

**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ»**

**СТАВРОПОЛЬСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ**



## **КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«ЗА КРАСОТУ РОДНОГО ЯЗЫКА»**

г. Пятигорск

2020 г.



## ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

- Общероссийская общественно-государственная организация «Союз женщин России»;
- Ставропольское региональное отделение Союза женщин России

## ЦЕЛИ:

- активизация участия женсоветов в социокультурном проекте Союза женщин России «Мы – за читающую Россию!» в контексте национальных проектов «Образование» и «Культура»;
- содействие языковому и культурному разнообразию и внедрение в практику деятельности женских советов новых моделей поддержки детского и семейного чтения, формирование читательской компетенции детей и родителей;
- развитие партнерства и сетевого взаимодействия различных типов библиотек, социально ориентированных НКО и родительской ответственности;
- обобщение и продвижение идей и эффективных практик по формированию благоприятной читательской среды.

Конференцию открыла Т.А.Чумакова - Председатель Ставропольского регионального отделения Союза женщин России.

С приветственным словом выступили: советник председателя Союза женщин России А.П.Покровская, помощник губернатора Ставропольского края Е.П.Букша, глава города Пятигорска А.В.Скрипник, председатель Думы города Пятигорска, член Ставропольского регионального отделения Союза женщин России Л.В.Похилько.

**Участники конференции отметили большой интерес профессионального сообщества и общественности к теме поддержки и развития родных языков. Говорили о том, какие изменения претерпевает русский язык в настоящее время, как в эпоху цифровизации привить современным детям любовь к книге, обсуждали эффективные практики работы женсоветов по формированию благоприятной читательской среды.**



**Т.А.ЧУМАКОВА,**  
председатель Ставропольского  
регионального отделения СЖР,  
Почетный гражданин России,  
Почетный гражданин и Герой  
труда Ставропольского края,  
награждена орденом «За заслуги  
перед Отечеством» II степени

Все мы являемся носителями «великого и могучего» русского языка, о чистоте которого мы говорим сегодня на нашей конференции.

Нельзя считать себя образованным, культурным и интеллигентным человеком, не владея в совершенстве русским языком. И как обидно наблюдать, когда русские слова буквально заменяют на непонятные иностранные. Это связано прежде всего с развитием Интернета и обилием электронных устройств в нашей жизни. Много появилось сорных слов у молодёжи. Наш родной русский язык — это символ нашей любимой Родины, частица России. Это наше национальное достояние, наша гордость. Русский язык — это язык Пушкина и Толстого, Чехова и Горького. Это язык, который создал великую русскую литературу.

Пятигорск уже ровно 10 лет является центром Северо-Кавказского Федерального округа, в который входят 7 субъектов Российской Федерации: это Ставропольский край и Республики: Дагестан, Ингушетия, Чеченская, Кабардино-Балкарская, Карачаево-Черкесская, Северная Осетия.

**Наш город и край многонациональны. И хотя согласно последней переписи населения у нас русская национальность преобладает, мы дружим и уважаем всех, кто проживает рядом, а их немало — более 120 национальностей и народностей.**

Народы Северного Кавказа имеют своих героев из далекого прошлого и настоящего, у которых есть чему поучиться, с которых надо брать пример. Вспомните о подвиге дагестанского полицейского Магомеда Нурбагандова и его фразу, которая разлетелась по всему миру: «Работайте, братья!».



Слава родителям, которые воспитали достойного Сына своего народа! Мы ежегодно приглашаем их к нам на отдых и лечение в санаторий, они с почтением и уважением принимают наше предложение.

**Я могу с уверенностью сказать, что русский язык — это инструмент объединения людей разных национальностей нашей великой страны. «Берегите чистоту языка, как святыню», - сказал великий русский писатель Иван Тургенев. И с ним нельзя не согласиться.**



**А.В.СКРИПНИК,**  
Глава города-курорта Пятигорска

Действительно, нас учили тому, что чистота языка, на котором мы говорим, чистота государственного языка – важнейшая составляющая культуры народа. Мы имеем очень много заимствований. К сожалению, наша молодежь общается на каком-то новоязе. Очень много слов непонятных, в то время как великие мастера словесности всегда ратовали за то, чтобы наш язык был гибким и красивым языком. То, что сегодня мы об этом говорим - это уже большой прорыв.

**Мы понимаем, что, потеряв язык, мы потеряем свою самобытность, культуру. Поэтому сегодня я желаю всем участникам плодотворной работы. Пусть это лишь небольшой шаг, но этот шаг путь длиною в тысячу шагов должен кто-то начинать. Очень правильно, что инициатива Союза женщин России была поддержана Советом женщин Ставропольского края и Пятигорским городским советом женщин.**



**Е.П.БУКША, помощник  
Губернатора Ставропольского края  
по образованию**

«За красоту русского языка» – как глубоко и торжественно звучит тема конференции, которую предложил Союз женщин России, и ее легко, свободно и красиво также подхватило Ставропольское региональное отделение Союза женщин России.

В последнее время в нашем обществе стали этому уделять внимание, и сегодняшняя конференция говорит об

этих фактах. Тенденция эта положительная. Вспомним, что еще несколько лет назад публичные люди не стеснялись говорить неграмотно в средствах массовой информации. Кого-то это обескураживало, а для кого-то это было почти нормой.

Однако, всю историю человечества, начиная с момента изобретения письменности и до начала 2000-х годов, существовало четкое разделение: это - письменная речь, а это - устная. То, что возможно в разговорной речи, никак недопустимо в литературной или письменной речи, но сейчас границы сдвигаются, мир меняется, меняется и наш язык.

При проведении тотального диктанта разгорелась такая полемика. Как правильно писать: в Чертаново или в Чертанове? Склоняются ли такие названия как Чертаново, Зюзино, Люблино, наш поселок Демино в Ставропольском крае? Очень интересный ответ по этому поводу в свое время дал наш писатель Корней Иванович Чуковский. Когда ему передали, что некоторые жители литературного поселка Переделкино не склоняют это название, он возмутился и изрек следующую фразу: «Услышу про такое – буду ставить вопрос о выселении из Переделкина». Как здесь не согласиться с великим классиком?

Но нужно помнить и слова академика Костомарова о том, что язык – это живая система, которая развивается по своим законам, не всегда нам видимым.



Хотелось бы привести только два примера читающей России и читающего Ставрополя.

В Пятигорске реализуется удивительный проект, когда дети и взрослые учат «Евгения Онегина» наизусть. Итогом станут живые литературные чтения в городской библиотеке, где ученики, родители и педагоги будут вместе наизусть читать это произведение Пушкина.

**В Ставропольском крае много сейчас строится школ, в которых мы начали организовывать свободное пространство. Акцент делается на то, чтобы читальный зал был постоянно открыт и соединен с пространством холлов и коридоров, чтобы здесь всегда были книги, когда ребенок может руку протянуть, взять и почитать их в свободном доступе. Потому что книги дают крылья.**



**Л.В.ПОХИЛЬКО, Председатель Думы города Пятигорска**

Союз женщин России и наше Ставропольское региональное отделение поступили абсолютно правильно, что такую конференцию решили провести в Пятигорске. И не только потому, что даже воздух в Пятигорске наполнен поэзией, творчеством великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова, и не только потому, что здесь в разное время бывали Пушкин, Бестужев-Марлинский, Грибоедов, Толстой, а скорее всего потому, что мы очень многонациональный город.

Когда вы идете по улицам Пятигорска, то часто можете услышать, что люди разговаривают на разных языках, в том числе и на европейских, и на восточных. Наши жители представляют порядка 150-ти наций и народ-

ностей и объединяются в национально-культурные объединения для того, чтобы сохранить родной язык, как основу своей культуры.

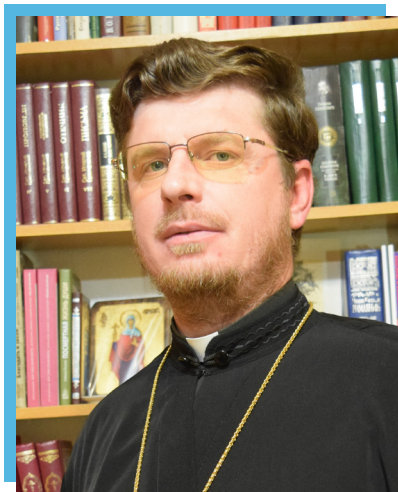
Неудивительно, что вопросы сохранения родного языка обсуждают сегодня наши женщины, потому что любовь к родному языку дети впитывают с молоком матери. Первые колыбельные песни мама поет на родном языке, первые потешки, сказки дети узнают на своем родном языке. Звуки родного языка ассоциируются с родным, милым и очень дорогим голосом самого близкого человека. Поэтому любовь к маме и любовь к родному языку остается в сердце человека на всю его жизнь.

**Естественно, что именно женщины должны говорить о красоте и чистоте языка, о том, как правильно преподносить родной язык, и как красиво им пользоваться. Именно мама научит ребенка читать первые книжки, покажет в книжке самые красивые и нужные картинки. Поэтому конференция наша вполне актуальна.**

Город Пятигорск уникальный. Сюда приезжают поэты, писатели из разных республик Северного Кавказа, Закавказья, которые презентуют свои собственные произведения либо на русском языке, либо с переводчиком.

**Все это обогащает наш родной русский язык и становится той замечательной лесенкой или великолепной дорогой, которая позволяет узнать авторов наших республик всему читающему сообществу не только Российской Федерации, но и мира в целом.**

В год Великой Победы, добытой 75 лет назад плечом к плечу нашими народами, очень актуально говорить о родном языке и о русском языке, как языке, объединяющем наши народы.



**О.СИМАНОВИЧ, Протоиерей,  
заведующий Богословско-  
катехизаторскими курсами  
Пятигорской и Черкесской  
епархии, настоятель Смоленского  
храма города Пятигорска**

Русский язык переживает не лучшие времена. Бьют тревогу школьные учителя, филологи, волнуются писатели, публицисты, для кого русский язык - нечто большее, нежели вторая сигнальная система. Тревога вполне обоснована: русская речь стремительно меняется, притом не в лучшую сторону. Тут и засилье ненормативной лексики, не только в разговорной речи, но, к сожалению, и в художественной литературе, и проникающий во все слои общества, от сапожников до депутатов, безграмотный канцелярит, воспринимаемый многими как языковая норма, и множество неоправданных англоязычных заимствований.

Наконец, появившийся недавно в среде интернет-пользователей так называемый падонкаффский жаргон, суть которого – сознательное уродование норм правописания и произношения. Мы все знаем, о чем идет речь.

До сих пор мы традиционно боремся с заимствованиями, хотя и безуспешно. Заимствования – процесс скорее объективный, его так просто не отменишь. А еще стоит подумать о том, что самый чистый от заимствований язык в Европе – это венгерский, за ним следует исландский. Но что-то не очень заметно, чтобы эти народы выделялись на фоне остальных своими добродетелями в чистоте своего языка.

Под шум этой борьбы русские люди стали говорить крайне косноязычно, и дело тут не в лексике. Известна поговорка: «Двух слов связать не может». Когда великий народ с трудом произносит сколь-нибудь осмысленные фразы, связывая их бесконечными «вот, это, того, типа, как бы», а то и бессмысленной бранью, заимствованиями.



**Все это является примером того, что русский язык переживает серьезный кризис. А ведь язык – это не только средство бытового общения, это кровеносная система культуры. Если плохо с языком, будет плохо и с культурой.**

Но такая постановка вопроса слишком общая, а что происходит на частном уровне? Есть ли какая-нибудь связь между свойственным человеку языком и его взглядами, поведением? Определяет ли язык образ мышления? Сужается ли мировосприятие человека, для которого стали нормой матерщина и интернетовский сленг?

**Быстро ответить на эти вопросы не получается, но, безусловно, уровень владения языком связан с уровнем мышления. Поскольку такая корреляция существует, естественным образом возникает вопрос: что делать? Для нас, православных христиан, вполне очевидна мысль, что здесь обществу могла бы помочь церковь, но каким образом? Только ли молитвой обо всех грамотных России, чтобы перестали засорять свою речь, больше читали и расширяли свой словарный запас, или есть еще что-то?**

Есть богатейшая церковная культура, складывавшаяся веками, в том числе культура языка, в первую очередь, конечно, церковнославянского. Но и на литературном русском языке написано и переведено на него множество текстов – богословских, пастырских, полемических, художественных, наконец. К сожалению, весь этот огромный пласт по большей части остается внутри церковной среды, причем он известен даже далеко не всем православным людям.

А вот может ли церковь выйти во внешнюю языковую среду, раскрыв перед малоцерковными или совсем не церковными людьми свои культурные богатства? Может ли она как-то повлиять на состояние современного русского языка? Каковы механизмы такого влияния?

Существует синодальный Издательский совет Русской православной церкви, представителем которого я тоже являюсь. Созданы в епархии такие должности, как: ответственный за книгораспространение и развитие библиотечной системы в епархии. Епархия работает вместе с городской библиотекой, где мы проводим свои богословские катехизаторские курсы, там происходит тесное общение, развитие.



Уже довольно давно, лет 5-7 назад, во многих храмах были организованы курсы по изучению русского языка. Абсолютно бесплатно, люди могли приходиться в определенный день и изучать русский язык. Более того, скажу, что моя старшая дочь, благодаря этим курсам, смогла подготовиться к ЕГЭ. Почему они перестали существовать, как вы думаете? Оказалось, что это не востребовано, нет слушателей. Учителя есть, которым платится зарплата, есть люди, которые готовы работать, заниматься, а людей, которые бы могли это воспринимать, к сожалению, оказалось очень мало. Потом этот проект потихонечку свернулся.

**Ясно лишь одно: церковь не может оставаться в стороне, хотя бы уже потому, что православные христиане не в параллельном мире живут, а там же, где все остальные. Мы дышим тем же воздухом, ездим в тех же автобусах, говорим на том же языке, а значит, все болезни русского языка отражаются на верующих людях и их духовной жизни.**

Тот, чье ухо и глаз привыкли к интернетному сленгу, с большим трудом поймет творения святых отцов. Тот, для кого естественен блатной жаргон, может и внутрицерковную жизнь воспринимать в формате такого жаргона. Иными словами, проблемы языка – это проблемы церкви, и надо что-то делать, а что?

Вопросов тут гораздо больше, чем ответов. Как спасти русский язык, и надо ли его вообще спасать – не знают и филологи-профессионалы. Единства мнений у них нет. Одни полагают, что пациент скорее жив, чем мертв, и все само собой образуется. Ведь наш язык чего только ни переживал: татаро-монгольское иго и немецкое влияние, и французское, и куда более страшный советский новояз.

Другие считают, что все так плохо, как сейчас, не было никогда, и что наш язык на пороге полного разрушения, расщепления на десятки, если не сотни примитивных диалектов. Точно такого же единого мнения нет и в церковной среде, у нас нет конкретных рецептов, как с помощью православной культуры вылечить русский язык, нет общезначимых ответов.

Но это не повод опускать руки, ответы появятся, видимо, только тогда, когда мы начнем что-то делать. А поскольку мы с вами здесь собрались, это означает, что мы что-то делать уже начали.



**Т.Д.ЖУКОВА, к.пед.н., президент Ассоциации школьных библиотекарей русского мира, вице-президент НП «Лига образования», главный редактор журналов «Школьная библиотека», «Читайка».**

Опорной мыслью конференции могут стать известные слова Юрия Михайловича Лотмана: «Есть два главных условия развития образованного и порядочного человека: это иметь возможность разговаривать с умным человеком и читать умные книги».

Такие условия во все времена создавали российские библиотекари. Они всегда были яркими представителями российской интеллигенции, и своим примером, своей речью, своей культурой воссоздавали, возвращали новый слой русской интеллигенции, так называемый защитный культурный слой страны.

Как говорят наши лингвисты, в частности, Александр Михайлович Молдован, научный руководитель Института русского языка им. Виноградова Российской академии наук, «современная разговорная речь, звучащая по радио или с экрана телевизора, порой раздражает обилием речевых ошибок, и тогда некоторым кажется, что русский язык разрушается. На самом деле просто расширилась сфера говорения, сфера использования живой, спонтанной речи.

Благодаря этому в языке проявляется личность, характер, оригинальная мысль. И сразу обнаруживается в говорящем культура и бескультурье, образованность или невежество.

Русский язык - абсолютно состоявшийся язык. Он достиг уже такой степени развития (и это закреплено в выдающихся текстах, письменных и звучащих), что ему уже ничто не может повредить. Он - как скрипка Страдивари, которая может оказаться в руках профана или мастера, и оттого, что профан играет на ней собачий вальс, она не перестанет быть уникальным инструментом».

Мы понимаем, что без чтения нет развития языка, речи. Мы сегодня с вами здесь и собрались для того, чтобы обсудить возможные проекты для овладения детьми этим инструментом – правильной, красивой, грамотной речью.

## Национальный проект «Образование». Цели проекта



Нацпроект «Образование» работает в этом русле и направлен на решение задачи, поставленной нашим Президентом – войти в десятку лучших стран мира по качеству образования.

**Мы понимаем, что без решения сложнейшей задачи - выхода из кризиса детского чтения - сделать это невозможно.**

Основным критерием качества школьного образования сегодня являются результаты исследования PISA. Исследование замеряет не скорость чтения, а качество понимания прочитанного. Россия участвует в этом исследовании с 2000 года. Наши 15-летние школьники занимают далеко не престижные места в 4-м десятке, пропустив вперед (в какие-то годы) Турцию, Чили.

Интересно, что наши 9-летние дети, участвовавшие в таком же исследовании, но для младших школьников (PIRLS), стабильно занимают первые места в мире вместе с детьми из Сингапура. Потом дети переходят в основную школу, и за 6 лет мы проваливаемся до 30-х мест.

Попасть за 6 лет с 3-го десятка на десятое место – задача, конечно, амбициозная, особенно если учесть, что с 2013 года мы поднялись лишь на несколько позиций вверх.



В одном из последних исследований PISA 15-летние школьники из Шанхая заняли первое место и потрясли специалистов Финляндии, Австралии, стран Юго-Востока. То есть китайские школьники продвинулись до пятого уровня понимания глубины смыслов предложенных текстов, в то время как российские школьники смогли достичь только до второго уровня.

Вот эти пять уровней:

1. Выполнение самых простых заданий: нахождение в тексте простой информации, заданной в явном виде, определение основной темы или идеи текста.
2. Нахождение информации, сформулированной в явном виде, способность делать простой вывод на основе прочитанного, выявлять смысл основных частей текста, высказывать свою точку зрения, обосновав ее фрагментами из текста.
3. Обобщение информации, соотнесение текста со своим жизненным опытом, понимание информации, заданной в неявном виде.



4. Комплексные задания к текстам, критический анализ.
5. Полное понимание текста: нахождение информации; интерпретация и рефлексия на содержание текста, его форма и их оценка.

Наши дети 3, 4, 5 уровни сложности не смогли освоить.

Можно вспомнить слова Ивана Александровича Ильина, который говорил, что чтение – это не просто скольжение, бег по буквам, это умение распознавать мысли и смыслы, стоящие за ними, это развитие внутреннего пространства души, если чтение – не простой «механизм без духа».

Напомню, что сто лет назад в период кризиса детского чтения и преподавания литературы многие деятели культуры и образования объединились, чтобы помочь стране выйти из этого кризиса. Тогда плеяда специалистов сформировала уникальные практики творческого чтения. Когда я была в странах Юго-Востока на стажировках – в Японии, в Австралии, Сингапуре – наши зарубежные коллеги называли имя Н.А. Рубакина, говорили о творческом чтении России. Мы же теперь учимся зарубежным практикам.

**Как же наши дети смогут справиться с усложняющимися учебными текстами, если понимают только простейшее? Особенно важно об этом говорить в контексте скорого перехода на электронные учебники, которые потребуют от наших школьников навыков нелинейного чтения или, как говорят сейчас специалисты по чтению, навыков цифрового чтения.**

Цифровое чтение теряет линейный характер. Нагрузка на мозг ребенка при чтении гипертекста намного больше, чем при линейном чтении, а возможность глубокого вдумчивого чтения заметно уменьшается. Поэтому многие страны Юго-Востока, которые переходят или перешли на электронные учебники, например, Новая Зеландия, утверждают, что для того, чтобы ребенок вдумчиво, глубоко и быстро читал с экрана, ему нужно пройти хороший курс традиционного чтения – с книжного носителя.

Общемировые тренды книжного рынка говорят: в мире замедлились продажи электронных книг, остановились на отметке 20–25%, а продажа бумажных книг устойчиво держится на цифре 75–80%.

Именно поэтому в странах Юго-Востока в рамках национальных программ чтения и развития школьных библиотек были переоснащены полно-

стью книжные коллекции фондов школьных библиотек. И таким образом в Сингапуре, Южной Корее, Австралии мы видели в школьных библиотеках наряду с роботами и блестящими электронными коллекциями великолепные переоснащенные книжные фонды.

Важно отметить, в Южной Корее вопрос детского чтения решили женщины-матери, которые создали настоящее женское движение, вышли на правительственный уровень и добились переоснащения книжных фондов библиотек и сплошной переподготовки специалистов школьных библиотек. Замечательно, что и наш Союз женщин России сделал проект по чтению приоритетным и важнейшим ресурсом реализации нацпроектов «Образование» и «Культура».

Следующий тезис. Считается, что индекс PISA – это, прежде всего, индекс качества мышления, которое важно сегодня развивать в контексте сложного, быстро меняющегося мира.

Наши одаренные дети показывают очень высокие результаты, например, на всемирных олимпиадах. Это же демонстрируют дети в программе Первого канала «Лучше всех». Но таких всего 10–15%.

А все остальные? Они ниже нижнего уровня.

Провалилась середина, и в связи с этим на многих научных площадках сейчас все чаще говорят об интеллектуальной безопасности, что актуально в контексте информационной и кибербезопасности наших детей, угрозы манипулирования их неокрепшим сознанием.

Последние исследования говорят, что в стране резко снижается количество людей, обладающих понятийным мышлением, растет процент функционально неграмотного населения. Таким образом, простая тема чтения может обернуться для нашего государства огромными потерями. Неслучайно функциональная неграмотность, вторичная неграмотность, причислена к цивилизационным вызовам 21 века.

По данным ЮНЕСКО в мире ежедневно идет удвоение информации.

**Надо всюду успевать, а для этого быстрее думать, следовательно, развивать качество мышления. И здесь чтению нет и не может быть альтернативы. Все нейробиологи говорят, что чтение – это самая трудная и в то же время это самая эффективная деятельность по развитию мозга.**

Надо отметить, что в нашей стране проблемы детского чтения могут обернуться для государства огромными потерями. Эта проблема осознана руководством нашей страны, и за последние годы на высшем уровне были приняты важные решения по этой проблеме.

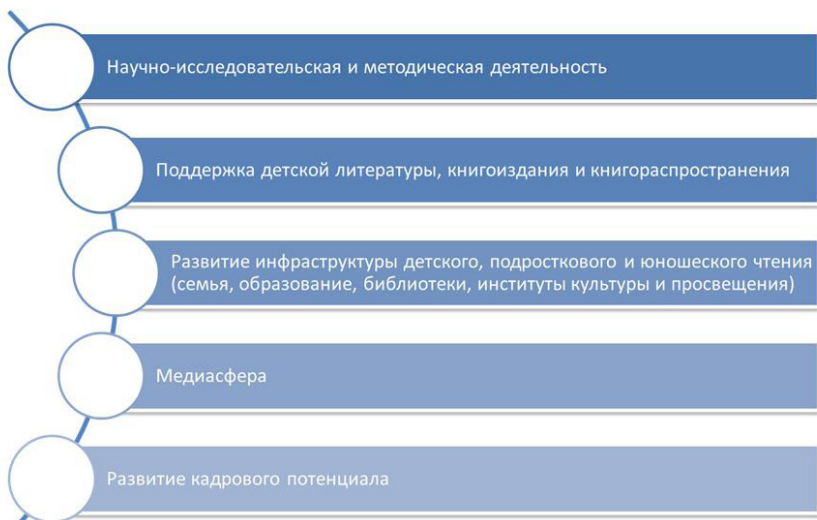
## АКТУАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, СВЯЗАННЫЕ С БИБЛИОТЕЧНЫМ ОБСЛУЖИВАНИЕМ ДЕТЕЙ



29 мая 2017 г. В.В. Путин подписал Указ Президента РФ №240  
«Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»

3 июня 2017 г. Д. А. Медведев подписал Распоряжение Правительства РФ №1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации»

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ





За эти годы было возрождено Общество русской словесности, которое по просьбе нашего Президента возглавил патриарх Кирилл. Совсем недавно в Москве прошёл второй Съезд.

Подписана программа Концепции поддержки и развития детского и юношеского чтения.

### Что делать-то?



По инициативе Российского книжного союза в рамках ежегодного международного культурного форума в Санкт-Петербурге подводятся итоги конкурса на самый читающий регион под патронатом губернаторов регионов. Очень хочется, чтобы, благодаря нашей конференции, это движение началось и в Ставропольском крае, и он тоже был бы признан самым читающим регионом России.

Таким образом, мы с вами видим, что к теме чтения привлечено внимание на самом высоком уровне. Но, несмотря на это внимание и наши многочисленные инициативы на местах, специалисты отмечают жесточайший кризис детского чтения в России.

**Необходимо отметить, что особенность кризиса детского чтения в России – слабая читательская среда. Ребенок растет в окружении нечитающих взрослых и в отсутствии качественных фондов детской литературы в домашних и школьных библиотеках. В родительство пришло поколение 1990-х – поколение матерей, не получивших «книжной прививки».**

В нашей стране 60% сельских школ. Изношенность фондов российских



школьных библиотек составляет 80%, то есть они в основном комплектуются только учебниками.

«Чтение – только начало. Творчество жизни – вот Цель!» – говорил русский библиограф Николай Александрович Рубакин. Эта великая фраза особенно актуальна сегодня, когда человечество вступило в период своего беспрецедентного изменения, и наши дети живут в мире возрастающей сложности и неопределённости. Парадигма знаний уступает место парадигме смысла. В ближайшее десятилетие, которое по указу нашего Президента названо в России Десятилетием Детства, нам предстоит много работы, чтобы новому поколению – многозадачному, цифровому – создать комфортные условия для творческого развития.

Сегодня существует такое выражение – «достроенный человек» (см. кн.: И. М. Фейгенберг. «Человек Достроенный и биосфера»). В результате эволюции человек «достраивается», сначала приспособлявая для своих нужд огонь, камень, палку. Сегодня это - искусственный интеллект, роботы. «Дополненная» или «расширенная реальность» – это «достройка» человека будущего». Для чего человека достраивают или «расширяют», как говорят в Европе? Человека освобождают для творчества, для генерации новых идей! И чтение в этом контексте – важнейший и самый сложный когнитивный процесс, и, в то же время, эффективный инструмент развития мозга, раз-



**Т.В. Черниговская**, профессор  
Санкт-Петербургского  
государственного университета,  
заведующая лабораторией  
когнитивных исследований

«Мир, в который попал ребенок, нечеловекомерен. Многие устройства уже сейчас действуют со скоростями, в которых люди не живут. Поэтому, безответственно не готовить наших детей к такому миру».

вития мышления. И наша ответственная задача – дать новому поколению навыки творческого чтения, используя и отечественные наработки, и лучшие мировые практики. Его мозг должен развиваться.

Известный нейролингвист и нейробиолог Татьяна Владимировна Черниговская, большой друг нашей Ассоциации, говорит, что «мир, в который попал ребенок, нечеловекомерен. Многие устройства уже сейчас действуют со скоростями, в которых люди не живут. Поэтому, – отмечает она, – безответственно не готовить наших детей к такому миру». Но для этого мы сами должны понять этот мир, развивать, как сейчас говорят в Сколково, «мышление из будущего».

Сегодня на многих образовательных площадках идет обсуждение: какие же компетенции нужно формировать у наших детей для этого сложного общества? Говорят о новой грамотности, предметности, метапредметности. Сегодня же самое главное – поворот к «внутреннему человеку». Как говорил Н.В. Гоголь: «В нем не вырос внутренний человек», а Максим Горький продолжал: «Ему нечем жить». Поэтому сегодня самое главное – это развитие внутреннего ребенка.

Сто лет назад говорили: «Что читать? Что утешает и возвышает». Иван Ильин отмечал: «Я должен в себе внутренний кремль развивать, чтобы на него опираться в трудные моменты». И это архиверно.

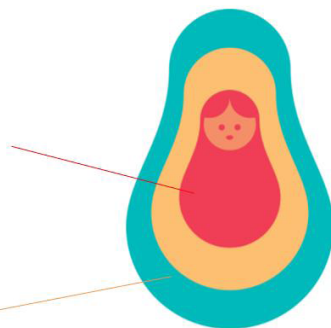
## «Компетенции будущего» для сложного общества

### Готовность к сложному обществу стратегической неопределенности

- Осознанность, управление вниманием
- Жизнестойкость (resilience)
- Готовность действовать / решительность
- Открытость и ориентация на развитие
- Творческие способности
- Эмпатия / сострадание

### «Новые грамотности»

- Цифровая грамотность / цифровая гигиена
- Экологическое мышление
- Способность к сотрудничеству и совместной работе
- Кросс-культурная компетентность



- Контекстные / Специализированные навыки
- Кроссконтекстные навыки
- Экзистенциальные навыки

Во ФГОС опять вводят позиции по скорости чтения, но настоящие навыки чтения приобретаются не только техникой.

В работе с информацией, прежде всего, следует учесть детей чувствования информации (по теории Пиаже), ведь образы и информация внешнего мира превращаются в мыслеобразы с помощью чувственного восприятия. А формирование логики речи (функции левого полушария) начинает все более доминировать в жизни школьника. Дети перестают использовать природные образы и символы, которыми так богата их память.

Острота этой проблемы иллюстрируется последним исследованием академика РАО Марьяны Безруких. Было проведено массовое исследование 60-ти тысяч детей 6–7 лет в 15 регионах России.

Одним из показателей было «понимание эмоций». Детям показывали картинки, на которых изображены бытовые ситуации, и просили описать эмоции и чувства, которые испытывают персонажи на этих картинках.

Дети 6–7 лет имеют смутные представления о радости, они не различают эмоции высокого уровня. Единственная эмоция, которую дети безошибочно определяют, – это страх.

В 19-м веке говорили, что страхом управляется слабый человек, а сильный управляется совестью.

### Частотный диапазон чувств

ЧУВСТА	ЧАСТОТА	ЧУВСТА	ЧАСТОТА
Горе	0,1-2 Гц	Великодушие	95 Гц
Страх	0,2-2,2 Гц	Спасибо	45 Гц
Обида	0,6-3,3 Гц	Благодарность	140 Гц
Раздражение	0,9-3,8 Гц	Единство, общение	144 Гц
Возмущение	0,6-1,9 Гц	Сострадание	150 Гц и
Гордыня	0,8 Гц	Эмоции, любовь	50 Гц
Гнев	1,4 Гц	Любовь безусловная	150 Гц и
Превосходство	1,9 Гц	Любовь божественная	205 Гц и







**С.С.МЯЧИНА, директор Оренбургской  
областной научной универсальной  
библиотеки Н.К.Крупской,  
заместитель председателя  
Оренбургского отделения  
Союза женщин России**

Оренбуржье – это один из крупнейших регионов России, он находится на стыке двух культур – европейской и азиатской. Мы соседствуем с республиками Татарстан, Башкортостан, Челябинской, Самарской областями и республикой Казахстан. Самая протяженная государственная граница с республикой Казахстан – это Оренбургская область. И, в принципе, с первых дней своего образования наша область была такими своеобразными воротами в Азию. Как Санкт-Петербург – окно в Европу, мы – окно в Азию. Таковым и остается наш край сегодня.

К национальностям, которые населяют нашу область, относятся представители 9-ти этнических групп. Это, конечно же, русские – самая многочисленная этническая группа, татары, казахи, украинцы, башкиры, мордва, чуваша, немцы и армяне.

В Оренбургской области очень успешно действуют целевые программы, направленные на сохранение этнокультурного наследия. Таким символом единения народов является Национальная деревня – это своеобразный этнокультурный комплекс, где 10 основных национальных подворий раскинулись на аллее, они представляют собой этнографические музеи, рестораны национальной кухни. Оренбуржцы с удовольствием их посещают, проводят там различные национальные праздники.

В целях взаимодействия с национально-культурными и общественными объединениями в области создан и действует Совет по делам нацио-

нальностей при Губернаторе Оренбургской области. Также общественные структуры ведут большую работу в этом направлении. В составе Общественной палаты Оренбургской области создан и ведет активную работу Комитет по межнациональным и религиозным отношениям.

**В рамках программы Союза женщин России «Равенство. Развитие. Мир в 21-м веке» Оренбургский областной Совет женщин, действуя в направлении духовности, культуры, здорового образа жизни, ставит своей целью сохранение и развитие единого культурного и многонационального наследия. Во всех тех акциях, которые я представлю в своем выступлении, Совет женщин Оренбуржья принимает самое активное участие.**

Итак, «Путешествие в сказку» – проект начат Союзом женщин Оренбургской области как средство, позволившее обеспечить больший доступ детей к национальным культурным ценностям. В прошедшем году этот проект развился в региональный под названием **«Живые театральные уроки»**, который, при поддержке областных министерств культуры и образования, охватил все муниципалитеты Оренбуржья. То есть, демонстрировались спектакли оренбургских театров по произведениям классиков русской литературы для школьников. И на этом дело не заканчивалось, дальше шло живое обсуждение увиденного детьми.

Семья – это особый социальный институт. Уже сегодня звучало, что все начинается с семьи, в том числе и знакомство с красотой родного языка. Вот уже более 10-ти лет в нашей области проходит **конкурс «Читающая семья Оренбуржья»**. И этот конкурс также заручился поддержкой Областного совета женщин, который учредил специальный **приз конкурса «Читающая мама»**. И женщины - члены муниципальных отделений очень активно включились в организацию этого конкурса. Он сразу ожил, стал более многочисленным. Среди номинаций конкурса появилась также **«Читающая семья Оренбуржья: хранители национальных традиций»**.

Важный институт сохранения национальной культуры – это образование. В области действует 87 школ, где родной нерусский язык изучают как предмет на факультативах. И также действенным инструментом сохранения стабильности в области является деятельность ряда национальных газет.



Дорогие друзья, мы традиционно сохраняем мир и согласие в многонациональном Оренбуржье, это наше общее богатство и достоинство. Немалый вклад в это вносят женщины Оренбуржья, члены Областной общественной организации «Совет женщин». В этой связи мне хочется поблагодарить Союз женщин России за то, что вместе с такими темами, которые не менее важны, как демография, здравоохранение, Союз женщин России поднимает и темы нравственного здоровья, чтения, сохранения родных языков. Когда в силу профессиональных обязанностей занимаемся этим мы, учителя, библиотекари, это воспринимается обществом несколько по-другому. Когда к этому подключается общественность, это действительно становится осознанием, что проблема общественная, и она получает лучший результат.





**Ю.А.МАЛЬЦЕВА,**  
**директор Дома национальных культур**  
**г.Пятигорска**

Язык – это важнейшая составляющая культуры и самое дорогое национальное богатство. В сокровищнице общечеловеческой культуры почетное место занимает именно русский язык, уникальность которого состоит в том, что он оказал поистине судьбоносное влияние на мировую культуру в целом.

Александр Сергеевич Пушкин завещал русскому языку двуединую миссию: миссию единения и миссию сбережения иных языков и культур. На языковой карте мира Северному Кавказу по праву принадлежит особое место. По одной из легенд, на мой взгляд достаточно красивых, когда Господь Бог пролетал над землей, он раздавал людям языки. Миновал он достаточно много стран и земель, пока добрался до Северного Кавказа, и обнаружил, что на дне его мешка еще кое-что осталось. Когда он вытряхнул из него все, что там было, и наш Северный Кавказ с тех пор является самым многонациональным регионом, где люди говорят на десятках разных языков.

По сей день никто еще до конца не сосчитал количество разновидностей и наречий народов, проживающих на Северном Кавказе.

Русский язык и русская письменность известны здесь уже тысячу лет. Знакомству горцев с русским языком способствовало проживание здесь ссыльных декабристов. Одним из тех, кто познакомил горцев с русским языком и культурой, и русского человека – с горскими традициями, является Александр Александрович Бестужев-Марлинский. Он за время своей восьмилетней ссылки на Кавказ изучил татарский, персидский, арабский языки, что дало ему возможность стать для своего времени большим знатоком горного края. Ознакомившись с кавказскими произведениями не только русских, но и иностранных авторов, и считая, что даже Пушкин лишь приоткрыл занавес таинств этого края, Марлинский решил показать русскому читателю подлинный, настоящий Кавказ.



Осваивая его, он во многом оказался первооткрывателем. В свое время предки современных жителей Кавказа указывали на исключительную важность русского языка для развития народов и их культур. Известный просветитель, кабардинец Кази Атажукин писал: «Потребность к знанию русского языка не может исчезнуть в Кабарде. Ее положение и отношение к русским таково, что ей обходиться без русского языка невозможно».

**Одна из интересных проблем взаимодействия языков и культур – это переводы. Судьба литературного произведения зависит не только от автора, но и от переводчика. Язык, как средство общения и важнейший элемент культуры, требует бережного обращения, глубокого знания законов его развития.**

Нередко национальные произведения писателей переводятся на русский язык, а потом уже, вторично, с русского на другие языки, что позволяет миллионам читателей познакомиться с творчеством многих известных кавказских писателей и поэтов, таких как Шота Руставели, Коста Хетагуров, Сулейман Стальский, Расул Гамзатов. Великий аварский поэт Расул Гамзатов проникновенно писал: «Нет, не смирились и негнулись спины ни в те года, ни через сотни лет, ни горские сыны, ни их вершины при виде генеральских эполет. Ни хитроумье бранное, ни сила здесь ни при чем. Я утверждать берусь: не Русь Ермолова нас покорила, Кавказ пленила пушкинская Русь».

Эти великолепные строки стали известны русскому читателю благодаря потрясающему, грамотному переводу Наума Гребнева – русского, советского поэта, переводчика народной поэзии и классических поэтов Кавказа и Востока. С его участием в переводах вышло более 150-ти книг. Благодаря именно этому переводчику, невероятную популярность получило стихотворение Расула Гамзатова «Журавли». В перевод этого произведения он вложил свой личный опыт пережитой войны.

Что касается самого Расула Гамзатова, он с чувством большой признательности говорит о реалистической школе русской классической литературы, возглавляемой гением Пушкина, Лермонтова, Некрасова и многих других.

По Гамзатову, Пушкин необычайно расширил духовное пространство мира в целом и каждого человека в отдельности. Лермонтов для Расула – олицетворение великой поэтической традиции, глубины общечеловеческой

мысли. А в целом, Пушкин и Лермонтов открыли для него раньше всех и ярче всех его Родину – открыли Кавказ.

Талантливые переводы – это дело достаточно тонкое и очень сложное. По образному выражению Кайсына Кулиева, перевод является вечным и в какой-то мере даже трагичным вопросом, ибо только на языке оригинала поэзия живет полной жизнью. Если стихи – это дерево, то перевод – не само дерево, а тень.

И все же лучше читать Лермонтова или Лорку в переводе, чем своего посредственного поэта в оригинале. Говоря о двуязычности, невольно вспоминаешь Эффенди Капиева, Чингиза Айтматова, Олжаса Сулейменова, Тембота Керашева, которые писали свои произведения на родном и русском языках.

**Именно русский язык стал мостиком, соединяющим национальные культуры, универсальным средством общения народов региона. Под влиянием русского языка во многих языках народов Северного Кавказа сформировался ряд новых областей терминологии. Русский язык способствует взаимообогащению национальных культур, так как с него и на него переводятся произведения художественной литературы многих народов.**

Обилие фразеологизмов, синонимов, слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами – все это составляет его неповторимость и богатство. И действительно, только русский язык насыщен именно такими элементами. Многие представители горской интеллигенции явились активными сторонниками усвоения горскими народами русской культуры. Образованное горское общество знакомило своих соотечественников с произведениями русских писателей, переводило на местные языки творения Пушкина, Лермонтова, Крылова, Ушинского и многих других, выступая таким образом пропагандистами передовой русской культуры.

Русский язык явился своеобразным оградником всей культуры горцев. Многие горские народы благодарны русским просветителям за их неоценимый вклад в формирование культуры этносов Северного Кавказа. Русский язык дал возможность народам Северного Кавказа познакомиться с богатством и разнообразием мировой культуры, ощутить себя ее неотъемлемой частичкой и внести свой вклад в ее развитие и обогащение. Известные мастера художественного слова учили любовно-бережному отношению



к русскому языку, сегодня он как никогда нуждается в защите. Тем, кто коверкает великий и могучий русский язык, стоит прислушаться к словам русского писателя и переводчика Александра Куприна, который предупреждал: «Трогайте, что хотите, не касайтесь только языка». «Живописен и выразителен, и поэтичен мой родной карачаево-балкарский язык. Мы называем Млечный путь овечьей дорогой, незабудки – птичьими глазами, радугу – божьим мечом. Я люблю весь мир и все народы, чьи языки составляют прекрасный букет альпийских трав. Когда приходит беда, я рыдаю на родном языке, когда приходит радость, я пою на двух языках», – так писал народный поэт Карачаево-Черкесии Назир Хубиев.

**Чем скорее наступит осознание того, что волею судьбы без русского языка представителям любой национальности не обойтись, тем быстрее вернется к нему уважение, которое со столетиями упрочнялось среди множества народов. Языки сближают людей, языки – это живые, волшебные музыкальные инструменты, данные людям служить миру, добру и любви, взаимопониманию и дружбе. И русский язык – первая скрипка в этом оркестре.**

Хотелось бы сказать, что наш город Пятигорск является, наверное, самым ярким примером сохранения языков, культуры и традиций.

Здесь прекрасный воздух, потрясающие источники, наш город вечно юный и вечно прекрасный, вечно зеленый. Он объединяет множество национально-культурных объединений. Мы тесно работаем с нашими общинами, которые всегда поддерживают инициативы, проявляемые Домом национальных культур.

Кроме сохранения русского языка, наши национально-культурные общины выступают за сохранение своего родного языка, и проходят различные мероприятия для их поддержания. Очень рада, что именно в Пятигорске проходит такое мероприятие, и мне кажется, именно для нашего многонационального города, региона это является просто неотъемлемой частью.



**О.А.КОСТИНА, директор МБОУ СОШ № 30, кандидат филологических наук, Почетный работник общего образования Российской Федерации.**

Февраль 1942 года, сжимается стальное кольцо блокады вокруг Ленинграда, только-только отбросили вражьи силы от подступов к Москве. И в газете «Правда» является совершенный шедевр – стихотворение Анны Андреевны Ахматовой «Мужество». «Не страшно под пулями мертвыми лечь, не горько остаться без крова. И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово».

Россия 21-го века. Век технологий, информации, мы неукоснительно соблюдаем правила приличия: дорогие костюмы, шелковые галстуки, туфли ручной работы. И может ли такой исключительный человек быть безграмотным? Увы, может. В 19-м веке это было невозможно, а в 21-м – реальность.

Но еще хуже ситуация складывается с массовым засорением русского языка. Совершенно ненужные, неоправданные заимствования, сленговые выражения, нецензурная брань. Это русский язык, которым восхищались лучшие умы и таланты. Мы бьем тревогу не напрасно. Если сравнить качество речи в интервью, взятом у детей 90-х годов, и нынешних детей прогресса и технологий, поймем, что дети разучились говорить. Фрагментарность, скудность речи, косноязычие – это, увы, то, что отличает детей сравнительно недалеко стоящих поколений.

**Сегодня в учебные планы возвращают дополнительные часы русского и родного языка, понимая, что мы можем потерять целое поколение.**



С целью погружения в историю, главные вехи развития русского языка, мы ежегодно проводим **конференцию, посвященную Дням славянской письменности и культуры – «Взять из прошлого огонь, а не пепел»**. Создавая проекты, проводя исследования, и дети, и взрослые открывают богатейший мир нашего языка и весьма успешно делятся своими открытиями с другими.

Сократ сказал: «Заговори, чтобы я тебя увидел». В древности очень хорошо понимали, что речь – это главная характеристика человека. Грамотное, осознанное чтение не только в школе, но и дома. Разговоры, интересующие детей, именно те темы, которые наиболее внутренне важны для наших детей – это первый и самый значимый, наверное, шаг для возрождения чистоты русского языка.

Народ жив, пока жив его язык, поэтому экология нашей жизни напрямую зависит от чистоты нашего языка, великого русского слова.



**Л.П.БУТЕНКО, заслуженный учитель Российской Федерации, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года», преподаватель русского языка и литературы легендарного лицея № 14 города Ставрополя.**

Если плохо с языком, будет плохо и с культурой. А почему плохо с языком? В России путь к культуре всегда был и тернист, и многотруден, может быть, потому, что русскому языку изначально присуще этическое начало, а наши классики всегда осознавали свое служение как пророческое.

Свою задачу они видели в поддержании в сердцах человеческих духовного огня, в формировании личности милосердной, одухотворенной.

Быть богатыми, довольными, могущественными, скажите, кто-либо из героев Толстого или Достоевского мечтает об этом? Нет. Андрей Болконский, Сонечка Мармеладова, Родион Раскольников - они не ищут внешнего успеха, безбедного существования. Они задевают нашу совесть, пробуждают в нас человеческое, они внутренне нас возвышают. Это и называется развитием духовности, вот ключевое слово.

С чего все начинается, как они возвышали? Словом, языком. Вряд ли Толстой или Достоевский думали о защите русского языка. Они просто говорили и писали на таком удивительном языке, который мы и сегодня понимаем.

Сегодня в обществе многое стало другим. Изменение идеологического вектора общественного развития привело к отрицанию фундамента классической языковой культуры, к потере нравственных ориентиров, к снижению общего культурного уровня. Что это – выхолащивание языковых средств или чувств? Древние говорили: «Чтобы победить народ, достаточно уничтожить его культуру». Для этого достаточно заставить забыть род-



ной язык. У народа, перечеркнувшего свою культуру, осквернившего свой язык, путь всегда один – в никуда.

**Мы живем в эпоху сплошных противоречий, а такие эпохи всегда выдают на-гора много грязи. Нынешние дети – это поколение, выросшее в обществе потребителей. Они не хуже нас, но и не лучше нас, они просто другие. У них уже есть своя, личностная установка от «оно мне надо?» до «бери от жизни все».**

Я уважаю нынешнее поколение, оно действительно другое. Я восхищаюсь даже подчас ими. Их воспитывают школа, семья, телевидение, улица, но ведь так было всегда. Сегодня их воспитывают и социальные сети. К сожалению, семья часто отказывается от воспитания, прикрываясь формулой: «я работаю». Школа проигрывает состязание: урок или социальные сети.

Болезненный переход связан, прежде всего, с тем, что ценностные установки переживают глубокий кризис. Рынок, рыночные отношения пронизали не только политику, не только общество, они пронизывают и язык, русскую литературу, культуру, вот в чем эта причина.

Одно из главных противоречий нашего времени – это противоречие между технологизмом и гуманизмом. С одной стороны, общество требует от школы, от воспитателей, от семьи подготовки высоконравственной личности, в советские времена говорили «всесторонне развитой». С другой стороны, и меня это пугает, ориентир на узкую, профильную направленность обучения.

Проанализируйте федеральные учебные планы. Куда эволюционирует школа? В профессию. Эффективность – вот что стало определяющим. Но ведь мы уже проходили тот путь, когда во главу угла ставилась эффективность, когда нравственность подменялась физиологией. А Базаровы снимали с человека ответственность за убеждения и, наверное, поступки, возлагая ее на социальную среду. «Исправьте общество, и пороки исчезнут. Наше дело – место расчистить, строить будут другие». Место расчищаем постоянно, кто будет строить? Когда начнем строить?

**Мы потеряли то, на чем зиждется всегда и все – высокую духовность. Вот оно где, начало всего. Вот оно, страшное порождение узкого, профильного образования для специальности, для про-**



**фессии. Заданный реформами тренд сужает тот интеллектуальный ресурс, который всегда формировался и должен формироваться в школе, и должен был когда-нибудь выстрелить самым непредвиденным образом.**

Я люблю этот пример. Для своей теории относительности Эйнштейну понадобился Достоевский – формально далекое, неблизкое, но как импульс выхода за пределы привычного способа мышления. А мы своим потенциальным Эйнштейнам говорим: «Не хочешь учить химию – выучи ее на базовом уровне. Не нужна тебе математика – сдавай ее на базовом, примитивном уровне». Я до сих пор могу решить этот базовый уровень легко и просто. Посмотрите: «Не хочешь читать – не читай это, прочитай хотя бы в кратком изложении». На взлете подрезаем человеку крылья, чтобы не замахивался, далеко не улетал?

Он, может, и не полетит, но школа обязана готовить его к полету. Широкое, многогранное образование, культурное образование – вот что должно быть функцией школы. Психологи говорят, человек развивается до 17-ти лет. А у нас профессия, профессиональная направленность, еще что-то... сколько у нас программ этих? Тревожный знак, очень тревожный. Нищие духом языка не ведают, может, поэтому брань становится нормой по любому поводу, так, для связки слов? Это убивает не только богатство языка, это убивает в первую очередь душу.

С 90-х годов на периферию учебного плана вытеснялось то, что всегда было актом нашего национального самосознания и мировым бесспорным брендом – русская классическая литература, русский язык. Сейчас идет попытка это исправить. Ввели в учебный план и родной язык, но на учебники у школы средств нет, а у родителей мы не имеем права спрашивать.

А родная литература, которую ввели, это вообще песня без слов. Программы нет вообще, учебников нет в природе, мы сами ее написали, когда поняли, когда решили, что это такое – наша родная русская литература. Ведем и оценки ставим.

**Язык – это культура народа, она должна входить в сознание. Мы умерщвляем язык, а потом удивляемся: что происходит? Зайдите в социальные сети, там наши дети говорят не на нашем языке. Правильно встревожились.**



Язык умирает, бьем тревогу. На мой взгляд, деградация, гибель языка не более, чем гипербола. Нынешние потрясения и глубокие перемены происходят не в языке, а в умах и душах людей.

Качество нашей жизни зависит в первую очередь от уровня духовности нашего общества. Мне больно, что в антиквариат сданы честность и порядочность, что дух куда-то исчезает из нас самих, даже сидящих здесь, что в люди порой выбивается человек без сюрприза внутри, что души людей кроит дракон Шварца, по своему образу и подобию, и потому они у него безногие, безрукие, глухонемые, цепные, легавые, окаянные.

Покалеченные, травмированные души становятся нормой, а вывихнутые сердца редко кто берется врачевать. Язык, литература, слово – это часть культуры, а культура ведь тоже порой идет туда, не знаю, куда. Кнопку телевизора нажмите, и все понятно становится.

Тем не менее, история нашей литературы, языка знала много иноземных влияний. Надеюсь, что нынешнее состояние родного языка – это все-таки кризисное состояние, но это и еще один этап его развития. Неосторожное обращение с языком может закончиться тектоническим разломом, так что будем на страже.



**М.Ф.ФИЛЬ, директор казачьей школы №19, почетный работник образования РФ, депутат Думы г. Пятигорска**

Русский язык – это одна из главных основ русской цивилизации, государственности, нашего исторического и культурного наследия. Самобытность и древность русского языка отмечал Михаил Ломоносов. Славянский язык ни от греческого, ни от латинского, ни от какого другого не происходит, следовательно, сам собою состоит уже от самых древних времен. И многочисленные народы говорили славянским языком еще прежде Рождества Христова. А историк 19-го столетия Егор Классен писал: «Славяне имели грамоту не только прежде всех западных народов Европы, но и прежде римлян, и даже самих греков», и что исход просвещения был от русских на Запад, а не оттуда к ним.

Не зря противники русского народа всячески стараются упростить и в конечном итоге разрушить русский язык. Наиболее яркую картину мы наблюдаем в Малороссии, Украине, где около ста лет назад значительную часть суперэтноса русских, русских записали в украинцы.

**В современных условиях, когда информация стала мощнейшим оружием, состояние русского языка и науки вызывает тревогу и обеспокоенность о нем, а забота о русском языке должна быть важнейшим социальным и политическим вопросом. Ведь это русский язык и делает нас русскими, представителями русской цивилизации. Забота о русском языке обеспечивает крепость государства и национальную безопасность, а отсутствие такой заботы ведет к необратимым трагическим последствиям.**



Наступление западной культуры, американизация общества, деградация языка ведет к утрате русскости, когда миллионы людей, русских по происхождению, становятся этнографическим материалом, из которого можно вылепить все, что угодно: и человека экономического, которого интересует только материальная сторона жизни, и космополита, равнодушного к русской истории культуры. Именно поэтому обращение к жизни русского языка как к основе бытия нашего народа, осознанное и целенаправленное изучение русского языка и обучение ему как родному, второму родному, также распространение его в мире – непереносимое и первостепенное условие сохранения русской цивилизации.

**Очевидно, что для того чтобы сохранить наше многотысячное наследие – русский язык, свое русское «я», которое будет утрачено с потерей русского языка, необходима серьезная системная программа. Необходимо восстановить лучшие базовые начала советской программы – программы советской школы, централизованно заниматься поддержкой и развитием русского языка через популяризацию распространения великих русских произведений: русских книг, песен, сказок и так далее. Активно распространять русский язык за рубежом и поддерживать уже имеющиеся наработки.**

Если говорить о роли образовательного учреждения и обо всех аспектах работы школы в этом направлении, то нужно будет очень много времени. Я хочу сказать два слова об опыте нашей школы в рамках этой работы.

Мы открыли городскую инновационную площадку по теме формирования у школьников духовно-нравственных ценностей в условиях взаимодействия школы, казачества и семьи. Программа направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и общественно-значимой деятельности, в условиях совместной работы педагогического коллектива, школы, семьи и казачества, в соответствии с требованиями проекта федерального государственного образовательного стандарта.

Основные направления реализации инновационной деятельности – это разработка моделей клубов. В школе работает 4 таких клуба. Каждый из них имеет свою задачу, но я хочу остановиться на **Клубе православных чтений «Прикоснись к святыне»**. Его руководителями являются учителя нашей школы: Солопова Елена Юрьевна – учитель начальных классов и учитель основ православной культуры Борисова Ирина Николаевна.

Сначала была задумка приобщить родителей и детей к чтению православных книг, но в процессе работы клуба мы поняли, что необходимо расширить тематику и обеспечить создание комплексной системы информационной, психолого-педагогической поддержки семьи, для возрождения традиций семейного чтения как фактора, способствующего укреплению и развитию семейных отношений.

Одной из основных задач является популяризация литературы, приобщение к регулярному чтению в кругу семьи. Занятия клуба проходят два раза в месяц и основываются на трех принципах: это привлечение ребенка к книге, формирование у него основ литературного вкуса. Главное правило при подготовке мероприятий: использовать только лучшие образцы детской литературы, которые способны научить маленького читателя сочувствовать, сопереживать, любить, а также применять игровые формы, развивающие все стороны личности ребенка: любопытство к окружающему миру, творчество, восприятие современной информации, умение общаться в семье и со сверстниками.

Конечно же, важно активное участие родителей в подготовке и проведении мероприятий. Ведь важную роль в сохранении родного языка, приобщении детей к духовным ценностям народа, к культурному наследию играет в первую очередь семья. От того, как в семье будут относиться к родному языку, какое место ему отводится в личном общении, будет зависеть внимание к родной речи в системе образования и в других сферах общественной жизни.

Роль семьи значительна, и это обусловлено тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в своей жизни. Родители – первые учителя и воспитатели, и им тоже надо прививать любовь к родному языку через любовь к чтению.

Главную роль, я считаю, здесь играет школа. Воспитывая родителей, мы воспитываем детей. Наглядным примером клубной встречи, на котором работали все три принципа, может стать **познавательный час «Природа и мы»**. На мероприятии родители и дети познакомились с замечательными книгами о животном и растительном мире из серии «Моя первая энциклопедия».



Увлекательный рассказ учителя о книгах пробудил у детей интерес и желание прочитать их дома вместе с родителями. Не менее познавательно и увлекательно прошел **литературный час «Чудесная страна»**, одной из главных задач которого было привить детям любовь к поэзии. Путешествие в страну поэзии вместе с папами, мамами, знакомство со стихами лучших современных авторов стало необычным для ребят.

Содержательными и эффективными были и другие мероприятия клуба, такие как **устный журнал «Мой край»**, мероприятие **«Семейные традиции казаков»** и **вечер при свечах в форме круглого стола**. Для организации проведения некоторых из них были привлечены специалисты школ.

Так, в проведении **урока душевного прозрения участвовала психолог**, которая дала интересные консультации детям и родителям, что было дополнением к чтению книг. **«Вначале было слово»** – беседа с учащимися и родителями с приглашением преподавателя воскресной школы Храма Трех Святителей.

**«Как хорошо уметь читать»** – игра-конкурс с участием родителей. **Открытое внеклассное мероприятие «Православная книга»** с приглашением настоятеля Храма Успения Пресвятой Богородицы, отца Стефана Фещенко, родителей и православного хора школы. Я благодарна нашему владыке, который подарил нам замечательные книги, которыми мы сейчас пользуемся.

Для издания сборника нами уже собрано большое количество рассказов, стихотворений духовно-нравственной направленности, авторами которых являются учащиеся школы.

Закончить я хочу словами Константина Паустовского: «Истинная любовь к своей стране немислима без любви к языку. По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности». А воспитать патриота и культурного, грамотного человека – сейчас одна из основных задач школы. Я думаю, каждый директор, руководитель образовательного учреждения стремится не только к качеству образования, но и к воспитанию.



**Т.В.ТОЛОКОННИКОВА, директор МОУ СШОУ №9 с казачьими классами имени атамана Репникова станицы Расшеватской Новоалександровского городского округа.**

Я руковожу сельской общеобразовательной школой № 9 имени атамана Александра Васильевича Репникова, в которой существуют казачьи классы. Александр Репников – уроженец и последний атаман станицы Расшеватская дореволюционного периода.

**Создавая школу с казачьими классами, мы хотели не только вернуть духовные, исторические, военно-патриотические традиции, но и воспитать нравственные качества наших учащихся. В нашем образовательном учреждении есть школьная библиотека. Это не только место, где дети приобщаются к чтению, учатся ориентироваться в мире информации, получают и отдают учебники, но это важный духовно-просветительский центр.**

Наша школа состоит из четырех зданий общей площадью 10 тысяч квадратных метров. Для школьной библиотеки мы определили три помещения: читальный зал, медиатеку и книгохранилище. Кроме того, в одном из зданий разместили станичную детскую библиотеку, и наши дети имеют возможность пользоваться фондами двух библиотек, объединенных в единый духовно-просветительский центр.

Наша станица богата на талантливых и любящих свою Родину людей, один из таких - Федосов Петр Стефанович. Он расшеватский казак, первый атаман Ставропольского краевого союза казаков, кандидат исторических наук, член Союза журналистов Российской Федерации. Из-под его пера вышло немало трудов по истории казачества и его традициям. Три книги он посвятил непосредственно родной станице Расшеватская.



Наши станичники – авторы очерков, сборников стихов, повестей, семейных хроник. Например, Митрофанов Иван Андреевич – фермер, обычный человек, но к 70-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне он проделал кропотливую работу и из всех ставропольских источников, которые ему были доступны, создал книгу памяти павших в годы войны расшеватцев.

Поэтому при разработке уроков, классных часов на помощь нашим педагогам приходят книги, которые находятся в школьной библиотеке. Так, при создании курса внеурочной деятельности учителя начальных классов и педагог-библиотекарь организовали работу двух творческих экспериментальных групп.

Первая группа работала над **программой внеурочной деятельности «Казачья культура»**, цель которой – знакомство с традициями, укладом жизни казаков, особенностями казачьих праздников и, конечно же, устным народным творчеством. Вторая группа создала **курс «Музыкальный казачий фольклор»**. Он позволил охватить казачий фольклор как целостное явление через изучение казачьих народных песен, частушек, колядок.

Из семи курсов внеурочной деятельности, которые реализуются нашей школой, именно эти стали самыми любимыми у ребят первых-четвертых классов. А опыт наших педагогов был отмечен на конкурсе практических материалов по организации внеурочной деятельности в Ставропольском крае.

В школьной библиотеке постепенно собирается уникальная информация о казачестве, Ставропольском крае и, конечно, о родной станице Расшеватская. Главным стимулом являются общешкольные казачьи дела. Например, в октябре мы широко отмечаем день Покрова Пресвятой Богородицы, это главный праздник в станице Расшеватской. В дни подготовки библиотека становится и творческим центром по созданию сценариев, и цехом по изготовлению декораций, костюмов. Именно сюда приходят бабушки и дедушки, которые делятся своими воспоминаниями, приносят фотографии, старинные книги, рукоделие, зачитывают свои воспоминания.

В поисках информации по истории станицы дети обращаются к станичным старожилам, скрупулезно записывают все, что касается истории культуры. В день праздника, после литургии, наша школа становится большим куренем, куда приходят гости, родители, станичники. Малыши первых-



четвертых классов проводят ярмарку, на которой под частушки и песни угощают принесенными из дома любимыми блюдами семьи. Ребята пятых-девятых классов показывают реконструкцию расшеватских обрядов, а старшеклассники вовлекают всех пришедших в казачьи игры, забавы.

**Именно этот школьный праздник вошел в программу всероссийского президентского проекта «Кунак». 14 октября 2018 года студенты педагогических вузов из Чеченской, Кабардино-Балкарской и Карачаево-Черкесской республик прибыли в станицу для знакомства с казачьими традициями и обычаями.**

30 куреней по количеству классов в нашей школе принимали кунаков. Очень запомнился студентам курень «Расшеватский язык». Юноши и девушки кавказских национальностей с удовольствием переводили на русский язык наши диалектные слова. Конечно, мы понимаем, что такие мероприятия важны прежде всего нашим ребятам, которых в школе 550 человек. Хочется верить, что когда они вырастут, то будут с гордостью говорить: «Я живу в станице, я знаю язык моих предков и почитаю обычаи, традиции казачьего народа».

Патриотическое воспитание - приоритет нашей школы, а формы библиотечной работы, которые используют в формировании патриотизма, разнообразны. Это и литературно-музыкальные композиции, и уроки мужества, и многое другое. Воспитывая в детях и подростках чувство гражданственности, стараемся, чтобы любое библиотечное мероприятие сопровождалось выставкой. Мы называем такие выставки «Музей на книжной полке», это основа любого библиотечного мероприятия.

Совсем недавно, 27 января, проходил в школе урок мужества «Хлеб блокадного Ленинграда». Юные армейцы подготовили вот такой музей на книжной полке, куда вошли предметы быта, хлебные карточки, фотографии и, конечно, кусочки хлеба. Каждый экспонат можно было взять в руки и почувствовать сопричастность к этой вехе нашей истории.

Одним из значимых мероприятий 2019 года стало установление на территории школы памятника георгиевским кавалерам станицы Расшеватской. Это удивительное событие всколыхнуло всю станицу. Потомки расшеватского казака Федора Кожевникова впервые приехали в станицу. Они не живут у нас, но, посетив школу, побеседовав с ребятами, учителями, решили увековечить память славных героев-станичников.



Какой период в истории изобразить, какие имена будут располагаться на памятной доске? Ответы на эти вопросы обдумывали всей школой. Решили распределиться между классами и начать поисковую работу. Искали материалы о расшеватцах везде: в библиотеке, школьном музее. Поиск, конечно, расширился. Мы обращались с запросами и в семьи, и в музеи страны. 14 октября сто имен наших станичников, георгиевских кавалеров Первой мировой войны увидели все, а в школьной библиотеке теперь хранятся материалы о каждом из них.

Одно из ключевых направлений работы библиотеки – это литературное краеведение. Особо ценим живое общение с творческими людьми, наша библиотека радостно распахивает двери поэтам, живущим в станице. А вот Известная поэтесса Татьяна Дегтярева впервые представила материалы своей будущей книги о казачестве именно нашим ребятам.

Пятый год работает в школе В нем заняты все, каждый класс. Это театральный коллектив. Тематика спектаклей разнообразна, но предпочтение отдаем материалам военно-патриотического и духовного содержания.

Спектакль «Дневник Анны Франк» стал победителем краевого этапа Всероссийского конкурса «КТК талантливым детям», а спектакль «Картины казачьей жизни» - любимый в нашем районе. Традиционные духовно-нравственные ценности казачества, конечно, воспитываем совместно со священниками новоалександровского благочиния.

Девизом нашей школьной библиотеки стали слова Лихачева: «Пока жива библиотека, жив народ. Умрет она – умрет наше прошлое и будущее». И мы делаем все, чтобы этого не случилось.



**Т.Г.ЗАХАРИНА, член Правления Ставропольского регионального отделения СЖР, директор Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №36 г. Ставрополя (школа для слабослышащих и глухонемых детей)**

12 февраля все девятиклассники России сдавали устный экзамен или итоговое собеседование по русскому языку. Это блестящая программа. Детки, умеющие видеть главное в тексте, близко его рассказать, вести монолог, диалог. Это наше будущее, прекрасные дети!

Я считаю, в 21-м веке рождаются дети, которые идут во спасение Земли. Но в 21-м веке рождается очень много деток с проблемами по здоровью. Татьяна Дмитриевна Жукова говорила, что мало у нас талантливых детей, 10-15%. Но, в общем-то, и в Советском Союзе их было примерно столько же. Жалко, что цифра не растет.

Я работаю в учреждении, где обучаются неслышащие детки. Что такое неслышащий, глухой ребенок? Это не глухонемой человек, у него все в порядке с артикуляционным аппаратом, просто у него он в бездействии. А у нас в мозгу точки слуха и речи находятся рядом, и когда идет физический дефект отсутствия слуха, погибает слуховой нерв, то, естественно, он влияет на соседние точки, на точку речи.

Если ребенок не слышит, он не будет говорить. А речь – это словесно-логическое мышление, интеллект, а как без него вообще познавать мировоззренческие дисциплины в школе? Я пока просто о школе говорю. Поэтому перед нами стоит громадная задача – учить детей речи, и мы для этого делаем все. У нас и конкурсы различные, и речевые олимпиады, и поэтические вечера проводятся. Сейчас мы готовим вечер поэзии наших краевых поэтов. Мы много работаем с родителями.



Лет 20 назад мы обнаружили как здорово нам помогает в работе тело. Тело помогает звуку. Мы таким моментам обучаем своих коллег.

В прошлом году наша девочка, ученица 4 класса, заняла первое место по России в конкурсе «Общайся с молодыми». А мои ученики-старшеклассники взяли 6 место на конкурсе чтецов.

Нам бы очень хотелось, чтобы наши дети стали продолжателями культуры и традиций русского языка.



**О.А.КЛАССОВСКАЯ, доцент кафедры словесности и педагогических технологий филологического образования ФГБОУ «Пятигорский государственный университет»**

Сегодня одной из главных задач является формирование гражданской идентичности. Это вектор, который направлен на укрепление единства нашего многонационального государства. Язык

– это средство общения, средство формирования мыслей, мировоззрения, отношения к окружающему миру.

**Задача сбережения русского языка как вопрос национальной безопасности, поставленная нашим президентом Владимиром Владимировичем Путиным, находит отражение в деятельности политиков и общественных организаций. Дело в том, что за прошедшие десятилетия, особенно это ощущалось в 90-е, русский язык медленно утрачивал свои позиции как средство общения.**

К сожалению, я наблюдаю это на примере своих студентов. Я могу сказать, что за достаточно большое количество времени, которое я работала в Китае, в Словении, в европейских университетах, я все время своим студентам говорила: «Мы утрачиваем вкусность русского языка. Мы начинаем замыливать его, и такая пена появляется, когда мы не видим этих красивых кристаллов, красоты русского языка, тех же фразеологизмов, синонимов, антонимов».

Речь бедная. Не то, чтобы совсем плохо говорят, но ту любовь, нежность, чувство языка в некотором смысле мы утрачиваем.

На примере своих студентов я, к сожалению, замечаю, что им легче построить фразу как кальку с английского, чем подобрать русский эквивалент. Например, сейчас мы все повсеместно слышим фразу «хорошего дня». Это калька с английского «have a nice day». В России говорят иначе.



Заимствования часто кажутся немного неискренними, особенно заимствования вежливых форм. Первоначально они распространены в сервисной и корпоративной коммуникации. Вам желают хорошего дня в ресторане, магазине, а повторение этой фразы в личном общении мне кажется не очень естественным. Почему бы не сказать «всего доброго», «удачи»? Мы подменяем, и она распространяется.

Безусловно, надо говорить не только о национальной идентичности русских, как системообразующей и государствообразующей нации, но и, в том числе, в плане формирования русского языка как средства общения на территории многонационального федеративного государства, и о проблеме сохранения национальных языков.

Познание языка приводит к пониманию духовных родовых корней, эмоционально-нравственных основ всей культуры, и день родного языка – это хороший повод, чтобы вспомнить о его значении. В России много национальностей, межнациональных браков. Казалось бы, здесь можно только радоваться. Можно знать сразу несколько языков, но на деле дети-билингвы не знают толком ни одного языка, так как родители дома редко или очень редко говорят на своем национальном языке.

Значит проблема все-таки не только в недостаточном финансировании национальных программ о языке. Для сохранения родного языка, в первую очередь, нужно на нем говорить, необходимо живое общение на языке, который мы хотим сохранить.

Ребенок и дома должен слышать национальный язык, и говорить на нем. Изменение ситуации, на мой взгляд, возможно за счет расширения условий функционирования родных языков и повышения их статуса. Это издание литературы на родных языках, поддержка СМИ на родных языках, создание необходимых и благоприятных условий для обучения и изучения родного языка.

Самое главное, если язык будет осознаваться не просто как предмет изучения, а как показатель идентичности, то проблема сохранения языков отпадет. Говорить, читать и писать на родном языке – это задача нашего поколения, потому что родной язык связывает нас с нашими предками. Его сохранение в совокупности с сохранением культуры и фольклора помогает нации продолжить свое существование, а родной язык является визитной карточкой любой нации.



**Н.А.ВАСЮТИНА, начальник  
Управления образования  
г. Пятигорска Ставропольского края**

Жизнь г. Пятигорска насыщена большими литературными событиями. Прямо в эти дни в городе проходит акция совместного чтения «Евгения Онегина», а сразу вслед за ней начнутся «Михалковские дни». В Пятигорск приедет Никита Сергеевич Михалков, который подарит городу памятник поэту Сергею Михалкову, точную копию того, что стоит в Москве на Поварской улице. Создатель великолепных детских стихов, автор слов к гимнам СССР и Российской Федерации С.Михалков в свое время жил в нашем городе и учился в первой пятигорской школе.

Я учитель русского языка и литературы. Это моя профессия, которой очень горжусь. И сегодня я получаю истинное наслаждение от того, что слышу на этой встрече. Мне очень приятно в очередной раз увидиться с моим учителем, Любовью Петровной Бутенко, которую я помню молодым педагогом, только что попавшим по распределению в нашу школу в Григорополисской станице. С такими носителями настоящего правильного русского языка наше образование в надежных руках.



**И.В.САФАРОВА,**  
**директор государственного**  
**музея-заповедника М.Ю.Лермонтова,**  
**депутат Думы г. Пятигорска**

Сегодня называли имена многих выдающихся деятелей нашей культуры и литературы. Конечно Пушкин, конечно Толстой, конечно Грибоедов и многие другие, но согласитесь, что, прежде всего, Пятигорск – это город Лермонтова. И никто никогда, ни в прошлом, ни в настоящем, ни в будущем, не сделал и не сделает столько для славы нашего города, как Михаил Юрьевич Лермонтов.

Я убеждена, что если бы здесь присутствовали мои коллеги из ряда национальных музеев, то они говорили бы о том, как их музеи много делают для сохранения национальных языков. Нам довелось служить музею, который посвящен классику великой русской литературы. Поэтому для тех, кто занимается творчеством Михаила Юрьевича Лермонтова, самая важная составляющая – это его тексты. Мы доносим эти тексты нашим слушателям и зрителям самыми разнообразными средствами. Прежде всего, это наши музейные экспозиции, выставки и те средства, которые имеют коммуникационную составляющую: экскурсии, лекции, беседы, мастер-классы, которые мы проводим в достаточно большом количестве и будем продолжать работать в этом же направлении.

Одна из важнейших функций музея состоит в сохранении нашего историко-культурного наследия. Мы сегодня очень много говорили о связи языка и культуры. Это действительно понятия, взаимопроникающие друг в друга. И все-таки, большинство из нас, приходя в музей, прежде всего ожидает увидеть там какие-то материальные памятники культуры. Мы видим некие древности, то, что можно потрогать, взять в руки, то, что осязаемо.

**Но хочу сказать и о том, что во всех музеях огромное значение имеет сохранение памятников нематериальной культуры. В нашем случае это великий, могучий русский язык. Это язык Лермонтова, язык Пушкина, Толстого.**

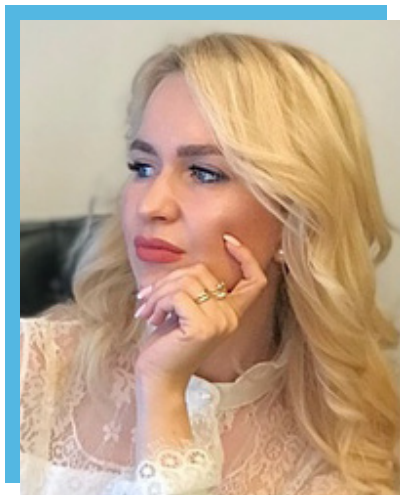


Посмотрите, как замечательно о языке Лермонтова сказал Чехов: «Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова. Я бы так сделал: взял его рассказ и разбирал бы, как разбирают в школах по предложениям, по частям предложения. Так бы и учился писать». Или Толстой о повести Лермонтова «Тамань»: «Это совершенство! В повести нет ни одного лишнего слова, ничего, ни одной запятой нельзя ни прибавить, ни убавить». Очень многие исследователи говорили об этой удивительной художественной манере и простоте Лермонтова, на которую обратил внимание Толстой: в этой простоте действительно есть гениальность. Эта его знаменитая фраза, с которой начинается роман «Герой нашего времени»: «Я ехал на перекладных из Тифлиса». Как много ее разбирали и по членам предложения, и по частям речи. Действительно, невозможно ни переставить, ни поменять местами, ни какой-то оборот туда вставить. Гениальнее никто не сказал и, я думаю, уже не скажет о нашем регионе, о Кавказе, чем это сделал Михаил Юрьевич. Мы благодарны ему за это и всеми возможными музейными средствами храним эту память – красоту языка, которую нам Михаил Юрьевич оставил в своих произведениях. Мы пытаемся донести это до наших посетителей, слушателей, читателей.

**Существует еще одно направление, на мой взгляд, очень важное. Сегодня много говорили о том, что такое русская письменная речь, но очень важна и звучащая речь. Я имею в виду речь сценическая, мастеров художественного чтения.**

Например, выдающийся исполнитель роли Арбенина, драма «Маскарад», Николай Дмитриевич Мордвинов. Он для нас является образцом культуры речи, техники речи. Мы на методических занятиях для научных сотрудников очень часто используем именно этот материал. Речь Николая Дмитриевича Мордвинова – это эталон, к которому должны стремиться мы все.

Сегодня очень трудно найти таких актеров, которые могли бы нести речь так же гордо и так же ярко, образно. Тем не менее, они есть. Не так давно у нас в музее мы имели удовольствие слушать стихотворение Лермонтова в исполнении Сергея Безрукова. Это было очень достойно. Культура речи, техника речи и глубочайшее проникновение. Нам очень хочется, чтобы сегодня таких примеров и со сцены, и в музеях, и в школах было как можно больше.



**М.В.ВИЛЬЕВА, руководитель Отдела по делам молодежи Администрации г. Пятигорска**

В нашем Отделе по делам молодежи сосредоточены крупные и популярные молодежные общественные организации и движения, с которыми мы активно сотрудничаем. Одним из интереснейших проектов международного уровня среди студенческой молодежи, является проект-программа «Послы русского языка в мире». Инициирована эта программа Государственным институтом русского языка имени А.С.Пушкина.

Яркий пример – наш земляк является послом русского языка от города Пятигорска. Буквально недавно он посещал Индию с международной миссией.

Также в рамках работы по программным проектам мы поддерживаем социальные инициативы Российского союза молодежи. Союз молодежи Ставрополя является преемником комсомола. Еще в 1968 году была учреждена премия в области искусства и культуры в честь героя Советского Союза Александра Скукова, известного комсомольца-подпольщика. В 2015 году Российским союзом молодежи эта премия была возрождена. Она присваивается раз в два года по направлениям: литература, театральное искусство, музейная деятельность. Это действительно очень нужно и важно для нашей молодежи.



**М.Ф.ДАМИАНИДИ, член Союза писателей РФ, историк-лермонтовед.**

Современный русский литературный язык – это общенародный русский язык в его литературно обработанной форме. Он служит для общения и обмена мыслями во всех сферах жизни и деятельности и средством культурного развития народа. Русский язык – это язык русских и средство общения для многонационального народа России. Он принадлежит к числу наиболее распространенных языков мира; один из официальных и рабочих языков Организации Объединенных Наций.

Создать свой язык невозможно, так как его создает народ. Старинные песни, сказки, былины, загадки, небылицы, поговорки и скороговорки. Слово должно быть услышано и понято, иначе говорящий не будет услышан, а слушающий не извлечет из этого пользы. Вспомним слова святителя Сергия Радонежского, покровителя в учении. Он говорил, что духовный свет, радость, единение можно выразить богатым русским языком.

Человека создает земля. Но землю создает человек, умножает ее богатства, культурные ценности. Язык – самое выразительное средство, чем обладает человек. Если он перестает обращать внимание на свой язык и начинает думать, что овладел им уже в достаточной мере, он начинает отступать.

За своим языком, устным и письменным, нужно постоянно следить. Богатый выразительный русский язык способствовал рождению русской литературы, которая является одной из вершин мировой культуры и ценнейшим достижением всего человечества. Она выросла из тысячелетнего



опыта культуры слова, связана с русской исторической действительностью, отчетливо представлена как в народном творчестве, так и в деловой письменности.

На русском языке написана богатейшая литература, важнейшие международные договоры, соглашения. Он используется на научных конференциях, в которых участвуют ученые разных стран, поэтому в последние годы русский язык усиливает международное сотрудничество во всех областях. Ведь это язык замечательный по богатству словаря. Он был всегда предметом гордости русских писателей, любящих свой народ, свою Родину.

Мне кажется, это тот предмет, который нужно преподавать в школе постоянно. Глянешь в окно – снег сверкает. Как тут не вспомнить Пушкина? Сразу вспоминается: «Мороз и солнце; день чудесный! Чего ты дремлешь, друг прелестный...» – и так далее.

Как тут не вспомнить Лермонтова, для которого из главнейших критериев в творчестве была природа? Он ее воспринимал как нечто живое. Я читаю лекции по Лермонтову, и как только начинаешь читать стихи – тишина. Потому что такой язык как у Михаила Юрьевича, как у Пушкина, как у Федора Ивановича Тютчева невозможно не слушать. Им можно только упиваться.

«Вдали тянулись розовой стеной,  
Прощаясь с солнцем, горы снеговые;  
Машук, склоняся лысой головой,  
Через струи Подкумка голубые,  
Казалось, думал тяжкою стопой  
Перешагнуть в поместия чужие...»

А как Михаил Юрьевич объяснялся в любви Кавказу?

«Синие горы Кавказа, приветствую вас! вы взлелеяли детство мое; вы носили меня на своих одичалых хребтах, облаками меня одевали, вы к небу меня приучили, и я с той поры всё мечтаю об вас да о небе...» Это классика, 19-й век.

Когда был статистический опрос «Кто оставил самый заметный след в истории 20 века?», на первом по популярности месте был ответ «Гагарин». А следующий Владимир Семенович Высоцкий.

Какой язык! Слушаешь и думаешь: «Господи, как это можно было так написать?»

«И, улыбаясь, мне ломали крылья,  
Мой хрип порой похожим был на вой,  
И я немел от боли и бессилья  
И лишь шептал: «Спасибо, что живой».

Четыре строчки, но как написано!

Иван Сергеевич Тургенев предупреждал: «Берегите чистоту языка как святыню. Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас».

Я сейчас не буду приводить примеры новых иностранных слов, которые мы можем заменить на русские. Иной раз думаешь: «Почему шопинг, когда я пошла в магазин что-то себе купить?» Почему говорят «он брутальный мужчина»? Скажите «мужественный».

Самый верный способ узнать человека, его умственное развитие, его характер - надо прислушаться к тому, как он говорит, следовательно, думает. Если мы хотим быть по-настоящему культурными людьми человеком, необходимо обращать внимание на свой язык. Как сказал Горький: «Он неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой поражающей».



**Р.Ф.ГУДАРЕНКО, председатель  
Союза деловых женщин Ставрополя,  
заместитель руководителя научно-  
исследовательского центра повышения  
и переподготовки кадров в социальной  
сфере, к.п.н., член Общественной  
палаты Ставропольского края**

Да, сегодня необходимо во всех республиках говорить о русском языке, как о великом объединяющем языке, на котором мы не только говорим, но и думаем. Много лет назад я побывала в Швеции, изучала там образование, и меня заинтересовало, почему они так глубоко изучают русский язык. Вдруг мне говорят: «Как почему? Это же язык победителя». Извините, я скажу, как они сказали: «Язык врага. Мы же должны знать его». Прошло столько поколений, а они его изучают и изучают очень серьезно.

Я встречалась в Америке с тайкой, вышедшей замуж за русского. Она говорит: «Я изучила русский язык». Спрашиваю: «Зачем? Вы же так блестяще говорите с мужем на английском». Она отвечает: «Затем, чтобы знать, о чем он думает». О чем думают представители всех народов, особенно на нашей территории, нам надо знать.

Как же быть в этом случае? Конечно это выездные конференции, конечно мастер-классы. Будет здорово, если мы проведем в наших республиках мастер-классы таких преподавателей, как наша замечательная Любовь Петровна Бутенко.

Я тоже учитель русского языка с 50-летним стажем, прошла по пути политика и теперь занимаюсь общественной деятельностью. Конечно, наш язык мне помогает всегда

Посмотрите учебную программу любого вуза. На первом курсе факультета политологии в первом семестре предусмотрено 6 часов русского языка. Человек вначале должен хорошо выучить русский язык, прежде чем

стать серьезным политиком. А если мы говорим о факультете юристов, то сколько там заложено часов на риторику?

Считаю, что сегодня надо в нашем пятигорском вузе (он замечательный и имеет хорошую площадку) провести несколько практических семинаров для преподавателей из Северо-Кавказских республик. Было время, когда выпускниц Ставропольского пединститута отправляли поднимать образование в Дагестан, Ингушетию, Чеченскую Республику. Да это было распределение, но сколько там еще таких преподавателей осталось?

**Мы должны не только сами прекрасно преподавать, но и научить наших коллег из других республик, чтобы сегодня мы не только говорили на одном языке, но и читали мысли друг друга.**



**Р.А.ОРЛОВ,**  
директор Межпоселенческой  
центральной библиотеки  
Грачевского муниципального  
района Ставропольского края

В рамках реализации национального проекта «Культура» Грачевской межпоселенческой районной библиотекой была подана заявка на участие в проекте по созданию муниципальных модельных библиотек. При составлении заявки были разработаны: концепция проекта, проектно-сметная документация, план работы. При этом учитывалось мнение жителей и перспективные возможности библиотеки после ее модернизации.

Проект был поддержан в размере 5 000 000 рублей, что позволило приобрести: книжные издания, компьютерную и офисную технику (в том числе специализированную для слабовидящих людей), мебель для создания комфортной среды; оборудование для сенсорно-тактильной комнаты, а также сплит-системы, ростовые куклы, настольные игры, термопод и др.). Кроме того, средства были направлены на подключение нашей библиотеки к библиотеке электронных книг и обучение персонала.

Открытие модельной библиотеки состоялось 27 декабря 2019 года. Ее пространство представляет собой 6 зон:

- сенсорно-тактильная комната
- арт-холл
- абонемент
- молодежный центр
- электронный читальный зал
- издательский центр



Обновлённая библиотека повысила интерес у пользователей к самообразованию и получению знаний из самых разных информационных источников.

Фонд библиотеки пополнился более чем на 1800 экземпляров книг (энциклопедии, классика, развивающие и музыкальные детские книги, аудиокниги, молодёжные романы) и будет постоянно обновляться актуальными изданиями и после реализации проекта.

Дизайн новой модельной библиотеки представляет собой открытое, дружелюбное, мобильное, прозрачное пространство. Здесь имеются оригинальные выставочные стеллажи и арт-зоны, зоны для мастер-классов и индивидуального чтения, игр, предоставляется WiFi. В библиотеке царит атмосфера свободы, раскованности и дружелюбия.

**В электронном читальном зале** обучаются компьютерной грамотности и навыкам работы в Интернете. Для чтения книг в электронном виде и для удаленных пользователей в библиотеке обеспечен доступ к электронным базам данных различных направлений и электронным библиотекам «Национальная электронная библиотека», «Национальная электронная детская библиотека» и к библиотеке электронных книг «ЛитРес».

Любой житель села, получив пароль доступа к виртуальным читальным залам данных ресурсов, может, не выходя из дома, читать книги. Для людей с ограничениями по зрению приобретен специализированный компьютер, тифлофлешплееры (устройство для прослушивания электронных книг). А для школьников работает библиопродленка, где они выполняют домашние задания и получают возможность качественно подготовиться к ОГЭ, ЕГЭ.

**Молодежный центр** стал площадкой для проведения досуга и общения. Здесь можно спокойно посидеть, послушать музыку, посмотреть фильмы, почитать электронные книги, полистать газеты и журналы, погрузиться в виртуальные миры, встретиться и побеседовать с интересными людьми, посетить мероприятия, кружки, клубы и семинары.

**Сенсорно-тактильная комната** является площадкой для адаптации и реабилитации детей и взрослых с ограниченными возможностями. Также комната рассчитана на развитие мелкой моторики, внимательности, логического мышления и конечно сближает родителей и детей.

**В полиграфическом центре** тиражируем сборники местных поэтов, визитки, рекламные брошюры, раздаточный материал и многое другое.



**Арт-холл** предназначен для презентаций выставок картин, фоторабот, работ декоративно-прикладного творчества, а также экскурсий по этим выставкам.

**Абонемент** используется для проведения мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству; цветоводству, садоводству или клубных мероприятий для небольшой аудитории. Есть и укромные, уютные места для чтения, расположенные среди стеллажей.

Будет и много нового: литературные мосты, видеоконференции, доступ к цифровым библиотекам и социальным сетям. Наша библиотека станет своего рода уникальным информационным и культурным центром для жителей села, прежде всего, молодёжи.

**За короткое время увеличилось число пользователей и посещений массовых мероприятий. Персонал библиотеки повысил уровень квалификации – как профессиональный, так и в освоении новых информационных технологий.**

Кугультинская сельская библиотека, безусловно, станет творческой лабораторией для сельских и школьных библиотек Грачевского района.

Наш коллектив готов делиться своим опытом, креативными идеями и стратегиями развития.

**Приняв участие в Национальном проекте «Культура», библиотека стала новым объектом инфраструктуры в социокультурном пространстве села Кугульта, активным агентом в Интернет-пространстве; хранителем культурного и краеведческого наследия; многофункциональным учреждением, сочетающим в своей работе информационные, просветительские, образовательные и другие функции. Мы хотим, чтобы Кугультинская сельская библиотека приблизилась к лучшим образцам передовых библиотек России.**

Следует отметить, что с января 2019 года по январь 2020 года число посещений модельной библиотеки возросло почти в 2 раза, а книговыдача почти в 1,5 раза. Этому во многом способствует создание комфортной среды, обновление книжного фонда и расширение спектра услуг. В библиотеках появилась возможность работать с большей аудиторией. И, главное, возможность работать по такому направлению как сохранение родных языков народов, проживающих на территории Грачевского района.

Каждый народ — это неповторимая культура, история, традиции, образ жизни и, конечно же, язык. Сбереечь язык большого народа и самой малочисленной народности — очень важная задача.

Международный день родного языка, учрежденный в 1999 году решением 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО и отмечаемый ежегодно 21 февраля, направлен, прежде всего, на защиту исчезающих языков. Это важная и актуальная задача, потому что согласно статистике, каждый месяц в мире исчезают примерно два языка.

**В революционной России 1917 года насчитывалось 193 языка. Учёные-лингвисты в настоящее время в России насчитывают около 150 языков. Из них: 22 языка находятся в критическом состоянии (в т. ч. алеутский, терско-саамский), 29 - в серьёзной опасности (в т. ч. чукотский, карельский), 49 под угрозой исчезновения (в т. ч. калмыцкий, удмуртский, идиш).**

Специалисты считают, что для выживания языка необходимо, чтобы на нем говорило, по меньшей мере, 100 тысяч человек. Во все времена языки зарождались, существовали, затем вымирали, иногда даже не оставив следа, но никогда ранее они не исчезали настолько быстро.

С возникновением новых технологий национальным меньшинствам стало еще труднее добиться признания своих языков. Ведь язык, не представленный сегодня в Интернете для современного мира, «не существует». В Международный день родного языка все языки признаются равными, потому что каждый из них уникальным образом отвечает предназначению человека, и каждый представляет живое наследие, к которому мы должны серьезно относиться и оберегать.

В библиотеках района для сохранения языков и повышения грамотности населения ежегодно проходят следующие мероприятия:

- с 11 по 18 февраля - Неделя безопасного Рунета;
- 14 марта День православной книги;
- Неделя детской и юношеской книги (последняя неделя марта);
- 24 мая День славянской письменности;
- 27 мая День библиотек;
- 6 июня День русского языка (международный день, посвященный русскому языку, учрежден ООН в 2010 году, отмечается в день рождения А.С. Пушкина);



- с 1 по 8 сентября - Неделя грамотности «От Дня знаний к Международному дню грамотности»;
- 8 сентября День читателя.

Кроме того, традиционными стали Дни открытых дверей, акция «Волшебные фразы», «Литературный диктант», опрос-тест «А знаете ли Вы?», урок грамотности «Ошибки литературных героев», литературная разминка «5 слов русского языка, в которых хоть раз ошибался каждый», игровые конкурсы «Азбука наука, а ребятам мука», «Знакомые фразочки», «Краткость – сестра таланта», «Пополняйте словарный запас» и другие.

**Читатели прислушиваются к нескучным советам библиотекарей, как сделать свою речь более грамотной. Эти мероприятия заставляют задуматься о том, что мы говорим и как мы говорим. Особенно это касается детей и молодёжи, которые «живут» на эсэмэсках, во «ВКонтакте», в «Одноклассниках» и других социальных сетях, а также используют в своей речи сленг, сокращение, смайлики для выражения своих эмоций.**

Чтобы не разучиться разговаривать, нужно быть грамотным. Особое внимание хотелось бы уделить конкурсу чтецов «Единство в нас!», посвященному Дню народного единства. Этот конкурс проходит ежегодно в ноябре. В конкурсе принимают участие дети от 12 до 14 лет, которые читают стихи поэтов разных национальностей на своём родном и русском языках. На конкурсе в 2019 году были прочитаны стихи на армянском, чеченском, украинском, грузинском, аварском, табасаранском, даргинском, осетинском и русском языках.

Ключом к сохранению мира является уважение и признание всех существующих языков, ведь каждый из них самобытен. В нем имеются собственные выражения и слова, отображающие менталитет, культуру и обычаи народа. Как и собственное имя, родной язык нами приобретается еще в детстве от матери, формируя сознание человека и пропитывая заложеной в нем национальной культурой. Так как родной язык передается от родителей к детям, мы не обходим стороной и традиции семейного чтения.

**Семейное чтение – замечательная традиция, успех которой полностью зависит от взрослых, ведь именно с нас берут пример дети. Книги обогащают духовный мир наших детей, обеспечивают разностороннее развитие.**

Основные мероприятия, направленные на семейное чтение:

- День отца (июнь);
- Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля);
- Ежегодная районная акция «Чтение – дело семейное» (сентябрь);
- День матери (ноябрь);
- День бабушек и дедушек (28 октября);
- Семейные конкурсы (конкурсно-игровая программа для молодых семей «Папы всякие важны, папы всякие нужны!», Бенефис читающих семей);
- Дни семейного чтения, библиовстреча с мамами «От игрушки к книжке», диалог «Взрослые и дети: пора договориться»;
- Акции «Приглашаем к чтению», «С библиотекой не соскучишься»;
- Субботний день для всей семьи в библиотеке.

Во время мероприятий библиотекари постоянно рекламируют книги для прочтения, на выставках и в рекомендательных буклетах: «Книги про пап», «Что читали наши бабушки», «Бабули и дедули в литературе», «И это всё о мамах». Эти мероприятия пропагандируют семейные ценности, любовь и уважительное отношение в семье, сохранение традиций семейного чтения.

**В заключении хотелось бы сказать, что необходимо возрождать, поддерживать и развивать традицию семейных чтений, так как это одно из самых благотворных воспитательных средств, которое не только образует детей, но и цементирует дружеские взаимоотношения старших и младших поколений в семье.**



**Е.М.ДЕМЧЕНКО, директор  
Централизованной библиотечной  
системы г.Кисловодска председатель  
Кисловодского отделения  
Союза женщин России**

Все начинается с семьи - это утверждение в полной мере относится к теме нашего обсуждения. Все родители хотят, чтобы их любимое чадо росло умным, развитым,мышленым, и с первых лет жизни мама или папа, бабушка или дедушка с удовольствием читают малышам сказки Андерсена, Перро, Пушкина, стихи Барто, Маршака, Чуковского и

других авторов.

Именно чтение этих книг в детском возрасте наиболее интересно и понятно ребенку. Оно благотворно действует на психоэмоциональное развитие ребенка, эмоциональную отзывчивость на читаемое, развивает его воображение. Это золотое время для родителей, и лучший возраст ребенка для знакомства с книжными героями. Это первый кирпичик в фундаменте его интеллектуального развития, речи, формирования словарного запаса и воспитания интереса к печатному слову. Это время подготовки ребенка к следующему этапу жизни, более насыщенному и сложному - к школе.

С первого класса, как в жизни родителей, так и в жизни ребенка происходят серьезные перемены. Меняется ритм, возрастают нагрузки и ответственность. И дай Бог успеть вовремя выполнить все домашние задания, а на чтение остается минимум времени, желания и сил. Многие дети занимаются музыкой, танцами, спортом, что тоже требует дополнительного времени.

Я думаю, что присутствующие здесь, у кого есть дети и внуки школьного возраста, знакомы с этой ситуацией. С этого времени семейное чтение, как немаловажный аспект в общности семьи, формировании родительского авторитета, уходит на второй план. Эту ситуацию можно отнести к одной из причин ослабления традиций семейного чтения, снижения читательской активности.

В немалой степени снижению традиционного книжного чтения в целом способствовало интенсивное развитие информационных технологий. Многие, даже младшие школьники, пользуются сегодня различными современными гаджетами, Интернетом, порой лучше своих родителей, бабушек и дедушек.

**Это необратимый процесс, современное общество стремительно идет к цифровизации. Уже выросло новое поколение читателей, ориентированных на цифровой формат восприятия информации. Сегодня и взрослые, и дети читают как традиционные книги, так и электронные. Это неплохо в плане получения оперативной информации, в подготовке к занятиям, развития познавательной активности детей. Вместе с тем, электронные книги не должны стать альтернативой традиционной книге, тем более в детском возрасте.**

Специалисты в области детской психологии все чаще говорят о пользе чтения традиционных, бумажных книг. Это получение тактильных ощущений страниц книг, рассматривание иллюстраций, прослушивание музыкальных книжных приложений.

Что же должны мы, взрослые люди, понимающие необходимость и ценность чтения, предпринять, чтобы заинтересовать, увлечь книжным миром новое «электронное» поколение, возродить традиции семейного чтения?

В приоритете остается семья, в которой с первых лет жизни формируется личность ребенка, и уже с этого времени очень важно увлечь малыша чтением.

Кроме семьи и школы, где занимаются воспитанием и образованием ребенка, в развитии познавательности, приобщении к чтению, в том числе и семейному, серьезная роль отводится библиотекам, в которых собраны богатые фонды от классики до современных детских авторов. Более того, в библиотеках, где все услуги бесплатны, создана благоприятная среда для знакомства и общения с родителями, бабушками, которые часто приходят вместе с детьми. Посещение библиотеки, участие в совместных мероприятиях укрепляют контакт детской библиотеки и семьи, положительно сказываются на читательской активности детей.

Пока ребенок выбирает книги, родители имеют возможность познакомиться с полезной информацией по методике и технике чтения, воспитанию



и детской психологии. Специалисты библиотеки помогают им составить дневник чтения ребенка, познакомить с новыми авторами детских книг. **В библиотеках работают специализированные клубные объединения, такие, например, как «Семь Я», «Семейный дилижанс», в мероприятиях которых принимают участие 3 поколения семьи. В клубах проводятся чествование читательских династий, семейные чтения.**

Из практики работы видно, что в читающих семьях детей к литературе приобщают с раннего возраста. Стремясь разносторонне развивать своих детей, родители не забывают о книгах. Сложнее ситуация в тех семьях, где родители сами не читали в детстве и не уделяют внимания чтению своих детей. Чаще это происходит в так называемых «трудных» семьях, неполных, имеющих бытовые, финансовые проблемы.

В рамках программы «Духовность. Культура. Здоровый образ жизни» 2019 году на базе Центральной детской библиотеки женсовет организовал для родителей **проведение круглого стола «Путь к книге» с приглашением мам из многодетных, малообеспеченных семей**, на котором обсуждались проблемы детского и семейного чтения, духовно-нравственного развития детей. Как заинтересовать ребенка книгой, что выбрать из современной детской литературы, какие трудности испытывают родители в приобщении ребенка к чтению – на эти и другие вопросы отвечали мамам библиотекари, педагоги и воспитатели.

Проводя работу в этом направлении, **в рамках акции «Здравствуй, малыш», Совет женщин неоднократно посещал молодых мам в день выписки из городского роддома.** Вместе с поздравлениями им вручались наборы детских книг и книги по уходу и воспитанию ребенка. Мы до сих пор придерживаемся мнения, что лучшим подарком должна оставаться книга, тем более что современные подарочные издания можно отнести к произведениям полиграфического искусства.

Посещая мероприятия, проводимые в дошкольных учреждениях, на классных часах, родительских собраниях члены женсовета, в составе которого есть преподаватели, всегда стремятся привлечь внимание к необходимости и пользе детского и семейного чтения.

Понимая важность сохранения престижа чтения, мы стараемся использовать любые доступные нам возможности. В нашем городе активно задействованы уличные пространства для проведения различных акций по



популяризации детской книги, в которых женсовет принимает непосредственное участие, подготавливая книги для дарения участникам - детям и их родителям. **Члены женсовета проводят награждения победителей ежегодного конкурса на «Лучшего читателя летних чтений» с вручением грамот и наборов детских изданий.**

Яркими и запоминающимися мероприятиями с театрализацией, играми с участием женсовета стали:

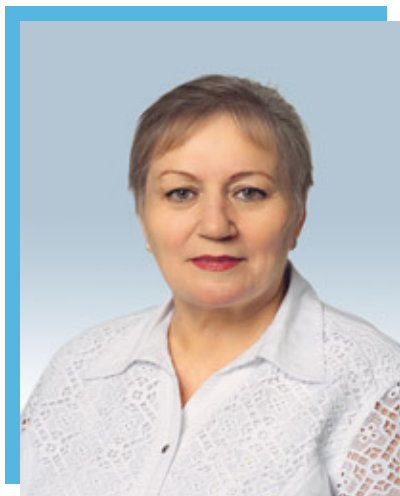
- проведение акции в День города «Пикник книг в Городе Солнца»
- празднование Дня флага России с проведением мастер-класса для юных кислородчан и гостей города

Дети вместе с родителями могли взять в руки книгу и познакомиться с символикой нашей страны, историей и легендами родного края. На главных праздниках города в торжественной обстановке, с участием представителей администрации, **по инициативе женсовета проводится чествование и награждение самых читающих семей города, что положительно сказывается на повышении статуса семейного чтения.**

Ежегодно, в день рождения А.С.Пушкина, в Национальном парке женсовет проводит **театрализованный литературный праздник**, где дети декламируют стихи поэта, представляют театрализованные композиции.

Придавая большое значение литературному и творческому развитию детей, женсовет организовал **детский конкурс «Мой любимый литературный герой»**, для участия в котором ребятам необходимо было прочесть не одну книгу и познакомиться со многими литературными персонажами. В конкурсе было представлено несколько номинаций: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Победители и участники были награждены грамотами, дипломами и книгами. Это далеко не полный перечень проводимых мероприятий с участием женсовета.

Только во взаимодействии семьи, школы, библиотеки, общественных организаций, как наши женсоветы, можно достичь желаемого результата в сохранении традиций чтения. Книга в руках родителей и их детей добрый знак того, что в этой семье будут царить читательская атмосфера, будут созданы важнейшие предпосылки для дальнейшего развития ума, эстетического восприятия мира, нравственности ребенка. Поэтому очень важно не растерять эту связь, а всеми доступными нам способами укреплять ее так, чтобы чтение стало делом семейным.



**И.Н.АЗАРОВА, председатель совета женщин Минераловодского городского округа, директор центральной библиотечной системы, депутат Минераловодского городского о круга**

Сегодня проблема чистоты русской речи – одна из острых, ключевых проблем, волнующих не только учёных филологов, но и каждого уважающего себя человека, гражданина, патриота своего родного языка, своей Родины.

Члены женсовета нашей территории активно поддерживают акции российского женского движения «Мы - читающую Россию!», принимают непосредственное участие в Дне родного языка, Пушкинском дне и очень озабочены всё сокращающимся количеством уроков русского языка и русской литературы в общеобразовательных организациях.

Ещё одна острая проблема. Нас волнует и тревожит - Федеральный закон № 436 от 29.12.2010 года «О защите детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию», который устанавливает возрастные категории книг, рекомендованных школьной программой и авторскими программами учителей для внеклассного чтения. Порой, эти ограничения невозможно применить к определённым книгам и произведениям и соотнести с возрастом ребёнка. Закон во многом требует доработки.

**Русский язык - это основа государственности, исторического и культурного наследия. К сожалению, он теряет свою самобытность. Начинать хранить чистоту русского языка надо с органов законодательной и исполнительной власти всех уровней и их представителей.**

Методическим центром по поддержке русского языка для внешкольных учреждений является Детская библиотека г. Минеральные Воды, которая более двух десятков лет работает с детьми разного возраста, от дошкольников до учеников девятых классов и огромное значение уделяет популяризации русского языка.

Методическим центром по работе с юношеством, обучающихся в колледжах, высших учебных заведениях является Центральная городская библиотека им. Р.Н.Котовской.

В рамках участия в Федеральной целевой программе «Русский язык» в библиотеке был создан центр «Справочное бюро русского языка». В его фонд вошли: справочники, словари, сборники занимательных материалов, научно-популярная литература по русскому языку.

**«Бюро» состоит из шести разделов: «Словарь раскрывает свои секреты», «Говорим и пишем правильно», «Как появилось слово», «Если хочешь познать истину, начни с азбуки», «В городе Именограде на реке Фамилии», «Разгадываем ребусы».**

Здесь собраны цитаты, загадки, пословицы и поговорки, викторины, кроссворды, интересные факты об истории слов, лингвистические сказки и т.д. Ребята всегда могут с пользой провести свободное время, выполняя задания, а также повысить знания в русском языке.

Для каждого раздела разработаны творческие интересные задания, которые читатель может забрать с собой и выполнить их дома.

В конце 2019 года «Справочное бюро русского языка» претерпело изменения. **Теперь оно состоит из трёх разделов: «Гордый наш язык», «Грамота.ру», «Шагаем в эпоху грамотеев».**

По традиции здесь тоже есть интерактивные задания, рассчитанные на каждую возрастную категорию **под рубрикой «Возьми с собой».**

В 2020 г. традиционное «Бюро» **дополнилось информационным стендом «Русское слово. Знакомьтесь!»** В него вошли разделы: **«От кириллицы до электронной книги», «Моя речь – моё зеркало», «Творчество читателей», «Занимательно о русском языке», «В гостях у литературных героев», «Удивительное языкознание».**

Более двух десятков лет огромной популярностью у населения пользуется ежегодно оформляемый **витраж «Говорим правильно».** Он состоит из **трех рубрик: «Говори правильно», «Пиши правильно», «Склоняй правильно».** Примеры правильного произношения и написания слов русского языка на нем меняются ежеквартально.

Популяризации литературного русского языка способствуют разные формы массовых мероприятий, рассчитанные на все возрастные катего-



рии читателей: литературные обзоры, праздники букваря, квесты по истории письменности, занятия по программе альтернативного чтения «Читайка», интерактивные викторины, игры со словами, познавательные часы, библиотечные уроки, литературные путешествия и т.д.

Ежегодно в библиотеке проводятся **праздники «Прощания с Букварем»** для первоклассников из разных школ города Минеральные Воды, на которых в игровой форме подводятся итоги изучения азбуки.

**Программа «Читайка»**, разработанная ведущим библиографом Е.В.Огарковой, реализуется в библиотеке с 2017 года. Она рассчитана на младших школьников. Это уроки альтернативного чтения, которые рассчитаны не только на повышения интереса детей к чтению, но и на повышение уровня коммуникативной культуры, формирование навыков составлять диалоги; высказывать собственное мнение; строить монолог в соответствии с речевой задачей; работать с различными видами текстов; самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника; находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. Ежегодно по программе проводится 10-14 мероприятий.

В Дни славянской письменности и культуры в библиотеке оформляются красочные книжные выставки, проводятся познавательные часы. В прошедшем году для учеников 8-х классов был проведен **литературный квест «Тайны выцветших строк»**. Его целью было приобщение подростков к истории родного языка, к духовным истокам русской культуры, закреплению навыков работы со справочной литературой. Всего по ЦБС организовано 37 книжных выставок, прошло 5 литературно-музыкальных вечеров, 3 электронных презентации, пять литературно-исторических часов, **интерактивные путешествия «От кириллицы до электронной книги»**, **игровые программы, викторины: «Вопросы древности - ответы современности»**, **«Кто знает Аз да Буки, тому и книги в руки»**.

Проблеме сохранения русского языка были посвящены такие мероприятия, как **диспут «Грязный язык — это духовная слабость»**, который был проведен трижды за 2019 год для учеников 5-7 классов. Он приурочен ко Дню родного языка (3 - 21 февраля). Во всех библиотеках прошло 37 мероприятий и книжных выставок.

Ежегодно 6 июня библиотеки принимают участие в проведении Дня русского языка. У памятника А.С.Пушкину проводятся мероприятия, в которых

принимают участие сотрудники Минераловодской ЦБС. Детская библиотека также выходит со своей программой мероприятий. Это литературные игры, викторины, чтения стихов для детей 10-14 лет. Например, «Мы вновь читаем пушкинские строки», «У лукоморья русских сказок», «Герои пушкинских творений» и т.д.

В 2019 г. в библиотеке стартовал проект **литературной гостиной «Наследники»**, членами которого стали восьмиклассники лицея №104. Цель проекта - популяризация отечественной и зарубежной классики. Ребята под руководством библиотекаря М.Н.Губиной создали мини-театр книги. Программа направлена не только на продвижение книги и чтения в среду подростков и молодежи, но и на развитие культуры речи, обогащение словарного запаса, повышение речевой грамотности.

Занятия проходят два раза в месяц. В это время в интерактивной форме выбираются отрывки для инсценировки, проводится разбор произведений, «читка», репетиции. Итогом этой кропотливой работы становится театральная постановка отрывков из изучаемого произведения. В прошедшем году к юбилею Н.Гоголя был инсценирован отрывок из пьесы «Ревизор», а также отрывок из романа И.Ильфа и Е.Петрова «Двенадцать стульев». Зрителями стали ученики начальной школы разных учебных организаций округа.

В сентябре 2019 г. в литературную гостиную пришли новые участники - шестиклассники того же лицея. Ребята уже показали спектакль по пьесе Н.Островского «Снегурочка», а в наступившем году, в рамках Года памяти и славы, ребятами был поставлен спектакль «Я еще не хочу умирать» по мотивам произведения Л.Никольской «Должна остаться живой» и О.Шестинского «Блокадные новеллы».

«Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас», – утверждал И.С.Тургенев. Русские всегда отличались красотой и певучестью речи, почему же мы преклоняемся перед иностранным и неоправданно употребляем слова, которые могут быть заменены русскими соответствиями.

**Филологи и психологи утверждают – одной из причин увлечения подростков сленгом, жаргоном является скудность их словарного запаса. Молодые люди используют не более 220 слов, а у наших предков, Пушкина, Гоголя, Есенина, словарный запас превышал 17-20 тысяч слов. Поэтому нужна государственная политика поддержки русского языка в России.**



**Е.В.МАТВЕЙЧУК**, директор районной  
детской библиотеки Кировского  
муниципального района

В своём выступлении я расскажу о том, как Детская библиотека г.Новопавловска решает вопрос о сохранении родного языка посредством художественной литературы и возрождения традиций семейного чтения.

Актуальность данной темы подтверждает сама жизнь. Сегодня современные дети, подростки больше заняты общением в популярных социальных сетях, где часто отсутствует элементарная культура: в речи виртуальных собеседников немало слов-паразитов, элементарных орфографических и пунктуационных ошибок, что свидетельствует о низком уровне грамотности, который напрямую зависит от культуры человека, его начитанности.

**Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного, эстетического воспитания детей, оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и даёт ребёнку прекрасные образцы русского литературного языка. Также художественная литература является хорошим помощником родителям и педагогам в воспитании ребёнка. Здесь всегда на помощь может прийти библиотека.**

В библиотеке накоплен немалый опыт работы с семьёй. Семьи, с которыми мы работаем, различного социального положения, в том числе малообеспеченные, многодетные, неполные, имеющие детей-инвалидов и детей под опекой.

С 2014 года на базе Детской библиотеки действует сектор семьи, основная цель которого - добиться, чтобы огромный потенциал литературы не только был востребован семьей, но и наиболее эффективно использовался в процессе воспитания, стимулируя регулярное обращение семьи с книгой. Работа сектора включает в себя как индивидуальную консультативную работу с родителями по вопросам воспитания детей, так и информационную и массовую работу - организацию и проведение совместных мероприятий с учреждениями, работающими с семьёй. В рамках сектора семьи с 2018 года реализуется проект «Растём вместе».

**Проект «Растём вместе»** разработан в помощь родителям и педагогам для того, чтобы они могли выбрать подходящий стиль общения, воспитания и обучения детей. Главная цель – содействие развитию педагогической грамотности, информационных навыков, самообразованию педагогов и педагогическому просвещению родителей в возрождении традиций семейного чтения.

Проект предусматривает тесное взаимодействие с учителями школ, воспитателями детских садов, педагогами дополнительного образования, психологами, руководителями детского чтения, социальными педагогами, родителями. Проект строится по нескольким направлениям, включающими в себя рекомендации специалистов родителям по воспитанию, поддержке, раскрытию и развитию способностей ребёнка.

**Сегодня имея в кармане смартфон с выходом в YouTube, VK, Instagram, TikTok, кучами игр...книге победить этот развлекательный контент – ох, как сложно. Ведь здесь за ребёнка всё уже сделали, он лишь внимает готовому визуальному ряду. А с книгой надо напрягать воображение, вчитываться в слова. Поэтому, помимо разнообразных форм родительского просвещения, таких как беседы-интерактивы, консультации, обзоры детских книг и периодических изданий для родителей, мини-лектории для родителей, экскурсии в библиотеку, мы рекомендуем родителям имеющиеся в библиотеке технологии:**

- консультации родителей о познавательных, развивающих детских сайтах, которые могут быть полезны детям и взрослым в выборе детской художественной литературы («Бибигоша», «Детский Мир», «Библиогид» и т.д.) Поскольку библиотека имеет выход во Всемир-



ную сеть, существует возможность знакомить родителей с Интернет-ресурсами, к которым они могут обратиться за интересующей информацией: о воспитании, об отношениях между детьми и взрослыми, о том, как «заразить» ребёнка чтением.

- аудиокниги из фонда библиотеки (слушать в дороге, аудиокниги с народными сказками из проекта «Сказка на ночь в каждый дом», где сказки озвучены известными российскими писателями);
- персональный интерес. Допустим, если мы в детстве зачитывались «Денискиными рассказами», это вовсе не значит, что их оценит современный ребёнок. Сегодня детям интересны произведения авантюрно-приключенческого характера, где присутствуют некие волшебные силы («Гарри Поттер», «Хоббит»). Поглощает фэнтези – пусть читает фэнтези. Те же комиксы (раньше их считали псевдо-литературой, но на сегодняшний день существуют очень достойные графические издания) книга, где «мало слов», возможно, потянет за собой «много текста».

Эффективная форма взаимодействия с родителями – родительские собрания в детских садах, школах с участием библиотеки. В рамках проекта на родительских собраниях за последние два года нами были проведены:

- интерактив-беседа «Роль книги и чтения в развитии речи дошкольника»; педагогический совет с участием родителей и специалистов «Как приохотить ребёнка к чтению: спектр мотиваций» (на базе д/сада «Теремок»), призванный показать значимость роли семьи и семейного чтения в приобщении ребёнка к книге, рассказать о возможностях совместной деятельности педагогов, библиотекарей и родителей по развитию у детей интереса к книге;
- семинар-практикум «Формирование основ духовно-нравственного воспитания дошкольников в условиях социального партнёрства» (д/сад «Берёзка»). На семинаре рассматривались и обсуждались различные вопросы, посвященные детскому чтению, его значению, качестве современной детской литературы и другие проблемы.

Как правило, после подобных собраний сотрудники библиотеки проводят индивидуальные консультации для заинтересованных родителей на конкретные, важные для той или иной семьи темы (как привлечь ребёнка к слушанию книг, как использовать книгу для развития связной речи, частота



и продолжительность домашнего чтения, какие книги мы рекомендуем для создания домашней библиотеки с учётом возрастных особенностей ребёнка, книги по воспитанию, развитию творческих возможностей ребёнка.

Библиотека выпускает печатную продукцию: различные методические пособия для педагогов, рекомендательные списки литературы, буклеты, всевозможные памятки и листовки для родителей.

При проведении мероприятий и оформлении выставок акцент делается на презентационные и интерактивные формы. Это помогает показать, что чтение является неотъемлемой частью современной жизни. За последнее время внедрены в работу библиотеки-буктрейлеры, виртуальные путешествия, литературные слайд-галереи, видеочасы, медиапрезентации, которые подняли библиотечные мероприятия на иной качественный уровень.

Компьютеризация библиотеки позволяет проводить даже традиционные мероприятия ярче, динамичнее, зрелищнее.

Назову ещё несколько наиболее значимых мероприятий в рамках сектора семьи и проекта «Растём вместе».

**Родительская ассамблея «Читающая мама – читающая нация»**, призванная показать значимость роли семьи и материнского чтения в приобщении ребёнка к книге, к родному языку, рассказать о возможностях совместной деятельности педагогов, библиотекарей и родителей по развитию у детей интереса к книге. Мероприятие проводилось совместно с педагогами школ и дошкольных образовательных учреждений в рамках краевой книжно-читательской кампании «26-й регион – территория детского чтения».

Другое масштабное мероприятие в рамках проекта – **фестиваль детского творчества «Воспетый край родной»**, организованный библиотекой с дошкольными учреждениями города (это 7 детских садов). Его цель – популяризация творческого наследия ставропольских писателей и поэтов. В организацию фестиваля были вовлечены родители воспитанников детских садов (в частности, разучивание с детьми стихов и отрывков литературных произведений писателей-краеведов, оформление выставки рисунков детей).

В одной из номинаций фестиваля была озвучена творческая поделка – книга своими руками. Дети совместно с родителями изготавливали само-



дельные книги с биографиями и стихами ставропольских писателей и поэтов (А.Екимцев, Бойко, В.Ходарев, М.Усов и др.), в том числе и собственными стихами о родном городе.

На фестивале прозвучали стихи о родном крае, современные, фольклорные и народные песни, распространенные на Ставрополье. По итогам фестиваля всем участникам были вручены почётные грамоты и благодарности от представителей администрации.

В рамках обозначенной темы обязательно упомяну о ежегодных мероприятиях, посвящённых Дню славянской письменности и культуры, проводимых библиотекой с целью сохранения и развития русского языка; воспитания у подрастающего поколения интереса к культуре славянских народов, уважения и любви к истории Отечества, его культуре, её хранителям и создателям.

В рамках сектора семьи проводятся рекламно-информационные акции. Например, **акция «Стартуем с книгой»**. Сотрудники библиотеки посетили родильный дом с целью рассказать молодым мамам о пользе семейного чтения и привлечения новых читателей в библиотеку. Кроме этого, при выписке молодым мамам были вручены целевые комплекты литературы, включающие детские книги и книги для развития ребёнка.

**«Всей семьёй в библиотеку»** - такую программу в рамках Всероссийской акции «Библионочь» представили своим читателям и гостям сотрудники библиотеки в прошлом году. Семейный праздник, в основу которого легла знаменитая книга Л.Кэрролла «Алиса в Стране чудес».

Ярким эффективным мероприятием в этом направлении стала ежегодная **акция «Читаем вместе, читаем вслух!»**, которую мы проводим во Всемирный день чтения вслух. Она позволяет не только привлечь внимание к этой несколько забытой форме общения с детьми в библиотеке, но и стала своего рода библиотечным практикумом по обучению детей и родителей навыкам выразительного чтения вслух.

В прошлом году детская библиотека впервые присоединилась к всероссийской акции «Ночь кино» и подготовила **интерактивную игровую программу для детей и их родителей «В кадре – детская книга»**, призванную привлечь внимание не только к российскому кинематографу, но и пропагандировать книги через кино. Стоит отметить, что гостями мероприятия в этот день стали не только постоянные читатели библиотеки, но

и заинтересованные родители с детьми, привлечённые через социальные сети. Так как акция проводилась совместно с кинотеатром «Центр» города Новопавловска, то в заключение детей и их родителей ждал бесплатный поход в кино.

Сегодня я бы хотела коснуться ещё одного проекта, реализуемого в библиотеке. Это **проект «Волшебники приходят к людям»**, целью которого является знакомство дошкольников и младших школьников в доступной и занимательной форме с творчеством известных детских сказочников. Всем давно известно, как важны сказки для формирования маленькой личности, как совместное чтение сказок и рассматривание иллюстраций в книгах сближает ребёнка с родителями. Поэтому девиз данного проекта «Не читать детям нотации, а лучше сказки». Разработанные нами мероприятия позволяют эмоционально и духовно обогатить мир ребёнка. Помогают детям узнать больше и сказок, и детских писателей, побудить родителей к совместному прочтению этих сказок.

Что ещё сегодня может предложить библиотека в рамках семейного чтения? Яркие массовые мероприятия с театрализацией, играми, выходом за стены библиотек. В этом ракурсе нашими большими помощниками и друзьями являются Детская театральная студия ДК им.С.М.Романько и театральная студия «Золотой ключик», Дома детского творчества.

Они активно участвуют во многих наших мероприятиях, которые проходят в разных формах: буккроссинг, литературно-музыкальные вечера, праздники чтения, литературные кафе, игры-представления, спектакли-сказки и даже мюзиклы. Подобный мюзикл по сказке Аксакова «Аленький цветочек» был показан детворе на День защиты детей. Благодаря этому осуществляется живое общение детей с любимыми сказочными героями. Дети хорошо воспринимают зрелищную информацию. Это побуждает их обратиться к первоисточнику – книге.

На ежегодное открытие Недели детской и юношеской книги, которое традиционно проходит в большом зале ДК им.С.М.Романько, собираются воспитанники детских садов, учащиеся школ города, читающие семьи, родители и педагоги. Темы Недели книги меняются согласно календарю знаменательных дат, но главные цели остаются неизменными:

- приобщить ребёнка, подростка к чтению и книге, развить творческие способности юных читателей;



- организовать полезный досуг дошкольников, школьников и читателей юношеского возраста в библиотеке;
- продемонстрировать читателям самое интересное, что издано для них, раскрыть перед ними богатство детской литературы и литературы для юношества;
- привлечь внимание учителей, родителей, воспитателей к вопросам приобщения к чтению детей и подростков, укрепить контакты между образовательными учреждениями, семьёй и библиотекой.

Что касается выхода за стены библиотеки, то из года в год библиотека принимает активное участие в проведении праздника Дня города. В частности, нами организуются детские площадки, целью которых является организация культурного досуга детей, подростков, молодых семей, и, конечно, продвижение книги и чтения.

Здесь можно поучаствовать в творческих конкурсах, литературных играх и викторинах; полистать журналы – детские, молодежные, женские, досуговые; почитать детям книжки (читальный зал под открытым небом), занять их настольными играми; ответить на тесты и анкеты, узнать правила пользования библиотекой, а затем стать её читателем.

**Вся проделанная работа интересна, мероприятия пользуются успехом у горожан. Самое главное, принимая участие в подобных праздниках, родители с детьми становятся одной командой, объединяются единой целью, поддерживают друг друга, возможно, тем самым закладывают свои семейные ценности и традиции.**

Ежегодно библиотека участвует в подготовке и проведении Дня семьи, любви и верности и Дня матери, целью которых является популяризация семейных ценностей, укрепление социального института семьи, формирование нравственного воспитания в семье.

Работа с семьей в Детской библиотеке продолжается, нарабатываются новые формы общения, расширяются сферы сотрудничества библиотеки с другими заинтересованными учреждениями и организациями, увеличивается число читающих семей. Ведь роль книги и библиотеки в формировании ребёнка поистине велика и незаменима, потому что семья – это будущее нашей страны!

**Л.Г.РУМЯНЦЕВА**

директор центральной библиотечной системы, председатель совета женщин города-курорта Ессентуки

В центре внимания женсовета все предшествующие годы всегда стояла семья и защита ее интересов. За истекший период сделано немало добрых дел, проведено большое количество интересных и полезных акций, мероприятий. Более того, основной просветительской задачей нашей организации мы считаем популяризацию истинных семейных ценностей.

**Мы все хотим, чтобы наши дети выросли мудрыми, хорошими и счастливыми людьми. И одной из возможностей, которая может помочь достичь этого - это читать детям вслух. Воспитание это начинается в семье с совместного чтения вслух, именно читая и объясняя детям, мы даем им понимание о добре и зле, чуткости, сострадании, помощи ближнему.**

В начале 90-х годов отношение к чтению действительно изменилось. Повлияла не столько компьютеризация, сколько общая обстановка в стране. Изменилось отношение к жизни, к культуре, к воспитанию детей. Сейчас выяснилось, что многие родители перестали уделять внимание своим детям, им стало не до чтения.

В семьях почти прекратилось совместное чтение и обсуждение книг с детьми, а именно в семье формируется интерес к книге и первым посредником между ребенком и книгой являются родители. Взаимодействие библиотеки и семьи - это наиболее эффективный путь приобщения к семейному чтению взрослых и детей. Вся наша деятельность выстраивается на основе понимания того, что семья, библиотека и женсовет являются союзниками в воспитании детей.



Работа с семьей должна вестись дифференцированно, систематически. Отраднo, что деятельность библиотек направлена на организацию семейного досуга, создание возможности духовного единения семьи, воспитание у ребенка и родителя потребности в такой совместной деятельности как чтение. Эту важнейшую задачу библиотеки решают через различные мероприятия. Сделать чтение органичной частью образа жизни и взрослых членов семьи, и детей — цель многих наших мероприятий.

**Сотворчество детей и родителей, чему могут хорошо содействовать библиотеки, имеет большое значение для сплочения разных поколений семьи. Содержательный досуг в библиотеке очень привлекателен для многих семей.**

В современной социокультурной ситуации происходит ухудшение качества использования свободного времени. Все дорого! Большинство семей не могут позволить себе регулярно ходить в кино, театр, кафе, посещать концерты, развлекательные центры. Как разнообразить будни простой семьи? Таким вопросом задались члены женсовета, организуя различные мероприятия. Мы придумали **библиотечную акцию «Подари праздник»**. И не важна тематика праздника, главное здесь - настроение. Собираются наши семьи и для того, чтобы просто отдохнуть, пообщаться. Библиотека предлагает праздничные, развлекательные, конкурсные программы, в их подготовку родители и детки вносят свой вклад.

**Проведение общих с представителями женсовета мероприятий стало одной из актуальных форм работы с семьей. Мы целенаправленно организуем мероприятия так, чтобы дети и родители совместно работали над творческими проектами.**

При библиотеке-филиале № 7 действует **клуб «На планете «Семья»**, где проводятся различные мероприятия: вечера отдыха, встречи, посиделки. Стало традицией в клубе отмечать праздники.

Ко Дню семьи состоялся **праздник «Мы в семье своей родной вместе с солнышком растём»**. Ребята подготовили пословицы и поговорки о семье, которые надо было продолжить, загадывали загадки о семье. На мероприятии звучали стихи о семье, любви, доброте Ю. Друниной, А. Деметьева, Р. Гамзатова. Были исполнены песни о семье, о маме и бабушке. Присутствующие приняли участие в познавательных и игровых конкурсах

«Собери картину», «Одень дочку», «Как сварить борщ» и др. А заключительная викторина развеселила всех необычными и очень интересными вопросами.

Значительную помощь в разработке канвы торжеств, оформлении помещения, приглашении «сказочных героев» оказывает совет женщин.

Очередным нашим совместным мероприятием в библиотеке-филиале стал **час развлечений «Путешествие по стране Мультляндии»**. Вместе с книжными героями, приглашенными советом женщин, Бабой-Ягой, Сестрицей Алёнушкой и Братцем Иванушкой дети отгадывали загадки, отвечали на вопросы, подаренные Ромашкой, отгадывали и пели песни из мультфильмов, танцевали, разбирали предметы из Волшебного сундучка, рассматривали иллюстрации книг. А потом еще и игры, и эстафеты: «А ну-ка, догони!», «Паровозик из Ромашково», «Цветной kaleйдоскоп», «Изображалки», «Подскоки». Мероприятие прошло весело, с задором. Детям настолько нравилось играть и соревноваться с героями мультфильмов, что в течение более двух часов невозможно было унять азарт детей.

Не всегда семья готова к «семейному чтению», тогда чтение и разговор о книге можно начать в библиотеке, а еще лучше начать с детского сада. Взаимодействуя с подготовительной группой компенсирующей направленности с общим недоразвитием речи (ОНР) детского сада №10 «Ивушка», женсовет совместно с Центральной детской библиотекой организовал **для дошколят литературно-игровую программу «Жили-были сказки»**. А какая сказка без волшебства? Василиса Прекрасная со своим помощником домовенком Кузей пригласили детей в увлекательное путешествие, где их ждали литературные викторины, интересные игры и веселые конкурсы. Дети вспомнили сказки, поиграли в игры «Книжный паровозик», «Собери сказку», приняли участие в конкурсах «Путаница» и «Волшебные слова». А завершением мероприятия стал просмотр мультфильма.

Мероприятие, о котором сейчас пойдет речь, нам самим очень понравилось. Центральная детская библиотека и женсовет подготовили **семейный праздник «Дружит с книгой семья»**. Рисунки и семейные проекты, заранее отобранные советом женщин и представленные на стенде «Моя семья», гости рассматривали с удовольствием, и это сыграло свою роль, все входило в зал в приподнятом настроении.



Дети вспоминали русские пословицы и поговорки о семье, читали стихи, отвечали на вопросы литературной викторины «Угадай сказку». Участвовали в конкурсах: «Мамины руки» (ребята проверяли, насколько хорошо мамы с закрытыми глазами знают своих детей на ощупь); «Строители» (собирали кирпичики для строительства своего дома); «Труба» (показали, что крепкая семья может пройти через огонь, воду и медные трубы); «Семейное древо» (заполняли свое родовое древо). Было заметно, что интерес к книге, как источнику знаний, полезного и интересного досуга, сохраняется и поддерживается в этих семьях. А мы могли с удовлетворением сказать, что праздник удался. На этом мероприятии мы заметили, что наши гости заинтересовались своим семейным деревом.

Родословная семьи и ее исследование – занятие, которое может сплотить всю семью, к тому же в ходе исследований можно обнаружить своих родственников, связь с которыми ранее была потеряна. Мы пригласили ведущего консультанта Российского Дома родословия, педагога — методиста дополнительного образования взрослых, Лауреата конкурса «Петербургская семья» Елену Владимировну Черных из Санкт-Петербурга. Она провела мастер - класс в формате живого общения с приглашёнными гостями.

В ходе мероприятия были продемонстрированы видео-презентации «Культура Родословия в современной семье», «От семьи - к роду. От рода - к России», проведены игры и практикум по составлению родословного дерева, предложены методические пособия. В итоге участники получили понимание того, как работать со своей родословной, с чего и как начинать ее составлять; поработали с Родословной книгой и рабочей тетрадью; получили пошаговую инструкцию по сбору и систематизации информации о своём роде.

Семьи бывают благополучные и неблагополучные. Семейное неблагополучие возникает от неустроенности жизни, быта, отсутствия работы, средств на содержание всех членов семьи и других социальных причин.

Наша задача состоит в том, чтобы помочь этим семьям в создании позитивной, радостной атмосферы и эмоциональному сближению в семье.

Сегодня мы с уверенностью и гордостью можем сказать, что у нас получается. Но впереди еще много дел и мы не собираемся останавливаться на достигнутом.



Т.Д.Жукова,  
президент Ассоциации школьных библиотекарей русского мира

## МАСТЕР-КЛАСС «Роль родительского сообщества в развитии детского и юношеского чтения.

### Проект «Пять шагов к читающей школе: стратегия роста»

Мир, в котором мы сегодня живем, называют VUCA-миром. VUCA - это акроним английских слов volatility (нестабильность), uncertainty (неопределенность), complexity (сложность) и ambiguity (неоднозначность) Как говорят, мы переживаем шок будущего, когда будущее наступает быстрее, чем мы успеваем к нему приспособиться.

Ежесекундно человечество генерирует больше информации, чем человеческий мозг пока может усвоить. И человек, живущий в таком сложном мире, тоже должен постоянно меняться. Быстро меняются стандарты рынка труда. Google говорит, что сегодня в день происходит 10 тысяч изменений.

**Чтобы быстро действовать, надо быстро думать, а для этого нужна сложная развитая нейронная сеть или, как называют нейробиологи, сеть сетей. Поэтому нейробиологи говорят, что сегодняшним детям нужна другая когнитивная нагрузка для развития таких сложных нейронных сетей. И чтению нет равных в этой деятельности.**

Отличие чтения от других видов деятельности – это недостроенный образ. В кино и в театре тебе предлагают готовый образ, а при чтении на «мысленном экране» мы видим то, что предлагают нам собственное воображение, собственные мысли. Таким образом, развивается воображение, которое является основой творчества и креативной деятельности.

**Наши дети должны уметь ориентироваться в мире избыточной информации, фильтровать ее, самостоятельно выстраивать свою траекторию развития, постоянно актуализировать свою картину мира и развивать свою нейронную сеть.**

Решить проблему безопасного Интернета можно не столько техноло-



гическими методами фильтрации, сколько, прежде всего, формированием у ребенка внутренних нравственных фильтров, (своеобразного детектора истины, которая всегда прочно связана с культурой, красотой и чистой речью человека), и это наша с вами задача – педагогическая и когнитивная.

Мир будет становиться все сложнее и сложнее, и справиться с этой сложностью сможет тот, кто владеет культурой развития мышления.

Специалисты отмечают, что главное в сегодняшнем образовании – «поставить мышление», так же как «ставят руки» пианистам и ноги – танцорам. И самым эффективным инструментом здесь становится творческое чтение. Расточительно человеку не пользоваться этим инструментом.

**Нам необходимы сейчас проекты, которые направлены на всех детей России. И привлечь к этой теме необходимо и общество, и власть, и бизнес, как это сделали наши зарубежные коллеги. И я рада, что мы вместе с Союзом женщин России инициировали Движение «Мы – за читающую Россию!».**

В рамках этого Движения мы разработали новый проект, очень простой, по-настоящему народный, понятный и полезный, который мы назвали «Пять шагов к читающей школе: стратегия роста». Полезный он именно в том, что предусматривает комплексный подход и позволяет привлечь и внимание, и ресурсы всего общества. Проект может стать мощным рычагом в решении российской амбициозной задачи: перепрыгнуть за несколько лет на 10 место. Слайды

Это важно в контексте нового понятия «резильентность»,<sup>1</sup> которое было введено в обиход PISA-2009 применительно к школьникам из семей с низкими экономическими образовательными и культурными ресурсами, достигающим наиболее высоких результатов в тестах.

Сотрудники Высшей школы экономики вместе с Левада-Центром провели исследование на эту тему в ряде российских школ и отметили: «Оказывается, даже по внешнему виду школы, по тому, как оформлены ее помещения, сразу можно сделать предварительные выводы, неуспешная она или резильентная. В неуспешной – пустые стены, плохо или вовсе не оформленные стенды, которые давно не обновлялись. В кабинетах там не-

<sup>1</sup> «Успешные, несмотря ни на что», — так можно определить резильентные школы (от англ. resilient — «живучий, устойчивый, негибкий»). Это те школы, которые хорошо работают даже в самых неблагоприятных условиях. (источник: НИУ ВШЭ)

редко можно встретить пустые полки, а если в оформлении используется образ книг, то это нередко нарисованные, а вовсе не настоящие книги. В резильентной же школе на стенах висят не только стенды, на которых всегда нужная, свежая и актуальная информация, но и плакаты, портреты, цветы, полки и так далее. А все книги, которые там есть, можно и потрогать, и почитать, они не для красоты, а для дела». (Источник: статья «Рассуждения от противного»).

Коротко о проекте. «Пять шагов к читающей школе» – это:

## 5 ШАГОВ к читающей ШКОЛЕ: СТРАТЕГИЯ РОСТА



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ-СМОТР  
ШКОЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО  
И ЮНОШЕСКОГО  
ЧТЕНИЯ



## КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД



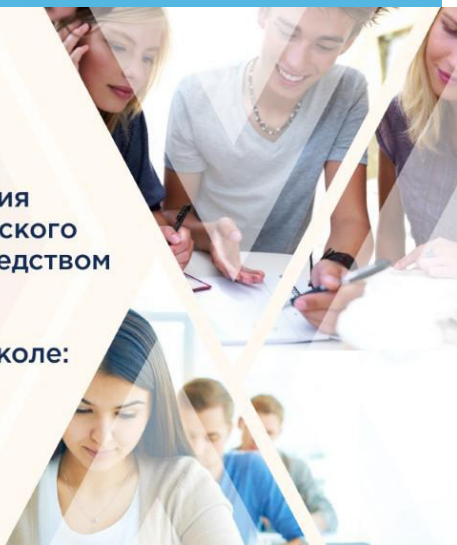
- Уроки
- Внеурочная деятельность
- Разноуровневая образовательная среда
- Родители
- Подготовка школьных команд



– урочная, внеурочная деятельность, создание активной читательской среды (например, «читающая перемена», буккроссинг), самоорганизация родителей, самоорганизация школьников.

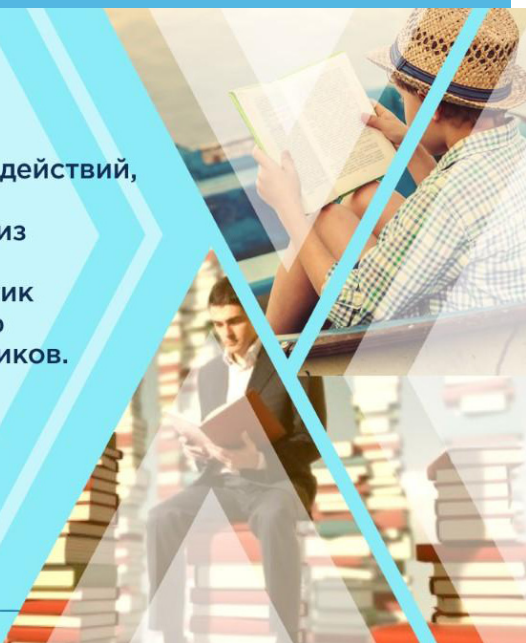
## ЦЕЛЬ:

активизация усилий школы в решении проблем развития и сохранения культуры детского и юношеского чтения посредством участия во Всероссийском Фестивале-смотре «Пять шагов к читающей школе: стратегия роста».



## МЕТОД:

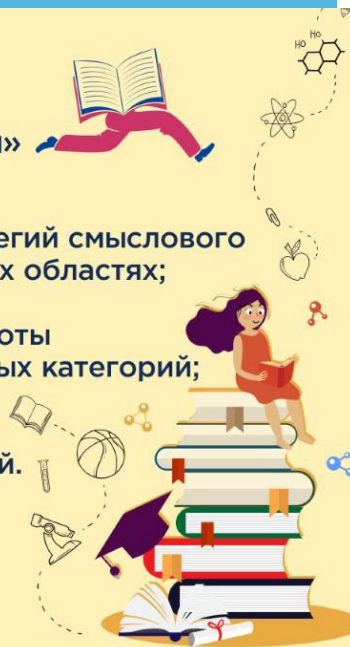
- отработка алгоритма действий,
- систематизация, анализ и обобщения лучших педагогических практик приобщения к чтению современных школьников.



## НОМИНАЦИЯ 1.

### «Чтение через все предметы»

- алгоритм использования стратегий смыслового чтения в различных предметных областях;
- принципы отбора приемов работы с текстом для разных возрастных категорий;
- примеры учебных текстов из разных предметных областей.



## НОМИНАЦИЯ 2.

### «Чтение как способ самореализации»

Программы Внеурочной деятельности (для 5 – 9 классов)

- целевые ориентиры программ;
- рекомендательный круг внеклассного чтения;
- вариативность форм организации внеурочной деятельности



## НОМИНАЦИЯ 3.

### «Пространство свободного чтения»



Дизайн – проекты школьного образовательного пространства

- концептуальные решения;
- комплексное использование реальных и виртуальных ресурсов;
- облачные технологии, дополненная реальность



## НОМИНАЦИЯ 4.

### «Традиции семейного чтения»



- активное участие родителей;
- сохранение культурной преемственности поколений;
- освоение коммуникативных практик;
- популяризация лучших образцов классической и современной литературы



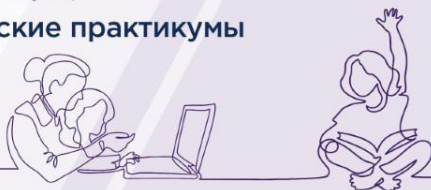
## НОМИНАЦИЯ 5.

### «Читательская компетентность как показатель профессионализма учителя»



Программы внутрифирменного обучения

- кейс-технологии;
- образовательные выезды;
- тематические погружения;
- мастер-классы;
- деловые игры;
- читательские практикумы



Нашим первым шагом на пути к читающей школе стал проект «Читающая мама».

Этот проект имеет высокую социальную эффективность, духовную составляющую, помогает детям строить своего «внутреннего человека», как писал Гоголь, (книга дает строительный материал для этого) и в то же время эффективно развивает через чтение общеучебные умения, чтобы в условиях сложного мира у наших детей все получалось, чтобы они могли творчески реализовываться и стали частью креативного класса, а не пополняли функционально неграмотное население общества и не стали частью депрессивного асоциального слоя.

Мы понимаем, что первая школа для ребенка – семья, а его первый учитель – мама.

В образовательном центре «Сириус» в Сочи существует программа «Волонтеры чтения». Это большой проект, в рамках которого наши школьники могут сделать даже больше, чем взрослые. Они написали дорожную карту, в которой задействованы и читающая мама, и читающий папа, и читающая семья.

## «ЧИТАЮЩАЯ МАМА» – ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ – ЧИТАЮЩАЯ ШКОЛА – ЧИТАЮЩАЯ СТРАНА



### Новый проект по чтению школьных библиотекарей России:

— реализует идеи Общества русской словесности и Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации

— направлен на повышение родительской компетенции в вопросах детского чтения  
укрепление школьной библиотеки как эффективного элемента российской инфраструктуры чтения

### На базе МБОУ СОШ №32 г. Краснодара состоялось открытие первой в России «Комнаты читающей мамы»



В этом уютном помещении мамы учащихся школы смогут не только почитать интересную книгу своим детям и их одноклассникам, но и получить профессиональную консультацию: что и как читать ребенку, как организовать обсуждение прочитанного, познакомиться с методической литературой, пообщаться с собственным ребенком в атмосфере, располагающей к чтению.

В этой школе будут проходить конкурсы на лучшую читающую маму, лучшую читающую семью, продуманы и другие интересные мероприятия.



Сто лет назад идею обучающей практики материнского чтения в России реализовал известный педагог и главный редактор журналов «Детское чтение» и «Воспитание и обучение» Виктор Петрович Острогорский (1840–1902). Во время кризиса детского чтения и преподавания литературы в школе, который наблюдался в конце XIX века в России, он взялся за организацию материнских чтений. Через свои журналы он направлял матерям письма обучающего характера: как в домашних условиях помогать детям в литературном воспитании.

**Еще сто лет назад было отмечено, что в треугольнике автор – произведение – читатель уделяется много внимания на уроках литературы автору и разбору произведения, и очень мало уделяется внимания самому читателю, развитию его творческого и образного мышления. И именно внимание к читателю легло в основу нашего проекта.**

В рамках проекта нами была выпущена книга «Добру откроем сердце», автор – российский специалист по детскому чтению Ирина Ивановна Тихомирова.

Проект был поддержан многими регионами.

Для такого проекта не нужно много денег, здесь надо привлечь внимание властей. Проект реализован на Камчатке. Его поддержали вице-губернатор и руководители муниципальных образований. Два дня по местному телевидению показывали конкурс мам по рассказу Валентины Осеевой «Бабка», весь зал рыдал, и даже мужчины.

Недавно мы запустили еще одну акцию, с удовольствием подхваченную регионами, – «Обнимем ребенка с книгой!».

Как-то Дарья Златопольская, ведущая телепередачи «Белая студия», спросила известного актёра: «Как Вы считаете, насколько развитие детей зависит от того, читали ли им родители в детстве Тургенева или «Муху-Цокотуху?». Он ответил: «Думаю, что очень сильно зависит, сильнее, чем от генов».

**Первый пункт декларации проекта гласит: «Я знаю, что никакие электронные игры, компьютер и телевизор не обнимут моего ребенка и не заменят ему радость общения с родным человеком, когда мы сядем рядышком, обнимемся с ним и будем читать книгу вместе».**

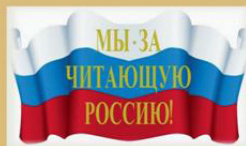
Эта «читательская акция любви» – хороший повод, прочитав в семейном кругу добрый рассказ или сказку, поговорить с детьми о том, о чём с ними вообще говорят очень редко: о доброте и сострадании, взаимопомощи, уважительном отношении друг к другу, любви, не только к людям,

## Школа волонтеров чтения

Грант Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества  
предоставлен Фондом президентских грантов



### ОРГАНИЗАТОРЫ:



### «ПЯТЬ ШАГОВ К ЧИТАЮЩЕЙ ШКОЛЕ: СТРАТЕГИЯ РОСТА»

Всероссийский фестиваль-смотр  
школьных программ развития  
детского и юношеского чтения

# Дорожная карта: от идеи до воплощения

но и «братьям нашим меньшим», верности, чести, достоинстве, ответственности. Всё это – эмоции высокого класса, которые с рождения надо воспитывать в малыше. Питание и воспитание – разные слова, хотя и имеют один корень. Мы же, в суматохе дней, всегда помним о первом, и не всегда – о втором. Об акции и ее бесплатных ресурсах подробно рассказано на портале РШБА.

Активный проводник наших проектов и акций – наш детский журнал «Читайка». Это «не только кладовая интересной и познавательной информации, но и прекрасный «навигатор» для мальчиков и девочек в их увлекательном путешествии в мир чтения» (Т.В.Бокова); «Если бы у меня тогда [в детстве] был такой журнал, как «Читайка», – журнал-рассказчик, журнал-собеседник, я была бы просто счастлива» (Т. Ш. Крюкова)

**Я уверена, что наше движение «Мы – за читающую Россию!» будет поддержано в Ставропольском крае и наша общая работа станет вкладом в счастливое читающее, а значит творческое и успешное будущее наших детей.**

### **ВНИМАНИЕ! Новый электронный ресурс для российских школ – «ЧИТАЮЩАЯ ШКОЛА»:**



- дайджест новостей образования, культуры, книжного и медиа рынка
- доступ к вебинарам и видеолекциям по теме «Современная библиотека – пространство для формирования и развития компетенций XXI века. Наука – школе: через библиотеки к будущему» и др.
- инновационные разработки по работе с родителями (предлагаем участвовать в проектах «Добру откроем сердце. Школа развивающего чтения для мам», «Семья читает» и др.)
- ЭБС «Библиошкола» (ресурс «Direct-Media»)
- «Электронный школьный каталог» (ресурс Российской книжной палаты)
- журнал «Читаем вместе. Навигатор в мире книг» помогает читателям ориентироваться в современной литературе – российской и зарубежной

2



## Руководителям региональных отделений Союза женщин России

### ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

#### о реализации социокультурного проекта «Мы – за читающую Россию!»

На протяжении 30-летней истории Союза женщин России одним из приоритетов деятельности является развитие культурных инициатив в области поддержки родного языка, детского и семейного чтения. За эти годы сложились добрые традиции и эффективные практики работы.

Вместе с тем на площадку детского чтения приходят всё новые и новые социально ориентированные НКО, книгоиздательские организации, научно-педагогические и профессиональные сообщества, предлагающие современные формы просветительской деятельности.

В этих условиях очевидна необходимость последовательного продвижения лучших традиций и практик женских советов по формированию благоприятной читательской среды на основе развития партнерских отношений с различными общественными институтами.

Мероприятия региональных отделений Союза женщин России в этой области отличаются большим разнообразием и реализуются в различных формах, в виде отдельных программ, проектов, акций и отдельных мероприятий.

Вашему вниманию предлагается описание проекта «Мы - за читающую Россию!», который реализуется в рамках направления «Духовность. Культура. Здоровый образ жизни» долгосрочной программы Союза женщин России «РАВЕНСТВО. РАЗВИТИЕ. МИР В XXI ВЕКЕ».

В проекте в обобщенном виде систематизированы основные направления и формы деятельности: социокультурные практики просветительского характера, читательские активности, акции, научно-практические мероприятия. Каждая из указанных форм имеет свои особенности.

#### **При этом надо иметь в виду следующее:**

**Программа** – это совокупность мероприятий (проектов), объединенных общей целью, условиями их выполнения. Так, программа Союза женщин России «РАВЕНСТВО. РАЗВИТИЕ. МИР В XXI ВЕКЕ» построена таким образом, что включает 7 направлений («Крепкая семья – стабильное государство», «За обеспечение устойчивого развития и социальной безопасности», «За гарантированное равенство прав и возможностей мужчин и женщин», «Духовность. Культура. Здоровый образ жизни», «Передовая практика. Но-

вые идеи. Позитивные действия», «Женщины за возрождение села», «За мир, международное сотрудничество и дружбу»).

Различные мероприятия (проекты) могут являться частью какого-либо направления программы или выполняться изолированно.

**Социально значимый проект представляет собой определенную цепочку мероприятий, акций, после осуществления которых достигается решение задач, значимых для общества.**

Как правило, социально значимые проекты направлены на привлечение внимания общественности и государственных органов власти на решение или предупреждение проблем в различных областях, улучшение качества жизни населения, а также снижение социальной напряженности.

Этапами создания социального проекта является определение: цели, задач, содержания деятельности, бюджета и ресурсов для его осуществления.

При реализации таких проектов объединяются ресурсы женсоветов, партнеров, органов власти и других заинтересованных организаций. При этом происходит включение в решение общих проблем самых разных категорий населения и вовлекается максимальное количество участников.

**Социальная акция – это участие в событиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации и оказания помощи тем, кто в ней нуждается. Социальные акции могут составлять календарный план социального проекта.**

**Принципы социальных акций:**

- системность, последовательность, согласованность. Все мероприятия должны проходить на законных основаниях, следует заранее подумать о том, кого нужно поставить в известность;
- мероприятия оформляются документально, особенно если они связаны с выходом за пределы учреждения;
- отсутствие духа соревнования.

Технология разработки социальной акции аналогична технологии разработки социального проекта.



Общероссийская общественно-государственная организация  
«Союз женщин России»



**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ**  
**«МЫ – ЗА ЧИТАЮЩУЮ РОССИЮ!»**

На протяжении 30-летней истории Союза женщин России одним из приоритетов деятельности является развитие культурных инициатив в области поддержки детского и семейного чтения. За эти годы сложились добрые традиции и эффективные практики работы.

Вместе с тем на площадку детского чтения приходят всё новые и новые социально ориентированные НКО, книгоиздательские организации, научно-педагогические и профессиональные сообщества, предлагающие современные формы просветительской деятельности.

В этих условиях очевидна необходимость последовательного продвижения лучших традиций и практик женских советов по формированию благоприятной читательской среды на основе развития партнерских отношений с различными общественными институтами.

**Социокультурный проект «Мы – за читающую Россию!»** (далее – проект) направлен на освоение и эффективное использование актуальных форм общественного участия в реализации национальных проектов «Образование» и «Культура».

**Организаторы проекта:** региональные отделения Союза женщин России и местные женсоветы.

**Партнеры:** Ассоциация школьных библиотекарей русского мира, профессиональное библиотечное сообщество, образовательные организации и учреждения культуры, музеи, театры, детско-юношеские организации, детские развивающие центры, социально ориентированные НКО, родительская общественность, волонтеры чтения и другие.

**Задачи:**

- внедрение в практику деятельности женских советов эффективных моделей поддержки детского и семейного чтения, формирование читательской компетенции детей и родителей;
- развитие партнерства и сетевого взаимодействия с различными типами библиотек, социально ориентированными НКО, родительской общественностью и другими общественными институтами для повышения престижа чтения в обществе;
- обобщение и продвижение идей и эффективных практик по формированию благоприятной читательской среды.

**Целевая группа:** дети, подростки, молодежь и родители.

Проект реализуется в рамках направления «Духовность. Культура. Здоровый образ жизни» долгосрочной программы СЖР «РАВЕНСТВО. РАЗВИТИЕ. МИР В XXI ВЕКЕ» и включает в себя:

**1. Социальные практики и инициативы:**

- «Читающая семья - читающая нация»
- «Читающая мама - читающая Россия»
- «Семейное чтение»
- «Школьная библиотека»
- «Сельская библиотека»
- «Сказочный мир» и другие;

**1. Акции:**

- «За красоту родного языка»
- «Обнимем ребенка с книгой»

В проекте с учетом национальных и региональных особенностей, творческих возможностей и организационно-технических ресурсов варьируются разнообразные формы и методы работы, как традиционные, так и инновационные мероприятия по организации и поддержке семейного и детского чтения.



## СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

### Реализация проекта позволит:

- активизировать работу советов женщин по поддержке и продвижению детского чтения, акцентировать внимание органов власти и органов местного самоуправления на проблемах развития инфраструктуры чтения и формирования благоприятной читательской среды;
- привлечь значительное число специалистов, родителей и молодежь в социально значимую добровольческую деятельность СЖР, в том числе к участию в конкурсах, фестивалях, выставках и других мероприятиях, направленных на возрождение традиций семейного чтения и поддержку родного языка;
- укреплять партнерские отношения с профессиональным библиотечным и педагогическим сообществом, а также, в союзе с творческими объединениями, развивать проектную деятельность и другие читательские активности, при которых чтение становится предметом социального одобрения;
- поддержать деятельность школьных библиотек, а также сельских библиотек как общедоступных, информационно-образовательных и культурных центров в сельской местности.



Общероссийская общественно-государственная организация  
«Союз женщин России»

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «МЫ – ЗА ЧИТАЮЩУЮ РОССИЮ!»



### О ПРОЕКТЕ

На протяжении 30-летней истории Союза женщин России одним из приоритетов деятельности является **развитие культурных инициатив в области поддержки детского и семейного чтения**. За эти годы сложились добрые традиции и эффективные практики работы.

Вместе с тем на площадку детского чтения приходят всё новые и новые социально ориентированные НКО, книгоиздательские организации, научно-педагогические и профессиональные сообщества, предлагающие **современные формы просветительской деятельности**.

В этих условиях очевидна необходимость последовательного продвижения лучших традиций и практик женских советов по формированию благоприятной читательской среды **на основе развития партнерских отношений с различными общественными институтами**.





## О ПРОЕКТЕ



- Проект **направлен** на освоение и эффективное использование актуальных форм общественного участия в реализации национальных проектов **«ОБРАЗОВАНИЕ» И «КУЛЬТУРА»**
- Проект **реализуется** в рамках направления *«Духовность. Культура. Здоровый образ жизни»* долгосрочной программы Союза женщин России **«РАВЕНСТВО. РАЗВИТИЕ. МИР В XXI ВЕКЕ»**



## ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОЕКТА

- Региональные отделения Союза женщин России
- Местные женсоветы

## ПАРТНЁРЫ ПРОЕКТА

- «Ассоциация школьных библиотекарей русского мира»
- профессиональное библиотечное сообщество,
- образовательные организации и учреждения культуры,
- музеи и театры,
- детско-юношеские организации,
- детские развивающие центры,
- социально ориентированные НКО,
- родительская общественность,
- волонтеры чтения и другие

## ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Внедрение в практику деятельности женских советов эффективных моделей поддержки детского и семейного чтения, формирование читательской компетенции детей и родителей

Развитие партнерства и сетевого взаимодействия с различными типами библиотек, социально ориентированными НКО, родительской общественностью и другими общественными институтами для повышения престижа чтения в обществе

Обобщение и продвижение идей и эффективных практик по формированию благоприятной читательской среды

Проект реализуется в рамках направления **«Духовность. Культура. Здоровый образ жизни»** долгосрочной программы СЖР **«РАВЕНСТВО. РАЗВИТИЕ. МИР В XXI ВЕКЕ»** и включает в себя:

### СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ И ИНИЦИАТИВЫ

- «Читающая семья - читающая нация»
- «Читающая мама - читающая Россия»
- Семейное чтение»
- Школьная библиотека»
- Сельская библиотека»
- «Сказочный мир» и другие

### АКЦИИ

- «За красоту родного языка»
- «Обнимем ребенка с книгой»

В проекте с учетом национальных и региональных особенностей, творческих возможностей и организационно-технических ресурсов варьируются разнообразные формы и методы работы, как традиционные, так и инновационные мероприятия по организации и поддержке семейного и детского чтения.





## СТРУКТУРА ПРОЕКТА

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ХАРАКТЕРА	ЧИТАТЕЛЬСКИЕ АКТИВНОСТИ, В ТОМ ЧИСЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ	АКЦИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ	НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Дискуссионные клубы</li><li>✓ Литературные гостиные</li><li>✓ Встречи с литераторами</li><li>✓ Литературные чтения</li><li>✓ Тематические выставки</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Творческие конкурсы</li><li>✓ Литературные игры и викторины</li><li>✓ Экскурсии</li><li>✓ Флешмобы</li><li>✓ Литературные квесты</li><li>✓ Презентации</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Акция «За красоту родного языка»</li><li>✓ Акция «Обнимем ребенка с книгой»</li><li>✓ Марафон добра (<i>сбор книг для школьных и сельских библиотек, в т.ч. библиотек, пострадавших от стихийных бедствий</i>)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Конференции</li><li>✓ Круглые столы</li><li>✓ Панельные сессии</li><li>✓ Лекции, семинары</li><li>✓ Вебинары</li><li>✓ Тренинги</li></ul>

### Кураторы Социокультурного проекта «Мы за читающую Россию»

Покровская Алла Петровна – советник Председателя СЖР  
Email : [wur.rf@yandex.ru](mailto:wur.rf@yandex.ru) с пометкой «Для А.П.Покровской»  
Телефон: 8 (495) 650-74-13

«Ассоциация школьных библиотекарей»  
Email : [rusla@rusla.ru](mailto:rusla@rusla.ru) с пометкой «Мы за читающую Россию»  
Телефон: 8 903 615-90-36



## Рекомендации по проведению АКЦИИ «ЗА КРАСОТУ РОДНОГО ЯЗЫКА»

В преддверии Международного дня родного языка Союз женщин России проводит акцию «За красоту родного языка».

**Международный день родного языка учрежден Генеральной конференцией ЮНЕСКО 17.11.1999 и отмечается 21 февраля.**

Праздник справляют люди, которые изучают и передают знания о языке: учителя литературы, языка, исследователи письменности, сотрудники библиотек, студенты, преподаватели и аспиранты филологических факультетов высших учебных заведений, увлеченные лингвистикой люди.

Акция «За красоту родного языка» проводится Союзом женщин России в рамках социокультурного проекта «Мы – за читающую Россию!» и общественного участия в реализации национальных проектов «Образование» и «Культура».

Стартует Акция в литературном Пятигорске Ставропольского края, который так ценили русские классики Ю.М.Лермонтов, А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой и др.

Здесь по инициативе Ставропольского регионального отделения Союза женщин России 13 февраля 2020 года проводится конференция «За красоту родного языка», которая откроет серию мероприятий, направленных на поддержку родного языка, детского и семейного чтения.

### **Цели Акции:**

- содействие языковому и культурному разнообразию и внедрение в практику деятельности женских советов новых моделей поддержки детского и семейного чтения, развития читательской компетенции детей и родителей;
- развитие партнерства и сетевого взаимодействия различных типов библиотек, социально ориентированных НКО и родительской ответственности;
- обобщение и продвижение идей и эффективных практик по формированию благоприятной читательской среды.



**Организаторы Акции:** региональные отделения Союза женщин России и местные женсоветы.

**Партнеры:** профессиональное библиотечное сообщество, образовательные организации и учреждения культуры, музеи, театры, детско-юношеские организации, детские развивающие центры, социально ориентированные НКО, родительская общественность, волонтеры чтения и другие.

**К УЧАСТИЮ В АКЦИИ  
«ЗА КРАСОТУ РОДНОГО ЯЗЫКА»  
ПРИГЛАШАЮТСЯ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ.**

При этом важно особое внимание уделить участию детей, подростков и молодежи, в том числе в качестве разработчиков и организаторов проектных предложений, сценариев, информационных материалов и т.п.

**Сроки проведения Акции:** в течение 2020 года

Акция может быть приурочена к международным и общероссийским праздникам, а также памятным литературным событиям и датам:

21 февраля	Международный день родного языка
3 марта	Всемирный день писателя (Всемирный день мира для писателя)
14 марта	День православной книги
21 марта	Всемирный день поэзии
24–30 марта	Неделя детской и юношеской книги
2 апреля	Международный день детской книги
24 мая	День славянской письменности и культуры, отмечается в память двух просветителей – Кирилла и Мефодия
27 мая	Общероссийский день библиотек
6 июня	День русского языка, приуроченный ко дню рождения великого русского поэта А.С.Пушкина
1 сентября	Всероссийский праздник «День знаний»
8 сентября	Международный день грамотности
20 октября	Международный день школьных библиотек

**Организация Акции:** из числа заинтересованных участников создается инициативная группа, которая разрабатывает и осуществляет план мероприятий по проведению Акции, информирует партнерские организации и органы местного самоуправления.

**Формат проведения Акции** определяется инициативной группой с учетом традиций, особенностей, творческих возможностей и ресурсов, а также с учетом возрастных особенностей участников Акции и с привлечением волонтеров.

**Традиционные мероприятия:** просветительские лекции, конференции, семинары, акции по защите родного языка (флешмобы), литературные встречи. В образовательных учреждениях проходят тематические занятия, конкурсы творческих работ, видеороликов и т.п.

**Информационное сопровождение:** основные события и итоги Акции будут отражаться на новостной ленте сайта Союза женщин России.

**«Язык является наиболее мощным инструментом сохранения и развития нашего культурного наследия в его материальных и нематериальных формах. Любая деятельность по содействию распространению родного языка поможет не только лингвистическому разнообразию и многоязычию, но и более полному пониманию языковых и культурных традиций во всем мире, а также солидарности на основе понимания, терпимости и диалога».**

**Из обращения ООН**



## СОДЕРЖАНИЕ

Т.А. ЧУМАКОВА.....	3
А.В.СКРИПНИК.....	4
Е.П.БУКША.....	5
Л.В.ПОХИЛЬКО.....	6
О.СИМАНОВИЧ.....	8
Т.Д.ЖУКОВА.....	11
С.С.МЯЧИНА.....	22
Ю.А.МАЛЬЦЕВА.....	25
О.А.КОСТИНА.....	29
Л.П.БУТЕНКО.....	31
М.Ф.ФИЛЬ.....	35
Т.В.ТОЛОКОННИКОВА.....	39
Т.Г.ЗАХАРИНА.....	43
О.А.КЛАССОВСКАЯ.....	45
Н.А.ВАСЮТИНА.....	47
И.В.САФАРОВА.....	48
М.В.ВИЛЬЕВА.....	50
М.Ф.ДАМИАНИДИ.....	51
Р. Ф. ГУДАРЕНКО.....	54
Р.А.ОРЛОВ.....	58
Е.М.ДЕМЧЕНКО.....	62
И.Н.АЗАРОВА.....	66
Е.В.МАТВЕЙЧУК.....	70
Л.Г.РУМЯНЦЕВА.....	77
МАСТЕР-КЛАСС	
«Роль родительского сообщества в развитии детского и юношеского чтения. Проект «Пять шагов к читающей школе: стратегия роста».....	81
ПРИЛОЖЕНИЕ №1 информационное письмо о реализации социокультурного проекта «Мы – за читающую Россию!».....	92
ПРИЛОЖЕНИЕ №2 социокультурный проект «Мы – за читающую Россию!».....	94
ПРИЛОЖЕНИЕ №3 Рекомендации по проведению Акции "За красоту родного языка".....	101