своей деятельности Марина.

Талантливый человек талантлив во всем. Так и в этом случае: активная и творческая Марина большую часть времени проводит на сцене. Она не только помогает в организации мероприятий, поздравляет с праздниками жителей города, но и обладает прекрасными вокальными данными.

«Песня в мою жизнь пришла с самого детства. Мой папа всегда пел под гитару. В школе я попала в хоровой класс, по окончании которого окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Училась в Оршанском педагогическом колледже, параллельно получала образование музыкального работника в детском саду. Любимым предметом был вокал. Вела его учитель от бога Валентина Николаевна Добрынина. Я всегда принимала активное участие в жизни колледжа: пела на концертах, участвовала в конкурсах по вокалу».

Однако выступать на сцене Марина начала через несколько лет после гибели супруга. Сначала — на концертах, посвященных Дню полиции. Затем ее стали приглашать в МВД. Она пела для вдов и родных сотрудников, погибших при исполнении служебного долга, а потом и на больших мероприятиях. Ежегодно Марина принимает участие в музыкальном конкурсе от МВД «Щит и Лира», где заслуженно занимает призовые места.



Работая учителем-логопедом, Марина Мазурина не только исправляет детскую речь, но и готовит детей к конкурсам. Они разучивают стихи. Но не просто так, а со смыслом, с чувствами, чтобы передать эмоции. Чтобы у людей, которые слушают стихотворение, в голове пролистывались фильмы. Ее воспитанники неоднократно становились победителями на конкурсах различного уровня — от городских до всероссийских.

«Я отдаю детям частичку своей души, потому что не могу иначе. В этом году проходил Всероссийский конкурс «История России в стихах», в котором наш воспитанник Иван Звездов стал лауреатом дополнительной номинации для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Подрастающие таланты России», а также был удостоен специальной награды в номинации «Великий государь великого государства», выпу-





щенной к 350-летию со дня рождения Петра I, для детей, читающих стихи о Петре I. Ваня получил специальные призы от партнера проекта — Императорского монетного двора: диплом, монету с Петром I и книги».

Взгляд Марины светится от любви... К миру, жизни, своим детям, к мужчине. Марина счастлива от того, что у нее есть замечательная работа, что она занимается общественной деятельностью, воспитывает счастливыми любимых детей. Все свое свободное время она посвящает им.

«Я мама троих детей 25, 17 и 9 лет: две доченьки и сынок. Мои дети — вот ради кого я живу и кем горжусь. Старшая доченька Анастасия учится в аспирантуре Московского государственного института русского языка имени Пушкина и является членом Союза женщин России нашего

города. Средняя дочь, Евгения, — ученица 11-го класса. Активно участвует в жизни школы и города. Волонтер, принимает участие в различных мероприятиях и форумах и тоже поет. Младший сын перешел в 3-й класс, занимается в секции каратэ и учит английский язык».

Девиз Марии по жизни: «Относись к людям так, как хотел бы, чтобы относились к тебе». Ей очень нравятся слова мудрой женщины Мэри Кэй Эш: «Помните, что вам никогда не обрести богатств, пока вы не начнете улучшать жизни других людей. Просто отдавать свое время, знания и энергию другим людям, не получая за это прибыль».

«Работая в Союзе женщин России, так и получается. Мы отдаем свое время, знания, энергию, помогаем людям безвозмездно».

*Алина Кутырева, пресс-секретарь отделения СЖР Республики Марий Эл*



Можно ли воспитывать ребенка, не являясь воспитанным человеком? Стоит ли говорить о нравственности, если сам не отличаешься уважением к истинным ценностям? Возможно ли призывать к культуре, не имея духовных идеалов? На эти темы размышляет сегодня Ольга Нацаренус.

# КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РОСТА



литературы: через музыку, театр, живопись, архитектуру и т. д. Союз женщин России Тульской области активно включается в эту работу.

Как член правления Союза женщин России Тульской области считаю, что должна делать то, что у меня лучше всего получается. Я пишу стихи и песни. Люди приходят на мои творческие вечера. Значит, им нравится то, чем я занимаюсь. Каждый раз, когда это возможно, я встречаюсь с любителями поэзии, а иногда и с ее «нелюбителями». И, если после нашей встречи люди уходят просветленные, задумчивые, счастливые, значит, я делаю это не зря. Стараюсь проводить творческие вечера на самых различных площадках: перед ветеранами Великой Отечественной войны, детьми и их родителями, пенсионерами, студентами, инвалидами.

Особенно волнительным было выступление перед моими земляками в селе Полибино Липецкой области. Это моя малая родина, здесь я родилась. Уже был опыт таких встреч на Тульской земле, но перед земляками выступать очень ответственно. Тут все про меня знают, знают даже больше, чем я сама. Скромный сельский клуб был полон. За короткие часы прошла вся моя жизнь. Здесь были близки и понятны мои тревоги, мечты и желания. Не скрою: приятно было получить высокую оценку своего творчества земляками.

Незабываемые впечатления остались после встречи в читальном зале Тульской областной специальной библиотеки для слепых. В мероприятии приняло участие несколько десятков тульских инвалидов по зрению, которые оказались читающими и интересными людьми. Они редко могут позволить себе посещение подобных культурных мероприятий. Любители поэзии живо интересовались моим творчеством, задавали вопросы и даже читали стихи собственного сочинения. Гости расходились просветленными,

В настоящее время вряд ли надо доказывать насущность и актуальность вопросов духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Ключевая роль в решении данной проблемы отводится системе образования. На современную школу общество возлагает ответственную миссию — воспитать достойного гражданина своей страны. Нравственное становление личности человека возможно через разные формы работы, в том числе средствами искусства и



с приподнятым настроением. Таких встреч должно быть как можно больше, ведь слово окрыляет, слово лечит.

Я счастливый человек, моя профессия — учитель. Конечно, очень сложная, особенно в современном мире, но нужная и интересная. Работаю я в лицее искусств. Сегодня все понимают, что современные дети мало читают, имеют элементарные знания о богатстве и разнообразии краеведческой литературы, плохо знают писателей-земляков, затрудняются назвать героев тульских авторов. Я веду кружок «Литературное чтение», который постепенно из класса в класс перерастает в творческую мастерскую. Сюда приходят дети разных возрастов, даже выпускники откликаются на приглашение, активное участие принимают родители. Тут мы учимся понимать, чем отличается творчество тульских писателей от других авторов. Здесь формируется интерес к родной литературе, дети усваивают традиции и фольклор родного края.

Мы с удовольствием читаем стихи в музеях Тулы, в ДК машзавода и везде, где нам рады. Всегда, когда имею такую возможность, приглашаю своих детей к участию в городских литературных мероприятиях, где сама принимаю активное участие. У детей появляется шанс быть на одной сцене с известными тульскими писателями. Уверена, что это оставит неизгладимый след в их жизни.

В Тульском кремле ежегодно проходит областной благотворительный праздник «Белый цветок», приуроченный к Международному дню защиты детей. Учащиеся нашего лицея — постоянные участники этого мероприятия. Они охотно изготавливают белые цветы на уроках технологии и во внеурочное время с родителями, с другими членами своей семьи. Используют самые разные технологии работы с бумагой: оригами, объемную аппликацию с применением шаблонов, различных бусинок, ленточек, пайеток. Получаются настоящие шедевры! Белоснежные цветы передали в организационный комитет акции. Гости праздника могли приобрести на ярмарке пряники, сувениры, эксклюзивные авторские изделия тульских мастеров, а также молочную и кондитерскую продукцию тульских производителей. Желавшие оказать благотворительное пожертвование получали в подарок наш белый цветок — символ милосердия. Все собранные средства были направлены в помощь тяжелобольным детям, проживающим на территории Тульской области.

На территории Тулы проходил Всероссийский фестиваль науки с названием «НАУКА 0+». Здесь



можно было погрузиться в виртуальную реальность, попробовать управлять роботами, самому провести научные эксперименты, узнать о том, как работает тепловизор, или своими руками изготовить простейшую светодиодную открытку с изображением робота. Расходиться детям не хотелось. Тут было все красиво, интересно и про производство. Особенно учащиеся гордились, когда узнали такой исторический факт, что более полувека назад в микрофон, сделанный на тульском заводе «Октава», Юрий Гагарин сказал свое знаменитое «Поехали!», а музыканты мирового





*Звонок пропел по коридорам школьным,  
И стихли коридоры от страстей.  
Но хочется прислушаться невольно,  
Как в классах за дверьми живет лицей.  
Звучат стихи и музыка по классам —  
Уроки, смех, и, слава небеса,  
Здесь Пушкин, может быть, или Некрасов  
Рождаются, ломая голоса.  
А каждый, кто родился педагогом  
Иль стал им по призванию души,  
Как дар, благословение от Бога  
В награду за терпенье получил.  
И от него теперь зависеть будет,  
Храня планету от невзгод и слез,  
Как он добро в сердцах детей разбудит,  
Как в них зажжет он свет далеких звезд.*

Тульский край богат талантливыми людьми. О Туле говорят так: «Мал городок, да старше Москвы на годок!» Мы, туляки, живем в удивительно красивом крае, прославленном нашими выдающимися земляками: Толстым, Вересаевым, Тургеневым, Успенским, Крыловым, Поленовым и другими.

Я немного рассказала вам о своей деятельности в Тульском отделении Союза женщин России. Рядом со мной — мои единомышленники, впереди нас ждет много новых интересных проектов.

Как человек неравнодушный, считаю сегодня необходимым предложить всем, кто так или иначе связан с воспитанием детей, систематически заниматься просвещением родителей и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания; проводить конференции, круглые столы, семинары, благотворительные акции по проблемам воспитания на региональном, межрегиональном, российском уровнях с привлечением известных ученых, писателей, деятелей искусства; предоставлять информацию об опыте работы на сайты общественных организаций и в средства массовой информации.

Понимаю, что очень тяжело изменить непонимание, вражду, агрессию. Да мы и не ставим таких глобальных задач, а делаем маленькие чудеса: подпитываем этот мир согласием и гармонией, добротой и пониманием, сочувствием и состраданием. Без этого не может быть простого человеческого счастья!

*Ольга Нацаренус,  
член правления Тульского РО СЖР,  
почетный работник образования,  
учитель Центра образования № 22 —  
Лицея искусств г. Тулы*



уровня используют продукцию тульского завода для записи своих культовых альбомов.

А какие же вкусные блины испекли дети вместе с родителями на Масленицу!

Хочется быть полезным детям, помочь им найти свое место в жизни, научить их быть счастливыми. Об этом мои стихи:



Поддержка семьи, материнства и детства – одно из ключевых направлений Национальной стратегии действий в интересах женщин. Союз женщин Челябинской области на протяжении многих лет занимается развитием такого бесценного понятия, как благополучная семья. Именно благополучие в семьях южноуральцев говорит о твердом желании активисток регионального союза создавать в родном крае экономический, культурный, социальный комфорт. Поэтому эта общественная организация осуществляет поддержку на территории Южного Урала сразу нескольких программ для самореализации матерей с активной гражданской позицией.

# СЕКРЕТ БЛАГОПОЛУЧИЯ СЕМЬИ – ГАРМОНИЧНАЯ ЖЕНЩИНА



На Южном Урале Союз женщин Челябинской области активно реализует инициативу по развитию семьи, материнства и детства, которую поддерживает Министерство социальных отношений региона. Основная миссия заключена в формировании общественного мнения, ориентированного на пропаганду семейных ценностей и родительской успешности, многодетности в семье, возрождение внутрисемейной этики, сохранение многопоколенной семьи.

Свою стратегию поддержки благополучной семьи общественная организация разработала еще несколько лет назад. Сегодня собраны успешные кейсы по воплощению в жизнь ряда программ семейной политики в реалиях современного времени.

*«Мы рассматриваем подключение к развитию благополучия семьи систем образования, здравоохранения, культуры, физической культуры и спорта. Вложения в женский потенциал — это большой рывок к созданию современной модели успешной семьи. При этом нельзя забывать о формировании комфортных условий для жителей региона. А именно инфраструктуры и экономического благополучия: жилье, детские сады, благоустройство, господдержка женского и семейного предпринимательства, обеспечение рабочими местами и многое другое. Необходимо создавать конкурентные преимущества за счет лучших условий для молодых многодетных семей. Эти инвестиции в совсем близкое будущее и есть ресурсы нашего региона, кото-*





рые стремится развивать Союз женщин Челябинской области. Некоммерческие объединения сегодня — это мощное гражданское движение. В наших силах самим менять жизнь к лучшему, и для этого существуют реальные инструменты. Прежде чем запускать какие-либо проекты, мы смотрим на потребности наших активисток и населения в целом. Современная мама — не только дом, работа, кухня и уроки. Мы хотим научить женщин не бояться осваивать новые направления и участвовать в социальной и общественно-политической жизни региона», — заявила председатель Союза женщин Челябинской области, член региональной Общественной палаты Наталья Баскова.

Социальная поддержка сельского населения, программы по поддержке социального и семейного бизнеса, внесение законодательных инициатив по пропаганде опыта добросовестного родительства, воспитанию нравственной, физически здоровой, крепкой семьи — вот ключевые точки роста благополучия региона, которые продвигает Союз женщин Челябинской области.

## НОВЫЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ ЖЕНСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

В двух муниципальных образованиях Челябинской области, Коркинском (при поддержке Фонда губернатора Челябинской области) и Еткульском (при поддержке Фонда президентских грантов) действует проект «Благополучная семья».

Экспертная команда проводит «перезагрузку» региональных НКО и создает банк эффективных технологий для развития такого социально важного направления, как «Благополучная семья». Наставником пилотных площадок стала заместитель председателя Союза женщин Челябинской области, Посол культуры Союза женщин России от региона Ирина Холодкова. Она имеет богатый опыт по реализации региональных и федеральных проектов в этом направлении.

«В рамках реализации проекта планируем привлечь к участию в мероприятиях многодетные семьи, семьи с детьми-инвалидами для обмена опытом, а также пригласить династии казаков, учителей, врачей, шахтеров, чтобы они поделились семейными секретами и традициями. Форум «Благополучная семья», мастер-классы по рукоделию, садоводству, семейному бизнесу, работа специалистов по урегулированию семейных конфликтов и сказкотерапия — это лишь малая часть нашей насыщенной программы. Ведь иногда хобби может стать любимым делом всей жизни. А мечты — реализоваться в грандиозные проекты. Для нас главный лозунг — «Счастливая мама — счастливая семья». А счастье женщины, конечно, в ее внутренней гармонии и самореализации», — поделилась Ирина Холодкова.

Проект «Благополучная семья» входит в программу «Новый вектор», которая из десятка кре-







ативных пазлов складывается в единую картину поддержки благополучной семьи. В списке программы уже намечены десятки мероприятий, форумов, круглых столов и т. д. Проект поддержали сотрудники социальной защиты населения, управления образования, культуры и спорта, молодежной политики.

## РЕЦЕПТЫ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ

Одна из эффективных программ для сохранения здоровых отношений между детьми и родителями — семейная арт-терапия. Коллективный хендмейд оказался эффективным инструментом для творческой и эмоциональной перезагрузки активных женщин и их детей. Например, женщинам Коркинского района модельеры предложили на пять дней перевоплотиться в настоящих дизайнеров одежды. Леди узнали секреты, как с нуля создавать эксклюзивные вещи для себя и семьи. Группа активисток получила уникальные «рецепты» пошива индивидуального изделия с отличной посадкой из любимых материалов по «вкусной» цене.

*«Действительно, женщины-мамы должны уметь все! Другими словами, объять необъятное. И еще найти время на творчество и себя, любимую. Наверное, отдельно стоит затронуть вопрос планирования времени и семейного бюджета. Такие практические занятия открывают в женщинах новые таланты»,* — поделилась куратор пилотной площадки проекта «Новый вектор», член Совета женщин Коркинского района Наталья Паньщикова.



Сегодня современные мамы больше не хотят носить титул домохозяйки. Женщины готовы участвовать в социальной жизни территорий, делиться своими талантами и творчеством. В эту деятельность гармонично вписались лекции по ораторскому искусству.

*«Сами участницы проекта желают попробовать себя в роли спикеров, чтобы поделиться своими лайфхаками в кулинарии, творчестве, воспитании детей. И здесь наша задача — предоставить активисткам сцену для тиражирования таких практик. Научить их работать с большой аудиторией, чтобы потом успешно продвигать свои социально важные проекты, искать единомышленников»,* — говорит наставник пилотных площадок «Благополучная семья» Ирина Холодкова.





Совместно с центральным ЗАГСом Коркинского района запущен еще один популярный проект — «Школа невест». ЗАГС перестает быть просто храмом любви, где ставят печати в паспорт брачующихся. В первую очередь женский актив Союза женщин Челябинской области намерен донести до потенциальных супругов всю важность семейных ценностей, проработать страхи, напомнить о взаимном уважении, поддержке в непростых ситуациях, чтобы свести к минимуму дальнейшие разводы.

Проект «Новый вектор формирования ресурсов развития женских объединений» — лишь часть калейдоскопа программ Союза женщин Челябинской области по работе с семьями.

*«Сегодня многие госпрограммы направлены на помощь семьям, оказавшимся в трудной жиз-*

*ненной ситуации. При этом Союз женщин Челябинской области реализует проект поддержки в том числе и благополучных семей. Наша задача — сделать жизнь южноуральцев комфортнее, и многие вопросы от жителей взяты нами на заметку, чтобы проработать потом стратегию законотворческих инициатив»,* — сообщила исполнительный директор Союза женщин Челябинской области Евгения Глухова.

Создание условий для сохранения здоровья, улучшение благосостояния населения, расширение участия активисток в общественно-политической жизни, поддержка культурных ценностей, развитие социального бизнеса и молодежных программ — это и есть настоящая формула благополучной семьи глазами женщин Южного Урала.





# КИРОВСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЯЮТ УСИЛИЯ НА РЕГИОНАЛЬНОМ ФОРУМЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТСТВА. ОТВЕТСТВЕННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО»

25 августа 2022 года состоялся региональный форум «Безопасность детства. Ответственное родительство». Его организаторами стали Кировское региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России» и Кировское региональное отделение Всероссийского общественного движения «Отцы России».

На форуме состоялась установочная сессия КРО ВОД «Отцы России», которое начало свою работу в качестве официально зарегистрированного отделения всероссийского движения.

А вот женскому движению в Кировской области уже более 30 лет. На правах коллективного члена Кировская областная общественная организация «Союз женщин» входит в состав Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России», а с 2019 года создано региональное отделение Союза женщин России.

Возглавляет обе женские организации Кировской области **Ирина Геннадьевна Морозова**, заместитель председателя Законодательного собрания Кировской области, которая в 2021 году также выбрана в состав бюро Союза женщин России и координирует мероприятия в рамках направления «Продвижение женщин на уровень принятия решений».

На данный момент созданы отделения во всех муниципальных образованиях Кировской области: 39 районных, четыре городских и 150 местных отделений, общее число членов организации — 1600 человек.

В течение 2021–2022 годов движение советов отцов и кировские общественные организации Союза женщин России провели несколько совместных мероприятий:

- весенние субботники;
- выездное мероприятие с семьями, приуроченное к празднованию Дня отца;
- межведомственное совещание по вопросам наставничества;



— круглый стол «Цифровая безопасность детства».

В течение июня – августа 2022 года шла активная работа по подготовке и проведению **регионального форума «Безопасность детства. Ответственное родительство»**.

В работе форума приняли участие 120 человек. Участниками мероприятия стали предста-





общественного движения «Отцы России» в Кировской области.

На форуме работали две дискуссионные площадки в формате круглого стола. Первая носила название «Безопасность детства» и была посвящена выработке совместных действий органов власти, общественных организаций, родительского сообщества, направленных на обеспечение безопасности детей и формирование культуры безопасного образа жизни детей. Модератором данной секции форума был уполномоченный по правам ребенка в Кировской области **Владимир Шабардин**.

Вторая площадка, модератором которой выступила заместитель председателя Законодательного собрания, председатель Кировского регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России» **Ирина Морозова**, называлась «Ответственное родительство». Ее задачей стала выработка совместных действий органов власти, общественных организаций, родительского сообщества, направленных на повышение компетентности родителей по вопросам воспитания детей, ответственного родительства, формирование культуры семьи с детьми как базовой общественной ценности.

вители федеральных, региональных и местных органов власти, специалисты государственных и негосударственных организаций, занимающиеся вопросами профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних, жестокого обращения с детьми, депутаты различного уровня законодательной власти, активные граждане, волонтеры.

Целью форума явилось развитие общественных движений в Кировской области, привлечение их к решению социально значимых вопросов в сфере защиты прав детей и воспитания несовершеннолетних граждан.

С приветственными словами по видеосвязи к участникам форума обратились:

**Екатерина Филипповна Лахова**, председатель Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России»;

**Роман Александрович Береснев**, председатель Законодательного собрания Кировской области;

**Андрей Юрьевич Коченов**, председатель Всероссийского общественного движения «Отцы России»;

**Денис Александрович Кунягин**, председатель регионального отделения Всероссийского

В начале работы площадки **Ирина Морозова** отметила: «Любой урок, любая новая тема начинается с понятийного аппарата. Как законодатель могу сказать, что аналогично пишутся законы — первые статьи посвящаются понятиям и определениям. Поэтому работу круглого стола я хочу начать с того, чтобы вспомнить, что такое ответственное родительство. Определение с небольшими нюансами одно — это сбалансированность разных сторон воспитания, высокая степень доверия в отношениях с ребенком, способность и желание поддерживать его материально, но не в ущерб его образованности и развитию личных качеств. Есть еще одна интерпретация словосочетания «ответственный родитель». Это зрелый человек, способный отвечать за свои поступки и за свою жизнь, который в состоянии обеспечить себя работой, жильем. В нашей стране только в Якутии принят закон об ответственном родителстве. Он был принят в 2016 году, но за эти шесть лет он не транслировался на федеральном уровне. У меня к этому закону есть ряд вопросов. В частности, в нем дается следующее определение семьи: это объединение лиц, воспитывающих ребенка, ведущих совместное хозяйство и т. д. А в Конституции обозначено, что семья — это союз



мужчины и женщины. Поэтому я считаю, что определение, данное в Якутии, категорически неприемлемо. Наша главная цель сегодня — выяснить, как современные родители видят свои роли в семье, совпадают ли мнения родителей и специалистов по таким вопросам как роль матери и отца в семье».

С докладом «Безопасность игрушек и игр» на форуме выступила депутат Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации VIII созыва, член Комитета Государственной Думы по международным делам **Мария Валерьевна Бутина**.

Депутат озвучила свои предложения в резолюцию форума, заявив: «Нет ничего важнее безопасности наших детей. Это наше будущее!»

Мои предложения следующие:

— необходимо работать над совершенствованием законодательства в части добавления, расширения категорий несовершеннолетних детей, которые по решению суда могут помещаться в центры временного содержания. Побывав в таких исправительных центрах в пяти регионах страны, я лично видела, с каким профессиональным и чутким подходом там относятся к детям;

— в условиях СВО в Украине важно обучать родителей, учителей и школьников, как действовать в условиях чрезвычайных ситуаций. Есть «Профайлинг» — специальная методика распознавания потенциально опасных субъектов в своем привычном окружении;

— в государственных закупках игрушек отдавать приоритет отечественному производителю, в том числе региональному».

Доклады специалистов «Информационная безопасность детства», «Профилактика чрезвычайных происшествий с детьми», «Роль отца в семье», «Социальная сфера в помощь ответственным родителям», «Реализация всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» в г. Слободском в 2022 году», «Ответственное родительство в фокусе деятельности некоммерческой организации», «Воспитательный потенциал современной школы как ресурс формирования осознанного родительства», «Сохранение репродуктивного здоровья с детства» — вот те темы, которые обсудили участники форума.

По итогам работы участники форума отметили, что для обеспечения защиты прав детей и повы-

шения ответственности воспитания несовершеннолетних со стороны родителей следует скоординировать совместные действия со стороны органов государственной власти всех уровней, учебных заведений, медицинских организаций, учреждений социальной защиты населения, общественных организаций и объединений, депутатов различного уровня законодательной власти, активных граждан и волонтеров.

До 20 сентября 2022 года участникам предложено внести свои предложения в резолюцию и предоставить обратную связь о результатах прошедшего форума.

Форум помог активизировать деятельных женщин и мужчин нашей области. Сразу же после окончания форума в адрес Союза женщин и движения «Отцы России» стали поступать отзывы и комментарии участников:

*\*Форум Союза женщин и отцов России впервые проводился в стенах Космического центра в г. Кирове! Тема «Безопасность детства» — одна из необходимых тем на сегодня! Заслушали мнения многих экспертов, специалистов — педагогов, врачей... Такие встречи очень меняют мировоззрение, и реалии жизни выходят на поверхность! Благодарю организаторов форума за столь интересный круглый стол!*

**Наталья Большагина,  
Совет женщин г. Кирова**

*\* Приняла участие в работе форума «Безопасность детства. Ответственное родительство».*

*Для организации форума объединились две общественные организации: Совет отцов Кировской области и региональное отделение Союза женщин России. Это очень символично: у ребенка должны быть и мама, и папа. Семья — это союз мужчины и женщины.*

*Я участвовала в работе секции «Безопасность детства», модерировал которую Владимир Шабардин, уполномоченный по правам ребенка в Кировской области.*

*В своем докладе о цифровой безопасности детей я обратила внимание на то, что задача взрослых — помочь детям подобрать качественный образовательный контент, научить навыкам критического мышления для оценки достоверности информационных ресурсов, навыкам ответственного поведения в социальных сетях, самоограничения времени, проведенного за цифровыми гаджетами, и другим.*





В работе площадки приняла участие Мария Бутина, депутат Государственной Думы Российской Федерации. Она напомнила, что родителям важно обращать внимание на то, какими игрушками играют дети, какие ценности эти игрушки формируют. Особое внимание она уделила вопросу антитеррористической безопасности детей, чтобы ребята не трогали оставленные без присмотра вещи, знали, как себя вести в случае непредвиденной ситуации.

**Инна Вылегжанина,**  
директор НПО «Познание»

\*Приняли участие в форуме «Безопасность детства. Ответственное родительство». Выражаем благодарность организаторам такой своевременной образовательной площадки, которая состоялась накануне нового учебного года! Нам, участникам форума из Унинского района, понравилось ВСЁ:

— место проведения мероприятия и экскурсия в лучшее учреждение культуры нашего края — современный Детский космический центр имени нашего земляка Виктора Петровича Савиных;

— содержательное и актуальное наполнение докладов и презентаций, которые предложили нам представители профессиональных экспертных сообществ нашей области: медики, педагоги, сотрудники силовых структур и ведомств МЧС, ГИБДД, УМВД и КДН, депутаты. Мы обязательно будем использовать их в своей работе;

— великолепные модераторы круглых столов Ирина Геннадьевна Морозова и Владимир Валерьевич Шабардин!

Спасибо за качественную работу: так много нового, полезного и важного услышали мы сегодня, обменялись мнениями с коллегами, поделились опытом! Будем развивать тему ответственного родительства и применять все материалы форума в своей дальнейшей работе!

**Ирина Шмакова,**  
Совет женщин Унинского района

\*Выражаем огромную благодарность за организацию форума. Эмоции переполняют, все было очень познавательно и полезно! Постараемся организовать проведение такого мероприятия у себя в районе.

**Светлана Зайцева,**  
заместитель главы администрации  
Опаринского муниципального района  
Кировской области,  
член Совета женщин Опаринского района





Отправиться со спящим в коляске ребенком в Эрмитаж? Изучать любимый город, активно общаться и развиваться, путешествовать (и все это с младенцем на руках!) — до сих пор многим это кажется чем-то нереальным. Однако у нас есть люди, доказывающие на собственном примере, что жизнь в декрете может быть яркой и интересной. Что «выходить в свет» с ребенком можно и нужно. С одной из таких активных мам — Екатериной Зайцевой, социальным предпринимателем и основателем проекта «Мамаход», встретилась Таисия Майол, чтобы подробнее узнать о ее проекте и о том, как она представляет себе роль родителей в современном обществе.

# «МАМАХОД» ИДЕТ ВПЕРЕД

— Екатерина, действительно ли, на ваш взгляд, сегодня существует проблема продолжения активной жизни для мамочек в декрете?

— На мой взгляд, это так. До сих пор у многих вызывает удивление и порой даже неодобрение мама с коляской, идущая в музей, к примеру, или на какое-то другое культурное мероприятие. Что в основном слышат мамочки в таком случае? «Родила — сиди дома, воспитывай, пока ребенок не подрастет и не научится вести себя прилично в обществе». Ну в крайнем случае маме с ребенком общество «позволяет» работать, ходить по магазинам и поликлиникам. Молодой маме крайне важно иметь собственную жизнь, заниматься тем, что вдохновляет и дает ресурс заботиться о других.

— Расскажите подробнее о своем проекте. С чего все начиналось?

— Я по образованию специалист по связям с общественностью, долгое время занималась рекламой, продвижением, маркетингом. Работала в этой сфере в своем родном Екатеринбурге, затем в Москве. А выйдя замуж и переехав в Питер, открыла собственное интернет-агентство. Затем родилась дочка. И, наверное, как многие мамы в декрете, я все чаще стала задумываться, а тем ли делом я занимаюсь. Стала искать, как бы это громко ни звучало, дело своей жизни, которое бы меня вдохновляло. Так в поисках себя и родился «Мамаход». По сути, он стал отражением моего «хочу». Мне хотелось активной жизни в декрете, хотелось общаться вживую с интересными людьми, с классными мамами, такими же, как я. Но не просто встречаться, а узнавать при этом



что-то новое, изучать город, знакомиться друг с другом и наполнять себя и других эмоциями, так необходимыми каждой маме. Осознав все это, я буквально за один день нашла гида, автора всех наших маршрутов в Петербурге. Собрала первую группу на пешую экскурсию, состоявшую из моих подруг и знакомых, и началось. Это было лето 2017 года. А еще через год мы открыли проект в Москве.





— Скажите, есть ли у «Мамахода» социальная миссия? Например, помочь женщинам с детьми вернуться к активной жизни и почувствовать себя уверенными в городском пространстве?

— Когда я создавала проект, я не думала о его социальной роли. Прежде всего мне хотелось просто реализовать свои «хочу». Но, когда я стала получать отзывы от других мам, в которых они делились, как проект меняет их жизнь, помогает быть активными, чувствовать себя увереннее в обществе с маленьким ребенком и делать то, что кажется не совсем обычным для времени в декрете: ездить в центр города, ходить на экскурсии, в музеи, рисовать картины и слушать лекции, обсуждать шедевры литературы, сидя в уютных кафе, обретать новые знакомства, и все это вместе с малышом, я поняла, что создала не просто проект про экскурсии, а гораздо больше — целое сообщество, которое помогает новоиспеченным мамам продолжать развиваться, находясь при этом в гармонии с собой, с ребенком, с го-

родом. На данный момент такие сообщества мам уже существуют в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге. И мне бы очень хотелось, чтобы со временем они появились в каждом городе России. Кроме того, можно сказать, что у нашего проекта есть еще и миссия, связанная с демографией. Потому как мамы, находящиеся в счастливом декрете, затем не боятся рожать детей еще и еще...

— Вы предлагаете исключительно пешие маршруты или у вас есть другие экскурсии?

— Когда проект только начинался, мы совместно с гидом запланировали восемь пеших маршрутов по Петербургу. Однако вскоре мамочки начали интересоваться, а можем ли мы, к примеру, пойти нашей компанией в Эрмитаж. Я написала запрос на имя руководства музея, и через какое-то время мы уже шагали по парадным залам Эрмитажа с колясками. Это событие тогда вызвало эффект взорвавшейся бомбы. Отзывы были диаметрально противоположные — от восхищения до «нечего им там делать». Но мы все равно продолжили развивать это направление. Еще мы проводим арт-завтраки, устраиваем туры по городам России. Есть у нас и отдельная программа для пап с детьми, а также мероприятия для детей от трех лет с детским гидом.

— Как сегодня музеи встречают ваши группы?

— По-разному. У большинства обычных сотрудников музеев мы по-прежнему не вызываем большого восторга. Они считают, что мы являемся угрозой для их экспонатов и ценностей. Ни один из них не сказал нам: «Как здорово, что вы пришли! Ваша работа важна и неоценима не только для мам, но и для подрастающего поколения!» То есть, получается, музей существует исключительно для того, чтобы сохранять ценности, а не популяризировать искусство, приобщать к нему с младых лет. А как может появиться желание у человека в том же подростковом возрасте ходить по культурным заведениям, если до этого его там особо не ждали?

— Как обычно проходят ваши мероприятия? Есть ли какое-то сопровождение, помощники?

— Все наши прогулки сопровождает так называемая дежурная мама, которая готова и памперс помочь поменять, и повезти коляску, и взять ребенка на руки, если нужно. Кроме того, мы раздаем мамам радиогиды, с которыми можно немного



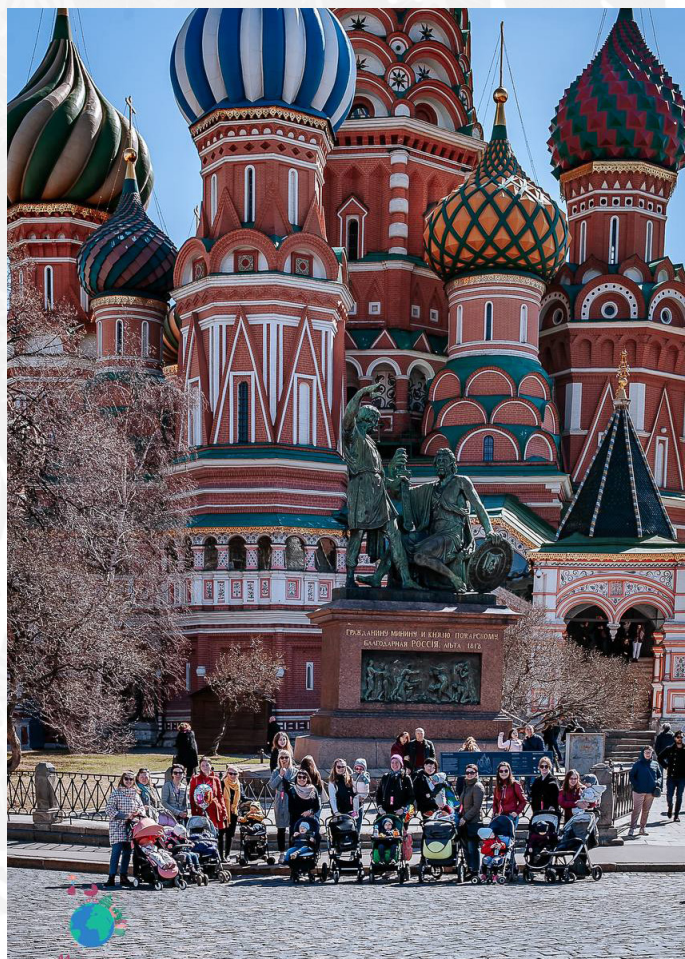
отстать, но при этом оставаться на связи с экскурсоводом. На арт-завтраках и подобных встречах в помещениях обязательно присутствует няня. Хотя прежде всего мы настраиваем наших мам на положительный лад и получение удовольствия. Говорим им, что, даже если ребенок раскапризничается во время экскурсии, никто не осудит. Стараемся создать безопасное и принимающее пространство для них. Ведь когда спокойна мама, будет спокоен и ребенок.

— Расскажите немного о своих детях. Насколько они вовлечены в ваш проект? Участвуют ли в разработке новых маршрутов?

— У меня двое детей. Старшей Любаше 7 лет. Она недавно пошла в школу. Именно с ней мы создали все пешие маршруты по Петербургу, без нее не родился бы проект, она прошла со мной весь город и пригороды в коляске. С сыном Ромкой, которому сейчас 4 года, опробовали все музеи и дворцы города. На этом, можно сказать, их активное вовлечение в «Мамаход» закончилось. У них сейчас много других занятий, да и я сама уже редко выхожу на маршруты. Делегировала это дело своим помощникам, а сама сосредоточилась на развитии проекта. И все же иногда мы присоединяемся к семейным путешествиям по России и посещаем мероприятия для детей.

— Мы все больше говорим о крупных городах, где возможностей все-таки больше. А что делать мамам, которые живут вдали от мегаполисов? Как им можно организовать свой досуг с ребенком?

— Главное — ваш собственный настрой. Есть потребность сходить в музей — не лишайте себя этого удовольствия. Чем больше и чаще мамы будут заявлять о своих правах, тем быстрее общество привыкнет к этому. Единственно, стоит заранее узнать, есть ли лифт в здании музея, комната матери и ребенка, горячая вода, чтобы разогреть питание, кафе. Если лифта нет, возьмите слинг или эргорюкзак. Если нет кафе или комнаты матери и ребенка, все равно идите, хотя бы ненадолго. А затем отправляйтесь в близлежащее кафе перекусить, сменить подгузник, покормить. Позовите подруг — так будет веселее. Нет подруг, ищите единомышленников в чатах или форумах. Сами изучайте город. Возможно, вы вдохновитесь и захотите открыть «Мамаход» или нечто подобное в своем городе.







— А у вас есть в планах открытие «мамаходов» по всей России?

— Мне бы очень хотелось, чтобы идея заботы о себе женщин в материнстве была не только в Москве и Питере, а по всем городам России. Чтобы в каждом из них были созданы культурные сообщества мам, которым хочется собираться вместе, развиваться, учиться, узнавать новое про свой край, свои корни, про людей, которые здесь жили и живут. Чтобы они тоже любили гулять по своему городу, могли подмечать прекрасные моменты рядом. И затем передавали свои знания и любовь детям. В планах также создание глобальной карты России для мам, которая помогала бы им ориентироваться на местности, показывала кидс-френдли кафе, музеи, удобные маршруты для прохода с коляской и прочее.

— Екатерина, поделитесь секретом: откуда вы черпаете энергию и вдохновение даже в самые непростые времена? И какой бы совет могли дать молодым мамам?

— Меня вдохновляет прежде всего мое детище. Я очень люблю свой проект. А еще люблю гулять в одиночестве, слушать музыку в наушниках, встречаться с подругами, путешествовать. И всем мамам хочу посоветовать обязательно находить время на себя, независимо от того, что происходит вокруг. Составьте список того, что вас наполняет. Может быть, это 10 минут в тишине за чашкой чая или прогулка в одиночестве. А может, бассейн, встреча с подругой. Важно уделять время своему ресурсному состоянию. Ведь дети чувствуют все наши эмоции, настроения. И учатся, глядя на нас, преодолевать те или иные препятствия, справляться с собственными чувствами. Еще важно научиться вовремя замечать свою усталость, а не махать на себя рукой. Не замыкаться в четырех стенах. По возможности делегировать часть своих обязанностей, чтобы не сойти с ума от ежедневной рутины. Искать себя, искать дело своей жизни, которое будет давать силы и желание двигаться дальше, несмотря ни на что. Всегда помнить: «Сначала маску на себя, а потом уже на ребенка». Ведь «Мамаход» — это прежде всего про любовь к себе и внимание к своим «хочу». Потому как если мама счастлива, наполнена, с ней рядом будет хорошо всей семье!





Страх ошибиться, одержимость сделать все идеально, болезненное переживание даже самых незначительных неудач мешают нам добиваться результатов и строить карьеру мечты. Почему? Рассказывает психолог, создатель психологического проекта «Норма» Олег Леконцев.

# ИДЕАЛЬНО ИЛИ НИКАК, ИЛИ КАК ПЕРФЕКЦИОНИЗМ МЕШАЕТ ЖЕНЩИНАМ СТРОИТЬ КАРЬЕРУ

Обычно фразу «Я перфекционист» произносят с гордостью. Это одно из самых социально одобряемых качеств: ну кто не знает, что работу нужно делать качественно? Какие тут могут быть сомнения? Но перфекционизм не просто безобидное стремление сделать все идеально, а болезненное состояние, мешающее нормально жить: перфекционисты излишне строги к себе и постоянно заботятся о том, что о них подумают окружающие.

Перфекционист хочет делать все лучше всех. Перфекционист — человек, в голове которого создан некий идеал, к которому он стремится. И да, перфекционизм бывает разный. Перфекционисты либо усердно создают совершенство из себя, либо выдвигают нереалистичные требования к другим, либо и то, и другое сразу — и на выходе мы получаем сурового диктатора, который беспощаден к себе и так же беспощаден к окружающим.

Часто перфекционисты неосознанно манипулируют коллегами и подчиненными, вынуждая их задерживаться на работе допоздна или приходиться в офис в выходные. Работать с ними бывает крайне тяжело, и многие из них рано или поздно становятся одиночками, одержимыми бесконечным соревнованием с самим собой.

### КАК ПОНЯТЬ, ЧТО ВЫ В ЗОНЕ РИСКА И МОЖЕТЕ ПОТЕРЯТЬ СЕБЯ В ПОГОНЕ ЗА ИДЕАЛОМ?

1. Вы постоянно недовольны результатами своей или чужой работы.

Перфекционисты отличаются высоким уровнем **самокритики**. Они не просто стараются сделать все качественно и приложить максимум усилий, а стремятся достичь несуществующего идеала. Им всегда кажется, что можно было бы сделать еще лучше, а они постарались недостаточно.



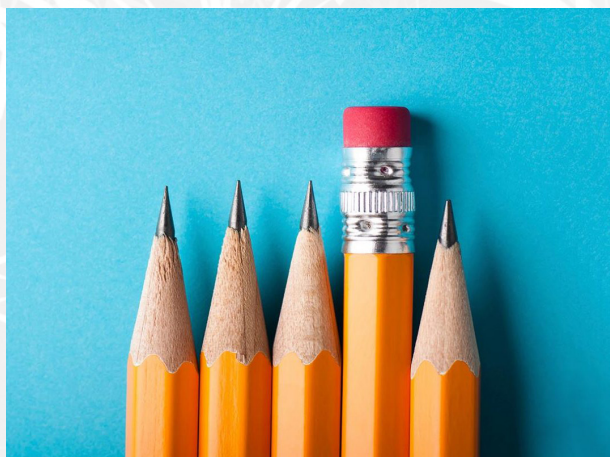
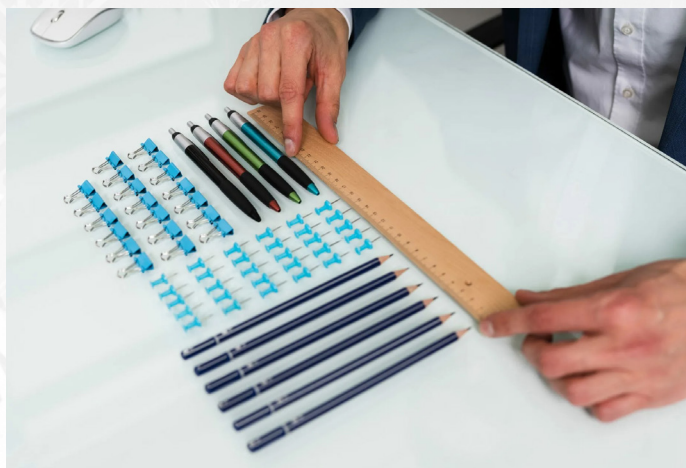
2. Вы слишком заняты и **не успеваете получать удовольствие** от жизни.

Перфекционисты постоянно заняты достижением идеала или улучшением себя и других. Все остальное время они тратят на волнения и тревоги по поводу возможной «неидеальности». Поэтому времени на то, чтобы жить и получать удовольствие от простых вещей, просто не остается.

3. У вас **синдром самозванца**.

Услышав похвалу, перфекционисты уверены, что люди просто ошибаются на их счет, потому что на самом деле они не сделали ничего выдающегося.





## 4. Любая ошибка кажется вам апокалипсисом.

Совершать ошибки абсолютно нормально. Вместе с неудачами приходит и жизненный опыт. Главное — проанализировать, что именно пошло не так, и сделать из этого выводы. Но для перфекционистов ошибка может стать настоящей катастрофой, которая только подтверждает его «неидеальность» и заставляет сразу же отступить и прокручивать в голове тревожные мысли. «Не получилось с первого раза — значит, точно не справлюсь». «Ясно же, что я не вписываюсь в эту компанию, нет смысла больше приходить». «С самого начала все не заладилось. Наверное, у меня нет способностей».

## 5. Вы слишком зависимы от чужого мнения.

Пожалуй, в мире нет людей, которых бы совсем не волновало мнение окружающих. Однако одно дело — учитывать мнение других людей, но все равно делать выбор в пользу собственных желаний, и совсем другое — позволять окружающим диктовать вам, что делать и как вам жить.

## 6. Вы не можете начать делать что-то новое, опасаясь не идеального результата.

Перфекционизм часто становится причиной прокрастинации: иногда страх сделать все недостаточно идеально так парализует, что мы откладываем до последнего и в итоге не делаем ничего. Такое ограничение очень ухудшает жизнь и серьезно мешает карьере. Нельзя претендовать на более интересную и квалифицированную должность, боясь пробовать новое: всегда есть какие-то области, в которых вы пока что не разбираетесь, и навыки, которые предстоит освоить. Перфекционисты не понимают, что делать что-то «не идеально» и с чего-то начинать все же лучше, чем не делать вообще ничего.

## 7. Вы не можете делегировать.

Перфекционисты ревностно относятся к своей работе и живут по принципу: «Хочешь сделать хорошо, сделай это сам».

## ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ Я ПЕРФЕКЦИОНИСТ?

### 1. Спросите, чей голос в вашей голове заставляет вас гнаться за идеалом.

Люди становятся перфекционистами бессознательно. Кто из родителей никогда не хвалил вас, постоянно критиковал или заставлял добиваться его любви, требуя соответствовать его высоким



стандартам? «Почему весь класс смог написать контрольную, а ты не смогла?!»

Кто из взрослых постоянно искал в ваших действиях ошибки? Когда вы впервые узнали, что пробовать и ошибаться плохо? Вы же не родились с этим знанием. Кто стыдил и ругал вас, когда у вас что-то не получалось? От кого вы впитали чувство вины за собственное несовершенство? Чей голос вы вспоминаете сейчас, когда что-то идет не так?

Часто это голоса родителей, бабушек или дедушек, которые воспринимали ваши промахи как свои собственные. Это могут быть и учителя, которые высмеивали вас за ошибки в контрольной или показывали всему классу ваш корявый почерк. Постарайтесь отделить мнение этих людей от своих реальных достижений.

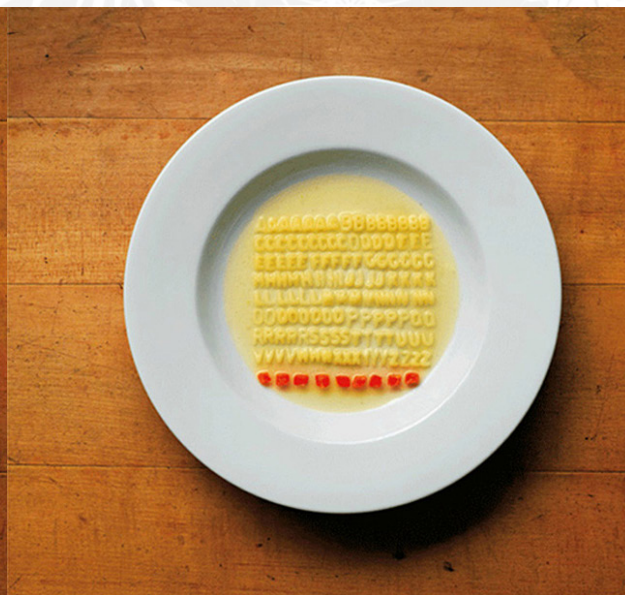
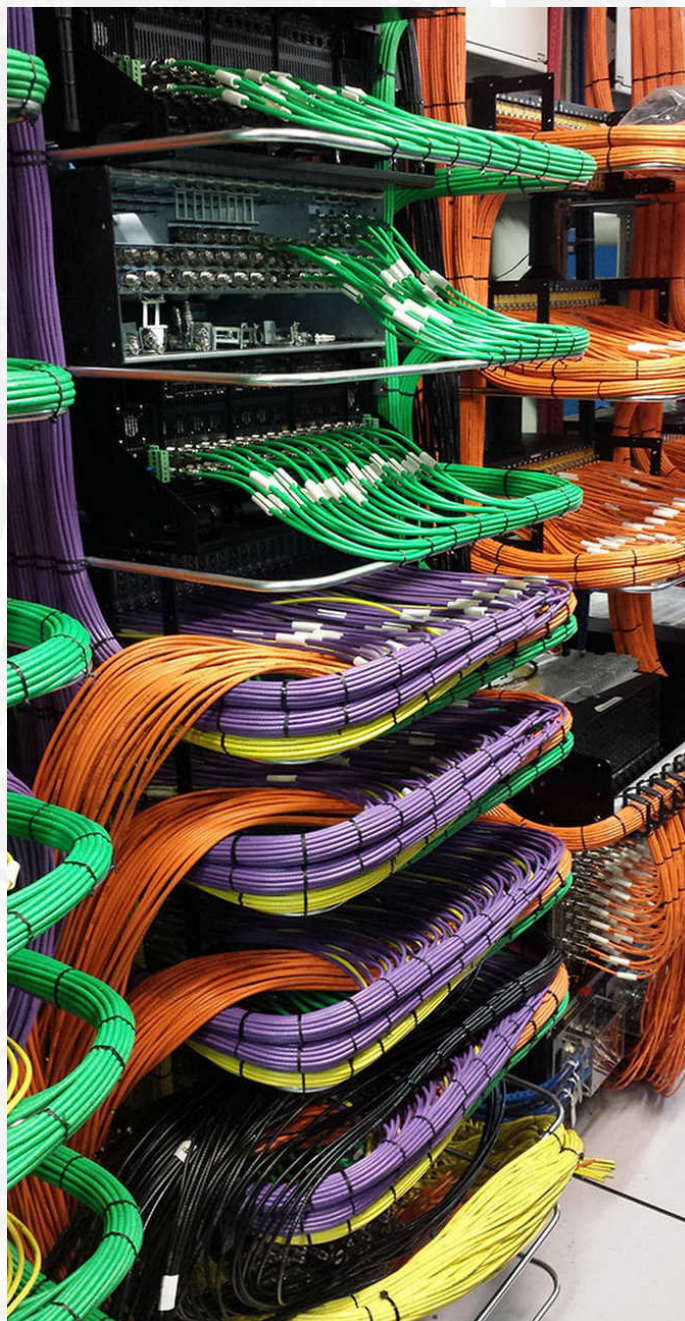
## 2. Разрешите себе ошибаться.

Измените убеждение, что, для того чтобы начать что-то делать, нужно уже уметь делать это идеально, иначе позор. Пробовать и ошибаться совершенно нормально и даже необходимо. Вы будете ошибаться и повторять попытки снова, чтобы чему-то научиться и в конечном итоге стать настоящим профессионалом в своем деле.

Разрешите себе делать что-то на троечку. Или даже на двойку с плюсом. И хвалите себя за попытку, пусть корявую и не идеальную, но попытку. Это снизит уровень тревожности и позволит немного расслабиться.

И помните пословицу: «Лучшее — враг хорошего». В этих простых словах ценный совет для перфекционистов. Разве не так?

*Олег Леконцев*





# БЛИЦ-ОПРОС

Выполняя пожелания читателей, которым пришелся по душе прошлогодний предновогодний блиц-опрос руководителей региональных отделений Союза женщин России, мы вновь обратились к формуле «Что было? Что есть? Чем сердце успокоится?» и задали женщинам-лидерам три вопроса:

1. Каким самым важным, на ваш взгляд, достижением уходящего года вы гордитесь?
2. Какая задача требует особого внимания и усилий для ее разрешения на сегодняшний день?
3. Представьте, что все желания сбываются. О чем бы вы попросили Деда Мороза, веря, что он непременно исполнит вашу мечту?



**Наталья Александровна ШЕВЧИК,**  
*председатель Тюменского регионального отделения Союза женщин России:*

1. Самыми важными достижениями я считаю, во-первых, создание сетевой модели региональной организации с местными сообществами во всех муниципальных образованиях; во-вторых, результаты гуманитарной деятельности в поддержку участников СВО и Донбасса.

2. Пока остается нерешенной задача освещения деятельности региональной организации в различных СМИ и на интернет-ресурсах, на федеральном портале Союза женщин России. Немаловажной задачей считаю дальнейшее развитие различных форм деятельности женских организаций региона, а также распространение лучших практик работы местных сообществ, внедрение интересных эффективных региональных и федеральных проектов и практик, реализованных Союзом женщин России.

3. Мира!



**Интизар Асадуллаевна МАМУТАЕВА,**  
*председатель Дагестанского регионального отделения Союза женщин России:*

1. Уходящий год всегда нагоняет тоску и грусть, ибо его уже не вернуть назад. И в то же время с благодарностью встречаешь новый, наступающий год.

Наряду с тяжелыми событиями, которые приходится переживать каждому из нас, этот год принес нам и много положительных моментов. В первую очередь, это отступление тяжелого коронавируса, когда люди вновь стали улыбаться, ходить друг к другу в гости, играть свадьбы и радоваться общим успехам.

Для нашей организации, Союза женщин Дагестана, этот год имел особую значимость. Он ознаменован особым событием — 90-летием великой женщины, народного поэта Дагестана, видного общественно-государственного деятеля, кавалера ордена Святого апостола Андрея Первозванного, ордена «За заслуги перед Отечеством» I и IV степеней и многих других высших государственных наград Фазу Гамзатовны Алиевой.



История Союза женщин Дагестана неразрывно связана с ее именем: Фазу Гамзатовна возглавляла нашу организацию до последнего дня своей жизни. Весь уходящий год был насыщен мероприятиями, посвященными ее творчеству, большому жизненному пути, ее мужеству и патриотизму, которые вместе с ее бесценными произведениями останутся жить, являясь ярким примером для многих поколений нашего народа.

«Я дочь великой России! Быть причастной к ее величию, мужеству и бессмертию — самое большое счастье», — так говорила всегда и везде великий патриот нашего народа Фазу Гамзатовна Алиева.

И сегодня во время испытаний, выпавших на долю каждого из нас, опять, как и во время Великой Отечественной войны, войны с международным терроризмом в 1999 году, перед нами встает образ Фазу Алиевой и в ее лице тысячи женщин нашей страны, которые мужественно защищали нашу Родину от врагов. Наши женщины всегда и во все времена были и остались эталоном терпения и мудрости. И сейчас, к большому сожалению, в центре всего происходящего, всей этой беды остается женщина-мать.

И тут вспоминаются слова великой Фазу: «Где бы ни стреляла пуля, она попадает в сердце матери», которая носит в себе ее до конца своей жизни. Мудрость горянок всегда заключалась в том, что если пришла беда, если Родина в опасности, набравшись терпения и мужества, они защищали ее.

И поэтому наши женщины, матери, дети — весь народ делает все зависящее, чтобы поддерживать наших ребят.

2. 6 марта мы объявили акцию «Посылка от мамы» для военнослужащих, которая была поддержана тысячами людей и продолжается до сих пор. Наш народ с пониманием относится к происходящему, проявляет сплоченность и патриотизм, поддерживает направленный на защиту и укрепление нашего Отечества курс президента России. Все это вызывает чувство гордости за нашу Родину. Убеждена, что мы и впредь будем всегда с честью выполнять все задачи, которые ставит перед нами руководство нашей страны.

3. Уверена, что каждый человек, подводя итоги уходящего года, мечтает встретить новый 2023 год с надеждой о скорейшем наступлении мира на нашей земле. Убеждена: желание каж-

дого из нас на сегодня и на завтра одно — жить в мире. Пусть Всевышний исполнит мечту, чтобы спокойно спали наши дети, а матери были счастливы! Чтобы наших женщин никогда не покидало чувство материнского счастья!



**Алсу Феритовна АЙЗАТУЛЛИНА,**  
*председатель Ульяновского регионального отделения Союза женщин России:*

1. В этом году Екатерина Филипповна Лахова и женщины Ульяновской области оказали мне доверие возглавить Ульяновское региональное отделение СЖР. Благодаря участию в мероприятиях, организованных СЖР, я познакомилась со многими интересными людьми. Сейчас мы обмениваемся опытом работы с активными женщинами из других регионов. Наш большой межрегиональный форум, конечно же, стал важным событием.

2. Нам с подругами из Союза женщин России сегодня важно оказывать всевозможную поддержку и помощь нашим ребятам, защищающим Родину. И мне хочется верить, что эта задача будет решена благодаря нашей общей победе.



3. Я бы попросила Деда Мороза сделать так, чтобы каждый дом был наполнен радостью, счастьем и веселым смехом детишек.



**Наталья Валерьевна МАЛАЩУК,**  
*председатель Красноярского регионального отделения Союза женщин России:*

1. Российский народ сплотился в борьбе с фашизмом в Украине. Я бы не стала говорить о событии, а отметила сплоченность, доброту, бескорытность наших женщин: сбор гуманитарной помощи, оказание моральной поддержки защитникам, укрепление веры в силу русского духа.

2. Наступающий год объявлен в России Годом педагога и наставника. Это, на мой взгляд, будет играть важную роль в укреплении института наставничества во всех отраслях социальной сферы: молодежь нужно системно поддерживать на старте их профессионального пути, доступно передавать накопленный опыт и уважение к выбранной специальности. Реализация поставленных целей будет одной из наших задач.

А еще считаю немаловажными две задачи, решения которых мы будем добиваться своей деятельностью: осознание гражданами российской идентичности и статуса «россиянин» и

формирование у молодежи социальной ответственности.

3. Первая моя просьба, думаю, как и у многих моих подруг, — остановить войну, искоренить терроризм и экстремизм. А лично для себя я бы очень хотела... стать счастливой бабушкой.



**Вера Ивановна УРывАЕВА,**  
*председатель Липецкого регионального отделения Союза женщин России:*

1. Липецкое региональное отделение Союза женщин в 2022 году стало еще более заметным объединением в общественной жизни нашего региона. Расширяются ряды его участников: в союз вступают известные в Липецкой области женщины — социально активные, генерирующие новые идеи и готовые к воплощению смелых проектов. А больше всего я горжусь тем, что получаю немалое удовлетворение от тех дел, проектов и задач, которые ежедневно решаю, выполняю и воплощаю вместе с моими подругами по союзу.

Событием года стал межрегиональный форум «Социальные инициативы женщин: региональный аспект», организованный и проведенный на Липецкой земле в апреле 2022 года. Он показал, что Союз женщин Липецкой области — жизнеспособная общественная организация, которая успешно справляется с важными задачами, умело выстраивает диалог с властью и является важным институтом гражданского общества.



2. В условиях ведения СВО необходима консолидация всех сил общества: политических, экономических, интеллектуальных, творческих... Роль женских организаций в этих процессах велика. Наша задача состоит не только в организации помощи беженцам Донбасса или семьям мобилизованных граждан, хотя она тоже необходима. Главным является поддержание стабильности в обществе, создание атмосферы уверенности и надежности. Все проекты и мероприятия союза должны быть объединены одной целью — поддержкой политического курса нашего государства.

3. О чем я попросила бы Деда Мороза? Всегда в Новый год загадываю желания, и это тоже не будет исключением. Буду просить мира, скорейшего завершения СВО, возвращения наших военных живыми и невредимыми в свои семьи, где их так ждут любимые и близкие. С Новым годом и Рождеством Христовым!



**Ольга Сергеевна КРАШОВА,**  
председатель Нижегородского отделения Союза женщин России:

1. Уходящий 2022 год — один из ярких периодов моей профессиональной жизни. Много реализованных идей и воплощенных проектов, но одно достижение этого года стало для меня главным.

Я говорю об избрании меня на должность председателя регионального отделения Союза женщин России. Единогласная поддержка и высокий уровень доверия коллег очень ценны для меня. Многие годы работы в Нижегородском совете женщин дали мне необходимые знания и определенный опыт, которые я обязательно направлю на благо общества и государства!

2. Одна из таких задач, на сегодняшний день новая для меня и представляющаяся наиболее интересной, — получение гранта Президента Российской Федерации на реализацию социально значимых инициатив в регионе. Это мой первый опыт в этом деле. В октябре текущего года мы сформировали и направили заявку на грант. С нетерпением будем ждать результатов.

Впереди много планов, многое хочется реализовать. Это и расширение сети женского движения на территории региона, привлечение в наши ряды молодых и активных женщин, вовлечение в решение проблем семей органов государственной и муниципальной власти.

Надеюсь, что все получится.

3. Мне бы хотелось, чтобы на моем пути встречалось побольше единомышленников. Открытых, активных, сердечных людей, которые готовы оказать поддержку, не дожидаясь, когда их об этом попросят. Людей, которые понимают тебя с полуслова и смотрят с тобой в одну сторону.





Редакция не смогла обойти вниманием письмо председателя регионального отделения СЖР Калужской области **Белкиной Антонины Дмитриевны**, в котором говорилось: «У нас в Калужской области есть самый маленький и самый скромный район области – село Барятино. Но про их местный женсовет так и хочется воскликнуть: «Есть женщины в русских селеньях»! Там живут и трудятся самые скромные люди, не мечтающие ни о славе, ни о наградах! Но сколько же они делают самых добрых и значимых дел!!! Может быть, в честь 155-летия Красного Креста в журнале можно опубликовать материал об Александре Липкиной? Пример во многом и для многих!!!»

Мы с удовольствием выполняем просьбу лидера калужских женщин.

# СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ



отдала она здравоохранению, работая медицинской сестрой терапевтического отделения, в том числе 8 лет — лаборантом рентген-кабинета.

Александра Николаевна и сегодня продолжает трудиться на благо своих односельчан, в настоящее время сестрой милосердия Всероссийского общества Красного Креста. Эта жизнерадостная женщина всегда спешит кому-то на помощь. При этом, мало кто знает, сколько добрых дел в ее багаже. Ведь еще в молодые годы она спасала многие жизни не только в родной больнице, но и по всей стране, более 40 раз являясь донором крови и более 60 раз — донором плазмы, за что Александре Николаевне в разные периоды времени было присвоено звание «Почетный донор».

Работа сестрой милосердия требует полной отдачи не только накопленных знаний, но и лучших качеств — доброты, сопереживания, силы духа. Всё это сполна отдаёт эта великодушная женщина своим подопечным. За активное участие в деятельности Красного Креста, проявленный гуманизм и милосердие Александре Липкиной вручены Нагрудный знак им. С.М. Соловьева и Нагрудный знак Даши Севастопольской. А сколько почетных грамот получено и по месту работы, и от Министерства здравоохранения России — трудно подсчитать!

Сердце у нашей героини бьется учащённо, как у молодой, и всегда зовёт ее к разносторонним увлечениям! Она сама — человек спортивный, и привлекает к занятиям спортом женщин-союзниц. С момента открытия ФОКа «Олимп» А. Липкина проводит занятия фитнесом в группе здоровья, является активной участницей и призёром различных спортивных состязаний. Очень любит велоспорт, практически не расстается со своим

Знакомьтесь: Александра Николаевна Липкина — активистка Барятинского женсовета, председатель районного отделения Красного Креста, Почетный донор, ветеран медицинской службы и просто замечательный человек. В далеком 1974 году еще совсем молодой девушкой, только что окончившей Калужское медицинское училище, приехала по направлению в барятинскую Центральную районную больницу. Более 40 лет



велосипедом и ежегодно принимает участие в велопробеге, посвященном Дню Победы.

В районе Александру Николаевну знают как человека творческого. Она поет в хоре ветеранов, активно участвует в выставках, на которых представляет свои замечательные вышивки и объемные картины. А ещё эта женщина обожает лес и его дары: и ягоды, и грибы найдёт и соберёт даже в неурожайный год. Диву даешься, неужели все эти таланты объединены в одной женщине? Это про неё пословица: и швец, и жнец, и на дуде игрец!

Многие даже не догадываются, сколько бед и страданий выпало на долю Александры Николаевны: почти два десятка лет она ухаживала за сыном, который еще молодым стал инвалидом-колясочником после производственной травмы. Потом врачи обнаружили у неё онкологическое заболевание и потекли годы борьбы с недугом. Буквально следом врачи диагностировали сердечное заболевание у супруга... В общем, можно сказать, вся жизнь Александры Липкиной - это борьба! Но такие женщины не сдаются, а только становятся сильнее и идут вперед!

С самых первых дней проведения СВО Александра Николаевна включилась в работу по оказанию помощи беженцам: она лично обходила все организации и предприятия в районе, и сама собирала вещи и денежные средства, привлекала людей. На каждом общественном мероприятии можно увидеть эту улыбчивую женщину с ящиком для пожертвований. Зная ее добропорядочность, жители района охотно откликаются на ее призывы. Свою премию за участие в конкурсе А. Липкина отдала для закупки канцтоваров в школу детям Первомайска. Она всегда №1 во всех благотворительных акциях Союза женщин России: организовала среди соседей сбор теплых и самовязанных носков для мобилизованных и отнесла в храм более 300 пар.

В честь 155-летия Российского Красного Креста Александре Николаевне вручена Почетная награда Губернатора Калужской области. Союз женщин России отметил ее работу Почетной грамотой за активную гражданскую позицию и большой личный вклад в проведение акций по сбору и отправке гуманитарной помощи Донбассу!

Члены Барятинского женсовета Калужского регионального отделения СЖР благодарны Александре Николаевне за её активную жизненную позицию, мудрые советы, милосердие и великодушие, за доброту и обаяние, и просто за то, что такая женщина живет рядом!





Мы помним и гордимся тем, что Союз женщин России стал правопреемником созданного в сентябре 1941 года В.С. Гризодубовой Антифашистского комитета советских женщин. Но женское движение России имеет более долгую историю. С ней можно познакомиться в музее, сравнительно недавно открывшем двери в здании СЖР в Москве в Глинищевском, 6.

Сегодня мы расскажем о становлении женского движения в Чувашии.

## ОПЫТ ПРОШЛОГО И НОВЫЕ АКЦЕНТЫ НА БУДУЩЕЕ



Ярким событием в жизни Чувашии в октябре 2022 года стал XX съезд Союза женщин республики. Этим форумом самая массовая и авторитетная организация отметила 95-летие существования женского общественного движения. Тогда, в 1927 году, как и по всей стране, в чувашских городах и селах регулярно проходили женские собрания. Той же осенью, с 23 по 28 сентября, в Чебоксарах состоялся I Съезд женщин — членов Советов Чувашской АССР.

Это было начало повышения активности работниц и крестьянок, усиления роли женщин во всех областях социалистического строительства, рост их политической сознательности. А дальше чувашские женщины развивались в унисон историческим событиям всей страны. В процессе кол-

лективизации все больше представительниц слабого пола занимает равное с мужчиной место в колхозном производстве. Меняется и их положение в семье. А уже в 1940 году женщины активно трудятся «в полях»: управляют сельхозмашинами, заведуют животноводческими фермами, руководят бригадами.

Неоценимый вклад женщины Чувашии внесли в победу в Великой Отечественной войне. Они строили Сурский и Казанский оборонительные рубежи, дороги, очищали аэродромы от снега, работали на добыче торфа, на лесозаготовках. Сражались женщины и на поле боя. В апреле 1941-го в 101-й отдельный батальон воздушного наблюдения, оповещения и связи вступило 500 девушек из Чувашии. Через пару месяцев военный комис-



сариат Чувашской АССР направил Чебоксарскому городскому военкомату наряд на подготовку 60 девушек-снайперов. Обучение проводилось без отрыва от производства по выходным дням. На всех участках работы женщины Чувашии демонстрировали образцы трудового героизма.

В конце 1950-х годов женские советы создавались на предприятиях, в колхозах и совхозах, в учреждениях и организациях республики. Они занимались решением производственных и бытовых проблем, однако не связанные друг с другом действовали обособленно. В июне 1960 года прошла первая конференция женщин. А уже через пять лет, 27 марта 1965 года, был создан Чувашский республиканский совет женщин. Первым председателем его стала Ольга Ивановна Талля. Тогда активные женщины республики первыми из общественных организаций обратили внимание на тему домашнего насилия и стали оказывать психологическую помощь женщинам в деревнях и селах.

В 1991 году на внеочередном VIII съезде был принят Устав Чувашского республиканского совета женщин. Тогда же организация поставила перед собой важные задачи: защита положения и интересов женщин в обществе, повышение их роли в общественно-политической и культурной жизни. И уже в 1995 году представительницы Чувашского республиканского совета женщин в составе делегации Союза женщин России приняли участие в IV Всемирной конференции и Форуме неправительственных организаций в Пекине, на которые съехалось около 50 000 человек из 197 стран мира. После чего в республике был создан план действий по улучшению положения женщин и повышению их роли в обществе на ближайшие годы.

Новый век ознаменовался для женщин республики тем, что в 2000 году на XII съезде Чувашского республиканского совета женщин выбрали нового председателя. Им становится Крета Лазаревна Валицкая — руководитель департамента Федеральной государственной службы занятости населения по Чувашской Республике. Затем с 2003 по 2009 год председателем Совета женщин была Светлана Тимофеева. Следующие 8 лет (до 2017 года) пост председателя занимала Ольга Зайцева. Приоритетным направлением совета в эти годы стало повышение престижа традиционной семьи. В сентябре 2015 года на XVII съезде женщин Чувашии было принято решение об объединении всех крупных активных женских организаций республики в единую структуру, а Чувашский



республиканский совет женщин был переименован в Союз женщин Чувашии. В 2017 году председателем его стала Алевтина Федорова, которая обратила свое внимание на проблемы женщин в местах лишения свободы. Союз женщин разработал специальную программу по реабилитации бывших заключенных. В 2020 году Алевтина Федорова передала свои полномочия Наталье Николаевой.

На момент проведения XX съезда Наталья Алексеевна отработала на посту председателя два года, и, конечно, все собравшиеся ждали ее доклада. В работе съезда приняло участие без малого почти 100 делегатов от женсоветов республики и более 150 приглашенных, среди которых — представители органов власти, руководители организаций разных сфер деятельности. На форуме присутствовали глава региона Олег Николаев, депутаты Госдумы России Анатолий Аксаков и Алла Салаева.

Своим выступлением Наталья Николаева подвела итоги прошлой и расставила акценты будущей деятельности организации. Основным направлением работы, конечно, как и все годы, являлась и продолжает быть консолидация женщин, популяризация их роли в обществе.





Самыми масштабными проектами Союза женщин Чувашии стали: республиканское состязание «Я — женщина», которое помогло создать дамский ресурс для развития республики, и конкурс «Восславим женщину», позволивший поднять престиж рабочих профессий.

Приоритеты сегодня — деятельность по вовлечению молодежи в общественную работу, формирование и укрепление семейных традиций путем объединения их в клубы молодых семей. Развитие села — еще одно из важнейших направлений деятельности. Женщины-активистки проявляют себя в спорте, в различной грантовой деятельности.

Союз стал одним из вдохновителей объявления 2021 года Годом, посвященным трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. Благодаря слаженной работе организаций и ведомств всех уровней все жители республики и соседних регионов вовлечены в изучение и сохранение памяти о подвиге тыловиков. Итоги проделанной работы были представлены на выставках «Женщина в тылу. Подвиг. Любовь. Победа» в Государственной Думе и Совете Федерации. Женщины Чувашии ведут активную работу по пропаганде патриотизма и любви к Родине. «2023 год объявлен в республике Годом счастливого детства. Уверена, что нас ждут интересные проекты и инициативы с мест, которые, расширяя и укрепляя женские ряды, усилят нашу республику», — говорит Наталья Николаева.

На съезде общественницы вспомнили своих подруг, поблагодарили их и вручили памятные награды. В церемонии награждения помимо Натальи Николаевой приняла участие и председатель Ульяновского регионального отделения Союза женщин России Алсу Айзатуллина, депутат Ульяновской городской думы. Десять активных женщин разных возрастов были удостоены памятными наградами Союза женщин России.

Так, медали имени Валентины Гризодубовой удостоилась участница Великой Отечественной войны Т.П. Ярцева. Ее награду получила внучка, так как сама Таисия Павловна не смогла быть на съезде в силу возраста — ей 98 лет. В мае 1943 года она была направлена в Москву, где ее ждало назначение на 3-й Белорусский фронт во 2-ю бригаду Правительственной связи НКВД. Командиром отделения 2-й отдельной ордена Красной Звезды бригады Правительственной связи Таисия Павловна прошла нелегкий путь от Калуги до Кенигсберга. Там она и встретила День Победы. Таи-



сия Павловна Ярцева награждена орденами и медалями за воинские подвиги, а теперь у нее есть и награда Союза женщин России. Таисия Павловна, несмотря на возраст, принимает участие в общественной жизни. Она входит в совет ветеранов концерна «Тракторные заводы», является членом Союза женщин Чувашии.

Медалей «Дочерям Отчизны» были удостоены ветеран труда Нина Михайлова и заслуженный журналист РФ Маргарита Гартфельдер. Памятной медалью Союза женщин России награждены уполномоченный по правам ребенка в Чувашской Республике Алевтина Федорова и ветераны женского движения республики Крета Валицкая и Светлана Тимофеева, а также генеральный директор АО «Лента» Роза Иванова и директор школы № 59 г. Чебоксары Ольга Курмаева. Не остались без наград на съезде и мужчины. Так, в честь Дня отца памятную медаль Союза женщин России получили Альберт Комахидзе, член Общественной палаты Чувашской Республики, и Сергей Романов, активист Совета республики.

На форуме были названы и лучшие женсоветы. В номинации «Женсовет — центр общественной жизни» победили женщины Яльчикского районного отделения Чувашии. В номинации «Успешные практики в рамках Года выдающихся земляков в Чувашии» победу одержало Козловское районное отделение. В номинации «Лучшие проекты, посвященные сохранению культурного наследия народов России» лучшим признан женсовет Батыревского районного отделения. Абсолютным победителем среди районных отделений стал Ядринский женсовет, а среди городских — отделение г. Чебоксары.

Женщины Чувашии определили перспективы на ближайшее время, заручились поддержкой представителей органов власти и общественных организаций. Съезд стал не просто отчетно-выборным мероприятием. Это был триумф инициатив, точка роста нового витка в эволюции женского общественного движения республики.

Пройдя временные этапы становления, почувствовав на себе особенности каждого исторического периода, Союз женщин Чувашии перерос в массовое движение. Его общественная работа стала инструментом в решении задач государственного масштаба. Общественницы республики взяли курс на отметку в 100 лет и решили, что будут вносить еще больший вклад в усиление российского женского движения, обогащая его своим национальным колоритом.





Гостьей журнала стала удивительная женщина — Каринэ Геворгян. Кто хоть раз видел эту стильную, харизматичную, яркую женщину, наверняка запомнит ее. А кто хоть раз слышал ее размышления (а направления дискуссии могут быть самыми разными благодаря широчайшему кругозору и интеллекту Каринэ), будет вновь и вновь обращаться к ее словам.

Сегодня с политологом, востоковедом, лингвистом, экспертом популярных общественных телепроектов Каринэ Александровной Геворгян беседует главный редактор журнала Надежда Аленина.

## Я ИМЕЮ ПРАВО НА ОШИБКУ...



дружно сосуществовали потомственные аристократы и идейные коммунисты, представители художественной богемы и таких социально важных профессий, как врачи, инженеры, архитекторы. Все члены нашей большой семьи были борцами с нацизмом. Так, папа был фронтовиком-орденоносцем, мама вязала носки и варежки для бойцов, дежурила на крыше дома, гасила зажигалки, дядя был штурманом-стрелком. Брат бабушки — художник Леонардо Бенатофф, живший в Париже, содержал семьи бойцов Сопротивления, сестра деда в Лондоне собирала средства для Фонда Рахманинова. Дядя отца Мкртич Даштоян командовал отрядом партизан-гарibaldiйцев, погиб, став героем Италии.

Рядом с домом была спецшкола с углубленным изучением французского, которую мои взрослые выбрали, поскольку в нее можно было попасть, ни разу не переходя улицу. Французскую цивилизацию изучали фундаментально. Моих друзей-французов удивляет, когда я цитирую стихи Франсуа Вийона на старофранцузском. В седьмом классе мы, дети, потребовали, чтобы нам преподали историю русской цивилизации. Для нас организовали факультатив в Музее Андрея Рублева и прочитали курс по русской иконописи.

В пятнадцать я решила, что этот культурный багаж следует уравновесить изучением одной из восточных цивилизаций, и выбрала Иран. В 1975 году поступила в Институт стран Азии и Африки при МГУ. В начале 1977-го вышла замуж за композитора Андрея Геворгяна, в конце года родила дочь.

В 1979 году проходила практику в Афганистане, где мне повезло сорвать международную провокацию, подготовленную американскими спецслужбами. Оказалась в нужное время в нужном месте.

— Каринэ Александровна, не буду скрывать, что мы знакомы с вами почти 20 лет. Но все же расскажите, пожалуйста, о себе и мне, и нашим читателям.

— Родилась в Москве, выросла на Арбате. Мама была врачом, папа — художником-оформителем. Армянка на 150%: даже мой отчим был армянином. В моей семье без проблем и конфликтов



— Каринэ, мы часто видим и слышим ваше мнение с телеэкранов. Вы не просто публичный человек. Вы — политик? Легко ли быть женщиной-политиком?

— Что вы! До политика я не доросла. Я — эксперт-политолог. Профессионально нетрудно. А вот что нелегко, так это постоянно отключать эмоции, анализируя трагизм современных исторических событий.

— А ваша публичность мешает, раздражает, тешит амбиции?

— Публичность... Она помогает проверять востребованность собственного профессионализма. Я всегда благодарна людям, останавливающим меня на улице и задающим вопросы. Радуюсь тому, что приношу пользу, что мое мнение важно для человека. Правда, были два случая проявления агрессии, которые, скорее, удивили меня, чем испугали. На Чистых прудах мужчина с ненавистью сказал: «Не смейте оскорблять Азербайджан!» Не по адресу. Считаю неприемлемыми ксенофобию и расизм. А недавно в Ереване на митинге радикалов, мимо которого я шла с внуком, активисты набросились на меня как на «рупор Кремля» с обвинениями во лжи. Все нелепо. Я имею право на ошибку, как любой человек, но выражаю лишь собственное мнение.

— Что вы считаете самой большой удачей в вашей жизни? И что вас вообще радует?

— Саму жизнь и назначение мне ангела-хранителя, который способствовал созданию семьи и сделал так, что в 2000-м я попала в лучшую клинику, где меня вылечили от острого лейкоза.

— У вас очень широкий круг общения. Вы много знаете и много видели. А что вас может удивить?

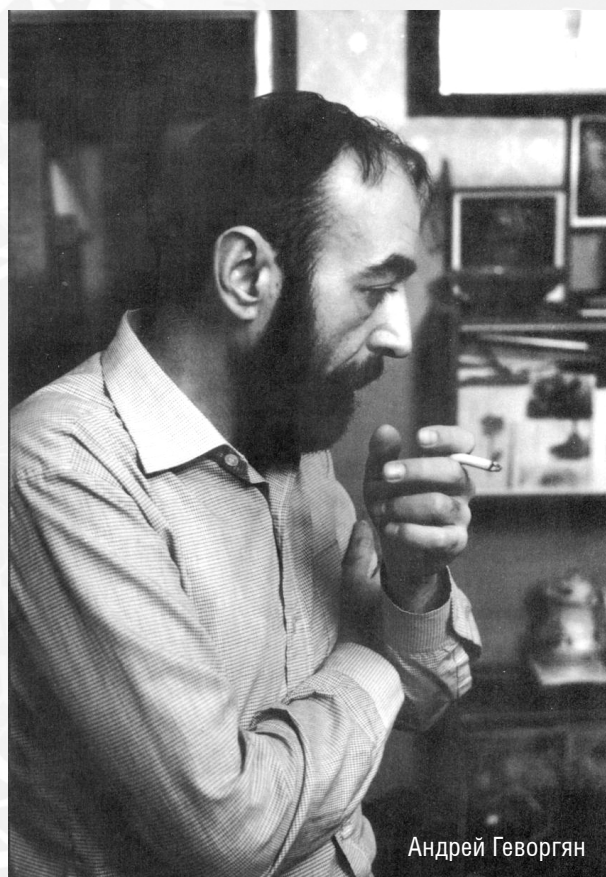
— Удивить и обрадовать — открытие в другом человеке яркого таланта.

— Что вас как женщину тревожит сегодня?

— Модное измененное отношение к человеку со стиранием всяческих идентичностей до нуля. Беспokoюсь за потомков. Опасение: как бы мировой кризис не обернулся катастрофой.



Готовлюсь в тоске к экзамену по политэкономии капитализма. 1977 год.



Андрей Геворгян





— И напоследок женский вопрос. Вы очень стильная женщина. Как вам удалось найти свой стиль и сложно ли ему следовать?

— Спасибо. Это ваше искреннее субъективное мнение. С детства в моем окружении было немало живописцев. Они заставляли меня позировать и оформляли образ шкодливой модели. Этот опыт, видимо, сформировал отношение к собственному облику.

Люблю ходить пешком, потому у меня лишь одна пара обуви на каблуках. Мама была очень требовательна к колориту и сочетанию цветов и оттенков и говорила, что одежда и аксессуары — лишь оправа природных данных.

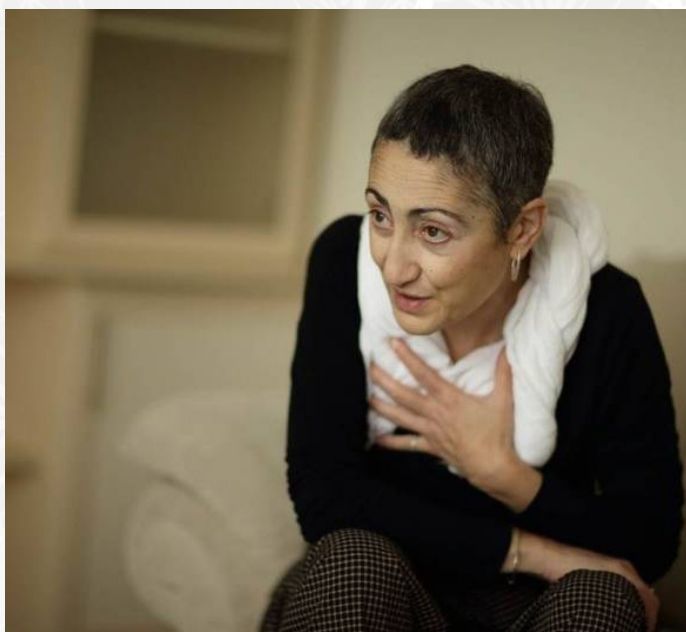
Нынешний мой облик, надеюсь, соответствует возрасту. Короткую стрижку ношу после того, как мои роскошные волосы сбрили во время курса химиотерапии. Отдыхаю от забот, которые обременяли меня с детства до мозолей на руках.

Каждую из нас больше видят другие. Считаю, что желание радовать окружающих своим видом естественно. Для этого стоит благодарно принять свои природные данные, чуть усилить лучшее и игнорировать журнальные стандарты. Внешний облик — визитная карточка душевного склада и должен быть адекватен предложенным обстоятельствам.

— Спасибо большое, дорогая Каринэ. Надеюсь, что эта встреча не последняя.

— И вам спасибо!

*Беседовала Надежда Аленина*



От редакции. Программу «Женский вопрос» с участием К.А. Геворгян читатели могут найти на нашем интернет-портале «Женщины России»



# КАРИНЭ ГЕВОРГЯН О ПРЕЗИДЕНТЕ, СТРАНЕ, ЛЮДЯХ

◆

«Нам с президентом повезло, потому что он азартен в хорошем смысле. Политика — его сфера. Но он живой человек. Пушкин когда-то говорил об Александре I: «Он человек! Им властвует мгновенье. Он раб молвы, сомнений и страстей». Наш президент не раб молвы, сомнения у него, как у живого человека, всегда есть, это нормально, страстям он не поддается, как я понимаю. Никто из мне известных политиков современных и прошлых столько раз не упоминал слово «любовь», что мне очень импонирует, я понимаю, что для него это главное, а значит, он хороший человек, как минимум».

◆

«Но этой Америки больше нет, они ее уничтожили собственными руками. Мы можем по ней ностальгировать, это же делает не меньше половины американцев, которые сегодня голосуют за республиканцев. Но Америка перехватила эстафету у Европы, и противопоставлять ее Европе я бы не стала. Доминирование запада в лице Европы и Америки длилось 500 лет. Не бывает дольше периодов доминирования. Бензин для этой машины истекает. Это кризис системы... «безоценочно совершено».

◆

«Ивана Грозного западные историки живописуют страшнейшим тираном эпохи, забывая, что в то же самое время во Франции при Карле IX за одну только Варфоломеевскую ночь были убиты тысячи людей. Однако короля никто не называет чудовищем».

◆

«В России все всегда случается не благодаря, а вопреки. Даже если все очень скверно, русский человек все равно находит пути выхода из экстремальной ситуации».

◆

«Нужно беречь не только природные, но и людские ресурсы — и те, и другие — исчерпаемы».

◆

«Армения должна находиться в сфере интересов России, потому что исторически она ближе к ней, а не к Америке. И в трудную минуту армян спасали не американцы, а русские — это нужно помнить».

◆

«Армяне кровно заинтересованы в том, чтобы в Турции все было спокойно. Хаос в Турции угрожает и стабильности Армении. Армянский народ полностью открыт всему миру. Проблемы и радости цивилизации армяне разделяют со всеми другими народами».

◆

«России нужна богатая Европа, способная покупать газ и нефть. Так для чего нам захватывать Чехию, Польшу или Прибалтику, если придется продавать им газ по внутренним ценам?»



Уходящий год был ознаменован и празднованием юбилея Петра I, его 350-летием. И кто бы мог представить, что на Международном форуме «История для будущего. Образ Петра», который проходил в Москве на ВДНХ, рядом окажутся главный редактор журнала и член правления Вологодского отделения Союза женщин России, генеральный директор Вологодского государственного музея-заповедника **Юлия Владимировна Евсева**. Сегодня мы представляем ее рассказ о любимом музее и одновременно анонсируем новую рубрику «Уголок России», где планируем размещать ваши очерки о своей малой родине.

# ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ВОЛОГДЫ



Вологодский государственный музей-заповедник — крупный музейный комплекс Вологодской области: его выставочные, исследовательские и реставрационные проекты высоко оцениваются коллегами и научным сообществом. Ведя свою историю с открытия в 1885 году Дома-музея Петра I, музей-заповедник за более чем 135 лет вырос в культурный центр, включающий в себя Вологодский кремль с масштабными экспозициями и восемь филиалов различной направленности.

Открывающийся с Кремлевской площади открыточный вид на Вологодский кремль, Софийский собор и храмовую колокольню — узнаваемая визитная карточка не только города, но и области. В корпусах кремлевского ансамбля расположены выставочные пространства, реставра-

ционные мастерские, фондовые хранилища, Палата ценностей — сердце и ядро музейной жизни. Сюда устремляется главный поток посетителей, которых особенно привлекают захватывающие виды Вологды, открывающиеся со смотровых площадок белоснежной красавицы-колокольни. Установленные на звоннице старинные куранты 1871 года изготовления соседствуют с коллекцией колоколов XVII–XIX веков. Некоторые из них носят интересные названия: Большой, или Праздничный (1687 год), Водовоз, или Великопостный (1643 год), Часовой (1627 год), Большая Лебедь (1689 год) и другие. Сегодня колокольня — это главные часы Вологды, образец уникальной архитектуры и самая высокая точка исторического центра города.



Беспорная доминанта кремлевского ансамбля, также притягательная для многочисленных гостей, — Софийский Успенский кафедральный собор, возведенный по велению и на средства Ивана Грозного в 1568–1570 годах и расписанный в конце XVII века знаменитым ярославским иконописцем Дмитрием Плехановым с 30 помощниками. Древняя фресковая живопись оставляет незабываемые впечатления своей монументальностью и талантливым искусным исполнением.

В Симоновском корпусе расположена одна из центральных экспозиций музея — «Природа и история Вологодского края». Красочные и реалистичные диорамы рассказывают о многообразии растительного и животного мира региона. Интерактивным дополнением к экспозиции служат голоса птиц и зверей, тактильные стенды. Исторические залы знакомят со значимыми памятниками материальной и духовной культуры: в честь 350-летия Петра I здесь была открыта выставка «Приемы Петра I в Вологде».

В одном из корпусов демонстрируются наиболее ценные и древние памятники из собрания вологодского музея: к числу ранних относятся иконы XIV века «Богоматерь Толгская (Подкубенская)», «Святая Троица Ветхозаветная (Зырянская)». Одна из жемчужин экспозиции — чудотворная икона «Преподобный Димитрий Прилуцкий с житием» начала XVI века письма Дионисия, происходящая из Спасо-Прилуцкого монастыря.

Коллекция народного искусства представляет традиционную народную культуру Русского Севера XIX – начала XX веков. На выставке показаны бытовые вещи из дерева, украшенные резьбой и росписью, повседневные и праздничные костюмы, изделия из глины и металла, вышивка и ткачество.

Самое известное кружево России — вологодское — демонстрируется в Музее кружева. Более 700 экспонатов рассказывает об основных этапах истории кружевного искусства, художественных особенностях произведений, выдающихся мастерах промысла. В экспозиции можно увидеть гордость вологодского кружевоплетения и самый большой экспонат — скатерть «Снежинка» художницы Виктории Николаевны Ельфиной. Орнамент круглой скатерти диаметром три метра складывается из множества снежинок разной формы и размера. Это произведение по своей композиции и целостности восприятия до сих пор остается непревзойденным.







Страницы провинциальной Вологды XIX — начала XX веков откроются при посещении деревянного особняка с узорчатым балконом и мезонином, где расположена экспозиция «Мир забытых вещей». На первом этаже воссозданы интерьеры гостиной, столовой, детской комнаты, кабинета рубежа прошлых столетий. Второй этаж украшают старинные портреты XVIII–XIX веков из дворянских усадеб Вологодской губернии. Дух прошлого таится в звучании граммофона и фисгармонии, в отблеске изразцов и молчании старинной мебели, а также в забытых современным человеком вещах: миракле, жардиньерке, жирандоли, эгоисте...



Совсем в иной мир переносит своих посетителей Архитектурно-этнографический музей Вологодской области. Семёново — это ожившая северная деревня конца XIX — начала XX веков с ветряными мельницами, церковью, крестьянскими домами, амбарами, ледниками, колодцами. Внутри домов можно познакомиться с устройством крестьянского жилья, увидеть деревенскую утварь, костюмы, проникнуться духовностью народа и его особым мировоззрением.



Одна из главных особенностей музея Семёново — это собственный антропологический театр. В качестве актеров выступают сотрудники и волонтеры, а действие проходит на повети одного из домов. Спектакли «Родная мать» и «Жених» рассказывают реальные истории крестьянских семей, свидетелями которых были архивные документы.

В самом центре современной Вологды затаилась частичка старинного провинциального города. Комплекс «Вологда на рубеже XIX–XX веков» демонстрирует стиль жизни купцов и мещан на рубеже столетий. Погрузиться в прошлое помогут экспозиции «Мир русской гимназии», «Традиции русского застолья», «Квартира доходного дома».

Дом-музей Петра I — самый первый музей Вологодской губернии. Решение сделать российского императора главным героем музея связано с его пребыванием в Вологде в 1724 году. В современной экспозиции показано около 100 экспонатов, среди которых — одежда и посмертная маска императора.

О культурной жизни Вологодского края рассказывают экспозиции и выставки Музея «Литература. Искусство. Век XX». Исторические факты о жизни и творчестве Николая Рубцова и Валерия Гаврилина сочетаются с поэтическими строками,





звучанием классики прошлого столетия, природными и городскими пейзажами, которые передают лирическое настроение гениев слова и музыки. В этой же атмосфере проходят творческие встречи с литераторами, поэтами, музыкантами, презентуются новые издания, поднимаются важные вопросы, касающиеся литературного и музыкального наследия.

Еще одна выставочная и деловая площадка музея — Юго-Западная башня Вологодского кремля. Интереснейшая архитектура памятника задает тон в создании выставочных проектов молодых и экспериментальных художников, фотографов, коллекционеров. Для многих авторов показ в таком не совсем обычном музейном пространстве становится первым опытом, открытием своих талантов и возможностей.

Герои, покоровшие небо и космос, предстают перед гостями Дома-музея А.Ф. Можайского. Этот музей дает яркое представление, кто стоял у истоков современного самолетостроения и сделал прорыв в создании летательных аппаратов: именно его имя носит филиал. За Александром Федоровичем Можайским в экспозиции следуют другие именитые деятели: авиаконструктор Сергей Владимирович Ильюшин, летчики Евгений Николаевич Преображенский и Александр Федорович Клубов, космонавты Павел Иванович Беляев и Алексей Архипович Леонов.

В прошлые века Вологодский край считался «подстоличной Сибирью». В XV веке сюда был сослан великий князь Василий II Темный, далее — политические и военные противники Ивана III и Ивана IV Грозного, а также представители династии Романовых. С начала XX века политическая ссылка в Вологодскую губернию приобретает массовый характер, а самыми известными ссылными стали Мария Ульянова и Иосиф Сталин. Подробно эту часть истории раскрывает еще один филиал музея-заповедника — «Вологодская ссылка».

Так, представляя самые разные темы, вологодский музей приглашает гостей на различные интерактивные программы, квесты, мастер-классы, ярмарки и фестивали, а также классические экскурсии. Музей ежегодно становится организатором международной акции «Ночь музеев» и российской «Ночь искусств», открывая для вологжан и туристов театрализованные тематические площадки.

*Юлия Евсеева*





Провожая Год культурного наследия народов России, мы решили напомнить читателям о том, какими событиями наполнил его Союз женщин России. Представляем вам наш культурный дайджест.



### ПОСОЛ КУЛЬТУРЫ СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ

Прежде всего скажем, что именно в этом году наш союз учредил новое почетное звание — «Посол культуры Союза женщин России». Сегодня движение послов культуры СЖР насчитывает 90 самых ярких представителей сферы культуры и образования регионов РФ: библиотекарей, музейных работников, музыкантов, художников, галеристов, театральных деятелей, преподавателей дополнительного образования...

С целью объединения нового ресурса развития социокультурной проектной деятельности Союз женщин России организовал встречи послов культуры Центрального, Северо-Западного и Уральского федеральных округов.

### ПОСЛЫ КУЛЬТУРЫ ВО ВЛАДИМИРЕ

Послов культуры Центрального федерального округа объединили федеральная межведомственная программа «Культура для школьников» и опыт ее реализации во Владимирской области. Послы культуры 18 субъектов округа органично вписались в повестку дня и представили свои наработки в области социокультурного проектиро-

вания и свои возможности участия в программе «Культура для школьников». Такой обмен опытом послужил основой для сотрудничества и объединения послов культуры ЦФО в «Посольский клуб» под председательством Посла культуры Московской области Валентины Устименко.

### ПОСЛЫ КУЛЬТУРЫ НА БЕРЕГАХ НЕВЫ

Вторая встреча объединила послов культуры Северо-Западного федерального округа в Санкт-Петербурге. И, как сразу стало понятно, место этой встречи изменить было нельзя. Старт своей профессиональной деятельности многие из них получили в культурной столице России. И сохранили этот культурный заряд на всю жизнь как в профессии, так и в общественной деятельности в своих регионах.

Все они неординарные личности со своими интересными проектами и начинаниями, о которых прекрасно знают в регионах. За каждой из них — огромный опыт профессиональной, предпринимательской и общественной деятельности. А все вместе они — наш потенциал развития социокультурного направления основ-



ной программы «Равенство. Развитие. Мир в XXI веке». Они также объединились в «Клуб послов» и избрали своим председателем Ирину Архипову, Посла культуры Санкт-Петербурга.

**СЛЕТ ПОСЛОВ КУЛЬТУРЫ В ТЮМЕНИ**

Послы культуры Уральского федерального округа стали участниками дискуссионной сессии Тюменского нефтегазового форума TNF-2022 по теме «Социальное партнерство бизнеса, власти и некоммерческих организаций», организованной Тюменским региональным отделением. Ключевым вопросом встречи и дальнейшего обсуждения взаимодействия послов явилась проектная деятельность в регионах округа.

По отзывам послов культуры УФО, встреча оказалась для них большим событием и стимулом для развития своей посольской деятельности. Как показала дискуссия, синергетический эффект от сложения ресурсов может дать максимальные результаты. Уральцы также объединились в клуб под председательством Посла культуры Тюмени Ирины Бархатовой.

**«ТЕАТР+ ШКОЛА: ТОЧКИ РОСТА»**

Проекту Союза женщин России «Театр+школа: точки роста», развивающего идеи театральной педагогики в образовательном пространстве учебных заведений, уже три года. Почему мы так стремимся подчеркнуть важность этого процесса в Год культурного наследия? Нашу страну можно смело называть родительницей театральной педагогики и профессиональных театров для детей. Это культурное наследие Союз женщин старается сохранить в регионах России. В 10 субъектах Центрального, Северо-Западного, Уральского, Северо-Кавказского федеральных округов были реализованы курсы повышения квалификации для учителей общеобразовательных школ, педагогов дополнительного образования, преподавателей средних специальных и высших учебных заведений.

В 2022 году Карельскому республиканскому театру кукол при поддержке Союза женщин России после 13 лет ожидания вернули должность педагога-организатора. Это позволило наладить в Петрозаводске системную работу театра со школами.

**НОВАЯ ТОЧКА РОСТА — РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ**

180 человек — учителя-предметники общеобразовательных школ, педагоги дополнитель-



ного образования, преподаватели и студенты средних специальных и высших профильных учебных заведений, руководители театральных детских студий, артисты театров Республики Северная Осетия-Алания — прошли 40-часовой курс «Театр в современной школе» по специальности «Театральная педагогика».

Участие в форуме позволило им по-новому ощутить свою миссию и сформулировать ее как «смену педагогической парадигмы и способствование рождению педагога нового типа».





Нас поддержали Министерство образования и науки, Министерство культуры, Союз театральных деятелей РСО-Алания. Все это дает надежду на дальнейшее развитие.

## ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА И КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЮРИНСКИЕ ДАЛИ»

Пилотный проект регионального отделения Республики Марий Эл «Юринские дали» стал своеобразным творческим десантом проекта «Романовские каникулы» в г. Тутаеве Ярославской области, который доказал жизнеспособность модели развития событийного фестиваля «на берегу Волги, ставшей связующим звеном двух исторических поселений». Автор проекта «Арт-центр «Забор» в г. Тутаеве Ольга Мотовилова-Комова создала в Юрино новый арт-объект «Юринские дали» на берегу Волги рядом с замком Шереметевых.

«Юринские дали» — это возможность реализовать свою креативную идею и продолжить созданный арт-объект, уходящий в даль не на один десяток километров...

## СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Фестиваль семейных реликвий «Хранимое в сердце» в Архангельской области не просто стал продолжением проекта Союза женщин — большого фестиваля творчества «Романовская реликвия», но и еще одной страницей долгосрочного проекта Союза женщин России «Символы малой родины», стартовавшего в 2018 году.

Фестиваль объединил 30 участников 13 муниципальных образований Архангельской области. Каждый из них, представив семейную реликвию, сопроводил ее рассказом о самом ценном, что хранит память рода и объединяет семью. Из предметов старины и быта, домашних коллекций и поделок, сохраненных или сделанных руками жителей региона, складывается история родного края.

Самая юная участница — семилетняя Ульяна Онучина из пос. Уемский Приморского района. Самой старшей, Валентине Владимировне Пешехоновой из с. Верхняя Уфтюга Красноборского района, — 73 года.

## НОВОЕ ВРЕМЯ — «НОВЫЕ ИМЕНА»

В 2022 году Союз женщин России дал старт проекту «Новые имена». Галерея «Особый дар» СЖР, поддерживая творчество, сохраняя традиции поддержки творчества женщин с 1993 года, предоставила свои залы новым молодым художницам.

## «БУМАЖКИ — Я ВИЖУ МИР»

Открыли сезон «Новых имен» две московские художницы — Ирина Голубева и Линда Крицкая, объединившие женщин-художников России в Ассоциацию содействия развитию культуры и искусства «Творческий союз». Они представили один из самых важных своих проектов — «Бумажки — я вижу мир», в котором принимают участие дети и присоединившиеся к ним взрослые.

Экспозиция продемонстрировала новый взгляд на бумажный мусор, который мы отправляем в корзину. А дети делают из него картины с историями из жизни. Занятия с бумажками увлекательны и дают реальную альтернативу зависанию детей в компьютере за бездумным поглощением «мусорной» информации. Учат общаться, формулировать и аргументировать свою точку зрения, рассказывать о необходимости рацио-



нального потребления ресурсов, вторичного использования бумаги и бумажек.

### С ЛЮБОВЬЮ ИЗ ЧЕЧНИ

С открытым сердцем свое творчество представила в галерее и молодая чеченская художница Луиза Албастова.

Как отметил один из важных гостей на церемонии открытия выставки, еще лет двадцать назад в чеченском Союзе художников не было женщин. Луиза одной из первых завоевала это профессиональное право и представляет творчество художников республики не только в России, но и далеко за ее пределами.

Луиза — само воплощение деловой женщины: владелица четырех частных школ для старшеклассников Lancman School по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, студии по обучению детей и взрослых живописи, музыке и вокалу. Автор проекта «Студия искусств PeopleArt». А еще и мама четырех прекрасных детей.

Вся ее жизнь и творчество посвящены служению своей малой родине большой страны России. Неслучайно Луиза Албастова была удостоена почетного знака «Посол культуры Союза женщин России».

### СИБИРСКАЯ ЭТНИКА

Презентация творчества двух тюменских художниц — Альфеи Мухаметовой и Елены Сулеймановой — открыла нам все богатства Тюменской земли, которую еще называют вратами Сибири.

Альфея Мухаметова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Союза ху-

дожников России и Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП-ЮНЕСКО, представила нам уникальные картины, написанные нефтью.

Елена Сулейманова, магистр музеологии, учредитель клуба ЮНЕСКО «Сибирские золотошвейи», открыла мир возрождающегося золотного шитья Сибири.

На открытии участники встречи смогли познакомиться с первым тюменским Послом культуры СЖР Ириной Бархатовой, профессором, заведующей кафедрой музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры. Альфея и Елена также удостоены почетного звания «Посол культуры Союза женщин России».

### ИСКУССТВО ЖИТЬ И ТВОРИТЬ

Предложение Союза женщин России по созданию экспозиции кукол в национальных костюмах народов Башкирии легло на благодатную почву. На протяжении восьми месяцев 16 воспитанниц Ишимбайского специального учебно-воспитательного учреждения закрытого типа под чутким руководством пяти педагогов и членов районного женсовета «Мы вместе» изучали историю, культуру и традиции народов, проживающих на территории Республики Башкортостан. В результате совместной творческой работы появились куклы, олицетворяющие более 30 национальностей.

В адрес организаторов пришли приветствия первого заместителя министра просвещения РФ Александра Бугаева и уполномоченного при президенте РФ по правам ребенка Марии Львов-Беловой.





35 лет – это много или мало? Именно 35-летие регионального отделения Союза женщин России широко и торжественно отмечают в этом году в Белгородской области.

Отмечают, несмотря на тревоги, страхи, проблемы. Потому что деятельность женщин Белгородчины заслуживает особого внимания и уважения.

Из этой статьи не только поздравление с 35-летием, но и свидетельство солидарности и поддержки наших дорогих подруг, живущих и работающих, можно сказать, в прифронтовой зоне....

# ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ



*Каждое дело имеет начало,  
Есть в каждом деле герои свои.  
И в женсовете их было немало  
На этом нелегком и долгом пути.*

35 лет... для человеческой жизни — это пора расцвета, а для организации — период проб, продвижения накопленного опыта и достижений. Эту дату отмечает в уходящем году Белгородская региональная общественная организация «Совет женщин». Праздник женщин, несмотря ни на какие трудности, смело и гордо шествует по городам и районам Белгородской области. 22 муниципалитета чествуют в этом году своих под-

руг-единомышленниц, тружениц, женщин инициативных, щедрых на добрые дела и поступки.

Открыл праздничный марафон Алексеевский городской округ. Любовь Петровна Киреева, председатель Белгородского совета женщин, первый заместитель председателя Белгородской областной думы, уважает и гордится женщинами Белгородчины. Лидер обратилась к своим подругам: «Дорогие мои! Поздравляю вас с 35-летием



образования женского совета! Вы всегда были первыми и одними из лучших в регионе. Выражаю глубокую благодарность и признательность за то, что делаете добро людям, помогаете преодолевать трудности, участвуете во всех сферах жизни, реализуете важные проекты». Любовь Петровна отмечает заслуги каждой труженицы нашего движения, а самым активным и деятельным вручает медали, почетные грамоты, благодарности и один из самых значимых и дорогих подарков — павловопосадские платки.



Каждое мероприятие проходит с особой торжественностью. Женщин поздравляют главы муниципальных образований и почетные гости. К примеру, ряд праздников посетил председатель Белгородской областной думы Юрий Николаевич Клепиков и с особой душевной теплотой поздравил женсоветы: «Женщина — это начало жизни, женщина — это воздух, женщина — это вода, женщина — это Вселенная, женщина — это ВСЕ! Потому что женщина — это самый главный человек в жизни нашей страны и целой планеты!»



Праздничную эстафету Алексеевский совет женщин передал Яковлевскому. Стоит отметить, что в динамично развивающейся области есть что показать буквально в каждой территории. Яковлевцы с гордостью демонстрировали свои достижения. Накануне Дня памяти и скорби участники

мероприятия возложили цветы к мемориальному комплексу «Курская дуга», прошли по траншеям и блиндажам, увидели технику и экспонаты, найденные в результате раскопок на территории исторической битвы.



Праздничное мероприятие продолжилось в МБУК «Яковлевский центр культурного развития «Звездный». Здесь были представлены рисунки и плакаты конкурса подрастающего поколения «Защитникам Отечества», демонстрировались выставка культурного наследия народов России, изделия из соломки, плетеные коврики, куклы в национальных костюмах, резьба по дереву, плетение из лозы (утварь, качалка, санки, фигуры людей). Все это выполнено с любовью и выдумкой настоящими мастерами народного творчества.

*Они заставляли думать иначе,  
Они подавали всем личный пример,  
Делали жизнь интересней, богаче  
И не боялись больших перемен.*

И действительно, уже с учетом больших перемен и новых реалий сегодняшнего дня прошло мероприятие, посвященное 35-летию Совета женщин Валуйского городского округа. В этом муниципалитете чествовали не только местных активисток, но и членов созданного в мае совета, куда вошли жены военнослужащих. Их дети при-





нимали участие в конкурсе рисунков «Защитникам Отечества». Каждый ребенок вложил особые чувства, ведь они рисовали для своих пап, которые защищают нашу Родину.

А еще был особо отмечен и награжден военнослужащий, получивший ранение в ходе СВО. Он поблагодарил женщин за душевную поддержку, которую они ежедневно оказывают всем солдатам: за вкусную домашнюю еду, приготовленную с заботой, сбор необходимых вещей и медикаментов, поддержку раненых, а еще за стирку формы и трогательные письма.



Наши женщины занимаются волонтерской деятельностью с начала специальной военной операции и ни на день не оставляли свою великую миссию.

Чужой беды не бывает! Тем более что эта беда касается наших братьев-славян. Белгородская область, как приграничный регион, первой приняла беженцев из Украины, постоянно поддерживает наших военнослужащих, беженцев из ЛНР и ДНР, а в последние дни — из Харьковской области.

«Кто, как ни женщины Белгородчины, первыми видя тяготы, горе и растерянность в глазах

беженцев из Украины, должны принять, обогреть и обласкать добрым словом женщин, детей и стариков? Сейчас особо актуально звучит лозунг Союза женщин России: «Наша сила — в единстве!»

*Передавалась другим эстафета,  
Крепче, моложе стал женсовет.  
Песня еще до конца не допета,  
Есть еще силы для новых побед!*

Белгородский район стал еще одним звеном юбилейной цепи. Любовь Киреева не устает благодарить наших женщин за их бескорыстный труд и за душевное тепло, которые они дарят землякам, попавшим в трудные жизненные ситуации, за заботу и любовь, которую проявляют к участникам СВО. Так, высоко был отмечен вклад председателя Совета старейшин-наставников Веры Ивановны Лихошерстовой. В этот день наградили женский актив района, участников конкурса детских рисунков, отметили работу волонтеров за большой вклад в формирование гуманитарной помощи жителям освобожденных территорий Донбасса.



Именинников чествовали и в Старом Осколе. Сразу две организации принимали поздравления: советы женщин Старооскольского городского округа и Старооскольского района. И так как эта значительная дата у общественного объединения, то полагается чествовать и награждать отличившихся. Председатель Белгородского совета женщин поздравила лидеров местных женских организаций, вручила памятные медали Союза женщин России, цветы и подарки. Яркими событиями праздника стали прием и посвящение молодых девушек в члены женсовета. В этой церемонии приняли участие председатель Совета старейшин-наставников Вера Ивановна Лихошерстова и действующие председатели Тамара Ивановна Беликова и Любовь Васильевна Барыбина.







Женщины — это национальное богатство страны. Их работа не ограничивается воспитанием детей и заботами о семье. Они успешны в профессиональной сфере и играют значимую роль в экономике, науке, здравоохранении, образовании, культуре, бизнесе, благотворительности, социальном служении. Достойный пример — женщины Грайворонского городского округа. Всего на территории округа образовано 13 женсоветов, в составе которых насчитывается 2700 неравнодушных женщин, принимающих активное участие в жизни сел, в организации помощи участникам специальной военной операции, проводящих творческие вечера, выставки, соревнующихся в областных конкурсах и спартакиадах. Наши замечательные женщины со всей серьезностью, а самое главное — от всей души выполняют все поставленные пе-

ред ними задачи. Грайворонский совет женщин очень омолодился. В его состав входит много перспективных и энергичных женщин, но о наставниках никто не забывает. Здесь работают рука об руку!

Занятость и безработица, здоровье и медицинские проблемы, повышение социальной роли женщины, политика, семья, материнство и детство, экология — вот сфера интересов Союза женщин России. Женщины Ракитянского района также решают поставленные вопросы слаженно и дружно. Любовь Петровна поблагодарила самых активных подруг за их целеустремленность и неравнодушие к проблемам женщин. Женщина в современном обществе — это не просто жена и мать, но и личность со своими желаниями и потребностями. Сейчас представительницы пре-







красного пола сами ищут свое призвание и могут ставить перед собой совершенно любые цели. Совет женщин Ракитянского района ведет большую работу по вовлечению в свои ряды молодых, инициативных и заинтересованных женщин: ряды нашего сообщества пополнили 19 землячек. Им вместе с женсоветом предстоит включиться в проведение благотворительных акций и конкурсов, в поднятие престижа семьи и сохранение семейных ценностей и традиций, в оказание помощи нуждающимся.

Хочется также высказать слова гордости за наших женщин. Они не только в очередной раз сплотились для работы, для помощи и для праздников, но и активно занимаются спортом. Так, в конце лета в областном центре провели семейную Спартакиаду-2022, в которой принимали участие 17 команд из разных муниципалитетов региона.

Соревнования прошли с особым задором и азартом, всех объединял командный дух, это был по-настоящему праздник спорта! После соревнований для участников были приготовлены угощения: русская каша, горячий чай, бутерброды, пирожки, мороженое и арбузы. Команды получили

дипломы и подарки и выразили огромное желание поучаствовать в следующем году.

*Листочками осени годы летели,  
Многих из первых давно с нами нет,  
Но главное все-таки сделать успели:  
Жили достойно, оставив свой след.*

*«А годы летят, наши годы, как птицы, летят...»*

35 лет. За это время в нашей стране произошли огромные перемены, сменились общественно-политический строй, экономика, да и мы с вами тоже поменялись. Появились новые политические партии, исчезли отдельные общественные организации, но женсоветы все эти годы активно работали и продолжают работать. Они нашли свое место в общественной жизни каждого округа. И именно наши женсоветы сегодня — украшение каждого района, каждого поселка, каждого села. Нет прекраснее слова «женщина», ведь в нем кроется могучая сила — сила великой человеческой любви.

*Материал украсили стихи нашей землячки  
Г. Гребенюковой.*





2022 год оказался весьма насыщенным событиями, активными действиями, встречами наших подруг из Союза женщин России. Сегодня мы представляем короткий перечень основных событий уходящего года.

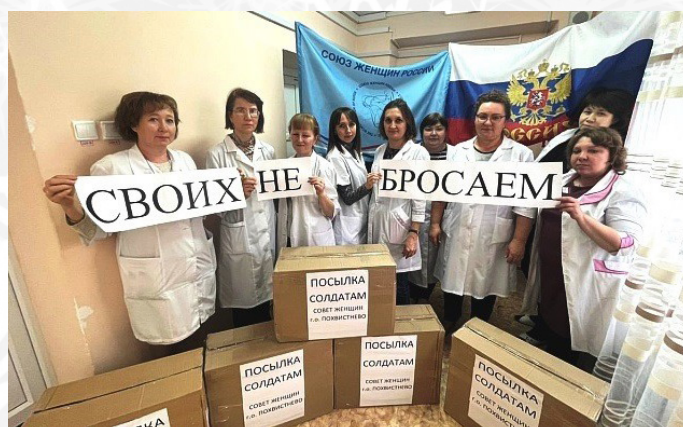
## ГУМАНИТАРНЫЕ АКЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ!

В целях поддержки участников СВО, членов их семей, мирных жителей ЛНР, ДНР, Запорожской и Херсонской областей женсоветы страны продолжали активное участие в акциях «Посылка солдату», «Защитникам с любовью». Особо скажем о новой инициативе СЖР — акции «Поможем детям Донбасса», в ходе которой в 37 региональных центрах на больших рекламных щитах были размещены призывы принести книги, детское питание, развивающие игры, подгузники для детей. Партнером этой акции выступил Союз операторов наружной рекламы, с которым СЖР подписал соглашение о сотрудничестве.

Нашими общими усилиями в ходе гуманитарной деятельности собрано и отправлено более двух тысяч тонн гуманитарного груза и посылок для военнослужащих.

Наши подруги работают добровольцами в военных госпиталях, в пунктах приема беженцев, оказывают психологическую, правовую и социальную поддержку семьям военнослужащих.

В Белгородской области по инициативе регионального отделения СЖР заработали союзы (центры) поддержки матерей и жен военнослужащих.



## ЮБИЛЕЙНЫЙ МАРАФОН

Столетние юбилеи женского движения отметили в Республике Коми и Горном Алтае, 95-летие — в Республике Чувашия. Празднования проходили с размахом и привлечением сотен людей: друзей, партнеров, единомышленников, словом, всех, кто уважает и ценит неустанный труд наших подруг.



## РЕГИОНАЛЬНЫЕ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ ФОРУМЫ

Осень не стала «унылой порой» для наших региональных отделений: во многих субъектах прошли масштабные межрегиональные встречи, позволившие обсудить нерешенные задачи, поделиться накопленным опытом и лучшими проектными практиками, определить перспективы дальнейших действий.

Так, на площадках III регионального форума Тюменской области собралось около пяти тысяч







участниц, для которых ведущие эксперты в области здравоохранения проводили консультации, мастер-классы, выступали с докладами. А республиканский форум «Женщины Бурятии» выступил с призывом активно включиться в реализацию национальных проектов, обеспечить общественный контроль за выполнением намеченных планов и программ.

Участники Пензенского межрегионального форума «Настоящее и будущее: женский взгляд» и Новосибирского форума общественных инициатив женщин «Будущее создается сегодня» обсудили вопросы повышения социальной активности женщин в различных сферах жизни общества.

В рамках XI Международного форума социальных предпринимателей и инвесторов «Инносиб-2022» Союз женщин развернул площадку «Потенциал и перспективы женского предпринимательства», которая вызвала большой интерес в том числе и благодаря участию представителей шести региональных отделений СЖР.



## УЛЬЯНОВСКИЙ ЖЕНСКИЙ ФОРУМ

Межрегиональный женский форум в Ульяновске стал важнейшим событием для лидеров Ульяновского регионального отделения Союза женщин России. В его работе приняли участие более 300 представителей женских советов области, руководители региональных и муниципальных органов исполнительной и законодательной власти, а также делегации региональных отделений СЖР Пензенской и Кировской областей.

Екатерина Лахова, открывая форум, особо отметила, что важным фактором общественного прогресса является политическая активность женщин, что именно в трудные исторические моменты голос женщины начинает звучать громче, именно женщины вселяют и укрепляют веру в победу.



Межрегиональная конференция «Система работы и взаимодействия кризисных центров для женщин СФО», организованная Томским отделением СЖР, собрала более 100 человек: руководителей и специалистов кризисных центров, представителей региональных отделений СЖР Красноярского и Алтайского краев, Кемеровской, Новосибирской и Омской областей. Они поделились своим опытом и лучшими практиками.





В октябре в Москве прошла панельная дискуссия «Клуб женщин-предпринимателей Союза женщин России: развитие, сотрудничество, успех». В мероприятии приняли участие представители из 63 регионов РФ, а также Корпорации МСП РФ, Фонда «Наше будущее», Центра энергоперехода и ESG, Сколтеха.

В работе XXVIII Международной женской конференции «Восток и Запад встречаются в Санкт-Петербурге» приняли участие представительная делегация Белоруссии, а также объединенная группа Союза женщин Донбасса и представители региональных отделений СЖР.



**РАСТЕТ ЧИСЛО АМБАССАДОРОВ СЖР**

Почетное звание «Амбассадор Союза женщин России» — высшее общественное признание заслуг удостоенного лица в рамках его профессиональной и общественной деятельности по продвижению миссии, цели, основополагающих идей и программ Союза женщин России и представлению его интересов. Ряды наших первых амбассадоров — Т.А. Илюшниковой, Ю.Н. Сапуновой, И.В. Сербиной и Л.Д. Попович — дополнили: исполнительный директор фонда «Наше будущее» Ю.А. Жигулина, эксперт по поддержке малого и среднего бизнеса Н.А. Карисалова, ректор Академии внешкольного образования О.В. Рубцова, политолог, востоковед, эксперт популярных общественно-политических телепроектов К.А. Геворгян.





# ОНЛАЙН-ВЕБИНАРЫ ПРОХОДЯТ В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ «ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ «ЖЕНЩИНЫ РОССИИ» за период с сентября по декабрь 2022 года



Агличева И.

*онлайн-вебинар*

## **Духовная безопасность: мы не рабы?!**

Что такое духовное рабство? Как не стать рабом чего-то или кого-то? Что мы делаем (или не делаем?), чтобы сохранить духовную безопасность: личную, своих близких? Эти и другие вопросы обсудили на встрече.

Спикер — кандидат психологических наук **Ирина Владимировна Агличева**, член Координационного совета Общественной палаты Российской Федерации по поддержанию и развитию норм здорового образа жизни у российских граждан.



Жигулина Ю.

*онлайн-вебинар*

## **«Социальное предпринимательство: возможности и перспективы»**

В прямом эфире говорили о различных аспектах предпринимательской деятельности, способствующей решению социальных проблем граждан. Понятие «социальное предпринимательство», законодательное регулирование, институты развития, меры поддержки.

Спикер — **Юлия Жигулина**, исполнительный директор Фонда «Наше будущее». Кандидат экономических наук. Имеет степень МВА (Высшая школа международного бизнеса Академии народного хозяйства при Правительстве РФ).







Трубников Ю.

## онлайн-вебинар

**«Семейный фотоальбом»**

Семейный фотоархив — история не только отдельно взятой семьи, но и часть истории страны, звено в цепи времен, соединяющее нас с прошлыми поколениями и необходимое нашим потомкам.

Спикер — **Юрий Алексеевич Трубников**, фотожурналист, фоторедактор, преподаватель кафедры фотожурналистики и технологий СМИ факультета журналистики и Высшей школы телевидения МГУ имени М.В. Ломоносова, автор и ведущий «Фотешколы» журнала «Журналист».



Леконцев О.

## онлайн-вебинар

**«Осенняя неразбериха»**

Наступление осени нередко сопровождается ухудшением психологического климата в семьях и коллективах, а также нестабильным эмоциональным состоянием у многих из нас. О том, как пережить «осеннюю неразбериху», рассказал руководитель психологического центра «Норма», практический психолог **Олег Леконцев**.



Шакина В.

## онлайн-вебинар

**«Защита прав детей при разводе родителей»**

В прямом эфире говорили о правах детей на имущество, нажитое супругами в период брака; о возможности отступить от равенства долей в интересах несовершеннолетних; о том, какие иски и требования важно заявить в интересах детей при расторжении брака.

Спикер — **Виктория Шакина**, адвокат, кандидат юридических наук, управляющий партнер Московской коллегии адвокатов «ЮрСити», заместитель председателя Комиссии по социальным и экономическим вопросам Ассоциации юристов России.





Нашим читателям, судя по откликам, полюбился не только журнал, но и программы, выходящие на медиаканале Союза женщин России. Вебинары всегда собирают большую зрительскую аудиторию. Сегодня мы знакомим с одной из ведущих мастер-классов — Лали Моляковой.

# МУЗЫКАНТ, ХУДОЖНИК, ПОЭТ И ПРОСТО МНОГОДЕТНАЯ МАМА



творческом направлении, такие люди открывают в себе новые грани таланта.

Лали с детства мечтала рисовать, причём профессионально. Но родители, видя её музыкантом, отдали пятилетнюю дочь «в руки» Галины Владимировны Матюховой — одного из лучших педагогов Грузии. Преподаватель — профессионал высочайшего класса — требовала к своим занятиям очень серьезного, недетского отношения, поэтому первые шаги на музыкальном поприще дались Лали нелегко.

Когда семья Лали переехала из Тбилиси в Москву, она поступила в музыкальное училище при Московской консерватории. А закончив учебное заведение... вышла замуж и родила четверых сыновей. В этом месте просится фраза: «Тут и сказочке конец», — какое уж творчество при четырёх-то детях. Но Лали нашла применение своему таланту в воспитании: мальчики почти с рождения слушали классическую музыку, мама научила их играть на фортепьяно, и под ее влиянием у всех четверых проявилось стремление к творчеству. Правда, у каждого по-своему и подчас весьма необычным образом — от освоения профессии диджея и попыток (весьма успешных) создания своей линии одежды до набивания татуировок (надо признать, высокохудожественных).

Когда дети выросли, Лали смогла больше времени уделять самореализации: стала изучать различные виды декоративно-прикладного искусства, брать уроки живописи. Поняв, что готова делиться навыками, она создала свою небольшую студию, где организовала творческие занятия для соседских ребятишек.

Слух о талантливом педагоге разнесся быстро, и маленькая студия, переоборудованная из гаража, уже не могла вместить всех желающих. В результате Лали стала заниматься с детьми еще и в Доме культуры «Успенский» Одинцовского

Может ли многодетная мать успешно реализовывать себя как художник, а еще при этом заниматься активной педагогической деятельностью? И совмещать все это без ущерба для семьи, оставаясь заботливой женой и матерью? Ответы на эти вопросы становятся очевидными после близкого знакомства с Лали Моляковой.

Есть люди, сама суть которых — творчество. Оно наполняет все их существо, и человек не мыслит себя без занятий искусством. Причём иной раз случается так, что, проявив себя в одном



района Подмосковья, а также давать частные индивидуальные уроки. Спрос на творческие занятия и мастер-классы от Лали Моляковой был и остаётся чрезвычайно высок. Казалось бы, можно успокоиться, но Лали решила, наконец, исполнить свою давнюю мечту — в возрасте 43 лет она поступила в Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова. Совмещать занятия, работу и заботы о большой семье было очень непросто. Но учеба приносила необыкновенное наслаждение, а с домашними делами помогали и муж, и подросшие дети.

Студия «Волшебная палитра» под руководством Лали Моляковой продолжает работать — дети открывают и развивают в себе творческие способности в самых разных направлениях: лепят из глины, пластилина, теста, осваивают всевозможные виды живописи, керамику, гончарное дело, песочную анимацию, валяние... Этот список можно продолжать и продолжать.

На сегодняшний день «из-под крыла» Моляковой выпорхнуло около сотни учеников. Многие из них продолжают учебу в художественных школах и других профильных учебных заведениях. Лали устраивает выставки работ юных творцов на различных площадках, ее ученики — постоянные участники, а часто и победители всевозможных конкурсов. Сама художница также периодически выставляется, причём не только в России.

А еще Лали пишет стихи. Она является участником литературного объединения «Успенские вечера», её произведения издавались в сборниках поэтов объединения. Был опыт и участия в литературном конкурсе, где Лали стала лауреатом.

Кажется, за что ни возьмется эта женщина, все ей по плечу! Сама Лали отвечает, что многое в жизни ей удаётся благодаря семье: замечательный муж, поддержка и деятельное участие которого — залог ее успехов. Про свою семью Молякова говорит, что это ее главная опора, защита и поддержка, а еще источник вдохновения.

Принцип жизни Лали, о котором она говорит неохотно: «Делай добро и бросай его в воду», — благотворительные акции, бесплатные мастер-классы для людей с ограниченными возможностями здоровья и оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Думается, это тоже одна из граней её таланта — способность сопереживать и потребность творить добро.

*Елена Тимофеева*





Не так часто сегодня мы получаем радостные письма... Время такое...

Но вот письмо Елены Ломакиной из Волгоградской области — победительницы прошлогоднего конкурса журналистов «Имя ей — Женщина!» — мы решили опубликовать. Почему? Отчасти, чтобы напомнить о том, что еще осталось немного времени до окончания приема работ. Однако главное — оптимизм и настроение Елены мы очень хотели в эти предновогодние дни передать и вам, дорогие читательницы!

*P.S.* За содержание, стиль, орфографию и пунктуацию письма редакция ответственности не несет.

## ЛЮДИ ЧИТАЮТ О ЛЮДЯХ



больше понимаю, насколько это необходимо и насколько на масштабную и важную миссию меня подтолкнул конкурс «Имя ей — Женщина!».

Люди устали от новостей, часто тяжелых и тревожных. Люди хотят читать о людях. Это понятно из отзывов на наши материалы. Нас искренне благодарят за то, что мы так интересно и с любовью рассказываем о своих героинях. Это, отмечают наши читатели, не только помогает открыть как новую Вселенную знакомых женщин, это дает силы жить дальше, преодолевать трудности в своей жизни.

Но есть и еще одна важная деталь: сами эти женщины, являясь той самой созидательной и движущей силой России, просто живут, делают свое дело преданно, искренне, самоотверженно — как они это умеют. И не задумываются о себе, не ждут наград. А материалы, написанные о них, живые очерки, может быть, хоть раз в жизни позволяют им, обычным сельчанкам, стать героинями — как они того и заслуживают и поверить в свои силы, осознать свою великую роль.

Вот это и есть — главная цель и миссия журналиста-районщика. Рассказать невероятную ИСТОРИЮ об обычном человеке так, чтобы вписать его достойно в ИСТОРИЮ.

**Елена Ломакина**

Здравствуйте! Год назад победа в конкурсе стала для меня неожиданной. Но вызвала массу впечатлений и побудила бороться за нее снова. А потому, приехав с церемонии, я взялась целенаправленно за создание и реализацию на своей территории информационного проекта «Хозяйка села». Чем больше им занимаюсь, общаюсь с женщинами, изучаю и излагаю их судьбы, тем



# КОРОЛЕВ Я НЕ ИГРАЛА

При упоминании имени Галины Макаровой у человека, знавшего эту необыкновенную актрису, сразу теплеют глаза, на лице появляется улыбка, а в душе — готовность произнести добрые слова признательности и благодарности: «Такая трогательная, жизненная! Она не играла, а жила. Помню, очень нравится!» Если вы еще не поняли, о ком речь, вспомните фильм «Молодая жена» с Анной Каменковой в главной роли. Так вот, бабушка героини — актриса **Галина Макарова**.

Судьба ей досталась не из легких, но Агата, так ее назвали при рождении, была оптимисткой. При любых жизненных трудностях, как все сильные личности, не раскисая, искала ответ на вопрос: «Что делать?» А трудности начались у нее с самого рождения...

В начале XX века в царской России произошли многочисленные политические изменения, повлекшие за собой крушения судеб людей. В семье офицера царской армии Климента Чеховича родилась дочь, названная Агатой. Власти во главе со Сталиным проводили жестокие репрессии. Особенно это касалось тех, кто служил при царском режиме. Чеховича арестовали и отправили в лагерь, а его семья была вынуждена уничтожить все документы, в которых значилось имя отца, и сменить место жительства. В 16 лет Агата отправилась в Минск. Там она, как все деревенские девушки, работала прислужкой, но это ей быстро надоело, и она устроилась в больницу санитаркой. Молодость брала свое. Агата пошла учиться в студию Белорусского театра. Мотоциклетный спорт и верховая езда давали ей большой заряд энергии и бодрости. А когда девушке вручили кубок за победу в чемпионате республики по мотокроссу, она поняла, что способна добиться многого.

Учеба в студии так захватила Агату, что она окончательно решила связать свою жизнь с театром. Обстановка в обществе того времени была чревата всякими проблемами, особенно для тех, кто считался «бывшим», поэтому ей пришлось поменять имя и фамилию. Отказ от своих корней,



имени родного отца был тяжелым, но вынужденным шагом. Так Агата Чехович стала Галиной Апанашик, взяв новое имя и девичью фамилию матери.

В творческой студии оценили талант девушки и рекомендовали в труппу театра. Роли ей доставались самые разные. Молодая актриса с восторгом погрузилась в мир лицедейства. Бывали спектакли, когда публика выделяла ее особенно: Галина с удовольствием слушала аплодисменты в свой адрес и хвалебные отклики. Там же, на сцене, ее заметил приехавший из Москвы офицер НКВД Иван Макаров и влюбился в искреннюю актрису. Они поженились и переехали жить в столицу. Рождение сына было счастливым событием для молодой женщины, но начавшаяся Вторая мировая война разлучила супругов. Иван ушел на фронт, а Галину с маленьким Эдуардом отправили в эвакуацию. В конце войны она вернулась в Москву к родителям Ивана, и ее взяли в знаменитый Театр имени Вахтангова. Трудности военного времени только укрепили ее сильный характер. Она писала трогательные письма мужу на фронт, ожидая его, и служила в легендарном храме искусства рядом с именитыми мастерами сцены.





Возвращение мужа Ивана стало для Галины потрясением: с порога он заявил, что хочет развестись и жениться на своей «фронтовой» подруге. Тогда была неофициально принята политика правительства разрешать разводы, чтобы мужчины могли завести новые семьи и родить детей, так как мужчин было намного меньше, чем женщин. И даже рождение внебрачных детей негласно поощрялось, чтобы восполнить огромные человеческие потери в прошедшей жестокой войне.

Разведенной Галине было трудно находиться в одном городе со своим бывшим мужем, и она вернулась в Минск. Там ее радостно встретили в ставшем родным Театре имени Янки Купалы. Его репертуар был близок к амплу Галины — простой, тихой и очень доброй женщины или честной, принципиальной, добивающейся своей цели любыми средствами. Первый громкий успех пришел к актрисе после премьеры спектакля известного белорусского писателя и драматурга А. Макаёнка «Извините, пожалуйста». Марья Кирилловна в исполнении Галины была прекрасна. Зрители громкими овациями выражали свое восхищение ее игрой.

Коллега Макаровой Павел Пекур был очарован талантом и обаянием Галины. Он долго не решался, но все же открылся ей в своих чувствах. Галина приняла его предложение со свойственной ей милой улыбкой. Свадьба была скромная, гостями были только родные и близкие друзья. У супругов родилась дочь, которую назвали Татьяной. Семья была безмерно счастлива. Когда сыну Эдуарду исполнилось 12 лет, его родной отец потребовал, чтобы мальчик переехал к нему. Галина тяжело переживала разлуку с сыном, однако смирилась, потому что способный подросток мог получить в Москве прекрасное образование.

В 1958 году Галина Климентьевна начала сниматься в кино, но только в 1976 году вышедший на экраны фильм «Вдовы» принес актрисе всенародную известность. Это был настолько правдивый показ тяжелых условий работы в деревнях женщин, оставшихся вдовами после войны, что даже в правительстве приняли решение увеличить пенсии работницам сельского хозяйства. И с этого момента все режиссеры знали, что если им для новой ленты нужна немолодая актриса с неподдельной искренностью и добротой, то лучше всех подойдет именно Галина Макарова. Буквально через два года невероятный успех пришел к новой картине, которую показали на всех советских экранах. Фильм получил несколько наград. Всеобщим голосованием зрители назвали его «Луч-





шим фильмом 1980 года». «Молодая жена» — трогательная, пронзительно чистая и подкупающая своей искренностью картина — очаровала всех без исключения, даже мужчин. Многие женщины в шутку пытались найти себе такого же привлекательного вдовца. Игра Макаровой оказалась выше всяких похвал: это настоящий идеальный образ любящей, преданной бабушки. В одном из своих немногочисленных интервью актриса сказала: «Королев я не играла». Действительно, все образы женщин, созданные актрисой на экране и подкупавшие природной подлинностью, были далеки от королевских дворцов, зато настолько органичны, что их можно с уверенностью назвать «королевами душевности, искренности и доброты». Фильмография Галины Климентьевны довольно обширная, хотя, как это часто бывает с талантливыми служителями сцены, главных ролей у нее практически не было. Однако роли в фильмах, где актриса своим природным очарованием кардинально влияла на судьбу главного героя, запоминаются навсегда, заставляя зрителя верить в лучшее.

Всенародная слава пришла к Галине Климентьевне, когда ей было уже более 60 лет. Ее личная жизнь сложилась достойно: семья и театр были ее миром. Актриса оставалась скромной, очень домашней, любящей и любимой женой, матерью и бабушкой. Ее сын, живший в Москве, не прерывал связи с мамой. Он с отличием окончил Институт имени Баумана, много лет был на руководящей должности в ЦК ВЛКСМ страны, а затем советником Михаила Горбачева. Дочь Татьяна получила высшее образование в Институте иностранных языков, потом окончила режиссерские курсы и более тридцати лет проработала на телевидении. У нее трое детей. Одну из своих дочерей она назвала в честь матери Агатой. А актерскую династию продолжил только сын Татьяны Егор Климович. Все дети и внуки замечательной актрисы в один голос рассказывают, как им повезло, потому что зрители видят исполнение Галиной Климентьевной ролей заботливых бабушек на экране, а они видели ее у себя дома.

Последние годы жизни всенародная любимица редко снималась, вместе с мужем жила на даче под Минском, выращивала красивые цветы и получала от этого большое удовольствие. Там же Галины Климентьевны не стало. Ее помнят и любят все, кто хоть раз видел на экране эту прекрасную актрису, забыть которую нельзя.

*Любовь Ильченко*





Согласитесь, дорогие подруги, что, несмотря на возраст, самочувствие, усталость и т. д., нам все же хочется выглядеть современно и красиво. Именно поэтому редакция обратилась к своему надежному партнеру **Ирине Аликовой** — известному дизайнеру одежды, главе компании «Лаликс-коллекция». Мы попросили Ирину рассказать о тенденциях моды наступающего года, чтобы понять, к чему нам готовиться, от чего отказаться, чему следовать...

# ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЧЕРНЫЙ КРОЛИК!



Год Черного кролика на пороге. «Черный, — вздохнете вы, — о нет!» А я отвечу: «О да!» И добавлю: «Да здравствует Черный кролик! Он королевской черной масти!»

Редкий он зверь, я вам скажу! А еще этот год пройдет под знаком Венеры — значит, под знаком страсти...

Многие сейчас сразу представили в своей голове черное с красным и его оттенками: от бордо и пурпура к цвету нежной зари. Или от южной черной ночи до ярко-голубого дня. Представили и вздохнули. Мрачно? Тогда добавляйте... бликов. Только не переусердствуйте с блеском. Всего в меру. И больше изысканности и аристократизма.

Чтобы вы не чувствовали себя в траурном одеянии, к черному добавьте белого. И не только белого. Что любит кролик? Ну, конечно... морковку. Пусть в гардеробе появятся оттенки морковного цвета. Мы по нему уже успели соскучиться. Он чудесно освежает кожу. А летом не бойтесь делать акцент на яркие цвета. Такие акценты в гардеробе, несомненно, привлекут «хозяина года».

Теперь подумаем о тканях. Мягкие и пушистые — это первое, что приходит на ум. Соглашусь с этим предположением. И многие бренды уже показали зимнюю коллекцию с упором на мягкие ткани и объемные формы. Почему объемные? Кролик много двигается, он шустрый и ловкий. Поэтому одежда должна быть не сковывающей движения. Так что к пушистым тканям добавьте мягкие и струящиеся, приятные на ощупь. Отличным выбором будут бархат, шелк, кашемир, велюр, кулирка пенье (самое тонкое и гладкое трикотажное полотно) и другие. Кролику понравятся меховые аксессуары: горжетка, боа, пелерина... Только пусть это будет не натуральный, а экомех.



И, наконец, подумаем о стиле. Выйдите на улицы города и присмотритесь к молодежи. Она чутка к моде. Неведомо, каким образом, но она чувствует завтрашний день. Не стремитесь понять, как она это делает. Это просто у нее в крови. Поэтому листайте не просто модные журналы, а присматривайтесь к уличной моде, ловите интересные детали и адаптируйте под себя. Берите не все, а элементы, которые идут лично вам. Вообще Ив Сен-Лоран говорил, что мода проходит, а стиль вечен. Поэтому я всегда призываю всех: ищите свой стиль.

Сегодня модная молодежь использует в своей одежде элементы стилей бохо, кантри, с которыми более-менее знакомы наши женщины, а также стили гаучо, ламберджек, рустик. И если последние стили все же ближе к юным и молодым девушкам, то бохо и кантри подойдут женщинам разных возрастов.

Я думаю, эта мода не уйдет быстро. Она задержится, потому что нравится всем. Она дает ощущение принадлежности к касте стильных мира сего. Почему она? Пробуем разобраться.

Вы быстро запомните, что такое стиль рустик (смесь кантри с этническим стилем, где во главу угла ставятся естественность и натуральность, основные материалы: лен, хлопок, замша), потому что клетчатая куртка-рубашка очень прижилась среди молодежи. Причем ее носят все — и девушки, и юноши. У этого стиля долгая история. В ноябре 1811-го, незадолго до начала Англо-американской войны, группа английских солдат, добравшихся до Канады, оказалась в непрестом положении: погода резко испортилась, а корабль, который вез припасы и теплую одежду, застрял где-то в пути. И тогда капитан Чарльз Робертс дал приказ шить одежду из подручных средств. Под рукой оказались... одеяла. Их морякам предоставил ирландский купец Джон Аскин. Жена Аскина придумала, как они будут выглядеть, а местные помогли с шитьем. Зато мы сегодня назвали это стилем.

Год назад Timberland в коллаборации с французским ретейлером Colette выпустил синюю куртку дровосека с кожаными вставками. Куртка запомнилась. Я назвала ее, и вы нарисовали ее в своей памяти.

Стиль ламберджек (стиль лесоруба) тоже в почете. Напомню, что ламберсексуал — это мужчина-горожанин, в противоположность метросексуалу придерживающийся нарочито грубого стиля в одежде и прическе. Поклонники этого







стиля уже давно обзавелись толстыми свитерами, фланелевыми рубашками, рубашками в шотландскую клетку, грубыми ботинками. В общем, ламберсексуал, как вы уже поняли, это хипстер, прикидывающийся дровосеком.

Стиль гаучо вошел в моду в 1970-х годах. По сути, гаучо — это аргентинский, уругвайский и бразильский аналог американских ковбоев. Приметные детали здесь — штаны и шаровары, короткие жакеты, жилеты, пончо, накидки, рубашки, платки, шляпы, широкие пояса. Я прошла по магазинам. Все это уже есть в продаже. Стиль отражает смелость, свободу от предрассудков, уверенность и дерзость.

Ну и, наконец, мой любимый стиль — бохо. Это не потому, что я его ношу. Я его просто обожаю. Любуюсь на него, как на картины Иеронима Босха. Бохо-стиль — это микс из временных рамок и кругов общества. Он свободно сочетает несочетаемое и признан богемным стилем, или стилем хиппи. Это направление выражает богатый внутренний мир и творческий потенциал неординарных и свободолюбивых людей.

Теперь поговорим о вашей фигуре. Подойдите к зеркалу и посмотрите на себя. Хочется похудеть? Это вы говорите себе каждый день? Забудьте на время об этом. Давайте сначала разберемся в ваших телах.

Здесь нам поможет классификация типажей Кибби. Сразу скажу: не повезло в чем-то практически всем типажам, поэтому перестаньте сетовать на себя. Перестаньте истязать свой желудок. Любите себя такой, какая вы есть. Стилист Дэвид Кибби считает, что одежду необходимо подбирать в зависимости от типажа своей внешности. Он разработал классификацию, чтобы облегчить женщинам выбор одежды и определение своего постоянного стиля. Я настоятельно рекомендую вам изучить эту классификацию. И если ваш типаж внешности имеет много общего с каким-то определенным типом, то лучше придерживаться советов по стилю от Кибби. И вы уж точно не прогадаете! Стилист придумал классификацию, основываясь на дифференциации внешности женщин по инь (женственные, мягкие, плавные черты) и ян (заостренные, угловатые черты). А еще Кибби ориентировался на «геометрию» тела, особенности костных и мягких структур, форму плеч и бедер, соотношение пропорций тела, длину и ширину рук/ног, размер и форму ладоней и стоп, общую форму тела (прямоугольник, треугольник, квадрат), особенности лицевых костей, форму



носа, губ, скул и щек. Названия типажей: гамин, романтик, натурал, драматик.

И вы знаете, все клиентки моего дома, разобравшиеся с этой сложной, но умной классификацией, чувствуют себя комфортно. Они смело экспериментируют со стилями, цветом и прическами. Чего и вам желаю!

И пусть Черный кролик поможет вам в выборе одежды и определении своего стиля.

*Ирина Аликова*

От редакции. Союз женщин России благодарит Ирину Валерьевну, которая, будучи партнером журналистского конкурса «Имя ей — Женщина!», предоставила одному из победителей свой модный приз.





В нашем новогоднем выпуске мы, следуя традиции, печатаем стихи наших друзей – членов Союза женщин России. Сегодня мы представляем творчество двух разных авторов: по возрасту, профессии, интересам... Объединяет их, пожалуй, одно: обе родились в Уральском федеральном округе, хотя сейчас обе живут в Москве.

Итак, знакомьтесь. *Ольга Рубцова* родилась в Челябинской области, в настоящее время живет в Москве. Ректор Академии инновационного образования и развития, главный редактор журнала «Внешкольник».



### ЗАПЛАНИРУЙТЕ УДАЧУ

Запланируйте удачу.  
Пусть она придет к вам в дом.  
Ангелом иль доброй феей  
Поселится прямо в нем.

Запланируйте удачу.  
Счастье пусть к вам постучит.  
Тихо сядет у порога,  
Будет дом ваш сторожить.

Запланируйте удачу.  
Пусть победа ждет вас всех.  
Светом, блеском и удачей  
Будет светел ваш успех.

Запланируйте удачу —  
Путеводную звезду.  
И она на небе мрачном  
Вам укажет на мечту.

Запланируйте удачу —  
Неудачи отойдут.  
Пусть добро, любовь и счастье  
В мир ваш солнечный войдут.

### СКАЗКИ ДРУГА

Слушая сказки друга,  
Верить хочу в чудеса:  
Мир там волшебный и радость,  
Там золотая мечта.

Маленький принц, всегда юный,  
Взрослею жизнью живет.  
Там и Тристан с Изольдой  
Верят: любовь не пройдет.

В них Рождества удивленья,  
Бурных эмоций взрыв.  
В них доброты творенье  
И тонкий души порыв.

Злые здесь станут добрее,  
Жестокие будут милей.  
Робкие станут смелее,  
А дети еще веселей.

Друг мой, спасибо от сердца  
За то, что пережила:  
Как будто в далеком детстве  
Я время с тобой провела.



Анна Арканина родилась в г. Сургуте Тюменской области. Окончила МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет иностранных языков и регионоведения (кафедра сравнительного изучения литератур и культур). Лауреат и призер многих литературных конкурсов. Член Союза писателей РФ.



\*\*\*

Истончается осени профиль,  
чуть острее и жилистей век.  
Будем пить свежесваренный кофе,  
грустить по опавшей листве.

Будем жить без оглядки на случай,  
легковесное время губя,  
и смотреть, как червленая туча  
все заметней уходит в себя.

Как прижмется дите и заплачет,  
в материнский уткнувшись подол.  
Просто маленький плачущий мальчик.  
Просто детские слезы с водой.

Просто случай прижаться и слушать  
растревоженный гомон ворон.  
Никогда будто не было лучше  
изумленных редющих крон.

### СНЕЖНОЕ

Летела музыка и охала,  
дрожал невидимый снежок;  
снег, ослепляя, падал хлопьями  
на оголенное плечо,

на тротуаров шепот каменный,  
на светлоглазое такси.  
Хотела я сказать про главное,  
но ты о главном не спросил.

Летела тайная мелодия,  
пересекая сквер и двор.  
Мы соучастники безмолвия  
от юности и до сих пор.

Перепевая все, что не было,  
боясь до смерти не успеть,  
как в первый раз ложился набело  
прошедший между нами снег.



### СНЕЖНОЕ ИЗ СНЕГА

Мы все из снега вышли по прямой,  
по наскоро протоптанной дорожке.  
Мы сами стали улицей, зимой  
и только в запорошенном окошке.

Что говорить? Летим куда-то вверх,  
нас не узнать — легки и бледнолицы.  
В черновиках рифмуем смерть и смех,  
пока нам белый свет под утро снится,

пока любовь там катится в сугроб  
на сказочной расписанной ледянке  
и разбивает в кровь высокий лоб.  
Любовь и кровь — извечные подранки.

Как долг путь — всего шестнадцать строк.  
До дома шаг, но как дойти до дома?  
Скажи мне — снег. А я отвечу — Бог,  
как будто я с ним запросто знакома.



Мы посчитали, что в предновогоднем номере будет нелишним вновь обратиться к этой рубрике. А вдруг за праздничным столом вы захотите устроить викторину с розыгрышем подарков для самых знающих и еще способных ответить на ваши вопросы... Итак, сначала попробуйте сами ответить на вопрос:

## ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ?



«Ходить гоголем» — ходить с важным видом, выглядеть высокомерно и самоуверенно.

**Ответ.** Великий Николай Васильевич (писатель Гоголь) не имеет к этому выражению никакого отношения. Гоголь — дикая утка, которая всегда ходит, откинув голову назад и выпятив грудь вперед. Не правда ли, очень точная характеристика зазнайки — ходит гоголем?



«Перемывать кости» — сплетничать, о ком-то говорить плохо.

**Ответ.** Оракулы считали, что умерший мог перевоплотиться в вурдалака и начать мстить живым. Чтобы этого не случилось, они выкапывали трупы и промывали кости обязательно проточной водой. При этом всегда вспоминали о покойнике и не стеснялись в оценке его жизни.



«Голубая кровь» — принадлежность к аристократическому сословию.

**Ответ.** Аристократы любят задирать нос перед другими. Раньше дамы из высшего общества гордились своей бледной кожей и старались не попадать под солнечные лучи. Поэтому через их буквально просвечивающую кожу были видны синие прожилки вен, и казалось, что кровь у них голубая, а не красная, как у простолюдинов.



«Наставить рога» — изменить, нарушить супружескую верность.

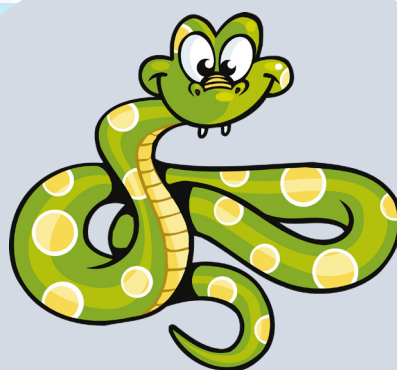
**Ответ.** Существует четыре версии происхождения этого фразеологизма.

1. По древнегерманской традиции жена надевала мужу шлем с рогами, провожая его в военный поход. Это символизировало, что женщина становилась свободной и освобождалась от супружеской верности.
2. По римским законам воинам не разрешалось брать с собой в поход женщин. Нарушителям закона надевали рога в качестве символа слабости.
3. Согласно древнегреческой легенде, разгневанная Артемида (богиня охоты) превратила Актеона (персонажа древнегреческой мифологии) в оленя с рогами за то, что он подглядывал за ней во время купания и увидел ее обнаженной. После этого превращения его же собаки не узнали хозяина и разорвали на куски. Правда, хоть здесь и говорится о рогах, но связь с выражением крайне слабая.
4. Византийский император (II век н. э.) слыл любителем амурных походов и зачастую выбирал себе возлюбленных среди жен своих вельмож. За это их мужьям разрешалось охотиться в императорских владениях, которые изобиловали поголовьем оленей. Вдобавок ко всему к воротам этих семейств прибывали олени рога. Одни считали их символом позора, а другие — символом милости государя.



«Пригреть змею на груди» — так говорят о человеке, который ответил черной неблагодарностью на добро, любовь, заботу.

**Ответ.** Происхождение: фраза имеет аналогию с басней Эзопа «Крестьянин и змея», в которой человек поднял с земли замерзшую змею и положил ее за пазуху. Но вместо благодарности змея, согревшись, укусила своего спасителя.







«Синий чулок» — старая дева, женщина, в которой нет женственности и обаяния, отказавшаяся от семейной жизни ради работы или науки.

**Ответ.** Родина этого выражения — Англия. В середине XVIII века в салоне писательницы Мэри Уортли Монтегю образовался литературный кружок, где обсуждались научные темы. Ученый Бенджамин Стиллингфлит, носивший синие чулки, был одним из членов этого кружка. Он играл заметную роль. Если его не было, дамы начинали скучать: «Нам так плохо без синих чулок!» Кружок получил ироническое название «Общество синего чулка». И уже со временем женщин, увлекающихся наукой и не следующих семейным ценностям, стали называть «синим чулком».



«Шиворот-навыворот» — все несуразно, все наоборот.

**Ответ.** Надо вспомнить, что «шиворот» — боярский воротник, который-то и указывал на статус его владельца. Попавшего в немилость государя вельможу сажали на лошадь спиной вперед в вывернутой наизнанку одежде и возили на потеху всем по людным местам. И это считалось постыдным.



«Как о стену горох» — упрямый человек, которому бесполезно что-то объяснять, который все пропускает мимо ушей.

**Ответ.** На Руси горох был одним из любимых кушаний. Блюда из него были сравнительно недорогими и сытными, поэтому его заготавливали целыми мешками. А так как вручную очистить такое количество гороха было сложно, то его с силой бросали в стену. Стручки трескались, и горошины освобождались от оболочки, при этом оставаясь неповрежденными.

Позже про упрямцев, которые не внимали ничьим словам, стали говорить: «Как о стену горох», потому что слова отскакивали от них, не оказывая на них никакого влияния.



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

---

**ГОД НАСТАВНИКА И ПЕДАГОГА – НАШ ГОД!**

**ИТОГОВАЯ ВСТРЕЧА ЛИДЕРОВ СЖР:  
ГОТОВНОСТЬ К НОВЫМ ВЫЗОВАМ**

**ИТОГИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ  
«ИМЯ ЕЙ – ЖЕНЩИНА!» – 2022: ВИВАТ ПОБЕДИТЕЛЯМ!**

**ЗАГАДОЧНЫЙ ГОСТЬ РУБРИКИ  
«МУЖСКОЙ ВЗГЛЯД НА ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ»**

**НОВЫЙ КОНКУРС  
«УГОЛОК РОССИИ»**



[www.wuor.ru](http://www.wuor.ru)

---