

СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ

СЕМЬЯ И ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Материалы XV Международного конгресса
«Российская семья» на тему
«Семья и одаренные дети – вектор современного
развития российского общества»
(17–18 мая 2018 г.)

Сборник статей

Под редакцией

*кандидата политических наук, Председателя Союза женщин
России, члена Совета Федерации Федерального Собрания
Российской Федерации Е.Ф. Лаховой;*

*доктора политических наук, профессора, лауреата премии
Правительства РФ в области образования, руководителя
Ресурсного центра Союза женщин России Г.И. Климантовой*

Москва
Квант Медиа
2018

УДК 316.356.2(063)
ББК 60.561.54я431
С30

Семья и одаренные дети: материалы XV Международного конгресса «Российская семья» на тему «Семья и одаренные дети – вектор современного развития российского общества»: сб. ст. / под ред. Е.Ф. Лаховой, Г.И. Климантовой. – М.: Квант Медиа, 2018. – 168 с.

ISBN 978-5-6040311-5-5

Сборник подготовлен на основе статей и выступлений XV Международного конгресса «Российская семья». Конгресс подготовлен НП «Национальный общественный Комитет “Российская семья”». Партнерами выступили Комиссия Общественной палаты РФ по социальной политике, трудовым отношениям, взаимодействию с профсоюзами и поддержке ветеранов, а также крупные общественные организации федерального уровня: Союз женщин России, Ассамблея народов России, Международная Ассамблея столиц и крупных городов, а также РГСУ, госуниверситет им. А.Н. Косыгина, ИСПИ РАН.

Сборник содержит выступления ученых и общественных деятелей на Пленарном заседании и секции Конгресса «Формирование творческой среды в семье и ее влияние на потенциал развития детей», подготовленной Союзом женщин России в партнерстве с Национальным общественным Комитетом «Российская семья».

УДК 316.356.2(063)
ББК 60.561.54я431

ISBN 978-5-6040311-5-5

© Коллектив авторов, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Лахова Екатерина Филипповна СЕМЬЯ И ВОСПИТАНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	5
Климантова Галина Ивановна СЕМЬЯ И ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ – ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА	10
Николаев Михаил Ефимович ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА XV-ОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНГРЕССЕ «РОССИЙСКАЯ СЕМЬЯ» НА ТЕМУ «СЕМЬЯ И ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ – ВЕКТОР СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА»	17
Анисимова Светлана Александровна РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ: НАЦИОНАЛЬНАЯ СТРАТЕГИЯ РОССИИ	23
Гударенко Раиса Федоровна ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ, ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	32
Карцева Лидия Валерьевна ПЕРЕЖИВАНИЕ СЧАСТЬЯ И УСПЕХА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В СЕМЬЕ.	38
Князева Марина Даниловна АЭРОКОСМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПРОЕКТЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ. ...	45
Лазарев Михаил Львович ПРЕНАТАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ОДАРЕННОСТИ И ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ.	52
Лотова Ирина Петровна ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ ПО ВОПРОСАМ ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	62
Маткаримова Галия Вязитовна ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.	71
Милютин Наталия Викторовна ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ	77
Мардахаев Лев Владимирович СЕМЬЯ, ВОСПИТЫВАЮЩАЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА, И ПОВЫШЕНИЕ ЕЕ РОЛИ	83
Прокопьева Мария Михайловна, Карманова Е.С. ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ): ОПЫТ РАБОТЫ И ПРОБЛЕМЫ	91

Сидорова Аннета Петровна СИСТЕМА ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ.....	97
Сыркина Елена Георгиевна РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ПОДДЕРЖКЕ И РАЗВИТИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	103
Тюфякина Елена Алексеевна ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ. ВЗГЛЯД УЧИТЕЛЯ.....	109
Урмина Ирина Александровна ТРАНСЛЯЦИЯ И ОСВОЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОПЫТА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ СЕМЬЕ.....	115
Файзиева Елена Борисовна ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА	123
Федосеева Ирина Александровна ГЕНДЕРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В РУССКОЙ СЕМЬЕ: ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.....	131
Хрупалова Татьяна Петровна АКТИВИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕГО ПОТЕНЦИАЛА СЕМЬИ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ	136
Якунина Тамара Ивановна, Шумакова Ольга Николаевна СОДЕЙСТВИЕ В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ В СЕМЬЕ В ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА	141
ИЗ СТЕНОГРАММЫ СЕКЦИИ № 1 «ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ В СЕМЬЕ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ» (18 мая 2018 г., Союз женщин России)	149
Ремнева Надежда Степановна	149
Гришина Наталья Николаевна	152
Паршина Анна Геннадьевна	154
Беседина Ольга Алексеевна	156
Жукова Татьяна Дмитриевна	157
Орлова Ирина Павловна	160
Марченко Людмила Александровна	163
Фаустова Наталья Анатольевна	165

Лахова Екатерина Филипповна,

канд. полит. наук,
Председатель Союза женщин РФ,
член Совета Федерации Федерального Собрания РФ

СЕМЬЯ И ВОСПИТАНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы деятельности женских организаций по поддержке формирования творческой среды в семье, а также проблемы взаимодействия семьи, образовательных и женских организаций в развитии творческих способностей детей. Уделяется внимание роли женских организаций в педагогическом просвещении родителей.

Ключевые слова: талантливые дети, социально-педагогическая одаренность, ранняя профориентация, программа «Дети России», одаренность, развитие личности, женские организации.

Yekaterina Lakhova

PhD in Political Science,
President of the Women's union of Russia
Member of the Federation Council
of the Federal Assembly of the Russian Federation

FAMILY AND GIFTED CHILD-REARING

Annotation: the article is focused on women's organizations activities in support of the creative environment creation, problems of the family, educational and women's organizations interaction in creative skills development of children. The role of women's organizations in teaching pedagogical methods to parents is reported.

Key words: talented children, socio-pedagogical facility, early vocational guidance, the problem «Russian children», talent, personality development, women's organizations.

Сегодня предметом нашей дискуссии¹ является тема «Роль семьи в воспитании одаренных детей». Разные точки зрения существуют по данному вопросу. Кто-то считает, что одаренные дети встречаются крайне редко. Другие, напротив, утверждают, что каждый ребенок талантлив по-своему, надо только вовремя дать ему проявиться и предоставить возможность для развития.

Если же говорить с позиции государственной значимости такого социально-педагогического явления, как одаренность, то следует

¹ Из выступления на секции 15 Международного конгресса НОК «Российская семья» «Формирование творческой среды в семье и ее влияние на потенциал развития детей» (18 мая 2018 г.).

подчеркнуть, что поддержка и развитие талантливых детей являются неоспоримыми приоритетами, приоритетными направлениями на сегодняшний день в государственной политике Российской Федерации.

Напомню слова Послания Президента РФ Федеральному Собранию на 2018 год: «Успех будущего нашей страны – в раскрытии и поддержке талантов подрастающего поколения. Мы должны и дальше развивать площадки для одаренных детей, такие как “Сириус”. Российские школьники показывают потрясающие результаты. Они успешно выступают на международных научных олимпиадах и приносят награды». Кроме того, В.В. Путин предложил с нового учебного года запустить проект ранней профориентации «Билет в будущее». (Миллиард рублей в бюджете уже заложили.)

Президент призвал также глав субъектов Российской Федерации в своих регионах открывать общеобразовательные центры для поддержки одаренных детей, такие как «Сириус». При этом указанный образовательный центр, со своей стороны, осуществляет постоянную методическую работу и поддержку.

Напомню вам, что в самые сложные 90-е годы прошлого века, когда появился первый парламент и Государственная Дума, у нас была фракция «Женщины России», которой в 1994 году удалось провести через бюджет программу «Дети России». Это единственная программа, которая фактически дала определенный толчок всему этому направлению. Она так и называлась – «Программа “Дети России”»; она просуществовала 17 лет и во многом помогла формированию политики детствосбережения, особенно в тех регионах, где поддерживают эту политику.

В 2000 году была утверждена целевая программа «Одаренные дети» в рамках программы «Дети России». С принятием этой программы в современной России начала формироваться система государственной поддержки одаренных детей.

Общеизвестно, что воспитанием детей занимается семья и школа. Как бы мы ни рассматривали роль и влияние школы на развитие личности и одаренности, но тем не менее значимость сегодняшней семьи очень велика.

Главный воспитатель детей – это мать. Материнство – особая функция, свойственная женщине, проявляемая в осознании постоянной родственной, духовной и моральной связи с детьми, заботе об их благополучии и воспитании. Материнство – одна из самых

сложных и самых ответственных должностей на Земле. В народной педагогике материнство рассматривается как высшая сознательная ценность, естественная потребность в продолжении человеческого рода. Все народы заслуженно возвеличивают женщину-мать, создают культ матери. «Мать – единственное на земле божество, не знающее атеистов» (Э. Лезуве); «Мать – это имя бога на устах и в сердцах маленьких детей» (У. Теккерей); «Мать – это самый важный животворный корень, который дает человеку силу, мудрость, нравственное богатство. Мать – это светоч эмоциональной жизни ребенка» (В.А. Сухомлинский).

Важное место в социализации и воспитании ребенка принадлежит отцу. Народная мудрость гласит: «Сразу после бога идет отец» (В. Моцарт); «Один отец значит больше ста учителей» (Д. Герберт); «Благоразумие отца есть самое действенное наставление для детей» (Демокрит). Переживания отца и матери совершенно одинаковы – им свойственна способность сопереживать ребенку. Однако формы проявления чувств часто бывают различны. Мать, как правило, более эмоциональна, чем отец. Роль отца исключительно важна в формировании личности ребенка в семье. Во многом он способствует полоролевой социализации формируемой личности, дает пример мужской социальной роли в семье и обществе¹.

Конечно, одаренный ребенок – это прежде всего нормальный ребенок с особым уровнем способностей, которому необходимо внимание, родительская забота и любовь. Любить ребенка надо! Вот самое главное – не должно быть дефицита любви к детям. И еще важно научить родителей, как любить детей. Потому что любить – это не значит его поцеловать, обнять и дать игрушку. Это тоже целая работа, сложная и трудная.

Важную роль играет также модель родительского поведения. Ребенок, став взрослым, как правило, воспроизводит модель поведения своих родителей. Родители, не имеющие никаких интересов, кроме потребительских, вряд ли смогут воспитать одаренного ребенка, раскрыть все его возможности и дарования. Поэтому воспитание и обучение одаренных детей – трудная и широкомасштабная задача. Тут необходимо и соответствующее воспитание, и просвещение самих родителей, и психологическая помощь им же, и по-

¹ См.: Мардахаев Л.В. Развитие социокультурной среды семьи // Духовно-нравственное воспитание молодежи: семейные национальные традиции: матер. VI Междунар. конгресса «Российская семья»: сб. ст. – М., 2009. – С. 155.

мощь и поддержка всего комплекса институтов культуры и образования.

Взрослые могут ошибаться в своих оценках, когда встречаются у ребенка проявления необычных способностей. Поэтому в вопросе воспитания одаренных детей большая ответственность лежит в первую очередь на специалистах – учителях, детских психологах, медиках, которые вовремя должны направить в нужное русло воспитание детей родителями.

Помимо этого наше время требует наличия соответствующей системы подготовки самих воспитателей и учителей, а также социальной подготовки психологов и медиков. И конечно, большую роль в выявлении, развитии, поддержке детской одаренности играют учреждения дополнительного образования.

Мы все прекрасно знаем, что наши выдающиеся артисты, музыканты, ученые, как правило, прошли замечательную школу бесплатного дополнительного образования. Это – дворцы пионеров, пионерские лагеря, разные направленности и кружки, самодеятельные театры, которыми руководили энтузиасты, педагоги, наставники.

Однако поддержка одаренных детей не должна ограничиваться только мерами государственной поддержки и участия. Особой значимостью для поддержки наших детских талантов является участие выдающихся деятелей культуры, искусства в организации общероссийских и международных конкурсов. Сегодня очень много самых различных конкурсов, например: «Молодые дарования России», «Мир нашего детства», «Новые имена», «Неделя российской консерватории детям», «Крымский фестиваль “Смотрю юных талантов”», «Бархатные встречи» и многие-многие других.

Для Союза женщин России тема повышения статуса семьи, родительства и детства имеет первостепенное значение. Практически через все наши программы эта тема проходит красной нитью. Множество инициатив, проектов, акций советов женщин направлены на поддержку семьи, ее культуру, укрепление духовно-нравственного и физического здоровья, исконных семейных традиций. Основная программа – «Равенство, развитие, мир в XXI веке». У нас семь подпрограмм: «Крепкая семья – стабильное государство», «Культура и духовность, здоровый образ жизни», «Социальная безопасность, устойчивое развитие», «Равные права и равные возможности мужчин и женщин», «Женщины за разви-

тие села», «Опыт, идеи, инициативы передовой» и «Международное сотрудничество».

Учителя, воспитатели, библиотекари и социальные работники, хранители музеев – это основной ресурс нашей организации, костяк, на который мы опираемся. Мы стараемся работать с советами отцов и советами женщин в тесном сотрудничестве. За последние годы мы развернули очень активную работу в субъектах Российской Федерации по развитию советов отцов и движения советов отцов. Сегодня они, наконец, уже на федеральном уровне и зарегистрировали свою организацию (я вхожу к ним в состав Президиума); мы провели в Союзе женщин два форума отцов.

Это очень важный момент, потому что воспитание в семье во многом зависит и от мужчин. Особенно это ощущают неполные семьи, в которых женщина одна воспитывает ребенка.

Сегодня в ряде регионов на общественных началах при поддержке опытных педагогов в помощь родителям советы женщин организовали школы родительского просвещения. В качестве примера можно привести Иркутскую область. Там школа родительского просвещения работает очень хорошо – она очень активна.

Развитие крепкого взаимодействия семьи, школы и государства, гражданского общества – это необходимое условие, которое необходимо для воспитания достойных граждан, талантливых, одаренных, образованных. Это будущее нашей России.

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 03.04.2012 № Пр-827 «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов».
2. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».
3. Указ Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
4. Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
5. Белова Е. Одаренные дети // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 4.
6. Мартынов С. Хочу, чтобы мой ребенок был вундеркиндом // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 8.

Климантова Галина Ивановна,

*д-р полит. наук, профессор,
президент НП «Национальный общественный Комитет
“Российская семья”»*

СЕМЬЯ И ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ – ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы повышения роли семьи в выявлении, поддержке и развитии одаренных детей. Анализируется практика образовательных и общественных структур в решении данной проблемы. Уделяется внимание роли дополнительного образования, его интерактивным формам, взаимодействию органов управления социальной сферы, школы, семьи, общественных организация в работе с одаренными детьми.

Ключевые слова: поддержка детства, одаренные дети, компетентность родителей, роль семьи, интерактивные формы образования, общественные организации.

Klimantova Galina

*Ph.D. in Political Science, professor, President of NP
«National social committee “The Russian Family”»*

FAMILY AND GIFTED CHILDREN ARE THE VECTOR OF DEVELOPMENT OF THE MODERN RUSSIAN SOCIETY

Annotation: the article is focused on the problem of increasing role of a family for identification, support and development of gifted children. The practice of educational and social structures in overcoming the issue is analyzed. Attention is given to the role of additional education and its interactive formats, collaboration of administration of social sphere, educational system, family and social organizations.

Key words: childhood support, gifted children, parent competence, family role, interactive formats of education, social organizations.

В Послании Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию от 1 марта 2018 года, где наряду с глобальными проблемами развития страны поставлена масштабная задача укрепления целостной системы поддержки, развития творческих способностей и талантов наших детей. Эта идея подтверждена и Указом Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». В современном российском обществе возрастает потребность в лю-

дях, неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно **решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели.** Одаренные люди являются мощным ресурсом общественного развития страны.

Интеллектуальный и творческий потенциал одаренных детей в условиях глобализации рассматривается **в качестве основного капитала российского общества.** В связи с этим развитие полноценной национальной системы поиска, выявления, поддержки и развития одаренных детей и талантливой молодежи является одним из важных направлений государственной политики.

Огромную роль в раскрытии детской одаренности играет семья, в которой складываются признание ценности и поддержка образования и совершенствования личности. Именно родители являются первооткрывателями одаренных детей. И, хотя мы часто не довольны телевизионными программами и СМИ, всё же телепрограммы «Лучше всех», «Синяя птица», «Голос. Дети» очень ярко демонстрируют нам роль семьи в выявлении детской одаренности.

В настоящее время значительно возросло государственное и общественное внимание к этой проблеме. Приняты государственные программы и документы, определяющие вектор работы по выявлению и развитию одаренных детей. В России разработаны и реализуются программы **Концепции федерального и регионального уровней общенациональной системы выявления и развития молодых талантов до 2020 года.** Эти документы, содержащие формы и механизмы взаимодействия государства и общества, являются платформой для деятельности общественных организаций, дополняющих ее своими инновационными подходами.

Огромная роль в решении проблем поддержки детства принадлежит завершившейся Национальной стратегии действий в интересах детей до 2017 года, идеи которой логически продолжены в Программе Десятилетия детства. Важнейшие направления Десятилетия детства – поиск и поддержка талантливых детей.

В России зарегистрированы больше 150 тысяч социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО), в том числе и занимающихся с одаренными детьми практически во всех отраслях, при ведущей роли образования.

С активным участием родительской общественности ведется модернизация российского образования, настроенного на воспитание личности, способной жить и работать в современных условиях.

Безусловно, самореализации одаренных детей помогут интерактивные формы образования, разработанные внедряющимся проектом «Наша новая школа». Например, в Москве реализуется проект «Московская электронная школа». В систему загружены художественные произведения, лучшие учебники, 17 томов по истории науки и более 18 тысяч сценариев уроков. Завершились в конце апреля 2018 года интеллектуальные «битвы “Science Slam School”», в ходе которых школьники 9–11 классов представили свои научные исследования в области нанотехнологий, экологии, физики и генной инженерии. Интеллектуальные битвы прошли в Санкт-Петербурге, Новосибирске, Хабаровске, Перми, Тольятти. Конечно, в подготовке участников этих научных состязаний самое активное участие приняли как общественные организации, так и родители.

2018 год – год столетия дополнительного образования России. Заинтересованность семьи – важное звено в этой системе. Кстати, многие семьи считают дополнительное образование основным – так много оно дает для профессионального самоопределения ребенка. Объявлен приоритетный проект – «Доступное дополнительное образование для детей». По нему с 2020 года всем детям России в возрасте от 5 до 18 лет планируется выдавать специальные именные сертификаты, гарантирующие некую сумму из бюджетных средств на оплату кружков и секций.

В стране сформирована и выстроена система конкурсных предметных мероприятий, таких как национальный чемпионат «Молодые профессионалы», Президентские спортивные игры и состязания и другие. Внимания общественных организаций заслуживает конкурс школьных проектов Министерства образования и науки Российской Федерации с привлечением регионов для его организации и проведения. Это позволит каждому ребенку предложить свой проект, свое изобретение, выявить наиболее одаренных детей. Здесь открывается большое поле деятельности на основе межведомственного взаимодействия для НКО.

Важную роль в работе по воспитанию подрастающего поколения, выявлению талантливой молодежи играют общественные организации, Российское движение школьников, созданное в соответствии с Указом Президента Российской Федерации, а также Всероссийское педагогическое собрание.

Значительный опыт работы с талантливыми детьми накоплен федеральными детским и центрами «Орленок», «Океан», «Смена»,

«Артек», а также центром «Сириус», созданным на базе олимпийской инфраструктуры Сочи. Модель «Сириуса» настолько эффективна, что ее решено дублировать в субъектах Российской Федерации. С одаренными детьми работают мастера искусства. Среди них, например, известный музыкант Денис Мацуев, который возглавляет межрегиональный благотворительный фонд «Новые имена», поддерживающий одаренных детей-музыкантов в регионах страны.

В марте текущего года Национальным общественным Комитетом «Российская семья» проведено тестирование более 2 тысяч родителей и их детей в шести субъектах страны, призванное определить роль родителей в профессиональном самоопределении их детей в будущем, в том числе учитывались профессии, требующие не только знаний, но и неординарного мышления. Мы получили очень интересные результаты: 54% тестируемых школьников считают, что профессиональное самоопределение делает человека счастливым, они проявляют интерес к профессиям высокотехнологичного профиля, требующим фундаментальных базовых знаний и современных навыков. Родители же в основном поддерживают детей в выборе современных профессий, верят в их большие возможности.

Если проанализировать работу по поддержке и развитию одаренных детей в России, то **можно констатировать, что созданы условия для значительного продвижения в решении названных проблем**, как того требуют современные жизненные реалии.

Наряду с государством в этом процессе значительная роль отводится структурам гражданского общества и, конечно, семьям.

На наш взгляд, необходимо обратить внимание родителей и общественных организаций по выявлению и работе с одаренными детьми на следующие проблемы:

1. Часто родители не готовы к появлению в их семье одаренного ребенка. Он другой, он требует особого внимания и совершенно других психолого-педагогических подходов. Как отмечает исследователь В.С. Юркевич, руководитель Городского ресурсного центра одаренности в Московском городском психолого-педагогическом университете, **часто одаренные дети меньше, чем другие, поддаются обычным мерам воспитания**. Они меняются, когда сами для себя формулируют цель и определяют способы достижения этой цели. Обычные методы воспитания (поощрения, наказания, разного рода тренинги) в их случае значительно менее эффективны,

чем для обычных детей. Социальная же мотивация у большинства одаренных детей имеет формальный характер. Следовательно, актуальна проблема не только специальных образовательных стратегий, но и **повышения компетентности родителей в работе с ними**.

2. Необходимо психолого-педагогическое сопровождение таких семей по специальным методикам и программам. Наше тестирование показало, что **родители нуждаются в помощи по профессиональному самоопределению одаренных подростков**. Нужен тесный контакт со школой, где было бы полное понимание ответственности за подготовку одаренных детей к будущему профессиональному творческому труду. Это – сложная проблема, как для родителей, так и для школы. Здесь не обойтись без заинтересованного участия НКО, их плодотворного взаимодействия. Пока же, например, Национальным общественным Комитетом (НОК) «Российская семья» не налажены тесные деловые контакты с родительской ассоциацией и Всероссийским движением школьников. Это, безусловно, предстоит сделать для более эффективной работы с семьями, воспитывающим одаренных детей. Но надо признать также, что там, где родители компетентны, заинтересованы в судьбе своего ребенка, и растут одаренные дети.

НОК «Российская семья» сейчас ведет федеральный социальный проект по трудовому воспитанию подрастающего поколения. Социологическое исследование, а затем и тестирование выявили, **что работу по профессиональному самоопределению одаренных подростков необходимо строить не только как помощь в выборе будущей профессии, но и как многостороннюю их подготовку к самостоятельному движению по профессиональному пути**. Об этом говорили родители, и им нужна помощь в этом направлении, ведь одаренность обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха.

Конечно, решению данной проблемы во многом соответствуют государственные Стратегии и программы, но, подчеркну, абсолютно **необходимо повышение роли семьи, родителей** для их успеха. Сегодня школы для одаренных детей есть практически в каждом городе страны. Появляются совершенно новые подходы к данной тематике. Например, в Чувашии с 2018 года при поддержке семей реализуется проект «Наука в школу», следовательно, появляется возможность с привлечением ученых ввести в педагогическую практику специальные психолого-педагогические стратегии, рассчитанные не только на одаренных детей, но и на их родителей.

В стране есть основанный на программном подходе интересный опыт взаимодействия органов управления, школы, семьи, общественных организаций в работе с одаренными детьми. Например, уникален опыт в данном направлении средней общеобразовательной школы № 13 им. А.С. Пушкина г. Омска, где создана специальная программа по работе с семьей и одаренными детьми.

Тем не менее всё же надо констатировать, что на пути создания и развития эффективной общенациональной системы поддержки одаренных детей, как и в любом другом инновационном направлении, имеются проблемные зоны, которые можно *условно* разделить на четыре направления:

- **научно-методическое**, которое включает в себя необходимость теоретического обоснования всей системы работы с одаренными детьми, в том числе семейную политику, технологическое ее обеспечение с учетом возрастных и индивидуальных особенностей одаренных детей;

- **психолого-педагогическое**. Пока, к сожалению, недостаточно развита система ранней диагностики и поддержки одаренностей. Здесь **велика роль семьи, родителей и, конечно, общественных структур**;

- **организационное**, а именно:

- формирование общественного понимания необходимости проведения специальных работ с семьями, воспитывающими одаренных детей, и конкретной реализации мероприятий по их развитию;

- обеспечение адресного межведомственного взаимодействия на всех уровнях;

- создание системы управления процессом сопровождения семей с одаренными детьми, которая позволит далее одаренным детям полноценно самореализоваться в разных сферах деятельности страны;

- **кадровое**. Нужна адресная подготовка специалистов, профессионально и личностно подготовленных к работе с одаренными детьми. В воспитании одаренных детей большая ответственность лежит именно на специалистах – они должны влиять **на повышение компетентности родителей**.

НОК «Российская семья», другие структуры гражданского общества призваны помочь в **обеспечении психологического сопровождения семьи на всех этапах развития одаренного ребенка**. **Здесь существует целый комплекс технологий:**

- совершенствование системы информирования родителей об особенностях, проблемах, интересах одаренного ребенка (плакаты, стенды, брошюры, информационные фильмы и т.п.);

- обучение родителей способам взаимодействия с одаренным ребенком (тренинги детско-родительских отношений);

- индивидуальные консультации и беседы с родителями, посвященные конкретным проблемам, возникающим в данной семье.

Все эти **технологии успешно применяются в социальной работе с семьями**, находящимися в трудной жизненной ситуации, с ребенком-инвалидом, с приемными родителями. Нужно, используя возможности общественных организаций, работающих с семьей, распространить этот бесценный опыт и на семьи, воспитывающие одаренного ребенка.

Наверное, нужен единый национальный реестр, свод банка данных именных стипендиатов, премий, грантов одаренным детям и молодежи. Необходима поддержка общественными организациями идеи создания на базе сельских школ социокультурных центров.

Влияние общественных организаций на государственные и муниципальные структуры нужно усилить, чтобы создать условия одаренным детям независимо от того, где они живут, независимо от того, насколько материально обеспечены их родители, чтобы они могли развивать свои способности в самых разных областях. Здесь велика роль организующего и содержательного комплекса мер региональных государственных программ.

Современный период развития нашей страны требует более активного участия НКО в разработке механизмов государственной и общественной поддержки одаренных детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, детей из многодетных и малообеспеченных семей.

Может быть, стоит рассмотреть проблему привлечения к работе с семьями, воспитывающими одаренного ребенка, венчурных фондов? Затраты окупятся в долгосрочной перспективе, если их подопечный займет достойное место на рынке труда, не уедет за границу и останется жить и работать в России.

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 03.04.2012 № Пр-827 «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов».

2. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».

3. Указ Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

4. Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

5. *Лайтес Н.* Легко ли быть одаренным? // *Семья и школа.* – 1990. – № 6. – С. 34–36.

6. Девять заповедей семейного воспитания // *Народное образование.* – 2012. – № 6.

7. Родителям о правах ребенка // *Народное образование.* – 2013. – № 9.

Николаев Михаил Ефимович,

Первый президент Республики Саха (Якутия), Государственный советник Республики Саха (Якутия), Почетный президент НОК «Российская семья», заместитель Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (2002–2010), депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации VI созыва (2011–2016)

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА XV-ом МЕЖДУНАРОДНОМ КОНГРЕССЕ «РОССИЙСКАЯ СЕМЬЯ» НА ТЕМУ «СЕМЬЯ И ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ – ВЕКТОР СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА»

Позвольте приветствовать Вас и поблагодарить за внимание, оказанное этой важной теме!

Позвольте также поблагодарить организатора Конгресса – Национальный общественный комитет «Российская семья», его руководителя Климантову Галину Ивановну!

В 2004 году по инициативе таких людей, как Галина Ивановна, с активной жизненной позицией, болеющих душой за благополучную судьбу нашей Родины, был создан этот Комитет на базе Российского государственного социального университета! Сегодня все мы еще раз убеждаемся в правильности этого решения.

Прошел год объявленного в Российской Федерации Десятилетия детства. Работа нашего Конгресса должна способствовать этому важному процессу.

Мы в Республике к проблемам выявления способностей ребенка, воспитания и обучения особо одаренных детей приступили в начале 90-х годов прошлого века. Развитие интеллектуального и творческого потенциала нации стало одним из приоритетных направлений государственной политики.

В это трудное для страны время было много препятствий, но востребованность обществом, мотивированность самих людей сделали доброе дело. Наши планы получили всенародную поддержку. По отзывам в печати гостей нашей Республики, это было время духовного и интеллектуального возрождения Якутии.

Позвольте коротко ознакомить Вас с отдельными моментами.

Выбор в пользу образования в Республике был сделан в 90-м году прошлого века. В отдельные годы в систему образования направлялось до 30% республиканского бюджета. В инвестиционный процесс были вовлечены созданные внебюджетных фонды «Дети Азии», «Фонд будущих поколений» «Баргарыы – Возрождение», ведущие свою деятельность и сейчас. Получили развитие меценатство и попечительство.

Был подготовлен механизм реализации, меры государственной поддержки, созданы новые структуры, подготовлена законодательная база, началось масштабное строительство объектов социального назначения. Особое внимание уделялось подготовке кадров.

С 1994-го года заработала Программа Президента «Дети Республики Саха (Якутия)» с девятью подпрограммами, среди которых: «Одаренные дети», а также «Дети-инвалиды», «Дети Арктики» и другие.

Мы начали работу с самых современных на тот момент инновационных технологий по всем направлениям деятельности: гуманитарному, техническому, прикладному, в области искусства, спорта.

Школы получили право выбора собственной модели деятельности для максимального использования своего творческого потенциала. В 1997 году была создана сеть Президентских школ Республики, куда вошли 20, а впоследствии более 40 школ Якутии. Среди них было пять авторских школ. Сеть Президентских школ стала локомотивом школьного образовательного процесса.

В качестве примера хочу привести Авторскую школу Нины Афанасьевны Алексеевой «Технический лицей», открытую в 1993 году. В школе была разработана оригинальная динамическая электронная методическая система обучения, за разработку

которой Нина Афанасьевна в 2007 году была награждена золотой медалью Всемирной организации интеллектуальной собственности. Курс обучения здесь ученики проходят за пять-шесть лет. В течение 25 лет работы школы до 100% выпускников по результатам предметных олимпиад получают рекомендации на поступление в престижные технические вузы. В прошлом учебном году школу окончили 33 выпускника и все 33 стали золотыми медалистами. В текущем учебном году по итогам всероссийских олимпиад шесть выпускников Лицея получили именные приглашения от Казанского технического университета имени А.Н. Туполева по направлению аэрокосмическое приборостроение.

Выпускник лицея Вячеслав Васильев получил приглашения от 10 технических вузов страны по специальностям в области проектирования ракетно-космических комплексов, электроники и нанoeлектроники.

40% выпускников оканчивают технические вузы с отличием. Впервые в истории Якутии три выпускницы Лицея по окончании Московского государственного университета получили золотые медали за выдающиеся успехи в учебе.

Выпускница Лицея Светлана Слепцова с отличием окончила Уральский технический университет и за выдающиеся успехи в учебе награждена четвертой по счету за всю 90-летнюю историю вуза золотой медалью. Сейчас она инженер-конструктор в ракетостроении, имеет патент на изобретение в сфере управления космическими ракетами.

Уже сегодня выпускники Лицея Алексеевой делают открытия в сложных технологических сферах, внося вклад в развитие отечественной науки.

Начиная с 1993 года мы начали компьютеризацию образовательных учреждений. С этого же года проводится ежегодная международная олимпиада школьников «Гуймаада» по информатике и естественным наукам. В ней участвуют ученики из городов России, Казахстана, Румынии, Индонезии, Сингапура. Для подготовки кадров был открыт Институт математики и информатики. К 2000 году около 90% процентов школ Республики, все улусные управления образования имели компьютерную технику.

С 1997 года стали предоставляться услуги Интернета и сразу начали внедряться интернет-олимпиады с привлечением ведущих ученых России и ближнего зарубежья.

Компьютерные технологии весьма успешно осваиваются якутскими программистами. Разработанное под управлением Арсена Томского программное приложение работает в 120 городах России и СНГ, вышли мы и на рынок компьютерных технологий Мексики. В планах на текущий год наши программисты планируют открыть работу в 200 городах по всему миру. Айсен Татаринев, победитель всероссийской олимпиады по физике, окончил МФТИ и сейчас находится в докторантуре американского университета, в штате Техас. Он сотрудничает с научным сообществом женевского суперколлайдера и был в числе тех, кто участвовал в открытии бозона Хиггса.

Якутские программисты братья Ушницкие создали компанию по разработке игр для мобильных устройств и социальных сетей. Сегодня компания входит в десятку создателей кассовых игр в США, Канаде, Великобритании и странах Евросоюза. На сегодняшний день в компании работают более 350 специалистов по всему миру!

Артем Васильев, окончивший в 2010 году школу № 23 Якутска, стал чемпионом мира по программированию. Российские студенты из Университета ИТМО (Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики ЛИТМО) в шестой раз стали победителями командного чемпионата мира по программированию ACM ICPC (International Collegiate Programming Contest) в 2015 году, проходившему в Марокко.

В год 100-летия рождения зачинателя физико-математического движения, народного учителя СССР Михаила Андреевича Алексеева впервые в России была проведена Азиатская физическая олимпиада, существующая уже 18 лет. Местом проведения стал город Якутск. Нашу страну представляли две команды, в одну из которых вошли сразу три школьника из Якутии.

В июле текущего года в Якутске состоятся Международные интеллектуальные игры, созданные для школьников, занимающихся научными исследованиями, увлекающихся наукой, техникой и технологиями. Ожидается участие школьников из 25 стран мира.

Сегодня в Ассоциации IT-компаний Республики зарегистрированы 130 предприятий. В этой сфере работают около 5 тысяч человек.

Что касается области музыкального искусства, то в 1993 году мы вопреки всем трудностям открыли Высшую школу музыки. Была создана материально-техническая база. Для постановки учебного процесса были приглашены лучшие педагоги-музыкан-

ты страны, приобретены музыкальные инструменты ведущих мировых производителей. Сегодня Высшая школа музыки создала новую культурную среду Республики. Она является основной кузницей кадров в сфере высшего музыкального образования. Через 12 лет после ее открытия был создан известный сегодня во многих странах мира Государственный ансамбль скрипачей «Виртуозы Якутии» под руководством профессоров школы Станислава Афанасенко и Ларисы Габышевой. Через 18 лет открылась Государственная филармония Республики, коллектив которой состоит из выпускников школы. Выросшие в школе музыканты играют во многих прославленных оркестрах Москвы и Санкт-Петербурга, в симфонических оркестрах Германии, Австрии, США, Японии, Китая и других стран.

Сегодня мы уже внедряем республиканский проект «Музыка для всех», охватывающий всех детей начиная с 3 лет и до окончания школы. Этот проект создал многоуровневую среду для гармоничного развития детей и систему отбора одаренных детей с последующей индивидуальной подготовкой к высшим достижениям.

В этом году семилетняя Аида Филиппова стала дипломантом конкурса «Щелкунчик». Специально для нее организаторы конкурса учредили приз «Мини-Щелкунчик». Аида – победитель первого конкурса проекта «Музыка для всех».

Северные народы – это спортивные народы. В 1991 году первый съезд работников физической культуры Якутии принял Концепцию развития физической культуры и спорта. Вскоре был принят республиканский Закон «О физической культуре и спорте». Была кардинально обновлена материально-техническая база: построены новые спортивные объекты, отвечающие современным требованиям. Для подготовки кадров открылись два института физической культуры, Республиканский центр технических видов спорта, новые отделения в училище Олимпийского резерва.

В те годы мы в Республике поставили цель – добиться 50%-ного участия населения в массовом спорте. Наряду с силовыми видами спорта стала расти популярность шахмат, русских и международных шашек.

В 1996 году к 100-летию первых Олимпийских игр современности в Якутске были проведены первые Всеазиатские международные спортивные игры «Дети Азии». Сегодня в них принимают участие до 40 стран Азиатского континента. С 1990 года в Олим-

пийских и Паралимпийских Играх приняли участие 22 якутских спортсмена, завоеваны четыре олимпийские медали.

Благодаря всему комплексу мер, принятых в те сложные для страны годы, в Республике наблюдался самый высокий уровень рождаемости, самый низкий уровень безработицы в Дальневосточном регионе, стали снижаться уровень употребляющих алкоголь и табакокурение, особенно среди молодежи.

Стартовало Десятилетие детства. Тема Конгресса является одной из стратегических задач для государства. От ее эффективного решения зависит выживание и эффективное управление и развитие страны через 10, 20, 30 лет.

В завершение своего выступления я хотел бы сказать еще вот о чем.

Первое. Исходя из уже существующего в Якутии опыта, очень действенным механизмом станет создание на федеральном уровне сети Президентских школ. Это – «точки роста». Объединенные в мощную систему, они станут «локомотивами» образовательного процесса, центрами новых образовательных технологий.

Второе. Предлагаю обратиться в Министерство просвещения России с инициативой разработать и издать приказ министерства о введении в программы детских садов и начальных школ обязательных уроков музыки и шахмат. Проекты «Музыка для всех» и «Шахматы детям», реализующиеся сегодня в Якутии, получили положительный общественный резонанс; инициатива подхвачена во всех, даже самых отдаленных, уголках Республики, показывает большой процент охвата детей.

Здесь хотелось бы отметить, что необходимы общероссийские сквозные проекты. На мой взгляд, в обществе в этом назрела необходимость. Реализующиеся проекты изолированы друг от друга, не хватает творческого общения, не хватает информационных потоков. Можно было бы разработать такие системные проекты, как «Дети села», «Дети Арктики», которые крайне необходимые обществу.

Третье. Современные тенденции направлены на развитие коммуникативных качеств человека и его компетенции. Игровые формы командной системы, на мой взгляд, это более эффективный механизм выявления талантливых молодых людей, идущий на смену традиционным олимпиадам.

Четвертое. Предлагаю также выйти с инициативой в соответствующие структуры об открытии на одном из федеральных

каналов новой программы «Десятилетие детства», освещающей наиболее яркие моменты программы в формате интересных и востребованных программ, таких как «Синяя птица» и «Удивительные люди».

Пятое. В соседних странах – Японии, Китае, Южной Корее – отработана система определения способностей с малых лет под названием «После трех уже поздно». Она учитывает физиологические особенности детей. По научным исследованиям в возрасте с 3 до 9 лет формируется головной мозг ребенка. В этот период без большой натяжки дети осваивают и музыку, и шахматы, хорошо учат иностранные языки. Назрела необходимость и у нас начать подготовку кадров для этой особой возрастной группы.

Каждый год я награждаю талантливых детей персональной стипендией «Знанием победишь». И в прошлом году среди удостоенных этой стипендии был школьник из глубинки Олег Федюкович, который, будучи отобранным на Международный форум молодых ученых в Сингапуре, в январе этого года сумел победить на конкурсе программирования робота с искусственным интеллектом, оставив далеко позади себя детей из других стран и даже преподавателей. Что же его отличает от других детей – это то, что он очень рано начал читать. В возрасте года и трех месяцев он прочитал свою первую книжку о Колобке, и он об этом до сих пор помнит. Больше всего ему интересно читать вместе с мамой учебник алгебры. Он очень быстро научился читать и читал, запоминая целые слова и словосочетания как предметы и понятия.

Анисимова Светлана Александровна,

к.пол.н., доцент Государственного автономного учреждения «Институт дополнительного профессионального образования работников социальной сферы» (ГАУ ИДПО ДСЗН г. Москвы).

РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ: НАЦИОНАЛЬНАЯ СТРАТЕГИЯ РОССИИ

Аннотация: в статье представлено авторское исследование проблем одаренных детей в условиях развития современной России и глобального мира.

Автор, ссылаясь на нормативно-правовую базу и политику современной России в данной сфере, анализирует многоаспектность проблем одаренных детей и предлагает пути решения данного вопроса.

Немаловажное значение в данном вопросе имеет системный подход: внесение поправок в существующую нормативно-правовую базу, усиление роли семьи, образовательных организаций с целью создания комфортных условий для образования и воспитания одаренных детей не нарушая их взаимодействия со сверстниками.

Ключевые слова: одаренность, одаренные дети.

Anisimova Svetlana Aleksandrovna,

PhD, associate professor of the Public autonomous institution "Institute of Additional Professional Education of Workers of the Social Sphere".

DEVELOPMENT AND SUPPORT OF EXCEPTIONAL CHILDREN: NATIONAL STRATEGY OF THE RUSSIAN FEDERATION

Annotation: *the article introduces author's research of problems of exceptional children in the conditions of development of contemporary Russia and the global world.*

In reference to rules and regulations of contemporary Russia, the author analyzes complexity of problems of exceptional children and offers solutions.

System concept is important in that regard: amending rules and regulations, consolidation of role of family, the educational organizations to create conditions for education of exceptional children without breaking their interaction with peers.

Key words: *endowments, exceptional children.*

Стремительно наступающая глобализация, подобно асфальтовому катку, утрамбовывающая государства, народы, неспособных конкурировать, сохранять свою самоидентичность, сложная геополитическая ситуация, увеличивающиеся санкции против России, с одной стороны, и усиление роли человеческих ресурсов – с другой, требуют от Российской Федерации не только демографических решений, но и качественных подходов к роли человека как стратегического фактора развития общества, государства, цивилизации.

Таким качественным подходом является поддержка одаренных людей и, прежде всего, детей, неординарно, творчески, новаторски мыслящих, которые в перспективе будут определять пути суверенного политического, экономического и духовно-нравственного развития страны.

Одаренность предполагает наличие потенциально высоких способностей, особые качества психики, позволяющие человеку достигать незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятель-

ности по сравнению с остальными людьми. *Одаренный ребенок* – это ребенок, который выделяется яркими, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. Это свойство при благоприятных условиях развивается в течение всей жизни, а при неблагоприятных может исчезнуть и никак больше не проявиться.

Таким образом, проблема развития и воспитания одаренных детей относится к вопросам национальной безопасности, стратегии развития государства, поскольку от уровня их подготовки, гражданской и духовно-нравственной позиции зависит будущее развитие государства. Еще первый Президент РФ Б.Н. Ельцин по инициативе женского движения и фракции Государственной Думы «Женщины России» утвердил президентскую программу «Дети России», в которой было обращено внимание на необходимость улучшения положения детей в Российской Федерации, создания благоприятных условий для их жизнедеятельности, обучения и развития¹.

¹ См.: Указ Президента РФ от 18 августа 1994 г. № 1696 «О президентской программе "Дети России"» (ред. от 15 января 1998 г. № 29) // СЗ РФ. – 1994. – № 17. – Ст. 1955; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании» (ред. от 29 декабря 2017 г. № 473) // СЗ РФ. – 2012. – № 53. – Ч. 1. – Ст. 7598; приказ Президента РФ от 4 февраля 2010 г. «Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа"». URL: www.consultant.ru; Комплекс мер по реализации «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ Д.А.Медведевым 3 апреля 2012 г.); Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» // СЗ РФ. – 2012. – № 19. – Ст. 2336; Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» // СЗ РФ. – 2012. – № 19. – Ст. 2336; Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы» // СЗ РФ. – 2012. – № 23. – Ст. 2994. – Гл. 4 [Документ утратил силу]; постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013–2020 годы». URL: www.garant.ru; постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 «Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы» (ред.от 22 ноября 2017 г. № 1406) // СЗ РФ. – 2015. – № 22. – Ст. 3232; Концепция модернизации российского образования на 2016–2020 годы (утверждена Правительством РФ и подписана Правительством РФ Д.А. Медведевым 29 декабря 2014 г.); постановление Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития». – URL: www.garant.ru; распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-р; Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (ред. от 10 февраля 2017 г. № 172) // СЗ РФ. – 2008. – № 47. – Ст. 5489; распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2015 года». – URL: www.garant.ru; ФГОС утвержден приказом от 17 декабря 2010 г. Министерства образования и науки РФ.

В настоящее время в Российской Федерации уделяется огромное внимание поддержке одаренных детей.

1. Создана нормативно-правовая основа, содействующая развитию и поддержке одаренных детей.

2. Активно работают общественные организации, благотворительные фонды, занимающиеся выявлением и поддержкой одаренных детей, среди них: Общероссийское общественное движение «Одаренные дети – будущее России»¹; Общероссийский общеобразовательный фонд «Российский детский фонд», одной из задач которого является материальная поддержка юных талантов²; Благотворительный фонд «Дети России» (г. Екатеринбург), задачей которого является поддержка одаренных детей и молодежи³ и др.

3. На базе общеобразовательных учреждений реализуются программы «Одаренные дети – будущее России», целями которых являются выявление одаренных детей, создание условий для их оптимального развития, самореализация данной категории учащихся в соответствии со способностями через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования⁴.

4. Систематически проводятся олимпиады во всех субъектах РФ, позволяющие выявить и поддержать одаренных детей.

Однако, несмотря на усилия государства, активную позицию гражданского общества в отношении одаренных детей, существует ряд проблем, требующих создания условий для выявления и сопровождения одаренных детей, как в семье, так и в образовательных организациях.

Проблемы одаренных детей.

1. Проблемы родителей и детей.

Для одаренных детей характерны:

- повышенная активность – проблемы со сном, едой;

¹ См.: Вице-президент ООД «Одаренные дети – будущее России» Никандров Н.Д., Президент Российской академии образования 1997–2012 гг. – URL: www.globalkind.ru.

² См.: Лидер Фонда Лиханов А.А. – URL: www.detfond.org.ru.

³ См.: Президент Фонда – Козицын А.А., генеральный директор ООО «УГМК-холдинг». – URL: www.russiankids.ru.

⁴ См.: ГБОУ г. Москвы «Школа № 1143». Подпрограмма «Одаренные дети – будущее России». Программа развития равных возможностей на 2016–2020 годы. – URL: sch1143uv.mskov.ru; Рабочая программа «Одаренные дети» на 2015–2020 учебные годы»; Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Относковская средняя общеобразовательная школа Вяземского района Смоленской области». – URL: [https://multiurok.ru](http://multiurok.ru).

- ранняя речь, большой словарный запас;
- необычайная внимательность, любопытство, отличная память;
- познавательная активность ребенка, что ведет к выходу из строя техники, разных бытовых вещей, имеющих ценность для родителей;
- специфические стратегии – индивидуальный стиль деятельности («делать всё по-своему»);
- опережающее познание – ребенок впитывает всё окружающее;
- бесконечные вопросы, на которые родители не всегда могут ответить в силу своей некомпетентности;
- усиленная потребность во внимании взрослых, стремление монополизировать внимание родителей, взрослых, а затем – учителей, сверстников, что не всегда находит поддержку последних.

К такому поведению не все родители готовы, не все могут по достоинству оценить одаренность своих детей, что часто приводит к конфликтам между одаренными и детьми и родителями. Большинство родителей хотят, чтобы их дети не выделялись из среды сверстников.

Особенно данные проблемы проявляются в семьях низкого социально-экономического уровня.

2. Проблемы со сверстниками.

Одаренным детям трудно ориентироваться в среде сверстников – они выделяются, их интеллект становятся объектом различного рода насмешек. Так, одаренные дети могут заниматься несколькими делами сразу, проследить причинно-следственные связи, способны делать соответствующие выводы, строить альтернативные модели и системы. Учебная программа для одаренных детей бывает, как правило, скучна и неинтересна, не соответствует их способностям.

Интерес к сложным играм, философский склад ума – погруженность в проблемы, над которыми, как правило, задумывается человек в более зрелом возрасте (проблемы жизни, смерти, религии и др.) ведет часто к изоляции ребенка, «уходу в себя».

Стремление к совершенству, нереалистические цели одаренного ребенка, с одной стороны, приводит к высоким достижениям, а с другой – к переживанию, если эти цели не достигнуты. Сверхчувствительность одаренных детей, склонность к критическому отношению не только к себе, но и к окружающим часто ведут к уяз-

вимости ребенка, который воспринимает слова, невербальные сигналы как проявление неприятия себя окружающими. Нетерпимость одаренных детей к детям, стоящим ниже их интеллектуального развития, вызывает недовольство, раздражительность, ведет к конфликтам с обычными детьми.

Таким образом, несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием ведет к тому, что одаренные дети предпочитают друзей более старшего возраста, что приводит к новым проблемам – борьбе за лидерство.

3. Проблема одаренных детей с учителями, школой.

Для одаренных детей характерен особый тип обучаемости, который проявляется как в высокой скорости и легкости обучения, так и в его замедленном темпе (в обоих случаях это сопровождается последующим резким изменением структуры знаний, представлений, умений), что может привести к тому, что:

- учителя одаренных детей не всегда подготовлены для работы с ними, поскольку учителям некогда заниматься с ними после уроков, некоторым из них такие дети даже мешают;
- отсутствуют индивидуальные программы, методы обучения;
- современная школа, как правило, мало использует возможности одаренных детей и не заботится об их дальнейшем росте.

Что необходимо сделать для развития одаренных детей:

- 1) необходимо внести изменения в нормативно-правовую базу:
 - в Федеральный закон «Об образовании» внести поправку – «необходимость адресной работы с одаренными детьми, что предусматривает индивидуальные программы, сопровождение одаренных детей в рамках общеобразовательной школы»;
 - продлить Национальную стратегию действий в интересах детей еще на пять лет, акцентировав в ней особое внимание на поддержку одаренных детей как важнейшее направление стратегии национальной безопасности России;
 - разработать и принять Президентскую программу «Одаренные дети России», направленную на поддержку, создание условий для развития одаренных детей – важнейшего политического, социально-экономического и духовно-нравственного ресурса России;
- 2) в федеральных государственных образовательных стандартах необходимо акцентировать внимание не только на формировании у учеников личностных качеств созидателя, творца, новатора, человека высокого духовно-нравственного воспитания, но и у учи-

теля нового типа – профессионала, новатора, интеллектуала, патриота, владеющего современными компетенциями в своей деятельности, поскольку развитие одаренных детей призвано способствовать развитию личности ребенка.

Современный учитель должен осознавать ответственность перед одаренными детьми. Так, развитию талантов придавали огромное значение еще в Древней Руси: «А учили бы есте своих учеников грамоте довольно, сколько сами умеете, и силу бы им в писании сказывали, по данному вам от бога таланту, ничтоже скрывающе; чтобы ученицы ваши все книги учили, которые соборная святая церковь приемлет, чтобы потом и впредь могли не токмо себе, но и протчих пользоваться и учить страху божию о всех полезных; также бы учили своих учеников чести и пети и писати, сколько сами они умеют ничтоже скрывающе, но от бога мзды ожидающе, а и zde их родителей дары и почести приемлюще по их достоинству...»¹;

3) создание комфортных условий для обучения одаренных детей.

В настоящее время существует несколько подходов к проблеме образования и воспитания одаренных детей.

Первый подход предусматривает обучение и воспитание детей в условиях обычного класса по индивидуальным программам, что предполагает периодический переход в более старший класс. Второй подход предполагает создание для одаренных детей особых классов в структуре обычной школы. Третий подход исходит из необходимости создания для одаренных детей специальных школ.

Исходя из того, что приоритетной задачей социального государства является сплоченность общества, а одаренные дети – часть этого общества, изоляция одаренных детей может привести к их асоциальному поведению, предпочтение следует отдавать специализированным классам для одаренных детей в структуре общеобразовательной школы.

Кроме того, для одаренных детей следует разработать программы факультативных курсов, проведение творческих конкурсов, олимпиад, способствующих развитию их талантов;

4) каждая российская семья, как важнейший социальный и духовно-нравственный институт, должна осознавать свою роль в вос-

¹ Постановление «Стоглава» об обучении и училищах (1551 г.). Глава 26. О училищах книжных по всем градам // Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV–XVII вв. – М., 1985. – С. 222–223.

питании и развитии детей и молодежи, особенно если в этой семье – одаренный ребенок;

5) все социальные институты, занимающиеся воспитанием одаренных детей, должны осознавать, что развитие одаренного ребенка, с одной стороны, требует особого участия и поддержки, а с другой – чрезмерное вмешательство в становление одаренной личности без учета ее физических и нервно-психологических особенностей (перегрузка, переутомление) может навредить, нанести непоправимый урон ее развитию;

6) при работе с одаренными детьми следует исходить из следующих принципов:

- максимального разнообразия возможностей для развития личности;
- возрастания роли внеурочной деятельности;
- индивидуализации и дифференциации обучения;
- создания условий для совместной работы обучающихся при минимальном участии педагога;
- свободы выбора обучающимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;

7) при работе с одаренными детьми могут быть использованы следующие формы:

- факультативы;
- кружки по интересам;
- конкурсы;
- интеллектуальный марафон;
- участие в олимпиадах;
- спецкурсы; и др.

Таким образом, только системная работа с одаренными детьми, совместные усилия государства, общества, семьи позволят решить проблемы одаренных детей, осознавая, что «одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод» (В.А. Сухомлинский).

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании» (ред. от 29 декабря 2017 г. № 473) // СЗ РФ. – 2012. – № 53. – Ч. 1. – Ст. 7598.

2. Указ Президента РФ от 18 августа 1994 г. № 1696 «О президентской программе “Дети России”» (ред. от 15 января 1998 г. № 29) // СЗ РФ. – 1994. – № 17. – Ст. 1955.

3. Комплекс мер по реализации «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утверждена Президентом РФ Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г.).

4. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» // СЗ РФ. – 2012. – № 19. – Ст. 2336.

5. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы» // СЗ РФ. – 2012. – № 23. – Ст. 2994. – Гл. 4 [Документ утратил силу].

6. Приказ Президента РФ от 4 февраля 2010 г. «Национальная образовательная инициатива “Наша новая школа”». – URL: www.consultant.ru.

7. Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы». – URL: www.garant.ru.

8. Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 «Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы» (ред. от 22 ноября 2017 г. № 1406) // СЗ РФ. – 2015. – № 22. – Ст. 3232.

9. Концепция модернизации российского образования на 2016–2020 годы (утверждена Правительством РФ и подписана Правительством РФ Д.А. Медведевым 29 декабря 2014 г.).

10. Постановление Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития». – URL: www.garant.ru.

11. Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 года № 1662-р «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (ред. от 10 февраля 2017 г. № 172) // СЗ РФ. – 2008. – № 47. – Ст. 5489.

12. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2015 года». – URL: www.garant.ru.

13. ФГОС утвержден приказом от 17 декабря 2010 г. Министерства образования и науки РФ.

14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 февраля 2016 г. № 134 «Об утверждении Перечня подлежащих мониторингу сведений о развитии одаренных детей». – URL: <https://umc-chehov>.

15. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV–XVII вв. – М., 1985. – С. 222–223.

Гударенко Раиса Федоровна,

*канд. полит. наук, руководитель центра консультирования и просвещения по вопросам трудового воспитания детей и подростков
по г. Ставрополю, Россия,*

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ, ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы социальной поддержки семьи, женщин, детей и молодежи. В связи с этим главными целями государственной социальной политики в отношении семьи, женщин и детей являются: обеспечение необходимых условий для реализации семей ее экономической, воспроизводственной, воспитательной и культурно-психологической функций, повышение качества жизни семей; обеспечение прав детей и молодежи на их полноценное физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие.

Ключевые слова: семья, общество, популяризация семейных ценностей, становление личности.

Gudarenko Raisa,

Candidate of political sciences, Head of counseling center and education on issues of labor education children and adolescents in the city of Stavropol, Russia, the city of Stavropol

POPULARIZATION OF FAMILY VALUES AND TRADITIONS, THEIR INFLUENCE ON THE POTENTIAL OF CHILDREN'S DEVELOPMENT

Annotation: in the article questions of social support of family, women, children and youth are considered. In this regard, the main objectives of the state social policy regarding the family, women and children are: ensuring the necessary conditions for the family to realize its economic, reproductive, educational and cultural-psychological function, improving the quality of life of families; ensuring the rights of children and young people to their full physical, intellectual, moral, moral and social development.

Key words: family, society, popularization of family values, personality formation.

В городе Ставрополе действует региональное отделение национального комитета «Российская семья», где создаются система научно-методической и консультативной помощи по проблемам фор-

мирования и разработки целевой программы «Семейная политика», проекты по социальным, гендерным и демографическим вопросам, направленные на укрепление института семьи, возрождение лучших традиций.

Ставропольское региональное отделение НОК «Российская семья» активно участвует в формировании региональной политики в области поддержки семьи. Ежегодно проводятся конкурсы, направленные на сохранение традиций казачества, укрепление внутрисемейных отношений и связи между поколениями.

Мы идем по пути укрепления плодотворного сотрудничества с Правительством Ставропольского края, Министерством труда и социальной защиты населения, Министерством образования, Министерством экономического развития Ставропольского края, администрациями городов и районов, управлениями труда и социальной защиты. Развиваем связи с учреждениями социальной сферы, участвуем в разработке целевых программ регионального и муниципального уровней в области демографии, образования и культуры. Сотрудничаем с отделением Российского детского фонда, общественными организациями. С большим удовольствием сегодня мы принимаем участие в работе пленарного заседания Конгресса и секции «Формирование творческой среды в семье и ее влияние на потенциал развития детей».

Благодаря деятельности Национального общественного Комитета «Российская семья» нам удалось объединить усилия власти, государственных органов и общественных организаций в реализации государственной семейной политики.

Проведение в крае в прошлом году XIV Международного конгресса «Российская семья» стало мощным двигателем в вопросах воспитания молодежи. В образовательных организациях, государственных и законодательных структурах продолжается работа по реализации решений Конгресса. В России на свет появился практико-ориентированный проект «Семья и трудовое воспитание подрастающего поколения в контексте Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года», получивший президентский грант на свою реализацию. В рамках проекта будут изучены проблемы трудового воспитания детей и молодежи в семье, взаимодействия институтов образования, культуры, занятости, семьи для сохранения и обогащения трудовых ценностей в условиях исторических и технологических образований. Для этого Национальным комитетом «Российская семья» в конце минувшего года

были открыты пять пилотных региональных центров консультирования и просвещения для оказания помощи родителям по вопросам трудового воспитания детей. Одной из таких площадок стал Ставрополь – здесь в минувшем декабре начал работать Центр на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат» города Ставрополя.

В рамках реализации гранта Президента РФ проводится профориентационная работа с учащимися школ города Ставрополя. По каждому направлению рабочих профессий предлагаются теоретические программы реализации и места прохождения практики. Проводятся встречи с представителями и руководителями нескольких направлений. Разработана программа консультирования и просвещения по вопросам трудового воспитания детей и подростков. Проведено первичное тестирование родителей и подростков.

Сразу в трех городах края – Ставрополе, Кисловодске и Пятигорске – прошел Второй Южный форум «Домострой: в укреплении семьи – основа Российского государства». За пять дней работы его участники обсудили широкий круг тем. О ценности семьи говорили люди разных профессий и возрастов. Первый заместитель председателя Комитета по образованию и науке Геннадий Онищенко, который стал идейным вдохновителем мероприятия, на пленарном заседании отметил: «Сейчас важно обратиться к опыту наших предков, собранному в середине XVI века в единый свод правил семейной жизни – “Домострой”. Погружаясь в эти советы, примеряя их на себя, мы тем самым наводим порядок в своих головах. Важно понимать, что семья должна стать главной ценностью». В дни «Домостроя» прошли «круглые столы», конкурс детских рисунков, благотворительные акции, семейные праздники, лекции в школах, концерты. В рамках форума в Ставрополе чествовали матерей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. На сцене межшкольного учебного комбината совместные творческие номера представили дети-инвалиды и школьники города.

В нашем крае активно развивается многолетний опыт трудового воспитания, не ушли в небытие, как студотряды вузов страны, действуют ученические производственные бригады, созданные более 60 лет назад, применяются разные инновационные формы подготовки молодежи к труду в условиях рыночных отношений. Факты свидетельствуют: каждый второй работник сельского хозяйства Ставрополя прошел школу ученических производственных бригад. Они по-прежнему

являются самой эффективной формой трудового воспитания и профориентационной работы со школьниками, надежным источником пополнения кадров для сельскохозяйственного производства края.

Школьная ученическая производственная бригада – это прежде всего трудовой коллектив, в котором в единстве решаются задачи трудового и нравственного воспитания учащихся. Именно здесь формируются высокие нравственные принципы гражданина-труженика, гражданина-творца. Среди всех категорий сельского населения молодежь наиболее восприимчива к новым идеям и новациям жизни. Ей присущи энергия, энтузиазм, жажда деятельности, мобильность, потребность в самореализации – все те качества, которые особенно востребованы современной рыночной экономикой.

В нашем крае функционируют 112 ученических производственных бригад и 229 трудовых объединений школьников, которые являются структурными подразделениями общеобразовательных учреждений. Так что нам было чем поделиться с участниками Конгресса в плане ценнейшего опыта трудового воспитания. Первая и главная задача – возродить трудовое воспитание, как в семье, так и в учебных заведениях. И не просто возродить, а вернуть ему былой статус основополагающего фактора развития личности.

Нам удалось провести социологическое исследование по вопросам влияния семейных традиций на потенциал развития детей, которое показало, что возрождение России начинается с возрождения традиций в каждой семье. Благодаря нашей деятельности решаются проблемы, такие как:

- неумение семьи воспитывать ребенка как держателя ценностей, религии, обычаев своего народа и как достойного представителя будущего поколения;
- недостаток психолого-педагогической помощи семье в создании благоприятного климата;
- распад этнокультурных связей, преобладание семейных традиций и семьи в воспитании национальных традиций.

Основными формами работы в рамках проекта являются следующие:

- занятия с молодежью и родителями в рамках клуба «Вечерняя академия», позволяющие создать благоприятное эмоционально-психологическое воздействие семьи на развитие детей;
- оформление семейного уголка, в котором размещаются выставки семейных работ по теме «Страницы семейного альбома»

(коллекции, коллажи, фотоальбомы, семейное творчество, награды, статьи);

- для наиболее заинтересовавшихся семей предлагается дополнительно составить: буклет, календарь семейных дат, герб семьи, генеалогическое древо, уходящее корнями в более старшие поколения;
- музей семейных летописей, достижений.

Перечисленные формы являются основным средством для решения поставленных задач:

- развивать интерес молодежи к истории своей семьи, к познанию своего генеалогического древа;
- помочь молодым людям осознать примечательные особенности каждого члена семьи и уникальность сочетания этих особенностей как основы самооценности и неповторимости семьи;
- формировать у молодежи чувство ответственности за жизнь вокруг себя и укреплять доброе отношение к близким, гордость за их талант и достижения.

Всё это дает возможность запустить процессы становления личности молодого человека через осознание истории своей семьи, своей национальности, пропуская через свою душу такие понятия, как Мать, Отец, Родина, профессия.

В рамках этого проекта мы реализуем проект «Казачьему роду – нет переводу».

В старину казачьи семьи были многочисленными. В конце XIX века средняя численность детей в казачьих семьях Кубани и Терека была восемь-девять человек. У казаков не имелось четко написанных рекомендаций в воспитании подрастающего поколения. Основной жизни казачества была охрана рубежей Российского государства, и это определяло их уклад жизни.

Казачья семья и казачье общество являлись основой для формирования подрастающего поколения. Традиции казачьего самоуправления, землепользования, семейного воспитания не потеряли своей актуальности до наших дней. Казаки, как свидетельствует история, были наиболее приспособленной к принципам демократии частью населения Российской империи. Этот опыт может пригодиться сегодня для формирования гражданского общества страны.

Принятый Думой Ставропольского края и подписанный главой региона 24 июля 2014 года Закон «О некоторых вопросах по выявлению и поддержке талантливых детей и молодежи» регулирует отношения, связанные с выявлением и поддержкой ребят с «выдаю-

щимися способностями», определяет принципы и основные направления работы с ними. Следует сказать, что на Ставрополье накоплен большой опыт работы с одаренными школьниками и студентами. Ежегодно более 100 тысяч человек принимают участие в олимпиадах, интеллектуальных, творческих конкурсах, спортивных соревнованиях, других мероприятиях разного уровня.

Только в 2017 году лауреатами приоритетного национального проекта «Образование» в области поддержки талантливой молодежи стали 78 представителей Ставрополья, из которых 21 – победители международных и всероссийских конкурсов и олимпиад, а 57 – призеры общероссийских конкурсов.

Комитет Думы Ставропольского края по социальной и молодежной политике, образованию, науке, культуре и средствам массовой информации активно участвует в организации и проведении состязаний молодых талантов. Так, в 2016–2017 годах нами был организован региональный этап Всероссийского конкурса «УМНИК» в области научно-инновационных проектов. В итоге 45 молодых ученых Ставрополья стали победителями конкурса на федеральном уровне. Каждый получил двухлетнее финансирование на сумму 400 тысяч рублей для реализации своего проекта. Еще 41 человек стал «УМНИКом» Ставропольского края. Отбор победителей осуществлялся известными учеными из лучших вузов края. Конкурсанты участвовали в открытой защите своих разработок по следующим направлениям: «Информационные и компьютерные технологии», «Современные материалы и технологии их создания», «Новые приборы и аппаратные комплексы», «Медицина будущего», «Биотехнологии».

В основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип: каждый ребенок, подросток одарен, способен преуспеть и в науке, и в творчестве, и в спорте, и в профессии, и в жизни. Раскрытие его талантов – это наша с вами задача, в этом – успех России», – подчеркивал В.В. Путин в своем Послании Федеральному Собранию.

Список литературы

1. *Гиберт В.В.* Моделирование будущего. – Весь, 2012. – 320 с.
2. *Джакупов С.М.* Проблемы обучения и развития личности в условиях полиэтничного окружения // Вестник Казанского Национального университета. – 2003. – № 2 (11).
3. *Кутафин О.Е.* Российский конституционализм. – М.: Норма, 2008. – 544 с.

Карцева Лидия Валерьевна,

д-р социол. наук, профессор,
профессор УВО «Университет управления «ТИСБИ»»,
г. Казань

ПЕРЕЖИВАНИЕ СЧАСТЬЯ И УСПЕХА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В СЕМЬЕ

Аннотация: в статье рассматриваются проблема достижения удовлетворенности ребенка творческим процессом внутри семьи и вне семьи, зависимость образа жизни семьи, включая состояние творчества, от материального и экономического факторов. Анализируется влияние родительского одобрения на душевное состояние несовершеннолетнего творца.

Ключевые слова: счастье, этика, творчество, семья, дети, детское творчество, духовные инновации, творческое развитие личности.

Kartseva Lidia,

Ph.D. in Sociology, professor of «TISBI» University of Management, Kazan

EXPERIENCING HAPPINESS AND SUCCESS AS A FACTOR OF A CREATIVE PERSON'S DEVELOPMENT IN THE FAMILY

Annotation: the article looks at the problem of achieving satisfaction from the creative process by the child both inside and outside the family, as well as the dependency of the family life style, including the state of creativity, on the financial and economical factors. It also analyzes the influence of parental approval on the state of the soul of the underaged creator.

Key words: happiness, ethics, creativity, family, children, children's creativity, spiritual innovations, creative development of a person.

Социологический энциклопедический словарь определяет счастье как «состояние человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворенности условиями своего бытия, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего человеческого назначения» [5, с. 353]. В этом определении внешнее корреспондирует с внутренним, одно определяется через другое.

Этика интерпретирует счастье как удовольствие. Древние греки видели в достижении удовольствий жизненную цель, и это могли быть удовольствия естественные, не остро необходимые. Однако Эпикур подчеркивал значение духовных благ, которые обеспечивают душевное здоровье [2].

Творческий процесс следует рассматривать как высшую стадию развития личности, период раскрытия присущих ей инновационных способностей, дающих положительный посыл для всего общества. Внутри данного процесса могут находиться люди любого возраста, находящиеся в сознательной и созидательной поре своей жизни. При этом творчество может быть как индивидуальным, так и групповым занятием, охватывать представителей одной семьи, рода, соседской группы, этнической общины, ученического коллектива, производственной бригады, творческой команды и т.д.

В современном российском обществе, которое в XXI веке в незначительной степени ориентировано на потребление и поиск удовольствий, семья и дети попадают в категорию субстанций дихотомичных: они и нужны, и не нужны индивиду, и радуют, если наличествуют, и пугают, если их нужно только запланировать. Иные социологические исследования обнадеживают: семейные ценности на самом деле россиян привлекают куда сильнее, чем такие популярные в целом ценности, как карьера, развлечения, деньги [4, с. 59]. Дети являются семьеобразующей ценностью в системе жизненных ориентаций личности, хотя укоренены в сознании далеко не каждого индивида.

В то же время в образе жизни россиян свое значимое место занимают духовные ценности – искусство музыки и театра, кино и телевидение, занятия спортом (бассейн, фитнес-клубы), а также общение с детьми, внуками, посещение выставок и музеев, симфонических, эстрадных и литературных концертов, танцевальных вечеров, коллекционирование, слушание аудиозаписей, грамзаписей, осуществление прогулок на природе и по городу, чтение журналов и газет [4, с. 60–63]. Именно данные ценности и стимулируемые ими занятия вызывают особый прилив эмоционального вдохновения, позволяют снять рабочее напряжение, испытать ощущение радости, духовного взлета, полноты бытия.

К сожалению, такая сторона жизни, как «возможность занятий по душе, духовного развития, творчества», как показал опрос 2169 человек в межрегиональном социологическом исследовании, проведенном в 2014 году в 10 регионах Российской Федерации, оказалась ближе мужчинам, не состоящим в браке. Особенно это коснулось мужчин в возрасте до 29 лет, для которых проблема обеспечения семей не является актуальной. От 30 лет и старше в годы семейные наступает пора экономии, в том числе и на духовном развитии. И только после 50 лет женатые мужчины вновь начинают

ценить искусство и культуру, спорт и творчество – аналогично неженатым мужчинам. Для женщин же таких ограничений не существует [4, с. 76].

Таким образом, проблема совмещения семейно-детного и духовно-творческого образа жизни для отдельного взрослого человека остается актуальной. Тем более острой является она для ребенка любого возраста, который не волен в своем выборе, целиком и полностью зависит от установок и интересов своих родителей или опекунов. В самой благоприятной ситуации должны совпасть естественно-творческие, природные особенности личности воспитуемого, с одной стороны, и материально-физические, социально-культурные потребности его ближайшего окружения, с другой стороны.

Ребенок согласно юридической норме – человеческое существо, не достигшее 18 лет, субъект, не являющийся экономически самостоятельным. В его задачи входит усвоение существующих в обществе норм и правил, определение жизненных целей, формирование собственных социальных приоритетов, в том числе и в сфере творчества. В условиях смены ценностных ориентиров российского общества, которая наиболее интенсивно проходит после распада СССР, дети и подростки как иждивенцы оказались в сложном положении. Взрослое население страны втянуто в процесс поддержания достойного материально-финансового состояния и экономит на духовном, даже на насущном. Государство не ориентировано на поддержку социально и творчески одаренных детей, тем более, если это дети, лишённые родителей, воспитывающиеся в опекунских, приемных семьях, в детских домах и интернатах. Внимание к одаренным детям оказывается по остаточному принципу, эпизодически и далеко не для всех социальных групп и территорий.

В данной ситуации особую роль следует отвести здоровой, социально и психологически благополучной, полной семье с несколькими детьми как малой социальной группе, находящейся у истоков детского творчества. Находясь внутри подобной семейной структуры, ребенок может получить столь необходимую ему поддержку в творческом поиске – моральную, психологическую, по возможности и материальную. Существуют категории семей, которые изначально ориентированы на оказание всяческой помощи в творческом самовыражении своих отпрысков. В их числе: родители с высшим образованием, более всего – с гуманитарным; лица, занимающиеся благотворительностью; ученые и педагоги, воспитатели и врачи,

социальные работники и священнослужители, инженерно-технические работники и юристы, руководители и политики – те из них, кто помимо интеллектуального багажа характеризуется такими чертами, как высокая духовность, честность, добросердечие, кто способен адекватно оценить потенциал несовершеннолетнего творца. И тогда любая удача, зафиксированная в результатах труда ребенка – удачная фотография, живописный рисунок, сочиненный текст, будь то стихотворение, сказка, рассказ, исполненное или написанное самостоятельно музыкальное произведение, изготовленное своими руками изделие из ткани, дерева, придуманный акробатический или цирковой трюк, блестяще выполненная спортивная композиция, – становится радостью для семьи, а значит, и для него самого, заставляет испытать чувство гордости за свои физические и творческие возможности, за семью в целом, пережить мгновения острого восторга.

Получив одобрение, ребенок действительно счастлив. Он смеется, переполнен положительными эмоциями, благодарен тем, кто помогал ему в самореализации, удовлетворен своей способностью создать новое и поделиться им с близкими и родными людьми. Ребенок-творец по сути своей – победитель, поскольку он сумел сделать то, что другим неподвластно. При этом ему и невдомек, что его удача, достижение – разделительная черта между ним и его ближайшим по возрасту кругом. Но он еще не осознает возникшей дифференциации и готов снова и снова демонстрировать свои умения и навыки, чем закрепляет достигнутый успех и восходит на новую ступень творчества.

Признание его личности и заслуг более широкими, чем семейный, кругами изначально не входит в систему координат ребенка. Однако здесь срабатывают родительские установки и стремления, связанные с тщеславным переживанием гордости за достижения дитя, которое может быть субъективно оценено как переживание счастья. Именно отцы и матери, бабушки и дедушки, тети и дяди возводят юное создание на пьедестал, поднимая его с уровня внутрисемейного на уровень социальный, вовлекают в мощный вихрь «ярмарки тщеславия», в немалой степени дезорганизуя несформировавшуюся личность. И дети, не поступившие еще в школу, оказываются участниками разного рода сомнительных праздников, мероприятий, конкурсов «красоты» с непременном вкраплением иностранных слов в названии – «шоу», «мисс», «мини-мисс», «ми-

стер», – с обозначением «звезда», где коммерческое содержание завуалировано под формулу «эстетического воспитания детей и развития их талантов» [4].

Вот одно из сообщений в сети Интернет от создателя подобных шоу: «Татарстанцы любят различные конкурсы красоты – в этом году мы уже выбрали Мисс Татарстан, Красу Татарстана и теперь дошло дело и до красивейших детей Республики. В Татарской государственной филармонии имени Г. Тукая состоялся XII Республиканский детский конкурс красоты и талантов “Мини-Мисс Татарстан – 2013”. В финал конкурса прошли 32 девочки от 5 до 11 лет». Автор сообщения М. Гаптрахманов откровенно пишет про «модельную походку» девочек дошкольного и младшего школьного возраста, про отсутствие смущения конкурсанток перед фотографом, про «зачуенные взрослые жесты» и внушительные, по масштабу события, призы от организаторов – серебряные и золотые с бриллиантами подвески, адресаты которых, судя по всему, – мамы девочек. Самим конкурсанткам куда интереснее были, очевидно, подаренные им билеты в аквапарк и мягкие игрушки, более соответствующие их возрасту. Путь победительниц понятен – конкурс красоты «Мини-Мисс Россия» и аналогичные международные конкурсы. Смысл мероприятий – показать внешние, природные или умело скорректированные под природные данные малышей, заработать на них славу и деньги. Понятно, что к творчеству как к процессу создания нового такие события не имеют прямого отношения, разве что косвенное [1].

В отсутствии одобрения инновации, созданной ребенком, со стороны членов семьи сам он не в состоянии оценить содеянное, его объем, глубину и новизну. В момент демонстрации ребенком образца творческого поведения, действия, поступка значимыми для всех окружающих становятся в первую очередь этические ценности, в нем заключенные и им транслируемые, а именно совести и долга, чести и благородства, зла и добра. Эти ценности являются структурными элементами переживания состояния счастья, сливаются с психологическими ценностными характеристиками личности и ситуации.

Философ и культуролог П.С. Гуревич доказывает ценностный характер этических категорий [3, с. 97]. Первый тип ценностей, по Гуревичу, это материальные блага, физические и физиологические состояния индивида, включая его интеллектуальные, профессиональные, эстетические качества и свойства. Второй тип ценно-

стей – семейные, национально-этнические, религиозные, моральные, творческие. Именно по поводу последних ученый говорит как о «знаке качества человека», подчеркивая, что «единое с тобой, что больше тебя». [3, с. 100]. По этому критерию можно классифицировать все те достижения, которыми гордятся дети и их родители, в том числе и победы юных и уже взрослых девушек и их мам в разного рода конкурсах внешних данных.

Для общества же более ценными являются инновации детей, имеющие духовное происхождение. В песне, танце, рисунке, хореографическом этюде на льду, фотоснимке природного явления, близкого человека, домашнего животного, выполненного начинающим мастером, отражается как материальное, так и идеальное – душа народа, этнической группы, отдельного человека вне зависимости от его возраста или пола. При этом этические принципы, трактуя счастье как состояние достижения удовольствия, не исключают получения выгоды от процесса детского творчества – и для отдельного индивида, и для общества. Выгода состоит в благоприобретении – в получении позитивного, нового, полезного для ребенка и его окружения продукта, производство которого может быть повторено, усовершенствовано. А далее раскрывается природа счастья как явления: являясь частью личности одного индивида, оно влияет на его близкое и дальнее окружение, служит стимулом для дальнейших действий немалого числа людей. Общаясь со «счастливыми», условно говоря, людьми, личность испытывает похожие эмоции, если, конечно, ей чужды ревность и зависть.

Детское творчество, мастерство и в семье, и за ее пределами требуют значительных усилий – организационных, интеллектуальных, волевых, творческих, материальных, финансовых, – и эти усилия созидательные, социально желательные. В российском обществе в начале XXI века причудливо слиты признание материального как одной из основополагающих ценностей и интерес к миру души, духовного. Внешкольные образовательные учреждения привлекают родителей с разным уровнем образования из самых различных социальных слоев для развития творческих навыков мальчиков и девочек. С малых лет дети из крупных населенных пунктов обучаются в системе дополнительного образования искусству музыки, танца, рисования, движения, технического и художественного творчества, если семья заметила в них интерес к такого рода деятельности. В современной России появляются центры детского технического

творчества, детские технопарки, в которых малыши, начиная с первого класса, осваивают азы робототехники, технического моделирования, конструирования, нанотехнологий. Понятно, что работа в них требует усилий и ребенка, и его семьи, обучающей мальчика/девочку с раннего возраста многим трудовым операциям. Только то, что заложено родителями, прародителями, может быть продолжено в школьных классах, в школах развития, в разного рода кружках и секциях.

В российских крупных и средних городах дети младшего и более старшего школьного возраста активно изучают иностранные языки, прежде всего английский, что содействует наиболее скорому вхождению ребенка в глобализирующийся мир, усвоению самых разных культур и созданию нового творческого продукта. Ускоряют данный процесс путешествия российских семей по многим странам мира, групповые поездки детей в Европу, в современные и традиционные азиатские государства, в Соединенные Штаты Америки с образовательными, туристическими, спортивными и культурными целями. Культурные связи становятся мощным фактором вовлечения юных в творческий процесс.

Особое место в творческом развитии ребенка в семье имеют физическая культура и спорт. В 2018 году Россия пережила немало волнений в связи с проведением Олимпиады и Паралимпиады в Южной Корее, чемпионата мира по фигурному катанию в Милане. Победители спортивных состязаний становятся кумирами для детей и подростков, авторитетами в выборе будущей профессии, в самоопределении во время накопления опыта разного рода деятельности. Спортивная семья «лепит» личности с уклоном в физическую культуру, в формирование сильного и выносливого тела, здорового духа. Неспортивные родители передают прерогативу воспитания физически зрелой личности школе, где те или иные склонности ребенка могут проявиться и быть развиты до самого высокого уровня. Но в любом случае ребенок, который испытал радость победы в любом состязании, получает прививку счастья, столь необходимую для его личностного роста и развития природных склонностей и интересов.

Таким образом, в исследовании феномена счастья и его переживания ребенком и семьей можно сделать вывод о прямой, непосредственной связи полученного всеми участниками процесса удовлетворения от достигнутого успеха и дальнейшего творческого

развития личности. Благодаря ситуации реализации намеченного духовное «Я» ребенка наполняется ощущением внутреннего благополучия, умиротворения, когда уравниваются вложенные трудовые усилия и одобренный окружающими результат труда. Уровень, социальный статус полученного инновационного продукта имеют в подобных случаях второстепенное значение. Гораздо важнее то, что процесс создания нового запущен, вызывает в личности его создателя – ребенка – положительные эмоции, подкрепляемые безусловной поддержкой семьи и одобрениями, полученными от его близкого круга. Ростки творчества, взращенные в семье, дадут всходы во всех сферах общественной жизни, в которых он окажется в более взрослом состоянии. В дальнейшем этот человек, будь то мужчина или женщина, продолжит развивать свое креативное «Я» в воспитании собственных детей, в поддержании того творческого духа в своем окружении, ближнем и дальнем, который крайне необходим модернизирующемуся обществу.

Список литературы

1. *Гантрахманов М.* В Казани выбрали мини-мисс Татарстан 21 мая 2013 г. // Конкурс красоты, детский конкурс красоты в Казани для девочек [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.misstatarstan.ru/mini-misstatarstan (дата обращения: 24.03.2018).
2. *Гончарова Т.В.* Эпикур. 2-е изд. – М.: КомКнига, 2010.
3. *Гуревич П.С.* Этика. – М.: Юнити-Дана, 2006. – 416 с.
4. Семья, дети – жизненные ценности и установки: итоги социологического опроса населения в регионах России / под ред. А.И. Антонова. – М.: Фонд А. Первозванного и Центр национальной славы. – 237 с.
5. Социологический энциклопедический словарь / на рус., англ., нем., фр. и чешск. языках; ред.-коорд.: Г.В. Осипов. – М.: Норма, 2000. – 488 с.

Князева Марина Даниловна,

канд. техн. наук, доцент, Московский технологический институт, генеральный директор АНО ЦДО «Будущим-космонавтам», Россия, г. Москва

АЭРОКОСМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПРОЕКТЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются космические образовательные проекты и конкурсы для школьников в рамках аэрокосмического дополнительного образования. В аэрокосмическом образовании необходимо создать условия для ранней профориентации школьников, формирования

у них основ инженерного мышления и становления опыта самопознания. Именно способы мышления и деятельность являются основой проектирования содержания дополнительного аэрокосмического образования.

Ключевые слова: аэрокосмическое дополнительное образование; эксперимент в космосе; уроки из космоса в новом формате; знамя мира в космосе.

Knyazeva Marina,

*candidate of technical Sciences, associate Professor,
Moscow Institute of Technology, General Director of ANO CDO «Buductimkosmonavtam»,
Russia, Moscow*

AEROSPACE EDUCATION. PROJECTS FOR SCHOOL STUDENTS

Annotation: *the article deals with space educational projects and competitions for schoolchildren in the framework of aerospace additional education. In aerospace education, it is necessary to create conditions for early career guidance of schoolchildren, formation of the basics of engineering thinking and experience of self-knowledge. It is a way of thinking and activities are the basis of designing the content of additional aerospace education.*

Key words: *aerospace additional education; experient in space; lessons from space in a new format; the banner of peace in space.*

Одной из особенностей современного этапа развития общественного сознания является поиск параметров самоидентификации молодым поколением, что выражается в определении характеристик, отличающих наших соотечественников на фоне глубинных изменений, произошедших в недавнем прошлом в жизни каждого коллектива, каждой семьи. Таким социально значимым событием стало начало космической эры, в открытии которой большое значение сыграли достижения отечественной науки, выдвинувшие отечественную научную мысль на передний план во всемирной истории середины прошлого XX века. Эти обстоятельства лежат в основе современных устремлений молодого поколения к освоению мощного наследия и результатов научно-технического развития современного общества, общего и профессионального образования.

Именно в системе школьного образования закладывается интеллектуальный ресурс, который реализуется потом в последующей жизни человека. Для качественного прорыва в аэрокосмическом образовании (АКО) необходимо создать условия для ранней профо-

риентации школьников, формирования у них основ инженерного мышления, становления опыта самовоспитания и самопознания. Не столько факты и учебные предметы, сколько способы мышления и деятельности ложатся в основу проектирования содержания дополнительного аэрокосмического образования. Уже на школьной скамье учащиеся могут погрузиться в атмосферу космоса; пережить глобальность космической инженерии, микробиологии и в самих себе осознать интерес к космосу.

Уроки из космоса как часть школьных образовательных программ могут в лучшую сторону изменить сознание людей. Россия обладает опытом «космической педагогики» и уникальной серией «Уроков из космоса». Более 20 лет назад космонавт Александр Серебров стал инициатором создания общероссийской образовательной программы «Уроки из космоса». Из снятых материалов были смонтированы видеофильмы. Предполагалось широкое распространение этих фильмов для школьников. Однако большого размаха эта работа не получила.

Важно понимать, что космические уроки очень необходимы для воспитания и обучения молодого поколения. Особенно интересно, когда космонавт становится учителем. Не важно, где он проводит урок – в классе или на орбите. В современном стремительно меняющемся мире образовательный процесс – это не просто процесс получения знаний, а прежде всего подготовка будущего активного гражданина, который будет стремиться к сохранению и развитию мира на Земле и в космосе. Космос и образование стали элементами одного процесса. Без глубоких знаний невозможно работать в сфере космонавтики, а космонавтика охватывает и другие сферы, имеющие отношение к биологии, физике, математике и экологии.

Образовательный проект «Уроки из космоса в новом формате» стартовал в октябре 2015 года, продолжая уроки из космоса Александра Сереброва. Его цель – привлечь к урокам из космоса и космонавтов, и школьников, и представителей космической отрасли. Участники проекта не планируют командировку на космический корабль, но для съемок отдается предпочтение местам, которые в той или иной степени связаны с космосом.

В настоящее время создано пять «Уроков из космоса в новом формате» по следующим учебным темам:

- «Физика космического полета»;
- «Космическая география»;

- «Космическая биология»;
- «Специальная теория относительности»;
- «Луна – седьмой континент: происхождение, ресурсы, исследования».

Созданные «Уроки из космоса» по соответствующим предметам можно использовать на занятиях в обычной как в городской, так и отдаленной сельской школе. Предполагается, что создаваемые уроки можно использовать и как учебный материал по соответствующей теме учебного плана, а также в качестве методических пособий для учителей – в помощь учителю: как собрать материал по выбранной теме.

Проект «*Эксперимент в космосе*» стартовал 13 лет назад на Воробьевых горах в бывшем Дворце пионеров. Был поддержан Департаментом образования г. Москвы, МГУ им. М.В. Ломоносова, РКК «Энергия» и одобрен Российским космическим агентством и Астрономическим советом РАН. Автор проекта Б.Г. Пшеничнер – легендарный педагог, основатель отдела астрономии и космонавтики Дворца пионеров, заслуженный работник культуры РФ, обладатель высшей международной награды по астронавтике – медали имени Франка Малины.

Около 20 проектов школьников, участвовавших в проекте «Эксперимент в космосе», были осуществлены на борту МКС и искусственных спутников Земли при научном руководстве и поддержке специалистов РКК «Энергия» и ИМБП РАН.

Проект является комплексным: имеет научно-техническую, экологическую и естественно-научную направленности. Инновацией проекта «Эксперимент в космосе» является создание системы, обеспечивающей в конкурсном порядке доступ эрудированных школьников к участию в реальных космических программах с использованием Международной космической станции, транспортных кораблей и искусственных спутников Земли.

У школьников есть возможность принять участие в реальных космических программах. Общение с учеными, ведущими специалистами космической отрасли и с самими космонавтами – это многого стоит. К тому же, работая над проектом, расширяется кругозор, появляется интерес к приобретению необходимых знаний, приходит понимание смысла учебы, поскольку знания можно применить в конкретном деле. А главное, можно почувствовать себя полноправными членами общества, приносящими свой собствен-

ный вклад в развитие страны, и уверенно ориентироваться в выборе будущей профессии.

Каким может быть эксперимент в космосе?

1. Школьникам предлагается попробовать свои силы в разработке исследовательских проектов для проведения исследований в космосе. Можно предложить эксперименты, демонстрирующие действие законов физики, протекание химических реакций, а также биологические эксперименты: развитие растений, насекомых и др., предложить рассмотреть особенности природных явлений в условиях космического полета.

Эксперименты могут быть поставлены на МКС, транспортном космическом корабле, биоспутнике.

2. Возможно участие экипажа космонавтов МКС с использованием бортовой научной аппаратуры для проведения экспериментов в условиях космического полета, для наблюдения за поверхностью Земли, околоземным космическим пространством и удаленными объектами Вселенной. В настоящее время готовится к реализации на МКС эксперимент «*Ряска*».

3. Прежде чем определиться с экспериментом, следует определиться в какой области и что исследовать, что проверять, наблюдать и т.п.

Затем необходимо изучить этот вопрос теоретически, найти информацию в литературе и на проверенных сайтах Роскосмоса, НАСА, ЕКА и др. о том, ставились ли подобные эксперименты в прошлом и какие результаты были получены. Возможно, в настоящее время появились новые методы исследований, и ученым будет интересно повторить эксперименты.

4. Если поставлена научная задача и вопрос теоретически изучен, следующий шаг – планирование и подготовка эксперимента. Конечно, вам понадобятся консультации специалистов и ученых. Мы всегда готовы помочь в этом. Желательно до встречи с учеными провести задуманные эксперименты в земных условиях или составить план их проведения, подготовить вопросы. Организация и проведение эксперимента – дело довольно сложное, но совместно с опытными руководителями оно вполне выполнимо.

В 2007 году лучшие проекты школьников были поставлены сотрудниками ИМБП на спутнике «Фотон»: проект «*Арахис*» (гимназия № 1526), проект «*Шелкопряд*» (ЦО № 1682), проект «*Космическая бабочка*» (Центр экологического образования МГДД(Ю)

Т и лицей № 1525). Организация – постановщик экспериментов: ИМБП РАН; научные руководители: профессор Е.А. Ильин и кандидат биологических наук, космонавт С.Н. Рязанский.

Физико-технические эксперименты «Фаза», «Отолит» и «Летающая тарелка», разработанные в РКК «Энергия» им. С.П. Королёва и лицее информационных технологий № 1537 в 2009 году, были поставлены на борту российского сегмента МКС в рамках комплексного эксперимента «Физика–Образование» космонавтом Ю.В. Лончаковым.

В 2012 году два из этих экспериментов – «Фаза» и «Летающая тарелка» – были доработаны и усовершенствованы учащимися ЦО № 1682 и реализованы экипажем 31/32 экспедиции МКС Г.И. Падалкой и С.Н. Ревиним.

Успешно реализуются биологические эксперименты: на спутнике «Бион-М» № 1 в 2013 году и на биоспутнике «Фотон-М» № 4 в 2014 году реализовано более 12 экспериментов школьников – участников Программы.

В 2014 году на борту МКС космонавты А.М. Самокутяев и Е.О. Серова провели образовательный эксперимент «*Научно-образовательная демонстрация получения в условиях микрогравитации конструктивных элементов заданной формы на основе полимерных композиционных материалов*» (сокращенно «Сфера») серии «Химия–Образование». Этот эксперимент подготовили ребята, занимающиеся по программе «Эксперимент в космосе» под руководством педагога Г.И. Евсеевой из школы № 1413.

Может возникнуть еще вопрос: а что дальше? Анализировать полученные данные для использования результатов исследования в практической деятельности – это одно из направлений для тех ребят, кто хочет заняться наукой.

Одной из проблем, связанных с образованием, особенно в области космонавтики, является то, что учащиеся не умеют применять на практике знания, полученные в школе, поскольку отсутствует точка приложения этих знаний. В результате резко снижается уровень подготовки абитуриентов, поступающих в профессиональные учебные заведения.

Поэтому цель наших проектов – помочь школьникам научиться использовать знания о космосе как исторически сложившуюся основу фундаментальной науки и космическую технику как сферу приложения знаний. 60 лет космической эпохи дали возможность

человечеству взглянуть на себя со стороны, увидеть земной шар из Космоса и осознать себя частью Вселенной.

Проект «*Знамя мира в космосе*». Конкурс стартовал в 2015 году, в год 25-летия первой отправки Знамени Мира на космическую станцию «МИР». Конкурс проводится при поддержке Федерации космонавтики России и Федерального космического агентства «Роскосмос». Результатом Конкурса «Знамя мира в космосе» явилось создание рисунков, стихов, видео-приветствия для жюри Конкурса – космонавтов, находящихся на Международной космической станции.

В 2017 году в Конкурсе принимали участие ребята из Индии, Мексики, Чили, Молдавии, Белоруссии, Узбекистана, Казахстана, Донецкой Народной Республики; из разных областей России: Сахалина, Алтайского края, Чувашии, Ленинградской, Иркутской, Волгоградской, Ростовской областей, а также из городов Барнаула, Иркутска, Якутска, Новосибирска, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Москвы, подмосковного г. Королёв и др. География участников Конкурса с каждым годом расширяется.

Расширились и номинации конкурса. К номинации «Изобразительное искусство» прибавились «Литературное творчество» и «Декоративно-прикладное искусство». Во всех творческих проявлениях конкурсантов красной нитью проходит мечта о прекрасном мирном будущем Земли.

Педагогическая целесообразность участия школьников в аэрокосмических проектах, конкурсах и АКО в целом заключается в том, что дополнительное аэрокосмическое образование выступает средством приобщения к предпрофессиональному опыту деятельности, а также помогает использовать дополнительное образование как источник общего развития и становления индивидуальных способностей познавательной деятельности. Информационный контент, его нетривиальность и эмоциональный фон – главные составляющие, которые привлекают школьников в дополнительное образование.

В дополнительном образовании познавательная деятельность обязательно выходит за рамки собственной образовательной среды в области разных практик. Становясь членами высокообразованных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование становится основой процесса саморазвития и самосовершенствования человека.

Список литературы

1. Баландин А.Н., Школяр Е.В., Гусева Г.Ю. Международный творческий конкурс «Знамя мира в космосе» // Внешкольник. – 2017. – № 6 (180). – С. 19–23.
2. Князева М.Д. Уроки из космоса: Новый формат, новые возможности // Геодезия и картография. – Т. 78. – 2017. – № 6. – С. 60–64.
3. Князева М.Д., Филатов А.Н. Профориентация: космическое образование школьников // Ректор вуза. – 2017. – № 2. – С. 40–43.
4. Маняхина В.Г. Дистанционные технологии в реализации программ аэрокосмического образования // Внешкольник. – 2018. – № 1 (181). – С. 30–33.
5. Чемодурова О.Л. Аэрокосмическое образование – эволюционная необходимость // Внешкольник. – 2017. – № 4 (178). – С. 32–36.
6. Школяр Е.В., Гусева Г.Ю. Инновационный проект и конкурс «Эксперимент в космосе» // Внешкольник. – 2017. – № 3 (177). – С. 46–50.
7. URL: <http://будущим-космонавтам.рф/>.

Лазарев Михаил Львович,

канд. психол. наук, профессор кафедры научных основ физической культуры, спорта и здоровья, Московский педагогический государственный университет

ПРЕНАТАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ОДАРЕННОСТИ И ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: в последние десятилетия в России и за рубежом появляется всё больше научных исследований, подтверждающих возможность немедикаментозной оптимизации пренатального развития детей, что приводит к повышению их функциональных резервов в послеродовые периоды жизни. Появились научные термины - «пренатальное воспитание», «пренатальное программирование здоровья». В частности, апробация музыкального метода пренатального воспитания «СОНАТАЛ» на популяции детей более чем в 40 тысяч человек в г. Набережные Челны, а также в других городах России с 1983 по 2018 год подтвердила эту возможность. Дети, прошедшие немедикаментозную пренатальную стимуляцию по данному методу, демонстрируют после рождения более высокие показатели психического и физического здоровья, а также более высокий уровень музыкальной, художественной и двигательной одаренности по сравнению со сверстниками из контрольных групп. Полученные данные позволяют говорить о наличии пренатальных ресурсов одаренности и здоровья детей.

Ключевые слова: пренатальные ресурсы, пренатальное воспитание, репрезентинг, фетальное программирование, пренатальная память, одаренность, здоровье детей, метод «СОНАТАЛ», пренатальные двигательные типы.

Актуальность. Наметившиеся в последние десятилетия общемировые тенденции ухудшения здоровья детей не могут не вызывать тревогу. Кроме того, наблюдается негативный тренд и в области когнитивного развития детского населения (поздний инфантилизм, ухудшение речевого развития, снижение памяти и др.). Специалистами всех стран ведется активный поиск путей, которые могли бы переломить данную ситуацию.

Особое внимание уделяется вопросам сверххранной профилактики болезней, в частности с использованием методов оптимизации пренатального развития ребенка. Начиная с 80-х годов прошлого столетия бурное развитие получило направление, названное пренатальным воспитанием. Одним из пионеров данного направления был американский врач Рене Ван де Кар. Именно он обратил внимание на то, что плод реагирует на внешние сигналы. При этом следует признать, что корни пренатального воспитания уходят в далекое прошлое. Сведения о различных народных традициях пренатального песнопения и других пренатальных технологий встречаются при описании жизни и быта народов Африки и Азии, а также народов, населяющих Европу. Крылатой фразой стала древнегреческая мудрость о том, что беременная женщина должна смотреть на картины природы и слушать красивую музыку. В России пренатальное воспитание как научное направление начало развиваться с 1983 года с появлением музыкального метода медико-психолого-педагогического сопровождения развития плода «СОНАТАЛ» (от лат. «*sonus*» – звучащий и «*natal*» – рождение).

Материалы и методы. Метод «СОНАТАЛ» [6] представляет собой гимнастику, которую беременная женщина выполняет через вокально-речевую деятельность, сопровождаемую адекватными прикосновениями к животу и соответствующими движениями в определенное время дня. Метод оказывает воздействие на семь произвольных сфер жизнедеятельности плода в ходе их физиологического созревания по месяцам жизни: в первом – акустическое воздействие («аудионатал»), во втором – водно-экологическое воздействие («акванатал»), в третьем – звуко-дыхательное воздействие («аэронатал»), в четвертом – биоритмическое воздействие («хрононатал»), в пятом – двигательное воздействие («мионатал»), в шестом – тактильно-сенсорное воздействие («сенсонатал»), в седьмом, восьмом и девятом – образовательное воздействие («эйдонатал»). Особое место в методе занимает цикл «эконатал», направленный

на подготовку к родам, и цикл «лактонатал», призванный обеспечить грудное вскармливание.

Основан метод на авторской *концепции управляемого пренатогенеза* (внешней регуляции процессов пренатального онтогенеза). Суть концепции заключается в том, что в пренатальном возрасте существует уникальная возможность влияния матери (при использовании ею специальных технологий нейромоделирования и антропопластики) на процессы становления сенсомоторной (чувствительно-двигательной), кардиореспираторной (сердечно-дыхательной) и других основных функций организма ребенка. Эта концепция опирается на теорию нейродарвинизма нобелевского лауреата Джеральда Эдельмана [9], в которой описан особый механизм естественного и искусственного отбора нейронных клеток, названный автором нейроселекцией. Именно этот механизм способен обеспечить возможность регуляции процессов нейрообразования в пренатальном возрасте.

Концепция управляемого пренатогенеза опирается также на одну из самых революционных медицинских концепций XXI века, получившую название «фетальное программирование». Эта концепция постулирует, что здоровье потомства в значительной степени может быть обусловлено условиями пренатального периода развития. Один из основателей данной концепции – профессор Д. Баркер (David J. Barker) [10].

Концепция управляемого пренатогенеза, развиваемая в рамках отечественной школы когнитивистики [7], предполагает особую ответственность мамы, папы и всех окружающих ребенка взрослых за его дальнейшее развитие после рождения. Именно поэтому в продолжение метода «СОНАТАЛ» написаны программы для последующих периодов жизни: «Цветоник» (младенчество и раннее детство), «Здравик» (дошкольное детство), «Цветок здоровья» (младшая школа).

В методы исследования, кроме основного метода «СОНАТАЛ», были включены также: анкетирование, интервьюирование, беседы, опросы, в том числе с использованием компьютерных технологий.

База и объем исследования. Общая база исследования: 15 366 человек. Непосредственно в исследовании принимали участие 7488 человек. Из них: беременные женщины – 1098 человек; дети здоровые (от рождения до 18 лет) – 6390 человек. В рамках

сравнительного исследования учтены наблюдения за состоянием беременных и детей, занимающих по программам «СОНАТАЛ-педагогика» в других городах Российской Федерации, всего: 7878 человек. Из них: беременные женщины – 4158 человек; дети (до 3 лет) – 3723 человека.

Ход исследования, результаты и их обсуждение. Работа, включающая в себя поперечное, проспективное и ретроспективное виды исследования, строилась в двух направлениях: изучение влияния метода пренатального воспитания «СОНАТАЛ» на развитие детей до и после рождения, а также изучение влияния метода на состояние самой женщины во время беременности, родов и в послеродовой период (в частности, влияние метода на процессы лактации).

1. Изучение процессов развития детей до и после рождения **Феномен пренатального программирования здоровья**

Далее, для реализации задач исследования по оценке безопасности метода «СОНАТАЛ» с возможностью изучения отсроченного эффекта через 15–20 лет после его применения в пренатальном возрасте в 2012–2014 годах в г. Набережные Челны было проведено итоговое катанестическое популяционное исследование (с 1995 года таких детей в этом городе родилось более 40 тысяч).

Для получения основной базы данных катанестического исследования на платформе «GOOGLE» была разработана специализированная анкета – «СОНАТАЛ-шкала», позволяющая проанализировать развитие ребенка от внутриутробного периода до старшей школы [3].

В ходе данного анкетирования родителей было получено и обработано 3807 анкет. Помимо материнских оценок уровня развития детей было проведено анкетирование психологов дошкольных учреждений и школ г. Набережные Челны (14 210 детей, 75 садов, 28 школ) [8].

Также были собраны и проанализированы данные по применению метода «СОНАТАЛ» с 1983 по 2017 год в разных городах России и за рубежом, в условиях медицинских центров, психолого-педагогических центров и детских поликлиник.

При практически одинаковых исходных условиях контрольных и экспериментальных групп, прошедших в антенальном периоде СОНАТАЛ-школу, развитие детей раннего возраста различалось и по результатам анкетирования родителей, и по данным меди-

цинских центров. По всем основным показателям психомоторного развития ребенка (держание головы, поворот на живот, сел, встал, пошел) и психического развития (гуление, лепет, слог/слово/фраза, фиксация взгляда, улыбка, узнавание окружающих, взятие игрушку, простые поручения, знание названий предметов) в группе «СОНАТАЛ» было отмечено достоверное опережение на 2–3 недели как по данным анкетирования родителей, так и по данным медицинских наблюдений. Было отмечено, что при количестве занятий более 20, что соответствует продолжительности занятий в течение, как минимум, половины беременности, суммарный эффект в развитии когнитивных и соматических функций, отмечаемый родителями, в ходе родительского мониторинга, возрастает не только в пренатальном и раннем, но также в дошкольном и даже школьном возрастах. Причем описанный эффект в области развития детей был отмечен не только по показателям когнитивного и соматического развития, но и на уровне особенностей развития личности, а также в показателях успеваемости школьника.

С учетом того, что данные, полученные в ходе анкетирования родителей, так или иначе несут отпечаток «субъективности», заслуживают особого внимания заключения психологов образовательных учреждений г. Набережные Челны, в которых было установлено, что дети группы «СОНАТАЛ» легче проживают возрастные кризисы 3- и 7-летнего возрастов.

В ходе проведения сравнительного анализа результатов, полученных в нашем собственном исследовании и в исследованиях других авторов, было установлено, что по основным показателям психомоторного и психического развития детей грудного возраста (сел, встал, пошел, слоги, слово) наши собственные данные в целом не отличаются от данным других исследователей, применявших метод «СОНАТАЛ».

Феномен двигательной зрелости плода

Помимо наблюдений за соматическим здоровьем детей были изучены специфические особенности их двигательных реакций до рождения (путем ежедневной регистрации беременной женщиной всех видов шевеления ребенка в специальном дневнике). С учетом полученных в ходе многолетнего исследования данных сверхраннее выявление двигательных особенностей или двигательных типов детей было названо кинезиотипированием. Результатом пренатального кинезиотипирования стала следующая шкала врож-

денных кинезиотипов: дитя-богатырь, дитя-спринтер, дитя-гимнаст, дитя-марафонец.

Оказалось, что циклическая выносливость пренатальных детей поддается тренировке, и более того, именно увеличение средней продолжительности шевелений является одним из существенных результатов занятий в СОНАТАЛ-школе.

При дальнейшем изучении двигательных реакций у детей раннего и дошкольного возрастов удалось показать, что каждый ребенок обладает индивидуальными двигательными особенностями, которые были названы ***двигательным типом*** (взрывной, силовой, циклический, пластический).

Эти данные о наличии четырех основных типов движения были подтверждены исследованиями независимых авторов, изучающих, в том числе, эффективность применения в детском саду программы «Здравствуй!» (дошкольного раздела «СОНАТАЛ-педагогика»). Так, в докторской диссертации по педагогике Г.Н. Голубевой, отмечается, что «взрывной» тип имеют 33,3% детей, «пластический» – 29,6%; «циклический» – 24,1% детей; «силовой» – 13% [2].

К сказанному можно добавить, что раздел метода «СОНАТАЛ», посвященный подготовке плода к 10-ти двигательным стадиям первого года жизни, лег в основу программы развития двигательной активности детей, разработанной в Институте нейрофизиологической психологии в г. Честер (Великобритания) [11].

Феномен одаренности детей, прошедших пренатальную школу по методу «СОНАТАЛ»

Большинство детей, прошедших пренатальную школу по методу «СОНАТАЛ», как по оценкам специалистов, так и оценкам родителей, отличаются музыкальной одаренностью в сочетании с художественной и другими видами одаренности. Причем уже в самом раннем возрасте у одних можно определить большую предрасположенность к музыкальной деятельности, у других – к художественной и т.д. Кроме того, как утверждают и мамы, и педагоги дошкольных образовательных учреждений, такие дети помимо музыкальных и художественных способностей резко отличаются от сверстников общим уровнем интеллекта. Установлено, что важнейшим фактором для достижения такого результата является материнский голос, в частности пение.

В ходе проведения дополнительного углубленного психологического интервьюирования родителей, занимающихся с деть-

ми раннего возраста по разделу метод «СОНАТАЛ» – программе «Цветоник» (0–3 года), также было установлено, что, по оценке родителей, занятия прежде всего влияют на музыкальность, способность к танцу (в целом на двигательную сферу), вокально-речевые способности, эмоциональное состояние, а также на артистизм их детей. Это дает косвенные основания предположить саму возможность регуляции развития различных сфер одаренности детей в случае правильной организации занятий с ними в пренатальном и раннем возрастах.

II. Изучение психологических и соматических процессов у женщин в ходе беременности, в родах и послеродовом периоде

Феномен благополучных родов

Фрагмент 1. Совместный опыт женской консультации № 1 и роддома № 1 г. Набережные Челны (1996–1998 годы) по применению метода пренатальной педагогики «СОНАТАЛ» в комплексе с общими профилактическими мероприятиям.

Исследование проводилось в женской консультации № 1 и роддоме № 1 г. Набережные Челны. Через кабинет пренатального воспитания прошло 1186 беременных женщин (87% от общего числа родов – 1363) [5].

В результате применения пренатального метода «СОНАТАЛ» было установлено следующее:

1) улучшилось протекание беременности и родов: в 2,5 раза сокращено количество гестозов, аномалий родовых сил, случаев кровотечения;

2) в 2,4 раза уменьшено количество травм, полученных в результате родовой деятельности;

3) в 1,5 раза уменьшено количество операционных вмешательств;

4) повысились показатели зрелости новорожденных: в 1,5 раза уменьшилось количество родов с ГВЗ (гнойно-воспалительными заболеваниями) и родов с внутриутробной инфекцией;

5) сократилось количество дней нахождения в роддоме.

Феномен лактационной зрелости

По данным мультицентрового исследования (Москва, Набережные Челны) [1; 4], во всех группах СОНАТАЛ-школы до 95–99% детей находились на грудном вскармливании. Все матери пытались сохранить лактацию до года-двух лет жизни ребенка. В группах контроля матери также были мотивированы к сохранению лактации,

но на протяжении первого года жизни ребенка сохранила грудное вскармливание только 1/5 часть из них, в то время как в группах «СОНАТАЛ» – больше половины.

Феномен материнской одаренности

Наблюдения за динамикой материнской деятельности в ходе беременности по таким видам этой деятельности, как рисунок, пение, сочинение стихов, танцевальные движения, показали, что ежедневные музыкальные и музыкально-тактильно-двигательные занятия с пренатальным ребенком по методу «СОНАТАЛ», открывают у мамы ее врожденные музыкальные, а также художественные и поэтические таланты, которые по разным причинам не проявились до беременности. Причем эти процессы происходят на фоне определенной положительной трансформации личности беременной женщины, когда во многом меняются двигательные и эмоциональные реакции женщины – ее речь, интересы, вкусы, предпочтения, аппетит и многое другое. Важно отметить, что все эти процессы изменяются постадийно, по мере созревания плода вплоть до родовой готовности к концу беременности и лактационной готовности сразу после родов.

Так, например, изображение своего ребенка матерью в первом триместре представляло собой либо размытые цветные образы, либо картинку с абстрактным ребенком в не соответствующем его пренатальному возрасту виде. К третьему триместру рисунки уже обрастали подробностями двигательной активности ребенка, соответствующей местам его прикосновений к животу.

В сочинении стихов наблюдалась еще большая динамика. Немногословные двух- и четырехстишья в первом триместре, ко второму триместру становились всё более содержательными, а в третьем – преобразались в глубокие произведения, порой, просто шедевры. В пении также отмечался процесс раскрытия материнских способностей. Анализ данных показал, что в начале занятий в дородовой школе более 30% мам были гудошницами (профессиональный термин в вокальной культуре, обозначающий фальшивое пение). Ко второму триместру процент гудошниц сокращался, а к концу беременности некоторые мамы открывали у себя вокальные таланты.

Та же динамика наблюдалась и в танцевальных движениях. Если в начале беременности женщины робко, стеснительно выполняли даже самые простые танцевальные упражнения, то к се-

редине беременности, а еще больше – в последние месяцы, когда, казалось бы, большой живот должен значительно затруднять двигательную активность мам, их движения становились удивительно грациозными.

Выявленные тенденции позволяют предположить, что беременная мама проходит все этапы пренатального детства (термин наш) вместе со своим мамалышом (термин наш). Иными словами, она заново проживает свое собственное пренатальное детство. Данный процесс в рамках проводимого исследования был назван «**репренейтингом**» (от лат. *re* – заново, и англ. «пренейт» – общепринятый сегодня в пренатальной психологии термин, обозначающий пренатального ребенка).

Заключение

С помощью специально разработанных методов воздействия и проводимых в ходе их применения способов тестирования удалось показать, что специально организованная программа пренатальной когнитивно-соматической коммуникации диады «мать–плод» через голос мамы, прикосновения и движения может повышать адаптационные возможности детей после рождения как на соматическом, так и на когнитивном уровне. Применение метода «СОНАТАЛ» в период беременности сдвигает темпы развития ребенка на более ранние сроки – в среднем на 2–3 недели при количестве занятий не менее 12 и с началом занятий – не позднее второго триместра беременности. В результате применения метода «СОНАТАЛ» отмечен высокий уровень морфофункциональной зрелости (доношенность), выявлен высокий процент детей, находящихся на грудном вскармливании до 1 года, снижена соматическая (телесная) заболеваемость, улучшены показатели психического (память, речь, лидерские качества) и физического развития, отмечены музыкальная и художественная одаренность, сглажены возрастные психологические кризисы.

Проведенная в течение 35 лет научно-практическая работа продемонстрировала существование пренатального ресурса одаренности и здоровья детей и выявила целый ряд феноменов пренатального детства. При этом выявленная в ходе исследования взаимосвязь между спецификой процессов пренатальной оптимизации развития детей и повышением у них в послеродовые периоды соматического здоровья, а также тех или иных видов одаренности требует дальнейшего изучения.

Выводы

1. В пренатальном периоде детства выявлены значительные психофизиологические пренатальные ресурсы личности, влияющие на здоровье и одаренность детей после рождения.
2. Для активизации пренатальных ресурсов личности и повышения ее адаптационных возможностей большое значение имеют специальные методы пренатального воспитания через голосо-тактильно-двигательную коммуникацию диады «мать – плод».
3. Одним из эффективных методов пренатального воспитания является метод «СОНАТАЛ», прошедший 35-летнюю апробацию на популяции более чем 70 тысяч детей в России и за рубежом.
4. Для успешной реализации пренатального воспитания необходима разработка на законодательном уровне особого «Пренатального социального пакета», в который может входить: создание специализированных родовых школ для работы с беременными женщинами по воспитанию пренатального ребенка, подготовка и свободная продажа наборов сенсорных пособий для работы родовых школ, специальный отпуск беременной женщины (или серию коротких отпусков на всем протяжении беременности, например еще один выходной день в неделю – в среду), организация специальных культурных мероприятий в виде пренатальных праздников, концертов, фестивалей, выставок, музыкально-литературных вечеров.

Список литературы

1. Ахмерова Ф.Г., Пушина Ф.Г. Родовая педагогика в условиях детских поликлиник // Республиканская научно-практическая конференция «Новые технологии в перинатологии. Родовая педагогика». – Набережные Челны, 1998. – С. 36–37.
2. Голубева Г.Н. Формирование двигательного режима ребенка до 6 лет. – М.: Теория и практика физической культуры и спорта, 2006. – С. 88.
3. URL: <http://goo.gl/forms/DnUFkwDw6w>.
4. Кошаева Т.В. Влияние системы пренатального воспитания на состояние здоровья детей раннего возраста: автореф. дис. ... канд. мед. наук (метод «Сонатал»). – Казань, 2001.
5. Кулева Л.В., Чиберев А.А. и др. Опыт работы женской консультации № 1 и роддома № 1 по проблемам родовой педагогики. Медико-психологические аспекты современной перинатологии. – М., 1999. – С. 30–31.
6. Лазарев М.Л. Мамалыш, или Рождение до рождения» (метод «Сонатал»): вторая редакция методического руководства для родителей и специалистов (книга и 2 СД-диска). – М.: Кодекс, 2009. – 316 с.
7. Лазарев М.Л. Современные аспекты изучения когнитивной сферы в развитии ребенка // Педиатрическая фармакология. – 2012. – № 9 (6). –

С. 72–78 (соавторы: Маслова О.И., Баранов А.А., Намазова-Баранова Л.С., Каркашадзе Г.А., Мамадыров А.М.).

8. *Лазарев М.Л.* Миссия плода. – М. – 2018. – 272 с.

9. *Эдельман Дж., Маунткэсл В.* Разумный мозг. – М.: Мир, 1981. – 135 с.

10. *Barker D.J.* Fetal Programming of Coronary Heart Diseases // Trends Endocrinol. Metab. – 2002. – Vol. 13. – P. 364–368.

11. *Blythe S.G.* Born to Move (Includes 2 CD). Music and Songs by M. Lazarev. – Hawthorn Press (UK). – 2018. – 188 p.

Лотова Ирина Петровна,

д-р психол. наук, профессор, руководитель Центра семьи и семейной политики Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, член правления Национального общественного комитета «Российская семья»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ ПО ВОПРОСАМ ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация: автором на основе анализа психолого-педагогической литературы предложено определение одаренности; дана содержательная характеристика таких типов детской одаренности, как интеллектуальный, академический, художественный, креативный, а также психомоторная или спортивная одаренность. Подчеркивая, что система ранней диагностики и поддержки детской одаренности в дошкольных образовательных организациях недостаточно развита, автор подробно описывает порядок ее проведения и требования, предъявляемые к организации. Подчеркивая важность взаимодействия педагогов ДОО с родителями по вопросам воспитания одаренных детей, автор подробно описывает, как это можно реализовать, используя традиционные и нетрадиционные формы. В целях повышения психолого-педагогической компетентности родителей и оказания им помощи в воспитании одаренных детей автором предложены направления и конкретные технологии взаимодействия ДОО с семьями одаренных воспитанников.

Ключевые слова: одаренные дети, дошкольная образовательная организация, диагностика одаренности, родители.

Lotova Irina,

Dr. psycho. Professor, head of the center for family and family policy of the Institute for the study of childhood, family and education of the Russian Academy of education, member of the Board of the National public Committee “Russian family»

COOPERATION OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION AND FAMILY ON QUESTIONS OF EDUCATION OF THE GIFTED CHILDREN

Annotation: on the basis of analysis of psychological-pedagogical literature determination of gift offers Author; rich in content description of such types of child's gift is given, as intellectual, academic, artistic, creative, and also psychomotor or sport gift. Underlining that system of early diagnostics and support of talent in preschool educational organizations developed not enough a child, an author in detail describes an order her realizations and requirements, produced to organization. Underlining importance of cooperation of teachers of ДОО with parents on questions of education of the gifted children, an author describes in detail, as it can be realized by traditional and unconventional forms. For the increase of psychological-pedagogical competence of parents and providing to them the help in education of the gifted children an author directions and certain technologies of cooperation of ДОО are offered to with families of the gifted pupils.

Key words: gifted children, pre-school educational organization, diagnostics of giftedness, parents.

История вопроса о влиянии семьи на воспитание ребенка уходит своими корнями в глубокую древность. Он волновал умы многих выдающихся политиков, общественных деятелей, историков, философов, педагогов, психологов и физиологов [4, с. 93].

Ученые подчеркивают, что семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. При всем разнообразии ценностей, отношений в семьях наиболее благоприятные условия для развития таланта складываются именно в тех из них, где наблюдаются поддержка образования и самосовершенствования личности, интерес и уважение к той сфере деятельности, где проявляются высокие способности ребенка, любовь к детям, вера в их большие возможности. Специалисты по работе с одаренными детьми давно заметили, что важна семейная атмосфера, система семейных ценностей [3, с. 63].

В деле воспитания одаренных детей большая ответственность лежит на специалистах: воспитателях детских садов, учителях, детских психологах. Они должны вовремя подсказать, направить родительское воспитание. Важно, чтобы умственные усилия ребенка, его познавательная энергия встречали доброжелательное отношение, поддержку со стороны старших. Необычные затеи

и бесконечные вопросы ребенка не должны становиться поводом для раздражения.

Родителям принадлежит особая роль – содействие развитию одаренности ребенка. Своим личным примером, поведением они должны способствовать развитию так, чтобы подводить одаренного ребенка к лучшему пониманию себя, своих способностей и возможностей, жизненных целей и ценностей. Главная цель – содействие интеллектуальному, эмоциональному и нравственному росту; непрерывному самораскрытию, реализации лучшего в человеке на пути личностного становления. Содействовать, а не управлять, не принуждать развиваться в «нужном направлении», что сложно и непривычно и связано с владением особым стилем взаимоотношений [6, с. 181].

Теоретический анализ позволяет констатировать, что одаренность в настоящее время выступает как комплексная проблема. С педагогической и психологической точек зрения одаренные дети – это дети, которые по уровню развития своих способностей явно выделяются среди своих сверстников или в среде своей социальной группы.

Выделяют два основных вида одаренности:

– общая (интеллектуальная) – проявляется в овладении всеми видами деятельности, для успешного осуществления которых необходимы определенные умственные качества;

– специальная – связана с разными видами деятельности, в которых она более всего раскрывается (математическая, техническая, музыкальная, изобразительная и т.д.) [1, с. 73].

Одаренность не является неизменным, раз и навсегда данным качеством личности.

Во-первых, потому что проявления ярких неординарных способностей могут оказаться возрастными, преходящими и многообещающие дети в дальнейшем могут не оправдать возлагавшихся на них надежд.

Во-вторых, таланты вырастают не только из детей с ранними выдающимися показателями.

Одаренность может обнаружиться на более поздних возрастных этапах из-за того, что ранние признаки одаренности не удалось разглядеть в ребенке, или дремлющие способности будут позднее разбужены благоприятными обстоятельствами.

Необходимо понимать, что одаренные дети – это совсем особые дети, которые похожи на сверстников только на первый взгляд и для них характерны:

- высокий энергетический уровень;
- моторная координация и владение руками часто отстают от познавательных потребностей;
- зрение нестабильно;
- отличная память, раннее языковое развитие, которые помогают накапливать большой объем информации и активно использовать ее в общении;
- большой словарный запас, к тому же ребенок любит и может изобретать собственные слова;
- ребенок остро чувствует всё происходящее в окружающем мире и чрезвычайно любопытен в отношении того, как устроен тот или иной предмет;
- ребенок способен воспринимать связи между предметами и явлениями и делать собственные выводы;
- ребенок может следить за несколькими предметами одновременно и склонен активно исследовать всё окружающее;
- ребенок предпочитает сам долго искать ответ на интересующий его вопрос и не всегда воспринимает уже готовое родительское решение;
- у ребенка повышенные математические способности в сфере вычисления и логики;
- ребенок может концентрировать внимание на интересующем предмете или задаче, но легко бросает то, что показалось понятным или наскучило;
- опережающее развитие восприятие обнаруживает в ребенке обостренное чувство справедливости, он остро реагирует на несправедливость и предъявляет высокие требования к себе и окружающим;
- он обладает богатой фантазией и воображением, придумывает себе образы братьев и сестер, друзей и врагов;
- ребенка отличает чувство юмора, он любит смешные несоответствия, игру слов, шутки, может до слез смешить других, гримасничая и подражая взрослым;
- ему недостает энергетического баланса, он нетерпелив;
- для него характерны порой бесшабашная смелость или, наоборот, преувеличенные страхи и повышенная чувствительность к неречевым сигналам окружающих;
- нередко негативное самовосприятие способствует возникновению у ребенка трудностей в общении со сверстниками и т.д.

Часто одаренный ребенок ставит перед собой почти невыполнимые задачи, увлекшись так, что не всегда рассчитывает свои силы. Любые неудачи «чудо-чадо» воспринимает как личную трагедию и драму. Одаренный ребенок чувствителен настолько, что реагирует не только на слова, но и на интонацию, и на жесты. Любая небрежная реплика может восприниматься им как критика в свой адрес и вызвать чувство вины и даже ощущение отверженности, значительно занижив самооценку.

Ребенок остро реагирует на всякую несправедливость, пытается ее исправить, нередко оказываясь вовлеченным в конфликтную ситуацию. Одаренный ребенок непроизвольно способен унижать тех, кто рядом, не понимая того, что кто-то воспринимает мир по-другому и не так одарен, как он. Им часто недовольны воспитатели и педагоги, ведь ребенок, «выбивающийся» из общей массы класса, это неудобный ребенок.

Нетерпеливость, порывистость, ершистость в суждениях – основные отличительные черты одаренных детей – создают трудности в общении.

Незаурядность ребенка приводит к тому, что у него почти нет друзей. Часто он чувствует себя изгоем, способен разочароваться в себе и, чтобы заинтересовать собой других детей, становится для них паяцем, клоуном, шутком.

Все родители поощряют и желали бы развивать в своем ребенке познавательные потребности и разные способности. Но только делают они это, естественно, по-разному. Основных таких воспитательных стратегий три [2, с. 188].

Стратегия прямого воспитательного воздействия. Такие родители постоянно предлагают детям какие-то развивающие игры, дела, интересы. При определенной настойчивости и последовательности такая стратегия приносит результаты. НО! Нередко у ребенка возникает внутренний протест, даже при внешней покорности. Иногда это выражается в повышенной утомляемости ребенка – вплоть до полной потери интереса.

Стратегия привлечения специалистов. Эта категория родителей считает, что определять способности и развивать их в ребенке должны специально подготовленные люди. Разумеется, при хорошем уровне таких услуг польза для ребенка несомненная. НО! При условии, что родители не собираются полностью переложить заботы о его развитии на плечи специалистов.

Стимулирующая стратегия. Такие родители не стремятся контролировать развитие способностей ребенка, зато предоставляют ему возможности для выбора. Самое главное в таких семьях – атмосфера ярких интересов самих родителей. Они сами постоянно увлечены каким-то делом, много читают, в телепрограммах выбирают познавательные передачи, посещают выставки, не навязывая это ребенку, но предоставляя ему возможность самому найти подходящее занятие. Как оказалось, такая стратегия – самая эффективная.

При анализе исследований, связанных с выявлением влияния семьи на развитие одаренного ребенка, можно выделить два направления.

Первое направление связано с выявлением роли наследственности и среды в природе одаренности. Второе направление касается анализа семьи как места, где воспитывается ребенок [5, с. 132].

В рамках изучения стратегий воспитания потенциально одаренных детей и связи их с наличием познавательного интереса у их родителей интересны наблюдения В.С. Юркевич, которые указывают на то, что одаренные дети, как правило, вырастают в семьях, безусловно, интеллигентных, скорее даже в семьях интеллектуалов. И дело здесь не в особых генах, а в атмосфере в семье, стиле детско-родительских отношений, в системе ее основных ценностей [8, с. 63].

Ученые выделяют два основных способа воздействия семьи на развитие способностей ребенка: помощь и стимулирование ребенка в получении, приобретении специальных знаний и навыков; привитие ребенку своих ценностей и своего отношения к тем способностям и достижениям, которые зависят от обучения и практики.

Главное, что требуется от взрослых, окружающих одаренного ребенка:

- создать условия для его творческого самовыражения и развития;
- поощряйте самостоятельность ребенка (конечно, если это не наносит вред), не мешайте желанию ребенка сделать что-то по-своему, предоставляйте детям возможность активно задавать вопросы;
- развивайте чувство меры в отношении детей к творческой деятельности – избегайте перенапряжения и однообразия. Уважайте точку зрения ребенка, какой бы она ни казалась «глупой» и «неправильной», не подавляйте своей «правильной» точкой зрения;
- не смейтесь и не критикуйте работы ребенка, какие-то необычные образы, возникшие у него, ведь кроме обиды это может вы-

звать страх «ошибиться», желание отказаться от деятельности из-за страха потерпеть неудачу, отбить охоту к дальнейшим творческим поискам, попыткам и экспериментам.

Родители могут передать детям свое отношение к музыке, живописи. Первые музыкальные впечатления связаны с пением матери. Задушевные песни раннего детства – это *формирование доброты*, милосердия, ласки, чувствительности ребенка. Родители должны помнить, что совместное прослушивание музыки Баха, Бетховена, Чайковского, Мусоргского, Вивальди, Шопена способствуют активному развитию слуха, памяти и в целом интеллекта одаренного ребенка.

Психологами разных стран проводилось много исследований о влиянии среды на развитие детского интеллекта. Хорошо, если эта среда красочна, насыщена разными оттенками цветов, в ней много ярких игрушек, привлекательная детская мебель – ведь именно такое окружение стимулирует интеллект всех детей, а одаренных в особенности. Конечно, во всем нужна мера, гибкое чередование, благоприятное сочетание. Здесь необходимы хороший вкус, этичность и творческие импульсы родителей. Здесь нужны источники благотворного влияния. Ведь главная задача в семье – пробудить у ребенка живой интерес.

Родителям необходимо с самого раннего детства *уважать ребенка*, тактично, в меру подчеркивать в нем его *индивидуальность*.

Одним из доминирующих личностных качеств одаренного ребенка является любопытство. Швейцарский педагог Жан Пиаже писал, что задача активного интеллекта заключается в быстрой обработке информации. Надо найти верный момент, правильные слова. Надо вести себя так, чтобы *укреплять в ребенке систему ценностей, понимание того, чего от него ждут, и развивать здоровую систему самовосприятия*.

При удовлетворении любопытства одаренного ребенка надо придерживаться такого правила: не давать ребенку готового ответа, а дать ему возможность самому дойти до сущности.

С возрастом любопытство у ребенка приобретает новые качества. Всё, что находится в его поле зрения, рождает вопросы, которые становятся всё более «технологическими».

Это сочетается с богатым воображением ребенка. Он делает свои собственные выводы из случайных фактов, при этом всё связывает с собой. Он не очень пока разбирается, где кончается реальное

и начинается нереальное. Он общителен, весь в фантастических приключениях и действиях. Ему очень нравится, когда родители с ним занимаются, по-дружески беседуют.

Необходимо обеспечить ребенку насыщенную, интересную жизнь и ежедневное общение с другими детьми. Чем больше ребенок поглощен играми и планами на будущее, тем меньше он будет думать о своих внутренних страхах. Очень помогает в этом направлении занятия спортом (бег, прогулки, упражнения и т.д.). Преодоление препятствий дает ребенку ощущение радости, снимает страх перед неизвестным, закаляет волю.

Великий русский ученый И.П. Павлов писал, что «дети очень тонко перенимают не только привычки и манеры взрослых, но и их эмоции». Дети чувствуют интонацию, мелодику человеческой речи. Ласковый разговор в сочетании с добрыми прикосновениями часто вызывает улыбку. Ласка, доброжелательно реагирующая среда необходимы одаренному ребенку для свободного развития заложенных в нем возможностей, присущей ему от рождения исследовательской активности.

Для родителей очень важно сохранить в ребенке эмоциональную стабильность и уверенность в своих силах. Необходимо создать безопасную и прочную психологическую базу в его творческих полетах, которая помогла бы справляться с разочарованиями и сомнениями, связанными с неудачами и ошибками. Необходимо мягко подбадривать ребенка, когда он грустит или потерял веру в свои возможности. Нужно найти слова поддержки в его новых творческих начинаниях, стараться избегать критиковать первые опыты, какими бы неудачными они не были. Родители должны понимать, что теплота и ласка, которыми окружен ребенок, лежат в основе привязанности ребенка к родителям, поэтому не стоит скупиться на эти чувства.

Продуктивным вариантом отношения родителей к детской одаренности является тот, когда они ценят и любят самого ребенка, а не его таланты. Такое отношение способствует наиболее плодотворному развитию личности, ее реализации. Оно дает ребенку уверенность в себе, чувство защищенности, значимости и т.п. Большинство родителей этой группы, определяя свою систему ценностей и формулируя пожелания к будущему ребенку, говорят о том, что прежде всего они хотят видеть его счастливым. Они много занимаются с детьми: читают им, разговаривают на интересующие темы,

предоставляют развивающие игры, несмотря на занятость, посещают театры, музеи и т.п. Однако, если ребенок переутомляется, они отказываются от дополнительной нагрузки, оставляя только самое важное. В российских семьях в большинстве случаев одаренные дети живут с родителями, бабушками, дедушками и другими родственниками. Именно бабушки и дедушки больше всего занимаются с детьми, знакомя их с разными сферами жизни. Таким образом, можно говорить об активной позиции всей семьи, где учитываются особенности, потребности и возможности самого ребенка, где не только поддерживаются способности ребенка, но и прилагаются значительные усилия к их дальнейшему развитию, где уделяется внимание социальным аспектам жизни.

Важно подчеркнуть, что родителям следует принимать детей такими, какие они есть, а не рассматривать их в качестве носителей талантов. Их таланты произрастают из индивидуальности личности, а достижения в конечном счете зависят от того, как эта личность разовьется. Родители – главная опора одаренных детей. Задача их трудна, но благородна. Успех придет, если родители постараются создать ребенку все возможности для образования, оказать необходимую помощь и эмоциональную поддержку.

В заключение хотелось бы процитировать Н. Роджерса, который предлагает родителям, воспитывающим одаренных детей, настроиться следующим образом [7, с. 23]:

1. *Я буду внимательно слушать тебя*, твои чувства и мысли. Я услышу твою боль, твои мучения, твой гнев, печаль, радость;
2. *Я буду уважать тебя и твои решения*, которые ты принимаешь по отношению к себе;
3. *Я могу не соглашаться с тобой*, но я буду всегда уважать тебя и твою правду (найденную тобой);
4. *Я буду подбадривать и поддерживать тебя*, чтобы ты пробовал новое, но я никогда не буду подталкивать тебя силой;
5. *Я учусь у тебя* и открыт новому опыту, который я познаю в общении с тобой; временами я совершаю ошибки, поступаю так, как мне не хотелось бы, временами я заблуждаюсь. В таких случаях я об этом скажу тебе прямо, скажу «прости».

Список литературы

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004. – 144 с.

2. Лотова И.П. Развитие института родительства: социологический анализ // Euroasian Union of Scientists (Евразийский Союз Ученых). – 2016. – № 22. – Часть 5. – С. 185–188.

3. Лотова И.П. Системный подход к изучению семейных ценностей в современном российском обществе // Вестник УМО. Серия: Экономика, статистика и информатика. – 2015. – № 5. – С. 62–67.

4. Лотова И.П. Семья как социальный институт российского общества // Интеллектуальный капитал и способы его применения: сб. ст. по матер. XIX Междунар. науч.-практ. конф. «Научные перспективы XXI века. Достижения и перспективы нового столетия». 2018. – № 1 (19). – Ч. 1. – М.: Education. – С. 93–95.

5. Лотова И.П. Исследование педагогического потенциала семьи как междисциплинарная проблема // Актуальные проблемы образования и науки: традиции и перспективы: матер. Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 55-летию Ин-та дошк. воспитания и 110-летию со дня рождения А.В. Запорожца (15 декабря 2015 г.) / редкол.: Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, О.С. Ушакова. – Т. 3. – М.: НИИ школьных технологий, 2016. – С. 129–132.

6. Климантова Г.И. Социальная политика: семья, демография, детство. Монография, М., РИТМ, 2016. С. 116-119.

7. Рычкова В.В. Проблемы воспитания одаренных детей в семье // Молодой ученый. – 2011. – № 10. – Т. 2. – С. 181–184.

8. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. – М.: Академия, 2000. – 232 с.

9. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: книга для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 136 с.

Маткаримова Галия Ваязитовна,

канд. социол. наук, доцент кафедры социологии МГЛУ,
Россия, г. Москва

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье обосновывается необходимость этнокультурного развития одаренных детей, прежде всего в семейной среде. К причинам, вызывающим особые требования к этнокультурному развитию одаренных детей, автор относит усиленную потребность в самоидентификации, их возрастные особенности и специфику социализации в семье. Также в статье раскрывается сущность понятия «этнокультурное развитие», представлены результаты некоторых эмпирических социологических опросов по этноконфессиональной проблематике.

Ключевые слова: этнокультурное развитие, одаренные дети, интолерантность, этническая идентичность, молодежь, воспитание, традиции, семья.

Matkarimova Galia,

*Ph. D (Sociology), Associate Professor, Department of Sociology,
MSLU, Russia, Moscow*

ETHNO-CULTURAL DEVELOPMENT OF GIFTED CHILDREN

Annotation: *the article justifies necessity of ethno-cultural development of gifted children, primarily in family. The reasons for special demands to ethno-cultural development of gifted children include a pressing need for self-identification, age peculiarities and specific features of their socialization. What is more, the author describes the essence of the notion "ethno-cultural development" and presents findings of some empiric sociological surveys on ethno-confessional issues.*

Key words: *ethno-cultural development; gifted children; intolerance; ethnic identity; youth; education; traditions; family.*

Современное состояние этнокультурного развития подрастающего поколения в целом характеризуется рядом проблем, к которым можно отнести: слабое общероссийское гражданское самосознание при всё большей значимости этнической и религиозной самоидентификации, этнополитический и религиозно-политический радикализм, экстремизм и рост националистических настроений среди различных этнических общностей.

Особую значимость этнокультурное развитие приобретает в связи с воспитанием одаренных детей, поскольку зачастую одаренные дети в силу своих исключительных способностей в тех или иных сферах деятельности ощущают острую потребность в конкретной самоидентификации. Потеря собственного «Я» связана во многом с непониманием своего места в социальном мире, поскольку одаренные дети благодаря более высоким, незаурядным результатам своей деятельности по сравнению с другими детьми и даже взрослыми могут претендовать на статус «взрослого» или в их среде может возникнуть интолерантное восприятие себя лучше остальных. И здесь соответствующее этнокультурное развитие позволит ребенку найти свое значимое место в обществе, не зависящее от «сверхспособностей». Именно этнокультурное развитие позволяет развить этническую и религиозную идентичность ребенка посредством передачи из поколения в поколение этноконфессиональных семейных традиций. Как показывают результаты разных социологических исследований, в России этническая идентичность всегда была зна-

чала и «до последнего времени была не просто конкурирующей, но преобладающей у людей в сравнении с государственной»¹. Потребность в этнической идентичности является базовой и жизнеутверждающей наряду с такими потребностями, как потребность в благополучии, безопасности².

Кроме того, в обществе существуют особые ожидания к одаренным детям, этнокультурному содержанию их личности, поскольку зачастую они являются примером для других детей в силу своих выдающихся способностей. Другие дети хотят быть похожими на них, также достигать высоких результатов в разных сферах деятельности. Таким образом, исключительные способности, харизма одаренных детей должны быть направлены в позитивное русло, в противном случае сформировавшаяся этноконфессиональная нетерпимость, озлобленность могут способствовать распространению интолерантных форм поведения среди подрастающего поколения.

Что же следует понимать под этнокультурным развитием? Так, например, в проекте концепции федеральной целевой программы «Этнокультурное развитие регионов России (2006–2008)» под этнокультурным развитием понимается «социально-экономическое, культурное и духовное развитие этнокультурных сообществ России, учитывающее как этническое и религиозное многообразие страны, так и стратегический приоритет по формированию общероссийской идентичности у всех граждан России вне зависимости от их национальной и конфессиональной принадлежности»³. В рамках исследования кафедры социологии МГЛУ «Проведение исследований опыта по этнокультурному развитию и профилактике экстремизма в молодежной среде» (2014) был выявлен широкий спектр подходов к пониманию этнокультурного развития молодежи, среди которых можно выделить общие доминанты во мнениях экспертов:

- во-первых, этнокультурное развитие предполагает не только знание своей этнической культуры, но и ознакомление с разными культурами: «Только благодаря узнаванию у человека формируется культура, когда он знает традиции разных народов, обычаи, только

¹ Дробизева Л.М. Российская идентичность и межэтнические отношения. – С. 204.

² См.: Истомина О.Б. О типах этнической идентичности // Социологические исследования. – 2011. – № 11. – С. 62.

³ Проект концепции федеральной целевой программы «Этнокультурное развитие регионов России (2006–2008)» / Мин-во регионального развития РФ, 2005 [Электронный ресурс]. URL: <http://stolica.narod.ru/vra/zhur/001.htm>.

тогда он может уважать разные национальности, культуры этносов и, соответственно, может считать себя этнокультурно-развитым человеком»;

- во-вторых, эксперты особым образом выделяют основы этнокультурного развития молодежи, которые одновременно являются и ожидаемыми результатами данного процесса – знание, уважение, толерантное отношение к представителям разных культур: «Это развитие молодежи, основанное на знании и уважении культуры разных народов»; «Этнокультурное развитие молодежи для меня – культивация в молодежи толерантности, уважения, интереса к другим культурам» и др.;

- в-третьих, некоторые эксперты подчеркивали необходимость сохранения прежде всего собственной этнической культуры, но только при условии ее непротиворечия общепринятым ценностям и нормам социума: «Этнокультурное развитие заключается в сохранении собственных традиций при одновременной адаптации молодежи к общим ценностям данного социума (образовательным, политическим, спортивным и др.)»; «Этнокультурное развитие молодежи – то развитие, при котором сохраняется этническая культура. Сохранение собственной культуры при условии отсутствия конфликтных ситуаций с теми культурами, среди которых человек живет» и др.¹

Подобный подход к пониманию сущности этнокультурного развития во многом совпадает с государственной трактовкой, обозначенной в вышеупомянутой федеральной целевой программе, согласно которой этнокультурное развитие предполагает общее культурное развитие и формирование общероссийской идентичности у всех граждан России, а также развитие и поддержание этнорегиональной преемственности каждой этноконфессиональной общности. Таким образом, целью этнокультурного развития представляется формирование межкультурной толерантности посредством повышения осведомленности, как о своей этнической культуре, так и о культурах других этноконфессиональных общностей. Под межкультурной толерантностью следует понимать терпимое отношение представителей одних этноконфессиональных общностей к другим,

¹ См.: Социологический анализ этнокультурного развития и профилактики экстремизма в молодежной среде: коллективная монография / И.В. Образцов, А.Я. Касюк, Г.В. Маткаримова, А.В. Половнёв, В.Л. Примаков, С.С. Соловьев, О.Н. Шаева; под. общ. ред. И.В. Образцова. – М.: ФГБОУ ВО МГЛУ, 2016. – С. 16–17.

основанное на консенсусе и способствующее достижению без насилия взаимного понимания и согласованию отличных ценностей, норм, а также мотивов, установок, ориентаций. Формирование межкультурной толерантности реализуется в рамках двух основных процессов – этнокультурное образование и воспитание, которые имеют взаимодополняющий характер. В ходе образовательного процесса обучающиеся обеспечиваются знаниями о социокультурных особенностях разных этноконфессиональных общностей, социальных последствиях этноконфессиональных конфликтов и т.п., тогда как в рамках воспитательного процесса, в ходе которого основополагающую роль должна играть семья, формируется понимание данных отличий, процессов с релятивистских позиций (а не этноцентристских). Обобщая вышесказанное, под этнокультурным развитием будем понимать процесс приобщения к ценностно-нормативной системе доминирующего в конкретном обществе этноса (нации), а также формирования условий, обеспечивающих преемственность этнических культур.

Определенные проблемы в этнокультурном развитии одаренных детей вызваны отсутствием должного воспитания, прежде всего в семье. В современном обществе значение семьи в жизни ребенка возрастает, возникает так называемый феномен «длинного детства», который представляет собой феномен индустриальной культуры, состоящий в значительном расширении временного периода, признаваемого обществом, в качестве предназначенного для освоения молодежью «взрослых» ролей¹. Следовательно, молодые люди остаются в родительской семье в течение длительного времени и данный пролонгированный социализационный период жизненного цикла семьи ведет к усилению роли семьи в жизни современной молодежи. Вместе с тем следует отметить, что уровень культуры родителей значительно обуславливает эффективность этнокультурного воспитания, поэтому определенное «воспитание» требуется и для родителей. Недостаток знаний о других культурах в семье является значимым условием возникновения неприязни, формирования интолерантности у подрастающего поколения. Незнание особенностей национальной культуры, истории, а также мотивов, символического смысла поведения представителей других

¹ См.: *Ярская В.Н., Яковлев Л.С.* Социология молодежи в контексте социальной работы: учеб. пособие. – Саратов: СТГУ, 2004 [Электронный ресурс]. – URL: <http://ecsocman.hse.ru/text/19197291/>.

культур ведет к непониманию, страху, отрицанию неизвестного, появлению стереотипов и предрассудков. Так, часто религиозная неграмотность становится основой для манипуляции сознанием молодых людей (например, ислам используется как идеологическая база террористов).

Кроме того, существуют и возрастные особенности молодежи как возрастной категории, особенно подростков, способствующие возникновению проблем в этнокультурном развитии. Психологические особенности данной возрастной группы обуславливают высокий уровень подверженности идеологическому воздействию, в частности идеям нетерпимости, радикальным взглядам и т.п. в силу имманентно присущего молодежи максимализму и даже определенной степени агрессивности. Поэтому молодежь в силу своей возрастной специфики часто оказывается объектом влияния радикальных группировок в целях вовлечения в противоправные, девиантные группировки, подрывающие основы общества. И при несформировавшейся идентичности, поиске собственного «Я» и присущих возрастным особенностям одаренных детей возникают условия для возникновения интолерантных идентичностей.

Таким образом, потребность в самоопределении одаренных детей может быть удовлетворена через позитивное этнокультурное развитие, прежде всего в семейной среде. Вместе с тем в целях преодоления наметившихся негативных тенденций в области этнокультурного развития подрастающего поколения необходимо на государственном уровне принимать соответствующие комплексные меры по разным направлениям этнокультурного развития (образовательное, правовое и др.) на основе анализа результатов эмпирических социологических исследований.

Список литературы

1. Дробижева Л.М. Российская идентичность и межэтнические отношения // Двадцать лет реформ глазами россиян (опыт многолетних социологических замеров): аналитический доклад. – М., 2011. – С. 201–214.
2. Истомина О.Б. О типах этнической идентичности // Социологические исследования. – 2011. – № 11 (331) – С. 61–65.
3. Проект концепции федеральной целевой программы «Этнокультурное развитие регионов России (2006–2008)» / Мин-во регионального развития РФ, 2005 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stolica.narod.ru/vra/zhur/001.htm>.
4. Социологический анализ этнокультурного развития и профилактики экстремизма в молодежной среде: коллективная монография / И.В. Образцов,

А.Я. Касюк, Г.В. Маткаримова, А.В. Половнёв, В.Л. Примаков, С.С. Соловьёв, О.Н. Шаева; под. общ. ред. И.В. Образцова. – М.: ФГБОУ ВО МГЛУ, 2016. – 223 с.

5. Ярская В.Н., Яковлев Л.С. Социология молодежи в контексте социальной работы: учеб. пособие. – Саратов: СТГУ, 2004 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/text/19197291/>.

Милютина Наталия Викторовна,

канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», Россия, г. Тамбов

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ

Аннотация: в работе представлен опыт: решения психолого-педагогических задач по выявлению, развитию и сопровождению одаренности у детей; обучения детей навыкам проектной деятельности и установления семейных межпоколенных связей. Результатом стала разработка и реализация технологии организации проектной деятельности одаренных детей по сохранению и укреплению семейных традиций. Продуктом проектной деятельности одаренных детей являются творческие работы, которые отражают результаты их исследовательской деятельности по поиску, анализу, систематизации знаний о национальных и конкретно-семейных традициях.

Ключевые слова: проектная деятельность, одаренные дети, семейные традиции.

Milyutina Natalia,

Candidate of pedagogic sciences, Tambov State University named after G.R. Derzhavin, Russia, Tambov

THE ORGANIZATION OF THE PROJECT ACTIVITY OF GIFTED CHILDREN FOR SAFEKEEPING AND STRENGTHENING FAMILY TRADITIONS

Annotation: the article describes the experience of solving psychological and pedagogical problems in identifying, developing and supporting giftedness among children; developing skills in project activities and establishing family intergenerational ties. So the result was development and implementation of technologies for organizing the project activity of gifted children for safekeeping and strengthening family traditions. The product of the project activity of gifted children consists of creative works which reflect the results

of their research activities in the searching, analysis, systematization of knowledge about both national and specific family traditions and demonstration of received knowledge in their practical work, in a creative product.

Key words: *project activity, gifted children, family traditions.*

Одной из современных психолого-педагогических проблем является выявление и сопровождение одаренных детей, а также реализация их потенциальных возможностей. Среди многообразия видов детской одаренности выделяется творческая, которая, с одной стороны, проявляется в различных видах творчества и его техниках. С другой стороны, исходя из терминологического значения слова «творчество» – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью [1], творческая одаренность характеризуется способностью порождать новые идеи, находить нетрадиционные способы решения проблем. И здесь инструментом развития творческой одаренности может стать проектная деятельность.

Проектная деятельность подразумевает под собой форму активности, направленную на достижение социально значимой цели по созданию творческого проекта. Под творческим проектом понимается самостоятельно разработанный и реализованный в практической деятельности продукт, причем в проект входят все этапы создания продукта – от идеи до ее конечного воплощения [2, с. 70].

В проектной деятельности заложен потенциал, способствующий саморазвитию, так как в процессе ее реализации приобретаются следующие умения:

- увидеть проблему и преобразовать ее в цель собственной деятельности;
- поставить стратегическую цель и разбить ее на тактические шаги;
- оценить имеющиеся ресурсы, в том числе собственные силы и время, распределить их;
- добывать информацию, критически оценивать ее, ранжировать по значимости, ограничивать по объему, использовать различные источники;
- планировать свою работу;
- выполнив работу, оценивать ее результат, сравнивать с тем, что было заявлено в качестве цели;
- увидеть допущенные ошибки и не допускать их в будущем.

Учитывая высокий развивающий и формирующий потенциал проектной деятельности, организация проектной деятельности должна стать ведущей при обучении и воспитании подрастающего поколения.

Следующая проблема связана с современным состоянием семьи. Семья была и остается важнейшим воспитательным институтом, микрогруппой, в которой происходит физическое и духовное взросление человека. Однако сегодня семья переживает кризис: происходит разобщение членов семьи; падение родительского авторитета; поверхностность эмоциональных связей; отсутствие сплоченности; несовпадение ценностей и интересов. Эти обстоятельства делают актуальным процесс возрождения российской семьи, укрепление ее воспитательного потенциала и ценности как основы общества. Всё это обуславливает необходимость организации работы по формированию семейственности у подростков, чувства гордости за свою семью.

Преодоление названных проблем может быть осуществлено через их интеграцию и реализацию технологии организации проектной деятельности одаренных детей по сохранению и укреплению семейных традиций. В результате данной технологии одаренные дети осваивают навыки проектной деятельности, происходит сопровождение творчески одаренных детей и реализуется работа по сохранению и укреплению семейных традиций.

Организация проектной деятельности одаренных детей по сохранению и укреплению семейных традиций через создание творческих работ может быть осуществлена на уроках технологии и во внеурочное время. Это определено спецификой урока технологии. Большая часть времени отводится практическим занятиям и усвоению практических действий. На уроке происходит освоение методов ручной обработки разных типов материалов (дерева, ткани, продуктов питания и др.). В рамках организации проектной исследовательской деятельности задача усложняется, и с учащимися важно не просто сделать продукт прикладного творчества по инициативе учителя, а сделать продукт, который отражал бы результаты предварительной исследовательской работы ученика, а дальше должен быть осуществлен поиск способов и техник (вышивка, бисероплетение, макраме и др.) демонстрации результатов в виде продукта прикладного творчества, таким образом, происходит не только теоретическое изучение проблемы исследования, но и практиче-

ское изготовление исследовательско-ценного продукта прикладного творчества. Как правило, результаты исследовательской деятельности учащихся отражаются в рефератах, докладах, статьях и других научных работах, здесь же представлена интеграция этих двух направлений деятельности учащихся – теоретической (исследовательской) и практической (творческой) деятельности, – воплощенных в продуктах прикладного творчества.

При организации проектной деятельности одаренных детей по сохранению и укреплению семейных традиций в рамках урока технологии и во внеурочное время могут быть решены следующие задачи.

1. Диагностика способностей детей к различным видам декоративно-прикладного творчества.
2. Мотивация учащихся на проектную деятельность.
3. Включенность учащихся в проектную деятельность.
4. Развитие одаренности и повышение уровня индивидуальных достижений детей в исследовательской и творческой деятельности.
5. Транслирование результатов этих видов деятельности через участие в конференциях, конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, турнирах и иных мероприятиях.

На начальном этапе важно выявить детей, способных к творческой деятельности и мотивированных на ее выполнение. Диагностика может быть осуществлена с помощью различных методов.

Наблюдение за выполнением практических заданий на уроке позволяет выявить девочек, выполняющих работу более быстро и качественно, что говорит о проявлении способностей. Метод анкетирования позволяет не только выяснить мнение ребят по интересующим вопросам, но и выявить их склонности, связи и оценочные суждения. В рамках оценки одаренности в творческой деятельности очень информативным является метод анализа продуктов деятельности. Исходя из особенностей личности, результат творческой деятельности будет индивидуальным по скорости выполнения и по качеству.

Для отслеживания результатов деятельности может быть также использован метод портфолио. Портфолио – это коллекция работ, которая демонстрирует усилия, прогресс, достижения в творческой области. Содержание этих папок у учащихся различно; здесь как раз и проявляется мотивация на творческую деятельность, черты характера (аккуратность, ответственность, целеустремленность, внимательность и др.), а также собираются выполненные творческие проекты (пояснительная записка и фото продукта),

которые позволяют оценить способности к выполнению практической творческой деятельности и осуществлению исследовательской деятельности.

В этом случае портфолио работ можно рассмотреть как метод независимого рейтингового оценивания результатов, достигнутых учащимися и свидетельствующих о способностях в этой области.

После выявления творчески одаренных детей важно создать условия для проявления этих способностей.

Площадкой для реализации творческого потенциала одаренных детей является как учебная деятельность, так и участие в разных мероприятиях соревновательного (конкурсы, олимпиады) и презентационного (выставки, форумы, ярмарки) характера.

Приведем примеры, которые отражают результаты проектной деятельности одаренных детей по сохранению и укреплению семейных традиций.

Каждая семья является жителем одного из многочисленных городов нашей страны, поэтому необходимо знать историю развития и культуру родного города. Это и легло в основу исследовательско-творческой работы *«Культурно-историческое наследие Тамбова»*, а именно изготовление вазы в технике декупаж, рисунки для которой были отобраны по результатам исследовательской деятельности учащегося. Эта работа прошла следующие этапы. Первоначально важно было изучить культурно-исторические объекты города Тамбова, понять, как они систематизируются и классифицируются, определить наиболее популярные и по результатам исследования создать продукт прикладного творчества.

В целях определения культурно-исторического наследия города были изучены понятия «достопримечательность» и «культурно-историческая достопримечательность», далее осуществлен поиск культурно-исторических достопримечательностей г. Тамбова. В ходе исследования был найден материал, подтверждающий историческую ценность города. Например, в Тамбове сохранены ценные градоформирующие объекты, сохранена историческая планировка города и др.

Для того чтобы в исследовательской работе отразить многообразие типов культурно-исторических объектов Тамбова, была решена задача по определению оснований для систематизации и классификации. Были изучены сайты организаций, которые занимаются изучением и сохранением культурно-исторического наследия Тамбова, а также краеведческим туризмом.

В ходе исследования важно было определить, какие именно объекты можно использовать для демонстрации культурно-исторического наследия Тамбова в изготавливаемом продукте. В основу был положен принцип популярности объектов, которые были определены с помощью различных методов исследования: изучение статьи, беседа с учителями, анкетирование учащихся, обобщение опыта.

Изучение культурно-исторического наследия Тамбова и определение наиболее популярных объектов позволило создать вазу в технике декупаж, для изготовления которой были подготовлены фотографии трех типов объектов культурно-исторического наследия Тамбова: памятники, архитектурные сооружения, а также объекты, отражающие героизм русского народа.

Примером изучения семейных традиций может стать выполнение проекта «*Православные традиции в семье*».

Цель: исследовать православные традиции семьи, сделать творческую работу по проблеме.

Были поставлены следующие задачи: изучить понятие «традиция»; определить виды православных традиций в семье; выполнить творческую работу – тарелку в технике декупаж «Православные традиции в семье».

В ходе исследования было определено, что главными православными традициями в семье были активная церковно-богослужебная жизнь, уважение семейной трапезы, общие праздники, как внутрисемейные, так и объединяющие несколько семей, совместный труд, семейное чтение и др. Эти сюжеты и стали содержательной частью творческой работы.

Примером проекта, который направлен на сохранение и укрепление традиций конкретной семьи является проект «*История моей семьи в пуговицах*». В бабушкиных пуговицах от одежды хранится история нескольких поколений семьи, что может быть использовано для создания генеалогического древа. В ходе выполнения этого проекта были решены следующие исследовательские и творческие задачи: изучены принципы составления генеалогического древа; подобраны пуговицы от одежды, принадлежащей членам семьи разных поколений; составлено генеалогическое древо с фотографиями членов семьи и пуговицами от их одежды.

Таким образом, организация проектной деятельности одаренных детей по сохранению и укреплению семейных традиций содействует выявлению и сопровождению одаренных детей, которые

осваивают и получают навыки проектной деятельности, кроме того, реализуется работа по сохранению и укреплению семейных традиций и института семьи в целом.

Список литературы

1. *Ефремова Т.Ф.* Новый словарь русского языка. Толково-образовательный: в 2 т. – М.: Русский язык, 2000. – 1209 с.
2. *Матяш Н.В.* Методы активного социально-психологического обучения. – М.: Академия, 2007. – 96 с.

Мардахаев Лев Владимирович,

д-р пед. наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, Российский государственный социальный университет, Россия, г. Москва

СЕМЬЯ, ВОСПИТЫВАЮЩАЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА, И ПОВЫШЕНИЕ ЕЕ РОЛИ

Аннотация: в статье раскрывается существо одаренности в отечественной и зарубежной литературе. Дается этимология термина и его характеристика; взаимосвязь одаренности с талантом и талантливостью ребенка; необходимость раннего выявления одаренности и стимулирования ее развития. Отмечены стихийность и направленность деятельности по выявлению одаренности, место и роль семьи в выявлении одаренности ребенка и стимулировании ее развития. Выделены характерные особенности, нередко присущие одаренным детям, которые могут привести их в группу трудновоспитуемых. Подчеркиваются необходимость и особенности специальных образовательных организаций для одаренных детей.

Ключевые слова: одаренность, одаренный ребенок, талант, талантливость ребенка, трудновоспитуемость.

Mardakhayev Lev,

Doctor of pedagogical sciences, professor, Honored Worker of the Higher School of the Russian Federation, Russian State Social University, Russia, Moscow

FAMILY READING A GIFTED CHILD AND IMPROVING ITS ROLES

Annotation: the article reveals the essence of giftedness in domestic and foreign literature. The etymology of the term and its characteristics are given; the relationship of giftedness with the talent and talent of the child; the

need for early identification of giftedness and stimulation of its development. Spontaneity and focus of activities to identify endowments. Place and role of the family in revealing the giftedness of the child and stimulating its development. Characteristic features, often associated with gifted children, are identified, leading them to difficult to master. Necessity and features of special educational organizations for gifted children.

Key words: *giftedness, gifted child, talent, talent of the child, hard-to-learnness.*

Одаренность ребенка – явление, которое может сделать его счастливым или несчастным. Не случайно вопросами одаренности детей, ее понимания, раскрытию сущности, видов и особенностей проявления занимались многие известные психологи (Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, С.Л. Рубинштейн, К.К. Платонов, В.Д. Шадриков и др.). Однако единого подхода к ее пониманию не произошло. Изучение специальной литературы показывает, что многие авторы в понимании одаренности ребенка выделяют:

– качественно своеобразное сочетание способностей, от которых зависит возможность достижения ребенком большего или меньшего успеха в той или иной деятельности;

– генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности;

– системное качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми;

– его яркие, очевидные, иногда выдающиеся достижения в том или ином виде деятельности или внутренние предпосылки для таких достижений, которые не обязательно явно и однозначно проявляются в конкретных достижениях.

Выделяются и другие подходы к пониманию одаренности.

По существу, термин «одаренность» сам говорит о себе, когда речь идет о ребенке. Он происходит от двух слов: «о» – восхищение чем-либо и «дар» – особая способность ребенка, проявляемая в определенной сфере или определенных сферах. Такое проявление возможно, если у ребенка развитость психических процессов качественно отличается от его сверстников. Это отличие позволяет ему воспринимать, осмысливать и реагировать на объективную реальность более конструктивно и сравнительно за более короткий период времени получать качественно более высокий результат

по сравнению со сверстниками, что свидетельствует о талантливости ребенка. Другими словами, одаренность превращается в талантливость ребенка благодаря его целенаправленной и плодотворной работе в сфере проявления одаренности. Следовательно, одаренность ребенка заключается в наличии у него особых способностей реализовывать себя в определенной сфере и получать качественно более высокий (значимый) результат, который характеризует его талантливость. Данный факт отмечал С.Л. Рубинштейн, подчеркивая, что высокий уровень развития одаренности ребенка обязательно проявляется в его деятельности. Продукт деятельности талантливых людей, как правило, отличается новизной, оригинальностью, креативным подходом.

Известна притча о трех рабах, каждому из которых хозяин дал по таланту на время своего отсутствия и сказал ими распорядиться. Один закопал свой талант в землю, второй истратил его на личные потребности, третий – смог увеличить свой капитал. Вывод, вытекающий из притчи, говорит о том, что талант можно закопать, разменять (пустить на ветер) и умножить (развить). **Талант** – это и есть одаренность, которая дана ребенку. Однако, чтобы стать талантливым, необходим огромный повседневный труд развития одаренности (таланта) в сфере его проявления.

В раннем возрасте динамика развития ребенка особенно высокая. Выявленная одаренность в раннем возрасте имеет большие перспективы в развитии. Невыявленная и нереализованная одаренность со временем утрачивается и имеет меньшие перспективы в развитии. Данный факт диктует необходимость стараться в раннем возрасте выявить одаренность ребенка в чем-либо и, как можно раньше, способствовать ее целенаправленному развитию. В этом случае она быстрее сформируется в талантливость, имеющую большие перспективы.

Невыявленная одаренность или выявленная, но не реализованная – это всё равно, что «закопанная» выявленная, но не доведенная до талантливости, превращенная в эйфорию, восхищение одаренностью ребенка, растроченная ни на что, пущенная на ветер. И только выявленная одаренность, кропотливым трудом доведенная до талантливости – это реализованная одаренность растущего человека, которая может сделать его счастливым, способным реализовать себя в интересах самореализации и обогащения страны, в которой он живет. Данный факт свидетельствует о том, что одаренность

важна не только для ребенка, но и для страны, в которой он живет. Не случайно, что многие зарубежные страны стараются найти одаренных детей по всему миру, готовы предоставить жительство, помогать материально одаренным детям и их родителям. Для страны это равносильно приобретению дополнительного богатства.

Детская одаренность может проявляться в разных видах деятельности – учебной, художественной, спортивной, технической и проч. Подобное проявление может иметь специально организованный или стихийный характер. Однако проявление одаренности необходимо увидеть и создать условия для направленного развития. К специально организованному характеру выявления одаренности следует отнести деятельность родителей, педагогов, инициирующих проявление ребенка в разных сферах, стремясь увидеть наиболее перспективную. Например, родитель ведет ребенка в определенные секции, центры дополнительного образования и, выявляя его успешность, поддерживает и помогает ему в самореализации. Стихийный характер проявления одаренности имеет место тогда, когда по стечению обстоятельств ребенок оказывается в ситуации, в которой у него проявляются неординарные способности, и он получает качественно новый результат, отличный от сверстников. Выявленные таким образом способности ребенка могут получить дальнейшее развитие – реализацию его одаренности. Однако она может оказаться вне внимания взрослых и не получить своей реализации. Изложенное диктует необходимость уметь видеть проявление одаренности ребенка, его неординарность по сравнению со сверстниками и создавать условия для проявления и развития предрасположенности его к определенному проявлению, раскрывая его одаренность.

Талант, так же как и одаренность, может проявиться в полной мере в разные возрастные периоды, поскольку они связаны не только с уровнем развития способностей ребенка, но и с приобретенными знаниями и накопленным опытом, умением их использовать на практике. Поскольку разные виды одаренности начинают проявляться *в разные возрастные периоды* (например, музыкальная и художественная одаренности могут быть обнаружены уже в дошкольном возрасте; познавательная, в частности математическая, одаренность – значительно позже), а сама одаренность выступает как проявление закономерностей возрастного развития, важно знать, что и как может проявиться и свидетельствовать об одаренности ребенка в чем-либо с учетом его возраста.

Одаренные обучающиеся могут перейти в контингент «трудных» подростков, не умеющих бесконфликтно строить отношения со сверстниками, нуждающихся в заботе со стороны взрослых.

Особая роль в выявлении одаренности ребенка в раннем возрасте и обеспечение ее реализации принадлежит родителям и первым педагогам, которые начинают взаимодействовать с ним. Каждый родитель старается воспитать своего ребенка счастливым человеком и вкладывает в это значительные усилия и материальные средства. Однако им необходимо знать, как проявляется одаренность, которая может сразу не проявиться и требует времени для выявления, а затем необходимы значительные усилия по ее реализации, превращению в талантливость. В этом проявляется внимательность, умение видеть типичное и нетипичное проявления ребенка, особая мудрость в создании ситуации его проявления и искусство воспитания матери.

Характерный пример привел советский, российский альтист, дирижер, педагог, общественный деятель, народный артист СССР Юрий Абрамович Башмет. В одном из интервью на вопрос, что способствовало тому, что он пришел к музыке и стал выдающимся музыкантом, он с большой теплотой говорил об огромной роли в этом его мамы. Она внимательно относилась к его интересам и водила его в разные секции, пока он не нашел себя, и после этого постоянно поддерживала его в самостоятельной работе в овладении искусством музыки. Одновременно она способствовала формированию у сына необходимых для жизни черт характера.

Иметь одаренность важно для ребенка, но ее еще необходимо своевременно выявить и превратить в талантливость. Именно этому и способствовала мама Юрия Абрамовича. Она помогала ребенку найти сферу проявления своей одаренности, а затем способствовала постепенному превращению ее в талантливость, требуя от ребенка проявления большого трудолюбия и терпения. Успешности в деятельности мамы способствовала ее авторитетность для сына, умение строить взаимоотношения с ним, вовремя поддерживать и помогать в работе над собой.

Как показывают материалы исследований по изучению одаренных детей, одаренность сопровождается некоторыми явлениями, которые сказываются на характере ребенка, как в позитивном, так и в негативном плане. Данный факт диктует необходимость учитывать родителями не только одаренность, но и сопровождающие

ее особенности, чтобы наиболее полно реализовать одаренность ребенка и не потерять его. Среди наиболее характерных особенностей, присущих одаренным детям, которые необходимо учитывать и родителям, и педагогам, следует выделить такие, как:

- нетерпеливость, неусидчивость, навязчивость, социальную автономность;
- эгоцентризм, преимущественно интеллектуальный (они не хотят объяснять, раздражаются, если другие дети их не понимают);
- более высокую эмоциональную восприимчивость;
- проблемы в общении со сверстниками, особенно с теми, кто плохо их понимает;
- стремление всё делать по-своему, тем самым вступая в конфликтные отношения и со сверстниками, и со взрослыми;
- склонность к «теоретизированию»;
- выраженная направленность на проявление исследовательского отношения к окружающей среде;
- способность принимать рискованные решения, обусловленные потребностями познания;
- чувствительность к воздействию со стороны взрослого и сверстников;
- высокая умственная активность;
- умение быстро справляться с заданиями и снижение интереса в процессе занятия, которое могут привести к снижению дисциплины на уроке, конфликтам с педагогом и, как следствие, с родителями;
- богатство воображения, оригинальность идей и достаточно богатая интуиция.

Известный советский педагог В.Н. Сорока-Росинский, который всю свою педагогическую деятельность посвятил работе с трудно-воспитуемыми детьми, обращал внимание на то, что одаренный ребенок при определенных условиях может оказаться трудновоспитуемым. Такого ребенка отличает повышенное развитие в качественном или количественном отношении и неспособность адекватно реализовать свои возможности в условиях среды жизнедеятельности. Эту категорию он назвал *супранормной* (от лат. *supra* – над, выше и *norma* – образец).

Судьба такого ребенка зависит иногда от простой случайности. Если внешние условия жизни сложатся так, что ему удастся реализовать одаренность, все будут считать его выдающимся человеком, и он действительно станет таким. При неудачных внешних усло-

виях – это будет типичный неудачник. Для такого ребенка важны работоспособность и нравственность. Несформированность этих качеств ведет к трудновоспитуемости и к трагедии в формировании личности такого ребенка.

Именно родители призваны создать необходимые условия и способствовать формированию работоспособности и нравственности своего одаренного ребенка. Порой именно родители вносят в процесс формирования его личности свою негативную лепту. Одним из негативных факторов в воспитании одаренного ребенка выступает его чрезмерное возвеличивание, упоминание, что он не такой, как другие. Это отрывает его от реальной жизни, делает амбициозным, что ведет к неудовлетворенности отношением к нему окружающих (сверстников, педагогов и проч.), разочарованию в жизни, рисковому проявлению. Примером может служить программа, которая представлена на телевидении «Лучше всех», когда одаренность ребенка представляется как ШОУ!? Выявленная одаренность требует поиска адекватной реализации в интересах ее развития, превращения в талантливость.

Многие проблемы у одаренного ребенка возникают в обычной общеобразовательной организации. Порой может возникнуть конфликт с педагогом и сверстниками. Конфликт с педагогом связан с тем, что он не может удовлетворить потребности ребенка, который начинает ему мешать или демонстрировать его недостаточную подготовленность к обучению таких детей. Возможен конфликт с детьми, которые не воспринимают одаренного ребенка и порой издеваются над ним. Детям часто не нравится, что кто-то знает больше, чем они.

Для одаренных детей нужны специализированные образовательные организации, способные удовлетворить их познавательные интересы. В этом плане заслуживает внимание кинофильм режиссера И. Добролюбова «Расписание на послезавтра». В нем представлен элитный физико-математический лицей для увлеченных (одаренных) детей. Возглавляет школу талантливый физик, кандидат наук. Обучаемые увлечены математикой, физикой, химией и для реализации их интеллектуальных потребностей в школе имеются лаборатории, специально подготовленные педагогические кадры, обеспечивается уважительное отношение к ним – как к полноценным творческим личностям. И действительно, обычные педагоги работать в такой школе не смогут. Фильм демонстрирует, что учеба в такой школе формирует у обучаемых увлеченность точными на-

уками и одновременно рациональность, практически равнодушие к прекрасному. Данный факт свидетельствует о важности повышения роли гуманитарных наук. Именно они способствуют становлению духовно богатой формируемой личности. Педагогам гуманитарных наук важно уметь понимать детей, которые увлечены точными науками, и строить их обучение, расширяя гуманитарную составляющую их познания.

Не менее важным выступает умение педагогов специализированных образовательных организаций строить взаимоотношения с родителями. Им важно учитывать своеобразие одаренных детей, необходимость помогать им сохранять и развивать их уникальность, максимально удовлетворять познавательные потребности. Для этого необходима специальная подготовка педагогов, ориентированных на работу с одаренными детьми.

Таким образом, можно констатировать особую роль родителей в создании условий для выявления одаренности их детей и стимулирования их развития. Им принадлежит ведущая роль в инициировании проявления одаренности, формировании качеств, необходимых для превращения ее в талантливость и для дальнейшей ее реализации.

Список литературы

1. Кулемзина А.В. Детская одаренность: психолого-педагогические исследования. – Томск, 1999.
2. Лейтес Н.С. О признаках детской одаренности // Вопросы психологии. – 2003. – № 4. – С. 13–18.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. – М.: Академия, 2000. – 320 с.
4. Миронов Н.П. Способность и одаренность в младшем школьном возрасте // Начальная школа. – 2004. – № 6. – С. 33–42.
5. Одаренные дети / под общ. ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слущкого. – М.: Прогресс, 1991.
6. Психология одаренности детей и подростков: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. завед. / Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина и др.; под ред. Н.С. Лейтеса. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2000. – 336 с.
7. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив: детская одаренность и домашнее обучение. – Ярославль, 2002.
8. Савенков А.И. Развитие детской одаренности в образовательной среде. – М.: Прометей, 2005.
9. Сорока-Росинский В.Н. Трудновоспитуемые // Педагогические сочинения / сост. А.Т. Губко. – М.: Педагогика, 1991.

10. Формирование компетенций педагога, необходимых для работы с талантливыми детьми и молодежью средствами дополнительного профессионального образования: коллективная монография / под ред. А.В. Золотаревой, Н.П. Ансимовой. – Ярославль: РИОЯГПУ, 2016. – 382 с.

Прокопьева Мария Михайловна,

*д-р пед. наук, профессор, руководитель ЯРО НОК
«Российская семья», г. Якутск*

Карманова Е.С.,

аспирант ПИ СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Якутск

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ): ОПЫТ РАБОТЫ И ПРОБЛЕМЫ

Аннотация: статья посвящена рассмотрению опыта работы с одаренными детьми в Республике Саха (Якутия), обозначены также существующие проблемы по работе с одаренными детьми. Особое внимание уделено дальнейшему развитию одаренных детей.

Ключевые слова: одаренные дети, одаренность, творческие способности, программы поддержки.

Prokopiëva Maria,

*Dr. of pedagogic sciences, Professor, head Yakut regional office of NOK
“Russian family”, Yakutsk*

Karmanova Evdokia,

*North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosova,
Yakutsk, Russia*

GIFT CHILDREN OF THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA): WORK EXPERIENCE AND PROBLEMS

Annotation: the article is devoted to the experience of working with gifted children in the Republic of Sakha (Yakutia), also identified. The main problems with working with gifted children. Particular attention is paid to the further development of gifted children.

Key words: gifted children, giftedness, creative abilities, support programs.

Постановка проблемы. Включение вопроса поддержки одаренных детей в Послание Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию неслучайно: сегодня без поддержки и возвращения интеллекта обеспечить национальную безопасность России, равно как и ее достойное будущее, невозможно.

В Российской педагогической энциклопедии мы находим определение, что *одаренные дети* – это дети, значительно опережающие своих сверстников в умственном развитии либо демонстрирующие выдающиеся специальные способности (музыкальные, художественные и др.), которые диагностируются по темпу опережения сверстников при прочих равных условиях. В научной литературе и в обыденной речи одаренных детей нередко называют **вундеркиндами**.

«**Дети Индиго**» – термин, введенный экстрасенсом Нэнси Энн Тэпп для обозначения детей, которые, по ее мнению, обладают аурой цвета индиго. Широкою известность термин получил в конце 1990-х гг. благодаря упоминанию в источниках, имеющих отношение к движению Нью Эйдж; также можно найти высказывание специалистов, что «дети индиго» – это псевдонаучный термин.

В Республике Саха (Якутия) накопилось много передового опыта работы с одаренными детьми, например: VI Международные игры «Дети Азии» – это малые олимпийские игры с участием 2759 участников из 37 государств, которые соревновались по 22 видам спорта, это колоссальная организационная работа за счет бюджета Якутии, это новые лица, это дух соревнования, радость участия и торжество побед. Игры убедительно доказывают, что дети быстрее могут прийти к согласию и готовы к объединению, потому что этого хотят одаренные дети городов и всей нашей необъятной Родины и сопредельных государств. Да, нас очень много, и с каждым годом наши ряды пополняются новыми талантливыми детьми. Одни конкурсы завершились, другие еще только набирают обороты, например «Международные интеллектуальные игры» (8–15 июля 2018 г.), но нас уже захватил всецело этот мир улыбок и чистых сердец, в котором органично взаимосвязаны знания, способности, хорошие манеры, любознательность и жажда победы. Наши дети уникальны тем, что они уважительно относятся к своим коллегам по номинациям, интересуются абсолютно всем, хотят знать больше и умеют получать эти знания. Это действительно новое поколение, светлое будущее нашей России. Наши задачи – поддерживать и направлять, развивать и приумножать их умения. Вместе мы сможем многое.

По инициативе Первого Президента Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаева были созданы «Фонд будущих поколений», Фонд «Дети Саха–Азия», Фонд «Баргары», которые целенаправленно

работают с талантливыми детьми и их родителями. В Республике разработана программа «Одаренные дети», которая имеет несколько направлений: «Дети Арктики», высшая школа музыки, балетная школа имени Н.и А. Посельских, Октемский лицей, «Саха-французская школа», «Саха-корейская школа»; ежегодно проводятся конференция «Шаг в будущее», «Эрэл» (Надежда), предметные олимпиады, разные конкурсы, в том числе «Уруйдан, Улуу Олонхо», «Бриллиантовые нотки»; успешно реализуются проекты «Музыка для всех», «Рисуем все» и др., где дети показывают истинное мастерство горлового песнопения, игры на хомусе, знание фольклора и языков и т.д. Ежегодно наши ребята занимают первые места в очень престижных конкурсах в мире, России и Республике Саха (Якутия). Авторские школы Алексеевой, Бурнашевых, республиканский математический лицей, «Айыы уьуйаана» и другие особое внимание уделяют интеллектуальному развитию детей.

Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) – необычное по замыслу и воплощению образовательное учреждение, созданное в целях воспитания музыкантов – исполнителей высокого уровня, которое объединило высококачественную подготовку музыкально одаренных детей по трем уровням образования: начальное, среднее и высшее.

Обучение проводится по следующим направлениям.

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство. Квалификации: преподаватель (музыкальная педагогика), преподаватель, аранжировщик (компьютерная музыка и аранжировка);

Искусство концертного исполнительства. Квалификации: концертный исполнитель, преподаватель.

Музыкально-театральное искусство. Квалификация: солист-вокалист, преподаватель.

На сегодняшний день в Высшей школе музыки (ВШМ) обучаются 249 учащихся и студентов. За истекшие 23 года учащиеся и студенты ВШМ более 772 раз становились лауреатами и дипломантами конкурсов международного, всероссийского и регионального уровней. Многие ее воспитанники являются обладателями престижных наград и стипендий. Признанием достижений ВШМ стало избрание Якутска с 2011 года местом проведения отборочных туров Первого Всероссийского конкурса музыкантов-исполнителей (в числе восьми городов России наряду с Москвой, Санкт-Петербургом, Новосибирском, Екатеринбург, Владивостоком и др.). В 2016 году на базе

ВШМ прошли также отборочные прослушивания Всероссийского музыкального конкурса по Дальневосточному региону. О конкурентоспособности выпускников ВШМ свидетельствует их востребованность не только в Якутии, но и за ее пределами – в творческих коллективах России и за рубежом (Москва (Большой симфонический оркестр, Государственный академический Большой театр, оркестр Русской филармонии), Санкт-Петербург, а также симфонические оркестры Германии, Греции, Японии, Китая, Кореи, Марокко, Чили и др.) [2; 3].

Благодаря международному признанию достижений Высшей школы музыки в профессиональной подготовке специалистов-музыкантов высокого уровня налаживаются двусторонние связи с зарубежными образовательными центрами, музыкальными обществами, крупными педагогами. Так, ряд профессоров и доцентов кафедр специального фортепиано и оркестровых струнных инструментов провели мастер-классы в Японии, Финляндии, Украине. Образовательная программа подготовки специалистов-музыкантов, реализуемая в ВШМ Республики Саха (Якутия) в 2010–2012 годах, была включена экспертным сообществом России в справочник «Лучшие образовательные программы инновационной России». В 2011 году школа вошла в национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России».

Малая академия наук Республики Саха (Якутия) третий год ведет пилотный проект совместно с Агентством стратегических инициатив (АСИ) по развитию научного образования и раннего выявления одаренности у детей дошкольного возраста. В проект вовлечены более сотни детских садов Якутии в разных муниципальных районах Республики. В первую очередь задачей является создание особой экосистемы – среды, способствующей усилению природенных задатков исследователя у детей дошкольного возраста. Теоретическое основание: результаты международных исследований последних лет, указывающие на раннее достижение пика когнитивных способностей у детей дошкольного возраста, а коммуникационных способностей – в пределах года от рождения ребенка. При этом наблюдается резкое снижение количества синаптических связей и деструкция нейронной архитектуры мозга после 7 лет из-за невозможности насыщения имеющихся объемов нейронной матрицы. Эти исследования указывают на характерную неспособность существующей системы дошкольного обучения использовать

потенциальные возможности ребенка к когнитивному росту, практически используются, как показывают результаты исследований, только 20% возможностей ребенка [2; 3].

Есть также наблюдения, которые указывают на то, что высокоуспешные люди в детстве научились рано читать, примерно в 1,3 лет, при этом они научились читать слова целиком, а не путем синтеза отдельных букв, что значительно ускоряет их читательные возможности и позволяет им очень быстро усваивать много информации в раннем возрасте, что потом приводит к раннему обретению способности быстро систематизировать и генерализировать полученную информацию. Эти высокоуспешные люди показали также исключительно выдающиеся способности в раннем детстве к математике, при этом нужно помнить, что в сущности математика, как и программирование, являются средствами коммуникации и по восприятию ребенка являются инструментом коммуникации, т.е. языком, и у человека природенная способность к освоению языков, а также математики и языков программирования [1; 4; 5].

Наши стратегические задачи:

- разработка и реализация Концепции развития одаренных детей в семье, возвращение одаренных детей и определение методологии и концептуальных подходов к проектированию системы работы с одаренными детьми, в том числе и с детьми с особыми образовательными потребностями в условиях семьи с самого начала, планирования и рождения ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и социальной ситуацией развития;

- подготовка инструментария для организации мониторинга, выявления и развития природных задатков, талантов и способностей детей и разработка эффективных технологий работы с одаренными детьми и внедрение региональной образовательной модели поддержки одаренных детей и детей с особыми образовательными потребностями;

- разработка индикаторов качества образования одаренных детей и детей с особыми образовательными потребностями и разработка авторских программ, комплексное сопровождение семьи с момента ее создания, рождения ребенка, раннего и дошкольного этапа развития, возвращения одаренных детей в соответствии с возрастными особенностями и социальной ситуацией развития;

- тьюторское сопровождение развития одаренных детей в условиях семьи и проведение курсов повышения квалификации для пе-

дагогов и психологов дошкольного образования, учителей образовательных учреждений, руководителей образовательных учреждений, специалистов органов управления;

– реализация программных мер, внедрение инновационных технологий по комплексному медико-педагогическому сопровождению и развитию одаренных детей в семье;

– открытие Центра диагностики и консультирования одаренных детей и детей с особыми образовательными потребностями.

Еще нерешенными остаются следующие *проблемы*, которые можно оформить как **тактические задачи**:

– отдаленность от Центра, сложная транспортная схема, неподъемная стоимость билетов, отсутствие финансирования;

– создание условий для комплексного сопровождения семьи в целях выявления, поддержки, развития и социализации одаренных детей, формирование инновационного поколения, способного к генерации, продвижению и реализации новых идей и проектов;

– выявление условий эффективного взаимодействия родителей и педагогов с одаренными детьми и детьми с особыми образовательными потребностями, определение содержания тьюторского сопровождения семьи;

– усиление механизмов сотрудничества науки с системой дополнительного образования для развития индивидуальных способностей в разных областях науки, культуры и спорта.

Таким образом, в Республике Саха (Якутия) целенаправленно проводится многогранная работа с одаренными детьми. Мы должны сберечь и поддержать их, поэтому с ними проводятся следующие мероприятия: раннее обучение чтению, раннее освоение языков, включая математику и языки программирования. С самого раннего детства нужно развивать «эмоциональный интеллект» человека, что является гораздо более востребованным в эпоху технологической цивилизации, так как любая человеческая активность обретает глобальный характер, успех любого дела будет зависеть от степени способности к коллаборации и работе в команде. Soft skills как вежливость и умение быть эмпатичным являются основой любого успеха. Сказанное является триадой новой парадигмы образования.

Список литературы

1. Дьяконова А.З., Прокопьева М.М. Повышение педагогической культуры семьи средствами национальных традиций Саха // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2017. – № 4. – С. 21–25.

2. Карманова Е.С., Прокопьева М.М. Пути реализации концепции развития детских школ искусств Республики Саха (Якутия) на 2016–2020 годы // Концепт. – 2017. – Т. 26. – С. 292–296.

3. Павлова А.Д., Прокопьева М.М. Этнокультурные основы воспитания физически здоровой личности в семье: исторический аспект // Концепт. – 2017. – Т. 26. – С. 171–172.

4. Прокопьева М.М., Бочкарева М.А. Становление и развитие системы школьного образования в Якутии // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 5 (66). – С. 64–66.

5. Прокопьева Ю.П., Прокопьева М.М. Роль семьи в воспитании ребенка // Концепт. – 2017. – Т. 26. – С. 257–258.

Сидорова Аннета Петровна,

заслуженный работник культуры РФ и Удмуртской Республики, лауреат гос. премии Удмуртской Республики, специалист Удмуртского Института истории, языка и литературы Уральского отделения РАН член Общественной палаты Удмуртской Республики, г. Ижевск.

СИСТЕМА ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Аннотация: в статье транслируется опыт выявления и развития молодых талантов в Удмуртской Республике. Рассматриваются способы взаимодействия с учреждениями дополнительного образования. Анализируется эффективность различных подходов развития музыкальных, спортивных способностей, особенно у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: одаренные дети, развитие способностей, одаренность, выявление талантов, талантливая молодежь, развитие личности.

Sidorova Anneta,

Honored culture worker of Russian Federation and the Udmurt Republic, specialist of UURAL URO RAS, the member of The Public Chamber

SYSTEM OF IDENTIFICATION AND SUPPORT OF GIFTED CHILDREN IN THE UDMURT REPUBLIC

Annotation: the article is focused on experience of the Udmurt Republic in identification and support of gifted children. The methods of interaction with additional education structure. The efficiency of different methods of musical and athletics skills development is analyzed, in particular for preschoolers.

Key words: gifted children; skills development; talent; talent identification; personality development.

«Свои способности человек может узнать,
только попытавшись приложить их».
Луций Анней Сенека

В Удмуртской Республике на протяжении многих лет целенаправленно и активно ведется работа по выявлению и созданию условий, способствующих развитию одаренности детей и подростков. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, национальной образовательной инициативой «Наша новая школа», Государственной региональной программой развития образования на 2013–2020 годы используются разные формы и методы в поддержке талантливых детей. Одна из них – развитие олимпиадного движения в регионе, в котором ежегодно участвуют более 70 тысяч обучающихся 5–11 классов. С 2016 года в этом движении стали участвовать школьники 4-х классов (предметы русский язык и математика). В 2012 году открыто 13 ресурсных центров по работе с одаренными детьми, которые ведут подготовку по 22 общеобразовательным предметам.

С помощью таких олимпиад, не только российского масштаба, но и международного, стал известен учащийся лицея № 41 г. Ижевска Константин Семёнов. В 2013 году юноша привез в Удмуртию золотую медаль абсолютного победителя в Международной олимпиаде по информатике из Австралии, второй диплом и золотую медаль – из Болгарии, в 2014 году – серебро из Тайваня. Его учительница по информатике Елена Викторовна Шмакова активно поддерживает детей и развивает их способности. Нужно отметить, что Константин – первый представитель Удмуртии в российской команде. Сейчас он студент 4-го курса Московского физико-технического института. И таких примеров немало.

В развитии интеллектуальных способностей одаренных детей на региональном уровне значительную роль играют педагоги ведущих общеобразовательных организаций, а также преподаватели высших учебных заведений Республики – кандидаты и доктора наук. Они тренируют ребят, вошедших в сборные команды Удмуртской Республики, для участия в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников. Для проведения сборов по английскому и немецкому языкам ежегодно приглашаются носители языков – преподаватели высшей школы Германии и США. Столь высокий

уровень преподавательского состава, безусловно, влияет на уровень выступлений наших олимпиадников.

На протяжении трех лет Удмуртия стабильно входит в число субъектов Российской Федерации, занимающих ведущие позиции по числу победителей и призеров заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников: 7-е место в России и 2-е в Приволжском федеральном округе. Наиболее сильны наши обучающиеся в математике, экономике, информатике, химии, технологии и физической культуре.

Общеизвестно, что самым благоприятным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. В связи с этим подготовительные мероприятия в сфере образования, культуры, спорта в регионе начинаются с детских садов. Формированию музыкальных способностей у детей способствуют хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, танцы и т.д. Наиболее способные участвуют в разных конкурсах. Две девочки – Арина Петрова и Лиза Перминова – участвовали на шоу Первого канала ТВ «Голос. Дети».

Популярностью пользуется Республиканская спартакиада дошкольных образовательных учреждений «Малыши открывают спорт», основная цель которой – пропаганда здорового образа жизни среди воспитанников дошкольных учреждений, их родителей и сотрудников. В рамках спартакиады дети вместе с родителями участвуют в соревнованиях: «Весёлые старты», «Шашки-малютки», «Лыжня зовет», «Папа, мама, я – спортивная семья», малые олимпийские игры, соревнования по танцевальной аэробике «Разноцветные фантазии», по плаванию «Дельфинчик» и т.д. Участниками соревнований ежегодно являются около 40 тысяч человек.

Существенным потенциалом в работе с одаренными детьми являются учреждения дополнительного образования и семья. В регионе полностью сохранена сеть из 290 учреждений соответствующего типа, из них 57 детских школ искусств, 68 учреждений спортивной направленности, в том числе 37 – в сфере физической культуры и спорта и 31 – в образовании. Эта система стала сегодня не вспомогательным методом воспитания школьников, а полноценным самостоятельным направлением, занимающимся выявлением и развитием способностей детей.

Так, для прохождения спортивной подготовки задействованы детско-юношеские спортивные школы, центры детского творчества,

школьные спортивные клубы, детско-юношеские клубы физической подготовки по месту жительства; физкультурно-спортивные клубы, а также спортивные классы в общеобразовательных организациях и спортивные секции. В занятия спортом, физической культурой вовлечены около 46 тысяч человек. Тренировочную и воспитательную работу ведут 1384 тренера-преподавателя.

Способствуют выявлению талантливой молодежи районные зимние и летние сельские спортивные соревнования, которые в Удмуртии проходят вот уже более 30 лет. На одном из мероприятий присутствовал Президент России В.В. Путин.

Большую роль в подготовке спортсменов играют учреждения, подведомственные Министерству по физической культуре, спорту и молодежной политике Удмуртской Республики. Их десять. Прием поступающих в школы осуществляется на основании результатов индивидуального отбора. Например, в Автономном учреждении Удмуртской Республики «Футбольный клуб «Зенит – Ижевск»» (структурное подразделение «Специализированная спортивная школа олимпийского резерва по футболу») проходят спортивную подготовку 739 человек, из них 210 детей обучаются в МБОУ «Спортивный лицей № 82», который находится в одном здании, что позволяет осуществлять непрерывный тренировочный процесс.

В бюджетном учреждении Удмуртской Республики «Специализированная спортивная школа олимпийского резерва по биатлону», созданной в 1967 году, проходят спортивную подготовку 465 человек, из них 60 детей составляют группу круглосуточного пребывания. Это позволяет отбирать талантливых спортсменов не только из городов и районов Удмуртии, но и из других регионов России. Здесь обучаются ребята с 9 до 17 лет. При поступлении они проходят отборочные нормативы. Школа считается одной из лучших в Российской Федерации. В 1974 году ей был присвоен статус школы олимпийского резерва.

Школа подготовила немало победителей и призеров самого высокого уровня. В составе сборной команды СССР и России Александр Ушаков, Георгий Буранов, Валерий Медведцев, Иван Черезов, возглавляющий ныне региональную Федерацию по биатлону, Анна Кунаева, Михаил Федотов и т.д. В настоящее время пять человек, в том числе Александр Поварницын, Ульяна Кайшева, входят в состав сборной команды России. В командном зачете спортсмены Удмуртии занимают 4-е место в Российской Федерации.

Существенный опыт работы с талантливыми детьми накоплен детскими школами искусств, которые охватывают своей деятельностью 24 тысячи человек, что составляет 13% (12,8% в Российской Федерации – 12,1%) детского населения Республики. Важным условием раннего выявления одаренных детей являются особенности организации занятий. Большинство уроков проходит в индивидуальной и мелкогрупповой формах. Это дает возможность педагогу более глубоко познать личность каждого ученика и способность его развития.

Огромным воспитательным значением обладает музыкально-просветительская деятельность ДШИ. Практически все учащиеся школ принимают участие в конкурсах, фестивалях, концертах и других просветительских мероприятиях не только регионального, российского, но и международного масштабов. В репертуаре творческих коллективов и отдельных исполнителей имеются произведения гениального земляка П.И. Чайковского, удмуртских композиторов. Таким образом, дети приобретают навыки не только исполнительской деятельности, но и музыкально-пропагандистской.

Детская школа искусств создает условия для дальнейшего профессионального становления детей благодаря трехуровневой модели подготовки творческих кадров: школа – колледж – вуз. В сельской местности ДШИ является еще и важнейшим культурообразующим фактором.

Удмуртская Республика – один из немногих регионов Российской Федерации, где более 30 лет работает республиканская Школа искусств для одаренных детей с круглосуточным пребыванием. Главное предназначение ее – выявление и сопровождение одаренных детей из сельской местности в целях подготовки качественных абитуриентов для профессиональных учебных заведений, подготовки кадров для творческих коллективов региона. Формирование контингента учащихся школы проводится путем отбора. В течение года осуществляются выезды специалистов в районы, где они знакомятся с талантливыми детьми, обучающимися в муниципальной ДШИ, участниками кружков народного творчества учреждений культуры. Идет работа с семьями.

В Школе созданы благоприятные условия для развития таланта детей, их профессионального становления. Дети учатся на музыкальном, хореографическом, художественном отделениях. Функционируют классы фольклора, национального инструмента крезя,

гитары. Педагогический коллектив сформирован из высококвалифицированных специалистов. В школе проходят встречи с выдающимися деятелями искусств. Образовательные предметы изучаются в СОШ № 11. В Школе несколько творческих коллективов, которые постоянно участвуют в концертах, конкурсах, фестивалях. Особой популярностью пользуется хор мальчиков и юношей под руководством заслуженного деятеля искусств РФ В.Я. Митрофанова.

В Школе обучаются 107 человек. А всего за годы существования подготовлено более 400 специалистов. Выпускники работают в театрах, концертных организациях, руководителями творческих коллективов.

Как бы ни рассматривали роль непрерывного обучения и воспитания на развитие личности и одаренности ребенка, значение семьи остается решающим. Известный израильский психотерапевт Э. Ландау утверждает, что одаренность в ребенке необходимо пробуждать и развивать, а не отказываться от нее. Именно так поступили родители Алины Загитовой из Ижевска, олимпийской чемпионки по фигурному катанию в Пхенчхане. Отец Ильназ Насихович поставил дочку на коньки в 4 года. Мама Лейсан все эти годы постоянно была рядом с ребенком, стимулировала ее активность в данном занятии, оказывала ей помощь, советуясь с первым тренером дочери Натальей Антипиной, а сейчас – с Этери Тутберидзе.

Семья Корепановых из Ижевска вырастила выдающуюся пианистку Асю Корепанову. А Шушаковы из далекого села Сюмси вместе с директором ДШИ М. Гричик – солиста-вокалиста Государственного академического Большого театра Константина Шушакова.

В Республике с уважением относятся к одаренным детям. Например, в Ижевске празднование Дня города открывается вручением грантов детям, достигшим высоких результатов в интеллектуальных, спортивных, творческих конкурсах регионального, всероссийского, международного уровней.

Работа с одаренными детьми совершенствуется. В крае имеются кадетские классы, работает детский технопарк «Кванториум», идет подготовка к открытию филиала проекта «Сириус».

Список литературы

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: пособие для воспитателей и родителей. – 2-е изд. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т : Флинта. 2001. – 144 с.

2. Доклад заместителя министра образования и науки Удмуртской Республики Белозёрова И.Н. на совещании работников социальной сферы Удмуртии в декабре 2017 г.

3. Корнеева Е.Н. Нестандартные дети. Интегративная регуляция образовательного взаимодействия школьников с ЗПР, детей из семей мигрантов, учащихся с признаками одаренности. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 144 с. – (Практическая психология в школе).

Сыркина Елена Георгиевна,

*Руководитель Центра культурно-информационной деятельности,
Общественная палата Челябинской области,
Россия, г. Челябинск*

РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ПОДДЕРЖКЕ И РАЗВИТИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается идея диалога как возможности выстраивания согласованного взаимодействия общественных организаций и органов государственной власти. Обозначены характеристики общественных организаций, уровни выявления, развития и поддержки детской одаренности. Изучению механизмов активного включения общественных организаций, движений, профессиональных групп и людей разного поколения в развитие детской одаренности уделяется недостаточное внимание. Описываются направления деятельности общественных организаций по выявлению, развитию и поддержке детской одаренности. Обозначена роль Общественной палаты регионального уровня как инструмента по моделированию и проектированию диалоговых пространств. Рассмотрены примеры диалоговых и образовательных площадок.

Ключевые слова: идея диалога, согласованное взаимодействие, уровни взаимодействия, диалоговое пространство, диалоговые площадки.

Syrkina Elena,

Center for cultural and information activities, Russia, Chelyabinsk

THE ROLE OF PUBLIC ORGANIZATIONS IN THE SUPPORT AND DEVELOPMENT OF GIFTED CHILDREN

Annotation: the idea of dialogue as an opportunity to build a coordinated interaction of public organizations and public authorities is considered. The characteristics of public organizations, levels of identification, development and support of children's talent. The study of mechanisms of active involvement of public organizations, movements, professional groups and people of different generations in the development of children's talent is not given enough attention. The directions of activity of public organizations on identification, development

and support of children's talent are described. The role of the Public chamber of the regional level as a tool for modeling and design of dialogue spaces is indicated. Examples of dialogue and educational platforms are considered.

Key words: *idea of dialogue, coordinated interaction, levels of interaction, dialog space, dialogue platforms.*

Программные документы – «Основы государственной культурной политики» и «Стратегия государственной культурной политики России на период до 2030 года» – не только задают ценностно-смысловые ориентиры социокультурного развития, но и определяют важный вектор взаимодействия государственных и негосударственных организаций в области выявления и поддержки одаренных детей [4; 6].

Механизмы культурной политики дают возможность создавать и поддерживать социально ориентированные некоммерческие организации и общественные движения, действующие самостоятельно и реализующие разные практики как традиционного, так и инновационного характера [3].

Социальное пространство представлено разнообразными культурными институтами, общественными объединениями и организациями, которые вступают во взаимодействие с другими структурными элементами культурной политики. Общественные организации и движения являются выразителями интересов различных социальных слоев и групп, а также выступают субъектами культурной политики. Они обладают такими характеристиками, как самостоятельность, автономность, гибкость, быстрее других организаций адаптируются к изменяющимся внутренним и внешним условиям существования, трансформируют среду в соответствии со своими запросами.

В данном контексте большое значение приобретает «идея диалога как возможности согласованного взаимодействия» [3], конечной целью которого является формирование системы выявления, развития и поддержки детской одаренности, основанной на согласовании действий государственных организаций общего, дополнительного и профессионального образования и организаций культуры, спорта и науки.

Можно говорить о том, что выявление, развитие и поддержка детской одаренности реализуются на трех уровнях. Отечественные ученые О.Н. Астафьева, С.Б. Синецкий указывают на три «уровня-контура» реализации культурной политики: общеполитический, связанный с разработкой стратегических целей, программных документов соци-

окультурного развития страны; отраслевой, относящийся к деятельности конкретных министерств и подразделений, связанный с разработкой и реализацией управленческих практик; массовый, связанный с активностью широких социальных групп населения, включающий в общественное сознание «картины мира с представлениями о единых нормах морали и поведения и при определенной согласованности, некой однородности и допустимого разнообразия, которые не создавали монотонности и не переходили в конфликт разных социальных и этнических слоев» [1; 2; 3, с. 73].

В настоящее время прослеживаются расхождения между стратегическими целями, указанными в программных документах и предлагаемыми управленческими практиками, находят отражение в проблемах межведомственного взаимодействия. Изучению механизмов активного включения общественных организаций, движений, профессиональных групп и людей разного поколения в развитие детской одаренности уделяется недостаточное внимание. Е.А. Румянцева отмечает влияние уровня организованности самой общественности на потребность общественности в управлении развитием детской одаренности [5].

По данным Управления Министерства юстиции Российской Федерации по Челябинской области, на 1 января 2018 года в регионе было зарегистрировано 3682 некоммерческие организации, из них:

- 1547 общественных объединений (общественные фонды, движения, организации, профсоюзы, национально-культурные автономии и др.);
- 57 региональных отделений политических партий;
- 445 религиозных организаций;
- 1633 иные некоммерческие организации (некоммерческие партнерства, автономные некоммерческие организации, коллегии адвокатов, объединения юридических лиц, фондов и др.).

Абсолютное большинство (94%) НКО имеют статус социально ориентированных некоммерческих организаций. 1/3 всех общественных фондов и почти половина некоммерческих фондов зарегистрированы как благотворительные.

Опыт взаимодействия региональных общественных организаций и государственных структур в области образования, способствующего развитию детской одаренности, дает возможность определить основные направления в деятельности общественных организаций.

Организация и проведение разных конкурсных и фестивальных мероприятий. Челябинское отделение Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена» им. И.Н. Вороновой осуществляет системную работу, направленную на выявление талантов и их поддержку: стипендии, командировки в творческие школы, мастер-классы, конкурсы, фестивали, выход на большую сцену, творческое общение с ровесниками из других регионов.

Стоит отметить главный ежегодный проект Благотворительного фонда «Андрюша» – конкурс на премию «Андрюша» для юных талантов в области искусства, который призван поддержать наиболее одаренных детей Челябинской области в сфере искусства. Дети – лауреаты премии получают возможность пройти обучение у ведущих российских деятелей культуры в творческих школах программы «Новые имена» в Москве и Суздале, участвовать во всероссийских и международных конкурсах «Роза ветров», в Национальной детской премии и многих других.

Проекты Благотворительного фонда культурных инициатив Олега Митяева «Всё настоящее – детям», «Молодежная программа «Открытие»», «Детская студия Олега Митяева «Светлое будущее»» направлены на образование и воспитание подрастающего поколения, вовлечение широких слоев населения в создание культурной среды. Большой интерес вызывают такие мероприятия, как ежегодный фестиваль талантливой молодежи «Артишок» Совета родителей Челябинской области, фестиваль детского творчества «Ветер перемен» Челябинского регионального общественного фонда «Вклад в будущее», городской благотворительный фестиваль семейного творчества «Дорожите счастьем, дорожите», организованный благотворительным фондом «Поможем таланту».

Проводятся образовательные и консультационные мероприятия для заинтересованных партнеров. Семья, преподаватели, профессиональные группы, иные социальные группы рассматриваются как педагогические партнеры общественной организации. Посредством онлайн-коммуникации участники получают возможность общения с экспертами, получают информацию о новациях в работе с одаренными детьми, принимают участие в вебинарах, форумах. Например, с января 2018 года реализуется совместный проект Челябинской региональной общественной организации «Совет родителей Челябинской области», Министерства образования и науки Челябинской области, Общественной палаты Че-

лябинской области «Дни семьи». Проект проходит ежемесячно в формате вебинаров по актуальным проблемам образования, воспитания детей. На базе «Союза женщин Челябинской области» функционирует ресурсный центр «Женская социально-информационная сеть». Центр является региональной площадкой для создания системы повышения компетентности представителей женских общественных организаций, координатором важнейших гражданских инициатив и мероприятий, аккумулятором позитивного опыта решения актуальных проблем.

Участие в экспертизе предложений, проектов, программ, поступающих на рассмотрение по вопросам развития детской одаренности, организации научной и творческой работы учащихся. Данное направление предполагает привлечение экспертного сообщества общественных организаций, профессиональных сообществ.

Основная задача Общественной палаты Челябинской области заключается в моделировании и проектировании «диалоговых пространств» [3, с. 74], стимулирующих всех участников разных уровней, занимающихся вопросами выявления, развития и поддержки детской одаренности, процессов взаимодействия. По нашему мнению, важным инструментом реализации активности общественных организаций и их возможности влиять на принятие решений, осуществлять экспертную функцию является участие в формировании и работе общественных советов при органах государственной власти. Отдельно следует отметить работу общественных советов по независимой оценке качества социальных услуг.

Так, за 2017 год независимую оценку качества (НОК) образовательной деятельности прошли 1375 организаций, свыше 130 учреждений культуры.

В декабре 2017 года произошли существенные изменения, касающиеся формирования общественных советов по НОК. Они зафиксированы в Федеральном законе от 5 декабря 2017 г. № 392-ФЗ и вступили в силу с 6 марта 2018 года. Во-первых, Закон уточнил название процедуры, заменив формулировку «качество оказания услуг» на «качество условий оказания услуг», что более соответствует реальности. Во-вторых, полномочия формирования общественных советов закреплены за общественными палатами. Ожидается, что нововведения позволят формировать более самостоятельные и непредвзятые общественные советы, а также повысят роль и статус общественных палат на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Локальные группы, крупные общественные организации, общество в целом всегда нуждаются в эффективных площадках для диалога, обмена опытом, консолидации во имя общих целей. Эти площадки могут быть как постоянно действующими (например, ежегодные форумы либо общественные структуры), так и временными, созданными для решения конкретных задач.

Отдельно отметим необходимость включения в диалог активных людей, не входящих в какую-либо общественную организацию или объединение. Поиск таких людей и вовлечение их в гражданские институты, т.е. развитие кадрового резерва гражданского общества, – одна из ключевых задач на ближайшие годы.

С этой целью Общественной палатой Челябинской области был запущен проект «Приемная гражданских инициатив». Открытие приемной способствовало развитию диалога с активистами, знакомству с «новыми лицами» и продвижению актуальных идей. Другим значимым проектом, позволившим включить широкий круг людей в обсуждение актуальных вопросов и тем, стал интерактивный проект Общественной палаты «Час с региональным министром».

Организация таких диалоговых и образовательных площадок, как масштабные форумы, требует серьезных ресурсов и зачастую не под силу отдельным общественным организациям. Поэтому для организации и участия в форумах общественным активистам важно использовать все возможные ресурсы, включая государственные и негосударственные гранты, собственные средства НКО, поддержку региональных и федеральных органов власти, местного самоуправления.

Таким образом, важным фактором развития гражданского общества и увеличения его совокупных ресурсов является постоянное взаимодействие и наличие консолидирующих идей, мероприятий, проектов, которые объединяют ННО, органы власти, бюджетный сектор и бизнес-сообщество.

Список литературы

1. Аванесова Г.А., Астафьева О.Н. Национальная культура и культурная политика в Российской империи и СССР // Социально-гуманитарные знания. – 2016. – Т. 1. – С. 56–74.
2. Астафьева О.Н., Аванесова Г.А. Культурная политика и национальная культура: перспективы стратегического вектора современной России // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 5. – С. 193–201.

3. Астафьева О.Н., Синецкий С.Б. Философские и прикладные аспекты культурной политики на поселенческом уровне // Вестник культуры и искусств. – 2017. – № 4 (52). – С. 70–80.

4. Каган М.С. Метаморфозы бытия и небытия: онтология в системно-синергетическом осмыслении. – СПб.: Logos, 2006. – 416 с.

5. Румянцева Е.А. Социальное партнерство как ресурс общественно-государственного подхода к развитию детской одаренности // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – URL: <http://www.science-education.ru>.

6. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года: распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/AsA9RAyYVAJnoBuKgH0qEJA9IxP7f2xm.pdf>.

Тюфякина Елена Алексеевна,

Почетный работник общего образования Российской Федерации, учитель математики высшей категории МБОУ «Гимназия № 1 имени Н.И. Борцова», г. Лебедянь, Липецкая область

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ. ВЗГЛЯД УЧИТЕЛЯ

Аннотация: *статья описывает механизм выявления и развития одаренных детей в рамках образовательного учреждения с позиции учителя математики и классного руководителя. Автор делится опытом совершенствования механизма развития детей и дает некоторые советы родителям.*

Ключевые слова: *одаренность, ученическая элита по предмету, развитие, изобретение, коммуникативные, интернет-обучение, мотивация, технология, экспериментальная площадка, активность, креативность, позиционировать, социализация, успешность, сотворчество, компетентности.*

Tyufyakina Elena,

IDENTIFICATION AND DEVELOPMENT OF GIFTED CHILDREN WITHIN THE EDUCATIONAL INSTITUTION. THE TEACHER'S VIEW

Annotation: *the article deals with the mechanism for identifying and developing gifted children within the framework of an educational institution from the position of a mathematics teacher and a form master. The author*

shares the experience of improving the mechanism of children's development and gives some advice to parents.

Key words: *giftedness, student elite on the subject, development, invention, communicative, online training, motivation, technology, experimental platform, activity, creativity, positioning, socialization, success, creativity, competence.*

Одаренность, как толкуют словари, это наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека.

В механизме выявления и оптимальности развития одаренности детей школа, а значит, и учитель являются очень важным звеном. Что же я, рядовой учитель, делаю для совершенствования этого механизма и какие советы могла бы дать родителям?

Кто-то из специалистов считает, что одаренными являются все дети, кто-то уверен, что одаренный ребенок – это редкость. Я придерживаюсь первого мнения, считая, что каждый ребенок одарен по-своему, и придерживаюсь второго, когда речь идет непосредственно о предмете «Математика». На одаренность могут указывать прежде всего креативность мышления, которая позволяет выделить особо способных к математике, а также создание относительно быстрой и прочной обратной связи ученика с учителем, способность к прогнозированию, легкое ассоциирование, умные вопросы, может быть (но далеко не у всех) высокая концентрация внимания, приличная скорость и, как следствие, объем работы с учетом расширения и разнообразия изучаемого материала. Если вовремя не замотивировать, не помочь такому ребенку развиваться, то можно не только не развить одаренность, но и безвозвратно потерять ее. Доминирующим методом выявления одаренности является эмпирический, но не менее важно чутье учителя. Как правило, в 5–6 классе, выявляя таких потенциально одаренных детей, я стараюсь создать учебную элиту по предмету. К этой группе обязательно примкнул еще несколько человек, которым математика дается совсем не просто, но они добросовестно учат, тянутся за одаренными и порой за счет своей обученности динамично развиваются и достигают больших успехов. Значительная часть таких детей после школы выбирают профессию, связанную с математикой, и неплохо устраиваются. Но одаренные дети (которых единицы) добиваются в вузах гораздо большего. У них есть свои открытия, они сотрудничают с РАН, защищают кандидатские... В последнем моем выпуске два таких одаренных ребенка вывели свою математическую формулу, о которой рассказывалось на ре-

гиональной конференции «К вершинам знаний», на «Педсовет.ру», в методическом сборнике «Актуальные проблемы математического образования» (г. Липецк, 2015 г.) и в журнале «Золотой ключик» (октябрьский номер 2015 г.). Сегодня они учатся в МГТУ им. Н.Э. Баумана и признаются в любви к интегралам.

Развитие ученика должно быть доминантой каждого урока.

Во-первых, каждый ребенок должен развить свои коммуникативные качества, в том числе уметь вести диалог и защищать свое мнение. Здесь очень необходима помощь родителей, причем в несколько непривычном виде. Не надо читать ребенку задачу, тем более не надо разбирать ее с ним. Необходимо чтобы он сам не менее 3 раз прочитал условие и вслух (как будто учитель рядом) начал рассуждать. Если это текстовая задача – составить «говорящий» рисунок или схему. Условие должно быть «как на ладонке». Все действия ребенок объясняет и говорит себе «под руку». Родитель, не вникая в задание, следит за аккуратной записью в рабочей тетради (это очень большая проблема, тем более у одаренных!), констатирует речевое сопровождение домашнего задания, отсутствие калькулятора и решебника в любом его проявлении. Домашнее задание уже с 5 класса можно давать альтернативное, и ребенок сам выбирает уровень сложности. Модный жест со стороны родителей – репетитор по предмету – всего лишь кажущееся перекалывание ответственности за успехи в обучении на другого. Я считаю, что репетитор в среднем звене допустим в двух случаях: длительная болезнь и отсутствие иных возможностей для расширения знаний по предмету.

Рекомендую полнее использовать возможности интернет-обучения и подготовки к ЕГЭ и ГИА с Дмитрием Гушиным, «Школой Пифагора», школой на «Учи.ру» и другими. Они либо бесплатны, либо гораздо дешевле, но эффективны: учат детей самообразованию, а это сейчас так важно, чтобы быть успешным в жизни. Кроме того, родитель всегда может узнать уровень подготовки своего ребенка к экзамену в режиме онлайн.

В рамках школы я как учитель провожу еженедельные консультации, семинары в «гимназической школе для отличников», еженедельные занятия с группой «Авангард»; мои ученики участвуют в обучающих семинарах и вебинарах. Стараюсь приобщить детей к дистанционному обучению в Заочной физико-технической школе при МФТИ, очно-заочному обучению в областной школе для ода-

ренных детей «Стратегия», районной очно-заочной школе олимпиадных знаний «Премьер-Лига», в которой веду занятия. На уроке я разрешаю детям доказывать теоремы не по-книжному, а своими способами (ведь доказательство теорем – это тоже решение задачи, только более востребованной). Я учу детей иметь свою точку зрения и защищать свое мнение. Доказывать всё. (Вы видели, что рельсы сходятся? А на самом деле?..). На мой взгляд, передовая педагогическая технология – технология развития критического мышления – учит детей обрабатывать в своем сознании информацию, критически относиться к любым утверждениям, даже если они звучат из уст учителя. Для этого мне приходится прибегать к провокации, театрализации или вызову.

Я никогда не критикую и, как учитель, с уважением отношусь к точке зрения ученика. Если она неверна, аккуратно аргументировано подталкиваю его изменить позицию.

Для повышения мотивации познания предмета использую ассоциативные приемы. У нас есть даже танцевальное определение. Ученики должны уметь переводить утверждения с реального языка на математический и, наоборот, должны понимать математическую иерархию и законы. Нельзя, основываясь на свойствах фигуры, сделать заключение о виде объекта. Для этого есть определения и признаки. Решая геометрические задачи, дети должны сделать «говорящий рисунок» и видеть «невидимое» в «видимом». Например, дан ромб. Всего четыре буквы. Ребенок должен понимать, что дан параллелограмм с равными сторонами, с его 16 свойствами и двумя особыми свойствами ромба, дана параллельность противоположных сторон этого четырехугольника. Четыре буквы, а за ними более 20 инструментов для работы.

Для того чтобы лучше обучать геометрии, я разработала свои методы и технологию их внедрения по теме «Усиление геометрической линии при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. Разработка методов и технология внедрения». Экспериментальная площадка оказалась весьма результативной: об этом свидетельствуют результаты экзаменов, олимпиад, а также удовлетворенность и эмоциональная приподнятость настроения участников процесса обучения в конце урока. Это и есть учительское счастье.

Необходимо, чтобы в школьной жизни ребенок был активен не только на уроке. Он должен участвовать в конференциях, дебатах, выступать на сцене, играть в команде. Развивать компетентно-

сти детей (а значит, и способности) я как классный руководитель, как куратор секции «Неочевидное-вероятное» научного общества, как руководитель театральной студии продолжаю и после уроков.

В секции ежегодно работают от 12 до 30 школьников разного возраста. Они занимаются проектно-исследовательской и просветительской деятельностью, участвуют в дебатах и конференциях разного уровня.

Как я уже говорила, каждый ребенок одарен в какой-то своей области. Поэтому, как классный руководитель, в качестве мотивационных аспектов развития я использую персональные выставки детских работ, обязательное участие каждого ребенка в художественной самодеятельности, театральной студии, танцевальном кружке. Все мои ученики умеют танцевать вальс. Приобщаю их к занятиям и в других кружках, клубах.

Еще хочу сказать о такой форме внеурочной деятельности, как НКС (наша классная студия). Я только готовлю, но не участвую в ее проведении. Ведущие студии – дети. Каждый участник ролевой игры высказывается по обсуждаемой теме либо за себя, либо за персонажа, которого представляет (он может представлять специалиста любой области). Эта форма классных часов позволяет детям раскрыться с неожиданной стороны, развить коммуникативные качества личности. Дети учатся позиционировать себя, иметь свою точку зрения.

Совместная деятельность, общение, умение строить диалог – движущая сила развития личности.

В нашем регионе, муниципалитете, школе стимулирующими формами поощрения одаренных детей являются именные стипендии, доска Почета, награждения и благодарности.

Хочу затронуть еще один аспект жизни ребенка. Пропуск занятий в школе – угроза снижения мотивации обучения и потеря знаний (ведь каждый урок неповторим). Порой хороший вопрос ученика может повернуть урок в совершенно незапланированное учителем творческое русло. Бывает, за урок решаем только одну задачу разными способами – и рождаются уникальные выводы, приобретаются практические навыки и опыт. Пропуская уроки, ребенок лишается всего этого. Чтобы способствовать здоровому образу жизни, я вместе с родителями провожу зимний сеанс здоровья. Родители контролируют и фиксируют время активной деятельности детей на воздухе в зимнее время (расчистка снега,

катание на лыжах, коньках). Когда сходит снег, подсчитывается суммарное время активности каждого, и обладатели лучших результатов награждаются.

Детей необходимо оторвать от «излишеств» гаджетов, в том числе от телефонов, которые стали доминантой внимания во внеурочное время и плохо влияют на социализацию личности. Дети отвлекаются от живого общения. Если провести эксперимент и проанализировать статистическую информацию о тех, кто хотя бы один раз со своим ребенком смастерил и запустил воздушного змея, думаю, результат оставит желать лучшего.

Родители + учителя = одна команда. За мою практику родители детей, у которых удалось развить одаренность по предмету, работали в союзе с педагогом: постоянное совместное творчество взрослых помогло развитию компетентностей детей и умению позиционировать себя в обществе. Эти дети обязательно прошли через НОО, через театральную студию гимназии: и за трибуной перед публикой выступали, и на сцене играли роль.

Всегда сообща (ребенок + родитель + учитель) обсуждаем возможные образовательные траектории ребенка и воспитываем его на достижениях. Успех ученика я всегда стараюсь сделать достижением всего классного, а иногда и школьного коллектива.

К сожалению, есть одаренные дети, которых обогнали в своем развитии хорошо замотивированные и просто обученные школьники. Я считаю, одаренность этих детей не смогла раскрыться только потому, что их родителям было всегда некогда. Все мы – родители.

Социализация одаренного ребенка во многом зависит от общения с ним. Нельзя игнорировать и подавлять активность ребенка. Пусть ребенок не задерживается долго в кружках и секциях. Пусть пробует всё и найдет свое. В то же время нельзя чрезмерно требовать и искусственно ускорять развитие ребенка. Только созданная родителями, педагогами школ и педагогами дополнительных образовательных учреждений атмосфера, способствующая развитию, поможет умело и красиво проявиться потенциально скрытым способностям детей.

«Когда мы откладываем сбор урожая, плоды гнивают. Когда откладываем решение проблем, они становятся всё существеннее», – писал П. Коэльо.

Урмина Ирина Александровна,

*д-р культурологии, ст. науч. сотр., руководитель
Музейно-выставочной группы Архива Российской академии наук,
Россия, г. Москва*

ТРАНСЛЯЦИЯ И ОСВОЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОПЫТА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ СЕМЬЕ

Аннотация: в статье анализируются процессы и механизмы трансляции и освоения социального и культурного опыта в современной семье как малой социальной группе, рассмотрено влияние глобализации современной информационной среды на процесс освоения молодым поколением необходимых знаний и опыта, рассмотрены базовые формы интеракций в рамках семьи, подробно раскрыты их специфические механизмы.

Ключевые слова: современная семья, социальный институт, социальная группа, коммуникация, социальное взаимодействие, информационная среда, механизмы трансляции и освоения социокультурного опыта.

Urmina Irina,

*doctor of Culturology, head of the Museum and exhibition group
of the Archive RAS, Russia, Moscow*

TRANSLATION AND ASSIMILATION OF SOCIOCULTURAL EXPERIENCE IN THE MODERN RUSSIAN FAMILY

Annotation: in the article are analyzed processes and mechanisms of translation and assimilation of social and cultural experience in the modern family as a small social group, are considered the impact of globalization of modern information environment on process of assimilation of the necessary knowledge and experience by young generation, are considered basic forms of interaction within family, reveals in detail their specific mechanisms.

Key words: modern family, social institute, social group, communication, social interaction, information environment, mechanisms of translation and assimilation of socio-cultural experience.

Семья традиционно является одним из базовых социальных институтов государства и общества. В этом статусе семья отражена в понятиях функций, ролей, норм, социальных культурных особенностей, присущих разным обществам. Одновременно семья есть самая эффективная и стабильная малая социальная группа, в которой человек развивается как личность через эмоциональную близость супругов, детей и родителей, взаимные интересы, заботу друг о дру-

ге, сплоченность семьи, формирует социальное и культурное поведение, а также навыки групповой коммуникации и взаимодействия. В рамках семьи происходит также первоначальное освоение человеком социального и культурного опыта, который представляет собой существенную составляющую его жизненного пути и позволяет ему облегчить самостоятельное освоение окружения, поскольку семья как социальная группа предлагает наиболее эффективные и апробированные модели рационального выбора. Процессы трансляции, освоения и практического использования социального и культурного опыта осуществляются в семейных группах в различных формах на уровне межличностных контактов, в процессах интеракций, состоящих из коммуникации и взаимодействия.

Рассмотрим более подробно процесс социокультурного взаимодействия, которое «есть производная обмена информационным опытом, продолженного во времени и пространстве и результирующего в накоплении и трансформации полученной информации в знания и опыт» [4, с. 151]. Процесс этот происходит как в периоды стабильного или установившегося состояния, так и в периоды трансформационных, проблемных изменений вплоть до кризисных состояний. Понятно, что социальное взаимодействие не является только индивидуальным проявлением, а зависит от ожиданий и смысловых значений, организованных в терминах групповых (семейных) статусов и ролей. Следует также учитывать и тот факт, что процессы коммуникации и взаимодействия сегодня происходят в глобальной информационной среде, порождаемой средствами массовой информации. Они формируют наиболее представительную модель социокультурной реальности с точки зрения ее сложности и динамизма. Ключевую роль в этой среде играет Интернет, в основе которого лежат почти безграничные информационные ресурсы и эффективные цифровые технологии. Проблема социализующего воздействия средств массовой информации заключается для младших поколений в том, что без специального обучения они не могут сразу овладеть условностями их языка. В этом информационном поле дети, подростки и молодежь могут отобразить только то, что соответствует их ограниченному жизненному опыту. Большая часть социальной и культурной информации остается для них малопонятной и бесполезной. В этой ситуации именно семья становится основным источником эффективной коммуникации и взаимодействия, позволяющих трансформировать полученную информацию в полезные знания и опыт.

Рассмотрим более подробно различные формы коммуникации и социального взаимодействия в рамках семьи. Трансляция и освоение социокультурного опыта осуществляется в семье за счет действия следующих специфических механизмов, функционирующих на уровне непосредственных межличностных контактов.

1. *Устные или письменные нарративные формы.* Взрослые члены семьи как агенты социализации рассказывают или сообщают в письменной форме детям как субъектам о том, что представляется им лично значимым социокультурным опытом; событием, интересным для других; сведениями, полезными для освоения и т.п. Как правило, это происходит в виде нарратива – линейно упорядоченного, логично выстроенного, последовательного сообщения о переживаниях, действиях, событиях. Основной акцент ставится на способ упорядочения индивидуального культурного опыта и на логику его организации. В результате младшее поколение приобретает навыки трансформирования собственного жизненного потока в определенные отрезки структурированных, взаимосвязанных событий и фактов, одновременно участь в этой же форме передавать соответствующий опыт другим. В процессе таких линейных коммуникаций агент социализации (взрослый член семьи) получает от субъекта прямое, непосредственное подтверждение или опровержение значимости сообщения. Такие нарративные формы обмена социальным и культурным опытом выполняют в семье функцию механизма отбора и трансляции рациональных форм организации процессов взаимодействия и коммуникации.

2. *Обмен опытом в процессах социального взаимодействия в его типичных формах.* Во-первых, оказание помощи, когда младший член семьи оказывается не в состоянии справиться с решаемой задачей. В этом случае взрослый ситуативно использует дополнительные ресурсы: знания, навыки, усилия, технологические средства и т.п. Происходит обучение способам совместного преодоления затруднений с одновременным приращением индивидуального социокультурного опыта. Во-вторых, разделение функций в процессе совместного решения общих житейских проблем или достижения целей. Обычно члены семьи методом проб и ошибок распределяют между собой наборы действий. Каждый из них закрепляется за кем-то одним и фиксируется либо вербально, либо в форме стереотипной реакции на типичную ситуацию. Так осваивается функционально-ролевая дифференциация членов семьи, соответствующая типич-

ным рутинным и проблемным ситуациям. При этом младшие члены семьи овладевают множеством функций в разных ситуациях. Действие этого механизма обеспечивает устойчивость функциональной структуры семьи как первичной социальной группы и упорядоченность взаимодействий. Это помогает членам семьи понимать, как осуществляются процессы функциональной дифференциации в более широком социокультурном контексте. В-третьих, разного рода игры, праздники, обряды, ритуалы. Действие этих известных механизмов трансляции социокультурного опыта основано на эффекте отстранения повседневной реальности. В условиях монотонности отлаженной обыденной жизни, которая, кстати, предупреждает возникновение серьезных жизненных проблем, вызывает у людей реакцию сатиации (насыщения) или стресс монотонии. В этом случае срабатывает врожденный антропологический механизм, сигнализирующий о необходимости внесения в ситуацию каких-то изменений. Семейные праздники обеспечивают людям возможность за счет украшения привычного жизненного пространства и изменения собственной внешности по-новому взглянуть на предметное и социальное окружение или изменить его. Игры выполняют другие отстраняющие функции в зависимости от формы (ролевой, лингвистической, состязательной и др.). Для детей и подростков в период семейной социализации игры занимают одно из ведущих мест в процессах освоения социального и культурного опыта, поскольку позволяют им через механизмы подражания, обмена и т.д. осваивать стереотипы поведения, личностные состояния, критерии оценок, которые понадобятся им во взрослой жизни. Следует подчеркнуть, что в силу безопасности игр и определенной обособленности от рутинной функциональности, утилитарности обыденной жизни дети получают возможность использовать в одних и тех же сценарных рамках различные стереотипы поведения. При этом дети и подростки осваивают пределы своих интерактивных возможностей. Например, в состязательных играх они осваивают конфликтные ситуации, учатся тактикам конфронтации, риска, торга, компромисса, переживают состояния победы и поражения. Лингвистические игры (загадки, скороговорки, всякого рода манипулирование словами) помогают овладеть родным языком: выявляют и операционализируют связи между обозначаемым и обозначающим (загадки); развивают отчетливость речи (скороговорки); вербализуют грамматические формы и пределы их подвижности (например, при коллективном

составлении различных текстов). В подвижных играх и танцах дети учатся управлять телом, координировать собственные движения во взаимодействии с другими.

Следует еще раз отметить, что в безопасной форме игры происходит трансляция и освоение социокультурного опыта, но отношение к ней у взрослых и у детей различное. Дети в процессах коммуникации и взаимодействия овладевают социальными и культурными навыками, своими возможностями в их использовании. У взрослых в игре проявляется интерес к комбинаторике освоенных элементов культуры, к более произвольному их сопоставлению и сочетанию, чем это допускается в повседневных рутинных ситуациях. Кроме того, кратковременная замена устоявшегося образа обыденной реальности – правил игры – позволяет им выйти за рамки привычного в «новую семейную реальность». Такие игровые обряды и ритуалы содержат механизмы отстранения реальности, придающие особое значение повторяемости определенных комплексов действий, личностных состояний, переживаний, которые на уровне повседневного существования могут быть не связанными друг с другом. Как результат, эти механизмы обеспечивают трансляцию представлений об организованности, целостности оснований существования семьи как первичной группы, историческом измерении семейной жизни, межпоколенной преемственности, выражающуюся в использовании традиционных символов семейной идентичности. Соответствующие предметы, жесты, слова, ценностные представления имеют для членов семьи особый смысл и в этом качестве передаются от поколения к поколению.

3. *Подражание.* Механизм подражания в рамках семьи связан со стремлением младших поколений воспроизвести в действии, скопировать внешние успешные проявления активности взрослых членов семьи: элементы деятельности, поведения, суждений и т.д. Успешность в этом случае характеризуется наблюдаемыми результатами совместной активности других членов семьи, а освоение знаний и навыков отвечает определенным социально установленным критериям: польза, экономия усилий, этические, эстетические соображения. Через подражание происходит упорядочение младшими членами семьи собственной активности, приведение ее в соответствие с принятыми в семье эталонами.

4. *Эмпатия.* В процессах отождествления членами семьи осваиваются эмоциональные реакции на типичные жизненные ситуации,

фиксируется характерная для членов семейной группы «структура чувств». За счет этого механизма взаимодействия в семье складываются резонансные отношения к окружению, критериям предпочтений и оценок его элементов. Более того, возможно формирование синергетического эффекта, т.е. мультипликации ресурсов при необходимости общего результативного действия.

5. *Комбинирование.* Использование механизма комбинаторики относится к выбору членами семьи используемых предметов, идей, образов, технологий, нормативных и ценностных образований, из которых семья составляет различные композиции в соответствии с собственными побуждениями и запросами. Обучение комбинаторике обеспечивает членам семьи возможность поддерживать необходимую и достаточную меру изменчивости и многообразия элементов семейной жизни при сохранении структурной самоидентичности и культурной идентичности семьи как социальной единицы. Использование механизма комбинаторики связано с поддержанием эффективных семейных норм, соответствующих текущей ситуации внешнего окружения. Путем комбинирования артефактов и оценки его результатов члены семьи в реальном времени определяют границы допустимых (взаимоприемлемых) вариаций действий и поведения. Используя позитивные и негативные межличностные санкции, в рамках семьи можно воспроизводить эти границы в качестве групповых социальных нормативов. Следует подчеркнуть, что действие этого механизма обеспечивает постепенность модификации содержания семейных норм (помним о цепочке «вариации» – «модификации» – «изменения»). «Варьирование элементов семейной “микrocультуры” связано с постоянным воздействием на нормативные структуры. Те из них, что значимы в данный период времени для поддержания семьи, ограничивают такое варьирование, приводят его к относительно стереотипным формам, например “правилам игры”. Те же, что утратили функциональное значение для сохранения семейной идентичности, сами становятся объектами манипулирования, подлежащими произвольному комбинированию» [5, с. 51].

6. *Импровизация.* Условия формирования и поддержания жизненной среды в семье как первичной социальной группе связаны не только с существующими границами, нормативами, правилами, стереотипами и т.д. (основными структурными элементами, обеспечивающими ее устойчивость по отношению к окружению), но и с возможностью свободной самореализации как в личном,

так и в публичном социокультурном пространстве. Импровизационный механизм дает возможность: проявления индивидуально-го отношения к событиям семейной жизни через специфические действия, личностное поведение членов семьи; проявления индивидуального отношения к привычным вещам. При этом каждый член семьи вносит в семейную среду новые представления, артефакты, образцы опыта, идеи, оценочные критерии и т.д. из внешнего широкого социального и культурного контекста. Понятно, что часть таких внешних заимствований оказывается приемлемой для членов семьи и актуализируется, а часть отвергается. В семье воздействие механизма импровизации формирует свои варианты проявления подобных перемен, чтобы они стали допустимыми и не отвергались разными поколениями.

Перечисленные механизмы трансляции и освоения социального и культурного опыта обеспечивают устойчивость, культурную идентичность, своеобразие характеристик семьи как первичной группы и социокультурной единицы. За счет этих механизмов социализации и инкультурации люди формируют и поддерживают приемлемую для них жизненную среду семьи, внутреннее социальное и культурное пространство комфортного и безопасного существования, «территорию», границы которой специально поддерживаются и сохраняют слабую и регулирующую проницаемость извне. Внутренняя структура отношений и нормативная упорядоченность в семье обеспечивают ее членам поддержку в решении жизненных проблем и задач. В ненормированных областях семейной жизни люди имеют возможность для индивидуальных проявлений.

Переход России к новой системе социально-экономических отношений вызвал кризисные, сопровождающиеся устойчивыми стрессовыми состояниями изменения в ценностных ориентациях людей, что оказало негативное влияние прежде всего на молодое поколение. Современный этап развития России и мира в целом характеризуется динамизмом обновления среды обитания, быстрой сменой предметов материальной культуры. Однако мировоззрение человека, его ценности и стереотипы поведения не могут меняться с той же скоростью. Поскольку человек продолжает руководствоваться в своем поведении стереотипами, непригодными для достижения жизненного комфорта в обновленной среде, сегодня стала распространенной дезадаптированность к измененным жиз-

ненным условиям. Скорость перемен в окружающем мире, смена значимых предметов материальной культуры, заимствование западных ценностей – индивидуализма, независимости, личного благополучия, комфорта, уверенности в себе, инициативности – всё это влияет на отношения людей, особенно молодых, в их поведении нередко проявляется отсутствие способности к профессиональной ориентации и переориентации, невыраженная ответственность перед самими собой и семьей, изменение ценностных представлений.

В результате в современной России одновременно существуют такие, казалось бы, противоположные ценности, как индивидуализм и коллективизм, рационализм и иррационализм, инициативность и безынициативность. «Личностные притязания ограничены рамками той социальной группы, к которой принадлежит человек, это относится и к молодежи, которая в силу своих особенностей наиболее энергично реализует и преобразовывает стереотипы успешного поведения, формируя новые и актуальные представления о нем. Нестабильность среды ведет к трансформации механизмов социализации молодого поколения, которое является важным объектом и субъектом социальных преобразований, обладая мобильностью, инновационностью, инициативностью» [6, с. 5]. На первый план в этой ситуации выходят устойчивые семейные связи, несмотря на то что молодые члены семьи всё чаще используют внешние информационные ресурсы, привлекая всё большее количество внешних социальных агентов в процесс функционирования. Хотя роль и значимость членов семьи снизилась при разделении внутренних групповых функций и чаще стала сводиться к удовлетворению потребности в общении и эмоциональным контактам, действие устойчивых механизмов трансляции и освоения жизненного опыта продолжает помогать удержанию безопасного и комфортного состояния семьи в условиях активных перемен во внешнем окружении. Взрослым членам семьи осталось только научиться оперативно расшифровывать и трансформировать получаемую информацию в полезные знания и опыт.

Список литературы

1. Бердяев Н. А. Философия неравенства. – М.: ИМА-пресс, 1990. – 288 с.
2. Климантова Г. И. Семья: история и современность: хрестоматия. – М., 2005. – 615 с.

3. Орлова Э.А. Социокультурная среда социализации. Научно-методические материалы. – М.: Изд-во РГСУ, 2009. – 104 с.

4. Урмина И.А. Теоретико-культурный анализ социальных отношений в современных организациях: дис. ... д-ра культурологии. – М., 2012. – 386 с.

5. Урмина И.А., Копёнкина Ю.С. Молодая семья – объект молодежной политики: учеб. пособие. – Изд-во РГСУ, 20011. – 132 с.

6. Урмина И.А. Концепция жизненного успеха в молодежной среде: учебник. – М.: РГСУ, 2011. – 139 с.

Файзиева Елена Борисовна,

канд. пед. наук, доцент, заместитель директора МОУ ДО «ЦДОД “Росток”» г.о. Электросталь Московской области, руководитель Электростальского регионального отделения НОК «Российская семья»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА

Аннотация: в статье рассматриваются основные подходы к организации работы с одаренными детьми в условиях организации дополнительного образования в тесном взаимодействии с их семьями.

Ключевые слова: одаренность, дополнительное образование, одаренный ребенок, развитие, семейное воспитание.

Fayzieva Elena,

candidate of pedagogic sciences, associate professor, Deputy Director MOU «Sprout» Elektrostal, Moscow region, head of the Elektrostal Regional Branch of the NOC «Russian Family»

INTERACTION OF THE FAMILY AND THE ORGANIZATION OF ADDITIONAL EDUCATION IN THE UPBRINGING OF A GIFTED CHILD

Annotation: the article considers the main approaches to the organization of work with gifted children in the conditions of the organization of additional education in close cooperation with their families.

Key words: giftedness, additional education, gifted child, development, family education.

Государство нуждается в творческих, одаренных личностях, в поколении людей, которые будут осваивать новые сферы науки,

и должны будут не только идти в ногу со временем, но и опережать его, ведя за собой научно-технический прогресс.

Проблема выявления, развития и обучения одаренных детей вызывает большой интерес специалистов системы образования, а также родителей, наиболее озабоченных вопросами воспитания своих детей. Многочисленные исследования особенностей развития одаренных детей подчеркивают актуальность этой проблемы, как в нашей стране, так и за рубежом.

Дискуссионным в мировой психолого-педагогической науке остается вопрос определения сущности одаренности и категорий одаренных детей. Наиболее часто одаренность рассматривается как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [2].

Психологи выделяют несколько видов одаренности:

- академическую (способность к обучению в широком смысле слова);
- интеллектуальную, творческую (умение мыслить оригинально, создавать новое);
- психомоторную (способность к спорту или прикладным видам искусства);
- художественную и лидерскую.

Одной из наиболее популярных теоретических моделей одаренности является концепция, разработанная американским исследователем Дж. Рензулли, который считает, что одаренность есть сочетание трех основных характеристик:

- интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень);
- креативности (способность творить, способность к творческим актам, которые ведут к новому необычному видению проблемы или ситуации);
- настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу) [3].

Несколько иной подход у Н.С. Лейтеса, который выделяет три категории детей, которых принято именовать одаренными:

- дети с высоким IQ;
- дети, достигшие выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности;
- дети с высокой креативностью [1].

М.А. Холодная определяет шесть категорий одаренных детей: «сообразительные», «блестящие ученики», «креативы», «компетентные», «талантливые», «мудрые» [5].

По мнению А.И. Савенкова, педагогическая практика должна ориентироваться на три категории одаренных детей:

- дети с высокими показателями по уровню общей одаренности;
- дети, достигшие успехов в какой-либо области деятельности;
- дети, хорошо обучающиеся в школе («академическая одаренность») [4].

Первыми, кто замечает одаренность ребенка, безусловно, являются родители, которые отмечают цепкую память, быстрое восприятие и богатое воображение, любознательность ребенка, раннее развитие речи, употребление сложных слов, раннее усвоение счета или чтения. И главнейшая задача родителей – вовремя заметить проявления талантливости у своих детей и создать условия для ее развития. Именно семья имеет непосредственное отношение к развитию личности и одаренности ребенка.

У родителей возникает целый ряд вопросов. Как правильно воспитывать одаренного ребенка? Как выявить одаренность, как определить область интересов одаренного ребенка? Без помощи специалистов в разрешении этих вопросов не обойтись.

Необходимо оптимально скоординировать усилия родителей и общественных государственных институтов, оказывающих воспитательное воздействие на детей, чтобы не допускать негативных последствий и рассогласованности в действиях при воспитании одаренных детей.

Таковыми общественными институтами являются организации дополнительного образования детей. В сфере дополнительного образования существуют большие возможности по развитию творческого потенциала одаренных детей. Отличительными чертами таких организаций являются многообразие направлений их деятельности, что дает возможность для проявления различных видов творческой одаренности; использование личностно-ориентированных, развивающих образовательных технологий, авторских программ нового поколения, ориентированных на реальное развитие творческих способностей.

Если рассматривать феномен одаренности как единую, целостную систему психофизических, эмоционально-волевых, личност-

ных и духовных сфер развития личности, то фактор свободы выбора в условиях организации дополнительного образования становится особенно ценным. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявления и поддержки одаренных детей.

В организациях дополнительного образования детей мы чаще имеем дело с так называемой специальной одаренностью.

Специальная одаренность обнаруживает себя в конкретных видах практики и может быть определена лишь в отношении отдельных областей деятельности (спорт, музыка, живопись и др.) Она связана с общей одаренностью. В частности, под влиянием общей одаренности проявления специальной одаренности выходят на качественно более высокий уровень освоения конкретной деятельности. В свою очередь, специальная одаренность оказывает влияние на избирательную специализацию общих психологических ресурсов личности, усиливая тем самым индивидуальное своеобразие и самобытность одаренного ребенка.

Вопрос о частоте появления детской одаренности в психолого-педагогической практике разрешается с позиции двух крайних точек зрения:

- 1) все дети являются одаренными;
- 2) одаренные дети встречаются крайне редко.

В системе дополнительного образования решение проблемы одаренности решается путем создания условий для интеллектуального и творческого роста детей, выявления у них признаков и развития присущих им видов одаренности. Необходимо формирование среды для того, чтобы ребенок мог углублять эти знания, разрабатывать на их основе новые, необходимые для жизни.

В муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей “Росток”» г.о. Электросталь Московской области (далее – Центр) проводится целенаправленная работа по исследованию условий для внедрения в образовательный процесс организации развивающих форм и методов обучения, направленных на выявление, развитие и поддержку интеллектуального и творческого потенциала обучающихся.

Нами замечено, что в семьях особо одаренных детей отчетливо прослеживается высокая ценность образования, при этом часто весьма образованными оказываются и сами родители. Это обстоя-

тельство является благоприятным фактором, в значительной мере обуславливающим развитие повышенных способностей ребенка.

Важным моментом работы с одаренными детьми является комплекс мероприятий, направленных на укрепление сотрудничества с семьями способных детей.

В числе мероприятий по работе с родителями существенное место занимают родительские собрания по проблемам развития, обучения и воспитания. Для их эффективности используются разнообразные формы общения:

- информационные лектории с элементами практикума;
- обучающие семинары;
- творческие лаборатории родителей;
- «круглые столы»;
- обмен мнениями;
- привлечение родителей к совместной творческой деятельности;
- родительские педагогические тренинги.

Педагоги дополнительного образования организуют для родителей консультации специалистов в целях выявления индивидуальных задатков ребенка, организуют творческий труд детей, помогая реализовать творческие возможности талантливых обучающихся.

Традиционным стало проведение в Центре «Семейных выходных в “Ростке”», в ходе которых в процессе совместной деятельности родители и дети развивают свои способности, укрепляются детско-родительские отношения. Во время проведения таких встреч детям и их родителям предоставляется возможность попробовать свои силы в разнообразных видах творческой деятельности: декоративно-прикладной, хореографической, вокальной, спортивной, театральной. Таким образом, родители имеют возможность ближе познакомиться с системой работы Центра, основными направлениями деятельности, с применяемыми педагогическими технологиями, становятся полноценными участниками образовательно-воспитательного процесса, заинтересованными в творческой самореализации своих детей.

Выявление и поддержка наиболее одаренных и талантливых детей стала системной и неотъемлемой частью педагогического сопровождения обучающихся Центра. Каждому ребенку в Центре предоставляется возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их усвоения, включения

в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей. Образовательная деятельность каждого детского творческого объединения рассматривается как системное развитие потенциальных возможностей самого ребенка: его интеллекта, способностей – общих и специальных, личностных качеств и т.д. Это формирует определенные требования к содержанию и методике образовательной и воспитательной работы с детьми.

Современные педагогические технологии работы с одаренными детьми в Центре – упорядоченная система действий, выполнение которых приводит к достижению поставленной цели.

Работа проводится по следующим направлениям:

- создание условий для проявления и развития индивидуальных способностей детей;
- подготовка мотивированных, способных и талантливых обучающихся к конкурсам, конференциям, олимпиадам разных уровней;
- разработка эффективных педагогических практик и нового содержания образования.

В основе работы с одаренными детьми лежат принципы:

- равных возможностей;
- профессионализма;
- сотрудничества;
- разновозрастности;
- профильности;
- конкурентоспособности;
- оснащенности;
- доступности.

Главным принципом работы с одаренными детьми является принцип предоставления возможностей для предметной творческой деятельности и диагностики собственно одаренности по продуктивности этой деятельности за определенный период.

Предоставление таких возможностей реализуется через конструирование разнообразных форм образовательной деятельности, которые значительно шире представлены в системе дополнительного образования. В Центре используются следующие формы обучения одаренных детей:

- индивидуальное обучение;
- обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;

- работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества;
- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;
- детские научно-практические конференции, семинары.

Развитие одаренных детей реализуется через исследовательскую и проектную деятельность, участие в конкурсах разного уровня и разной направленности при непосредственном участии родителей.

Учитывая особенности одаренных детей, на занятиях создается ситуация познавательного затруднения, при которой обучающиеся поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением.

В обучении одаренных детей приоритетной формой работы является общение ребенка с педагогом, поэтому занятия строятся не в традиционной форме, а в виде работы творческих групп, что дает хорошую возможность каждому ребенку реализовать себя, имея максимум внимания со стороны педагога.

В течение года педагог формирует портфолио достижений одаренного обучающегося. Портфолио достижений представляет собой коллекцию работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его индивидуальные усилия, прогресс и образовательные достижения в период его обучения в объединении. Все необходимые документы и материалы для отслеживания способностей ребенка собираются и систематизируются педагогом вместе с ребенком и его родителями.

Оптимально скоординированные усилия родителей и педагогов дополнительного образования способствуют развитию потенциальных возможностей, задатков и способностей каждого одаренного ребенка.

Главная особенность педагогического процесса в Центре – это не передача готовых знаний, а совместный поиск новых решений представителями старшего и младшего поколений. В дополнительном образовании действует безотметочный подход к оценке результатов деятельности. Важно отметить еще и тот факт, что в дополнительном образовании каждого обучающегося рассматривают и расценивают по шкале их собственных возможностей, а не в сравнении с другими.

Проанализировав целенаправленность воспитательного процесса Центра в выявлении и воспитании одаренных детей, мы пришли к следующим выводам – эффективная реализация воспитания одаренных детей будет возможна, если:

- будет организовано психологическое сопровождение родителей одаренного ребенка (консультации);
- будет организована совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей (участие в открытых занятиях, соревнованиях семейных команд и т.п.);
- обучение одаренных детей будут осуществлять талантливые наставники, педагоги, обладающие специальными знаниями и имеющие специальную подготовку;
- деятельность детей будет иметь интенсивный, самостоятельный, творческий, исследовательский характер и осуществляться на положительном эмоциональном фоне;
- обучение одаренных детей будет организовываться на основе ведущей деятельности того или иного возрастного периода (игровой, учебной деятельности, деятельности по интересам, социально значимой деятельности), которая определит и обеспечит развитие личности, соответствующее возрасту.

Список литературы

1. *Лейтес Н.С.* Возрастная одаренность и индивидуальные различия. – М.: Воронеж, 1997. – С. 69.
2. *Немов Р.С.* Психологический словарь. – М.: Генезис, 2015. – С. 95.
3. Психология одаренности детей и подростков / под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Академия, 1996. – С. 56.
4. *Савенков А.И.* Путь к одаренности. Исследовательское поведение дошкольников. – СПб., 2014. – С. 35.
5. *Холодная М.А.* Когнитивные стили. О природе индивидуального ума. – 2-е изд., перераб. – СПб.: Питер, 2009. – С. 47.
6. *Шумова Т.В., Файзиева Е.Б.* Просемейное воспитание детей и подростков в условиях дополнительного образования // Новая наука: От идеи к результату. – 2017. – № 1-2. – С. 117–119.
7. *Файзиева Е.Б.* Взаимодействие семьи и организации дополнительного образования в трудовом воспитании подрастающего поколения // Семья и трудовое воспитание подрастающего поколения в контексте «Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (опыт работы по семейному трудовому воспитанию на основе национальных традиций РФ): сб. науч. ст. / под ред. Г.И. Климантовой. – М., 2017.

Федосеева Ирина Александровна,

д-р пед. наук, доцент, профессор кафедры практической и специальной психологии, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», г. Новосибирск

ГЕНДЕРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В РУССКОЙ СЕМЬЕ: ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается актуальность института семьи, важность традиционной формы семейно-брачных отношений, влияние отца и матери на воспитание ребенка, раскрытие его творческих способностей. Указываются проблемы трансформации института семьи, его современное состояние.

Ключевые слова: семья, воспитание, ценности, нравственность.

Fedoseeva Irina,

Ed.D, professor FSBEI HE (Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education) «Novosibirsk State Pedagogical University»

GENDER RELATIONS IN RUSSIAN FAMILY AS THE BASIS OF THE CREATIVE EDUCATION IF CHILDREN

Annotation: the article is focused on the importance of the family institution, the traditional format of family and marital relations, influence of parents on upbringing of children, their personal development, bringing out their creative abilities. The problem of family institution transformation and its current state is mentioned.

Key words: family, upbringing, current state.

В условиях глобализации и тотального реформирования существенно трансформировались структура, содержание и функционирование многих социальных институтов, в том числе и института семьи, от которой напрямую зависит будущее России, ее экономический, культурный, политический уровень и статус в мировом сообществе. Об этом в последнее время неоднократно говорили на форумах разного уровня ведущие политики, члены Государственной Думы, религиозные деятели.

О ценности семьи как особого социального института, о воспитательной роли родителей рассуждали педагоги-гуманисты Я.А. Коменский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др. По этому поводу деятель отечественного просвещения Симеон Полоцкий отмечал, что в условиях семейного воспитания большую

роль играют родители, особенно велико влияние матери. «Отец должен быть в доме как солнце, мать же – как луна, дети – как звезды... чтобы хорошими примерами жизни освещали» [1]. И далее, «...отец, оставляющий после себя детей, если и расстанется с этим веком, не умирает, потому что живет в своих детях и его слово... цветет в сыновьях и дочерях» [Там же].

Концептуальные идеи значимости семейно-брачных отношений согласуются во взглядах чешского педагога Я.А. Коменского и находят отражение в его педагогическом сочинении «Материнская школа». На ценность семейного воспитания указывает В.А. Сухомлинский. В трудах «Родительская педагогика», «Сердце отдаю детям» он констатирует, что «нет сложнее мудрости, чем отцовская и материнская мудрость человека» [7].

В этой связи мы разделяем и конструктивную позицию Н.М. Карамзина, который писал, что «без хороших отцов нет хорошего воспитания, несмотря на все школы, институты и пансионы» [4]. Для русского человека семья это – непрерывный ток родовой истории, сохранение преемственности кровной, духовной, культурной. С молоком матери дети впитывали особенность национального характера.

Культурной средой, внутри которой жил славянин, были обряды, традиции, каноны, закрепленные в народной жизни. В художественной, научной, педагогической литературе мы встречаем Образ Пресвятой Богородицы, которая считалась покровительницей браков. Девушки обращались к ней с просьбами о послании жениха. Нередко имя Богородицы упоминалось и в любовных заговорах, направленных на приворот парня. С праздника Покрова Богородицы наступал период свадеб. В русском сознании этот образ соотносился с атрибутом брачной обрядности – головным покрывалом, фатою или платком, которым невеста была покрыта во время венчания. Доказательством тому служат народные пословицы, поговорки, частушки. «Придет покров, девке голову покроет»; «Покров землю и девку покроет: землю снегом, а девку платком» [6].

Таким образом, брак воспринимался как пожизненный, а семья декларировалась как одна из высших социальных и нравственных ценностей человека.

О проблемах семьи и брака, процесса воспитания писали философы, писатели, педагоги: В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, К.Д. Ушинский, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, Н.К. Крупская, Н.И. Пиро-

гов, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др. Главенствующая роль мужчины в русской семье формировалась исторически под влиянием геополитических, социально-экономических условий, этнических характеристик, особенностей менталитета. Используемые принципы, методы, технологии, подходы являлись установками, руководством к практической реализации содержания воспитания. Такая социокультурная ситуация обеспечивалась при соблюдении общечеловеческих ценностей, основанных на духовно-нравственных началах, прочности семейно-брачных отношений, безукоснительном авторитете отца и матери, привнося устойчивость в развитие общества. Важным российским документом в этой области явился «Домострой», свод правил общественного, религиозного поведения и семейно-бытовых отношений. М.Е. Николаев пишет: «Вера в Бога, верность государю и Отечеству, почитание родителей, трезвость, забота о близких, гостеприимство, взаимовыручка – это краткий перечень качеств, которыми в “Домострое” наделены идеальные хозяева дома – государь и государыня».

Предложенная традиционная модель семьи поддерживалась идеологией государства, церковью, соответствовала требованиям патриархального общества. Православная церковь рассматривала брак как священнодействие, а развод – как тяжкий грех. Соответственно, бракоразводные процессы в России были исключительной редкостью. Так, в 1912 году число разводов среди 115 млн человек православного населения составило 3,5 тысячи [5]. Это означает, что всего 3% семей в дореволюционной России были разведены. Существующий подход обеспечивал приоритет мужчины во всех сферах жизнедеятельности, включая институт семьи, процесс воспитания детей.

Традиционные ценности семьи способствовали раскрытию творческих способностей ребенка, которые не возникают отдельно от других ее компонентов, а подчинены законам формирования личности в целом на этапах его развития, обучения и воспитания в семье, деятельности и общения. Творчество предполагает раскрытие у ребенка способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Изучение этих свойств личности выявляет важную роль воображения, интуиции, неосознаваемых компонентов умственной активности, а также потребности личности в самоактуализации, раскрытии и расширении своих созидательных воз-

возможностей. Отличительными чертами творческой личности должны быть внутренняя раскрепощенность, способность перешагнуть через привычные рамки, «ограничивающие горизонт мышления», а также упорство, настойчивость, целенаправленность, без которых немислимы творческие достижения. Именно эти качества закладывала русская семья, воспитывая ребенка в любви, основываясь прежде всего на духовно-нравственном воспитании.

Модель традиционной русской семьи начинает разрушаться, вытесняясь моделью советской семьи с новыми гендерными отношениями. В 1930–1950-е годы развивается официальная идеология советской суперженщины – работающей матери, которая, с одной стороны, являлась репродуктивной единицей, а с другой – рабочей силой на службе государства и партии. Анализируя данную ситуацию, американский исследователь Алекс Даллин пишет, что «отношение советского государства к женщине в этот период представляло собой нечто среднее между отношением к генератору и корове: с одной стороны, она должна быть на производстве, а с другой – должна была рожать как корова» [3]. Советское государство поддерживало контракт «работающей матери», обеспечивая для женщины условия совмещения двух ролей, а мужчина был в некоторой степени отдален от роли отцовства.

Сегодня всё яснее осознается, что воспитание в семье является определяющим фактором, обеспечивающим успех и процветание государства. Именно семья является той лакмусовой бумажкой, которая определяет жизнеспособность государства, устойчивость и развитие общества. С этой точки зрения решение любых экономических, политических, экологических, социальных вопросов должно опираться на те ценности и смыслы, которые заложены в менталитете, которые обеспечивают гармонию отношений, равенство и счастье людей на Земле. Модернизация общества, демонстрирующая либерально-рыночные отношения с жестким прагматизмом, потребительским взглядом на жизнь, привели к прагматизму и науку, и образование, и систему человеческих отношений.

Начиная с 1990-х годов Запад методично начинает навязывать свой цивилизационный прагматичный путь, вектор которого направлен на человекопотребление, технологизацию, индивидуализацию, растрачивая мощную социокультурную духовную энергию людей.

Формулой современной российской женщины является «Я самодостаточна», «Я успешна», «Воспитаю ребенка сама». И как следствие, большую часть времени она проводит вне дома. С одной стороны, такое положение способствует росту самосознания женщины, равенства в супружеских отношениях. С другой стороны, несет негативные последствия для общества. По мнению И.Е. Видт, нынешний кризис семейного воспитания – это результат того, что женщина как воплощение духовности и нравственности в области семейного воспитания оставила это место, уйдя в другую сферу, сферу производственной деятельности – в результате в семье образовался воспитательный вакуум [2].

С грустью приходится констатировать, что сегодня Россия приближается к Западу по формам различных форм брака (территориальные, гостевые и др.). По нашему мнению, несмотря на трансформацию института семьи, культурно-исторический геном каждого человека имеет присущие только ему особенности, среди которых значимое место занимает ментальность. Для русского человека такой ментальностью является семья, которая составляла фундамент Древней Руси, которой гордилась Российская держава, которая способна вывести Россию из затянувшегося кризиса.

Список литературы

1. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV–XVII вв. / сост. С.Д. Бабишин, Б.Н. Митюрков. – М.: Педагогика, 1985. – С. 343–344.
2. Видт И.Е. Введение в педагогическую культурологию. – Тюмень, 1999. – С. 12.
3. Здравомыслова Е.А., Тёмкина А.А. История и современность: гендерный порядок в России. Гендер для «чайников». – СПб.: Питер, 2006. – 260 с.
4. Карамзин Н.М. Соч.: в 2 т. – Т. 2. – Л., 1984. – С. 220.
5. Климантова Г.И. Социальная политика: гендерный подход. В сборнике «Работа и семья в жизни российской женщины» (Редакторы-составители Г.И. Климантова, О.А. Хасбулатова, Издание Ивановского госуниверситета 2016.) С. 4-17.
6. Морозов С.Д. Демографическое поведение сельского населения европейской России // Историческая социология. – М., 2002. – С. 20–35.
7. Русская мифология энциклопедия. – М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2007. – С. 621.
8. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Минск, 1981. – С. 26.

Хрупалова Татьяна Петровна,

Государственное бюджетное учреждение города Москвы
«Центр социальной помощи семье и детям “Кутузовский”»,
Россия, г. Москва

АКТИВИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕГО ПОТЕНЦИАЛА СЕМЬИ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается опыт разработки и внедрения инновационных социальных технологий в практику работы с семьями с детьми, признанными нуждающимися в социальном обслуживании и получающими социальные услуги в организациях системы социальной защиты населения города Москвы. Такие технологии ориентированы на развитие внутренних ресурсов семьи, раннюю профилактику семейного неблагополучия и социального сиротства.

Ключевые слова: социальные технологии, социальное обслуживание, семьи с детьми, мультитерапия.

Khрупalova Tatyaana,

State-Funded Institution of Moscow Center of social help
to family and children «Kutuzovsky»,
Russia, Moscow

ACTIVATION OF INTERNAL POTENTIAL OF FAMILY THROUGH DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES

Annotation: this article considers the experience of development and implementation of innovative social technologies in the work with families with children who have recognized as needy of social services and have social services in the organizations of Moscow social protection system. Such technologies are focused on development of internal resources of family, early prevention of family troubles and social orphanhood.

Key words: social technologies, social welfare, families with children, cartoon therapy.

Центр социальной помощи семье и детям – это учреждение для оказания социальной помощи семьям с детьми, одним из направлений которого является индивидуальная профилактическая работа с семьями «группы риска».

Сегодня существуют объективные факторы и обстоятельства, требующие изменения подходов в профилактической работе с семьями и детьми. Это – прежде всего:

– сложная социально-экономической ситуации в стране, создающая угрозу экономическому положению семей и снижению качества их жизни;

– отсутствие устойчивой динамики к уменьшению количества семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении;

– отсутствие единых подходов по раннему выявлению семейного неблагополучия и дальнейшей профилактической работе с семьей.

Для достижения главной цели – обеспечения социальной устойчивости и благополучия семьи – необходимо:

➤ перенести акцент с преодоления неблагополучной ситуации на поддержку семьи, активизацию ее внутреннего потенциала;

➤ перейти от экстренного вмешательства в проблемы семьи к решению проблемы на ранних этапах;

➤ перейти от тактики контроля к тактике партнерства с семьей.

На современном этапе одним из основных национальных приоритетов России становится обеспечение благополучного и защищенного детства.

Специалисты Центра социальной помощи семье и детям «Кутузовский» осуществляют свою деятельность по разным направлениям. Одним из инструментов, используемых ими в работе, является культурное воспитание детей, вовлечение семей в творчество, которое само по себе является мощным инструментом в вопросах социализации детей и активизации потенциала семьи в целом.

Включение творческой деятельности в работу организаций поддержки семьи и детства является важным звеном в решении многих задач и ориентировано на формирование или поддержание благоприятного климата в семье, профилактику социальной деградации семей, налаживание межпоколенческих семейных связей, а также оказывает положительное влияние на эстетическое, художественное, духовно-нравственное воспитание детей и подростков, создание условий для развития их творческих способностей, помогает выявлять и поддерживать одаренных детей и подростков.

Широко распространены такие формы работы, как творческие студии, мастерские, объединения по разным видам изобразительных искусств. Набирают популярность и современные виды творчества: фотография, мультипликация, видеосъемка и монтаж и т.д.

Конечно же, как некий итог, проводятся конкурсы, выставки, презентации, спектакли, разные открытые мероприятия.

Уже давно психологи и педагоги пришли к выводу, что **совместное творчество детей и родителей формирует доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать со взрослым. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребенка: совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Кроме того, совместная творческая деятельность – интересное времяпрепровождение.** Совместное творчество восполняет недостаток родительского внимания, снимает давление авторитета родителей, позволяет ребенку выразить себя, ощутить свою значимость. Совместное творчество детей и родителей вызывает массу положительных эмоций и создает в семье особо теплую атмосферу. Вследствие вышеизложенного активизация внутреннего потенциала семьи через развитие творческих способностей является оптимальным ресурсом социализации семьи.

Совместное семейное творчество имеет большой спектр возможностей, помогает семьям справиться со многими проблемами.

Использование ресурса «активизация внутреннего потенциала семьи через развитие творческих способностей» для социализации семей является доступным инструментом в работе любой организации поддержки семьи и детства.

Современное общество постоянно изменяется, и новое поколение детей и подростков уже свободно владеет навыками работы на компьютере и даже могут многому научить нас, взрослых. И перед нами встал вопрос о создании эффективной технологии работы с детьми из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Команда специалистов Центра социальной помощи семье и детям «Кутузовский» активно включилась в работу по данному направлению.

Для успешной конкурентоспособности технологии с новомодными гаджетами, компьютерными играми специалисты Центра приняли решение соединить уже существующие, хорошо зарекомендовавшие себя методы работы с семьей, представляющие собой сочетание психологических, педагогических и социальных методов с интересной современным детям деятельностью. Именно благодаря такому симбиозу и появилась технология «Семей-

ный клуб “Мультипликатор”». На встречах Клуба семьи с детьми обсуждают поставленную перед ними тему, разрабатывают сценарий, прорабатывают поведение и поступки персонажей, самостоятельно рисуют декорации, лепят фигурки героев, снимают и озвучивают мультфильм. Регулярно в Клубе проходит открытый показ мультфильмов, куда приглашаются все желающие, и ребята могут услышать мнение со стороны, от своих сверстников, по поводу их героев. На занятиях Клуба «Мультипликатор» обсуждаются художественные фильмы, чтобы с новых сторон открыть для себя мир кино и собственный внутренний мир. Анализируя фильм, происходит исследование связи сюжета фильма с историей, искусством, современной жизнью, помогая глубже понять их связь. Происходит попытка объяснения того, что осталось за кадром. С помощью фильмов создается пространство для диалога друг с другом и с образами с экрана. Каждый из зрителей видит в одном и том же фильме что-то свое, испытывает индивидуальные чувства и эмоции, по-своему оценивает те или иные значимые для него темы, моменты, детали и образы.

Обсуждение после просмотра дает возможность познакомиться с иным мнением о кинопроизведении, заметить в нем то, что не было замечено, по-новому оценить то, что показалось интересным и значимым или, наоборот, непонятным и неинтересным, переосмыслить увиденное и испытать в связи с этим новые эмоции. В рамках Клуба «Мультипликатор» проводятся лекции, семинары и презентации, что положительным образом сказывается на эрудиции постоянных участников. Кроме того, данная социальная технология предполагает проведение занятий по мульттерапии. Мульттерапия – это программа реабилитации и творческой социализации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, посредством коллективного создания мультфильмов.

Задачами социальной технологии «Семейный клуб “Мультипликатор”» являются:

- формирование представлений о семейных ценностях;
- формирование психологической компетентности (развитие у детей и родителей навыков коммуникации, рефлексии, творческого самовыражения; создание условий для формирования навыков принятия другого человека как такую же уникальную личность, т.е. умение устанавливать контакт и строить отношения на основе взаимопонимания, сотрудничества и поддержки);

➤ способствование формированию навыков принятия ответственности за свои поступки, отношения и свою жизнь.

Программа клуба «Мультипликатор» обычно состоит из 15 занятий по 1,5 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Анализ данных до и после проведения программы показал, что по всем предъявленным методикам наблюдается положительная динамика. Происходит развитие эмпатии и рефлексии, творческого потенциала и воображения. Если на начало программы обсуждение мультипликационного фильма вызывало затруднения у 40% детей, то к концу занятий дети связно, последовательно и полно излагали свои мысли. Расширился объем активного словарного запаса. Анализируя эффективность представленной технологии, необходимо отметить, что более 70% родителей дали положительные отзывы о пройденной программе, более 48% родителей отметили положительные изменения во внутрисемейном взаимодействии.

Представляемая технология – «Семейный клуб “Мультипликатор”» имеет большой спектр возможностей. Создание мультфильма помогает семьям справиться со многими проблемами, такими как стрессы, семейные конфликты, низкая учебная мотивация; сформировать активную социальную позицию, объединить семьи, расширить возможности качественного проведения семейного досуга. Более того, технология может применяться как в профилактических, так и в терапевтических, коррекционных целях.

Во время презентации «Семейного клуба “Мультипликатор”» мы увидели, что более 70% респондентов заинтересовала представленная технология. Родители, участники Клуба, отмечают положительные изменения в семье по результатам работы. Анализ диагностики показал, что развитие у семей навыков коммуникации, рефлексии и творческого самовыражения повысилось, эмоциональный фон улучшился. Данные результаты подтверждают высокую эффективность нашего Клуба «Мультипликатор».

Для оценки эффективности работы технологии «Семейный клуб “Мультипликатор”» используются следующие средства: методика диагностики родительского отношения (ОРО) А.Я. Варги и В.В. Столина, опросник И.Д. Лушников (системная методика изучения патриотического воспитания), методика диагностики самооценки Дембо–Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан, методика «Синквейн» (А.М. Щербаковой), рисуночный тест «Нарисуй свою семью» Апеля в модификации В. Вульфа. На протяжении

прохождения программы специалисты анализируют отзывы о программе со стороны детей, их родителей, а также динамику активности на занятиях и посещаемость.

Многообразие всех форм социальной работы с семьями, в том числе и с проблемными, творческая деятельность во всем ее многообразии видов, форм и форматов, организуемая и проводимая в организациях поддержки семьи и детства, является актуальным, востребованным и прогрессивным инструментом работы с социально проблемными семьями и эффективным звеном ранней профилактики семейного неблагополучия.

Список литературы

1. Активизация внутреннего потенциала семьи через развитие творческих способностей: «Семейная мастерская»: метод. пособие / под ред. Т.М. Барсуковой, Т.В. Шининой, Т.В. Брауэр. – М., 2016. – 128 с.
2. *Бобылева Е.А.* Опыт разработки и внедрения инновационных социальных технологий в практику работы с семьями с детьми //Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Практика заботы в современном обществе». – Саратов: Саратовский источник, 2017. – С. 49–53.

Якунина Тамара Ивановна,

*заслуженный работник культуры РФ, директор
МКУК ЦГБ им. В.И. Ленина, Россия, г. Нижний Новгород*

Шумакова Ольга Николаевна,

*канд. филос. наук, профессор Нижегородской государственной консерватории им. М. Глинки, заместитель начальника управления Министерства внутренней региональной и муниципальной политики Правительства Нижегородской области,
Россия, г. Нижний Новгород*

СОДЕЙСТВИЕ В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ В СЕМЬЕ В ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Аннотация: в статье рассматривается деятельность учреждений культуры Нижнего Новгорода в плане развития потенциала одаренных детей, приводятся примеры взаимодействия учреждений культуры с семьями и творческими организациями, оценивается роль конкурсов и фестивалей как средства раскрытия талантов детей.

Ключевые слова: культура, одаренные дети, творческое развитие, семейное воспитание, творческие конкурсы, фестивали.

Yakunina Tamara,

honored worker of the Russian Federation culture, director MKUK Central city library named by V.I. Lenin, Russia, Nizhniy Novgorod

Shumakova Olga,

candidate of philosophical sciences, professor of Nizhny Novgorod state Conservatoire, deputy head of the Ministry of internal regional and municipal policy of the Nizhny Novgorod region Government, Russia, Nizhniy Novgorod

ASSISTANCE IN THE FORMATION OF A CREATIVE ENVIRONMENT IN THE FAMILY IN THE DEVELOPMENT OF POTENTIAL OF GIFTED CHILDREN ON THE EXAMPLE OF ACTIVITY OF MUNICIPAL CULTURAL INSTITUTIONS OF THE CITY OF NIZHNY NOVGOROD

Annotation: *the article examines the activities of cultural institutions of Nizhniy Novgorod in terms of developing the gifted children potential, provides examples of interaction between cultural institutions with families and creative organizations, assesses the role of competitions and festivals as a means of revealing the children's talents.*

Key words: *culture, gifted children, creative development, family education, creative contests, festivals.*

Люди рождаются предрасположенными ко всему, каждый ребенок чем-то одарен от природы. Главное – разглядеть эту предрасположенность ребенка и дать ему возможность проявить себя. И в этом – очень большая ответственность родителей, воспитателей, педагогов и даже библиотекарей, т.е. тех взрослых, которые находятся рядом с ребенком, от которых зависит его будущее.

Нижний Новгород является одним из крупнейших культурных центров России. Наш город насчитывает 13 кинотеатров и киноцентров, 30 музеев, 19 театров и концертных залов, 91 муниципальную библиотеку, 25 учреждений клубного типа (это центры культуры и досуга, центры развития творчества детей и молодежи, центры дополнительного образования и т.п.).

В Нижегородской области действуют 122 муниципальных учебных заведения эстетической направленности, где дети могут полу-

чать дополнительное образование: 42 музыкальные школы, 29 художественных школ и 51 школа искусств. Это многопрофильные образовательные учреждения, в которых дети получают полноценное художественно-эстетическое развитие, приобщаются к сокровищнице мирового искусства.

И спрос на это образование растет. Если семь лет назад в музыкальных, художественных школах и школах искусств обучались 33 тысячи детей, то сейчас их число достигает 38 тысяч.

Деятельность учреждений культуры Нижнего Новгорода в плане формирования творческой среды, развития потенциала одаренных детей обширна и разнообразна. В своем докладе я ограничусь рассказом о деятельности ведущей детской библиотеки города и фестивальной работе музыкальных школ.

Центральная городская детская библиотека им. А.М. Горького города Нижнего Новгорода ведет систематическую работу по формированию творческой среды в семье. Наиболее эффективной практикой является организация клубов по интересам, в их числе – летний клуб «Библиокроха: читаем с пеленок»: участниками клуба стали молодые мамы с детьми от 0 до 5 лет, чьи дети не посещают детский сад, поэтому свободное время они могут проводить на занятиях в библиотеке. Большинство занятий клуба проходит на детской площадке под открытым небом. Здесь, как правило, для родителей работают книжные выставки, в том числе выставка «Библиосад» с разделами «Прочтите вместе с малышами», «Книги для пап и мам», «Как и что читать детям?»; проводятся мастер-классы, тренинги. Таким образом, родители получают теоретические и практические материалы по важным вопросам: как обогатить словарный запас ребенка; как развить интерес к слову, расширить знания и кругозор? Пока родители знакомятся с литературой по воспитанию и развитию ребенка, для детей проводятся подвижные и литературные игры, игровые программы, в том числе «Книжки будем мы читать, в игры разные играть». Этот клуб популярен среди молодых родителей и в течение трех лет работает при ЦГДБ им. А.М. Горького.

Успехом у юных читателей и их родителей пользуется творческая мастерская «Соленушки» (тестоластика), где ребята учатся лепке из теста разных предметов. В процессе изготовления поделок помимо развития творческого воображения, коммуникативных качеств детей, воспитания у них аккуратности и усидчивости не пре-

крашается информационно-познавательный процесс. Так, на занятии «Светлый праздник» шел разговор о празднике Христова Воскресения, о пасхальных обычаях и обрядах. При выполнении коллективной работы – панно с изображением эпизода из сказки М. Горького «Случай с Евсейкой», в частности, читали вслух сказку, рассматривали на экране обитателей морского дна. Занятия с удовольствием посещают родители читателей. Можно считать эту мастерскую также своеобразным семейным клубом по интересам.

Попыткой соединить чтение с творческой деятельностью стало открытие библиотечного детского театра (БДТ).

Деятельность театра направлена на приобщение детей через чтение к творческому сценическому воплощению лучших произведений детской литературы. На занятиях ребята читают, принимают участие в специальных тренингах, которые развивают актерские способности, встречаются с режиссерами, актерами Нижегородских театров, выступают на городских мероприятиях, принимают участие во всевозможных конкурсах и проектах. Так, в 2018 году коллектив стал дипломантом I степени Международного конкурса-фестиваля «Волга в сердце впадает мое», организованного Фондом поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов» при информационной поддержке Министерства культуры РФ, Министерства культуры Нижегородской области, Департамента образования Администрации города Нижнего Новгорода.

К 150-летию А.М. Горького нижегородский радиотеатр ГТРК «Нижний Новгород» продолжил цикл детских радиоспектаклей, одним из которых стала постановка БДТ «Умная сказка на все времена» по сказке Горького «Воробышко».

Родители всемерно поддерживают деятельность БДТ, так как театр не только помогает ребятам разнообразить досуг, но и способствует развитию эстетических, творческих способностей, а главное – дает возможность интересного общения, в процессе которого формируются коммуникативные навыки, происходит разностороннее развитие личности ребенка.

Новым «словом» для читателей ЦГДБ им. А.М. Горького и жителей города стало открытие на базе библиотеки литературной студии «Первоцветы». Руководитель студии – известный нижегородский поэт, педагог М.О. Кулакова.

Участники литературной студии не только изучают основы русской словесности, мировой литературы, но и активно пробуют пи-

сать самостоятельные произведения, которые публикуются на страницах периодической печати («Новая газета», городской вестник «Культура», «Свободная пресса», «Аргументы и факты», альманахи «Земляки», «Нижний Новгород» и др.).

В работе студии – несколько основных доминант и направлений. Первое – работа с книгой. На каждом занятии детям представлены и рассмотрены с комментариями руководителя 5–12 книг из фонда библиотеки, а также периодические издания и книги, которые в данный момент читают ребята (обмен читательскими мнениями, навигация в книжном мире).

Дети младшего и среднего школьного возраста читали книги Аксакова, Чуковского, Григория Кружкова, Юнны Мориц, Галины Дядиной, Ксении Драгунской, Юрия Нечипоренко, Станислава Востокова.

Участники старшего возраста открывали для себя таких авторов, как Алексей Иванов, Захар Прилепин, Евгений Водолазкин, Алексей Варламов, Михаил Крупин, Павел Басинский, а также познакомились с творчеством авторов, вошедших в антологию современной нижегородской поэзии «Настоящие» из серии «Нижегородское собрание сочинений».

Работа по развитию речи, углубленное изучение русского языка, стилистики и поэтики, «русская языковая разминка и зарядка» – важная часть занятий.

Инновационными принципами работы студии являются:

- 1) «эвристичный» способ предложения и освоения нового материала;
- 2) Обучение через творчество;
- 3) интеграция литературы, экологии, географии, этнографии, мифологии, культурологии в одном обучающем творческом пространстве.

Участники студии становятся финалистами и призерами российских конкурсов (Пушкинский фестиваль «Болдинская осень», Тютчевский фестиваль «Мыслящий тростник», «Петербургские мосты», конкурс образовательного центра «Сириус» (г. Сочи) – 100 лучших проектов про чтение) и олимпиад по русскому языку и литературе.

Творческие проекты студии «Светлояр русской словесности» и «Буквы-смыслограммы» вошли во всероссийский атлас «100 проектов про чтение».

Творческая практика литературной студии «Первоцветы» наполнена выездными мероприятиями на о. Светлояр (литературная экс-

педия «Первоцветы на Светлояре русской словесности»), в рамках которых дети встречались с известными писателями, посещали этнографические музеи, участвовали в литературных мастер-классах.

Самой популярной формой работы по развитию творческого потенциала семьи являются городские конкурсы. Появилась традиция в рамках конкурсов для читателей учреждать специальную номинацию «Семья», которая, как показывает практика, бывает самой многочисленной. Это наглядно показывают такие конкурсы, как городской детский литературный конкурс «Новые приключения Воробьишки: продолжи сказку А.М. Горького», городской конкурс видеороликов «ПоЧитатели Горького», конкурс краеведческих экскурсий «Мой Нижний Новгород».

Семейное творчество – действенный механизм по привлечению детей к чтению. Оно способствует развитию воображения, самовыражению и самосовершенствованию, обогащает эмоциональную жизнь ребенка и родителей.

МКУК ЦГДБ им. А.М. Горького в течение продолжительного времени плодотворно сотрудничает с Государственным бюджетным образовательным учреждением «Лицей-интернат “Центр одаренных детей” (ЦОД)». Между МКУК ЦГДБ им. А.М. Горького и Лицеум-интернатом «ЦОД» заключен договор о сотрудничестве.

Члены педагогического коллектива Лицея регулярно получают информацию по вопросам педагогики и психологии в Кабинете руководителей детского чтения. Лицеисты являются активными читателями ЦГДБ, используют ее фонды при подготовке к экзаменам, регулярно посещают мероприятия, проводимые библиотекой.

Взаимовыгодное сотрудничество «Лицея-интерната «ЦОД» и ЦГДБ им. А.М. Горького приносит ощутимые результаты обеим сторонам, а самое главное – детям. В качестве примера можно привести результативное участие ученицы ЦОД, читательницы ЦГДБ Мелицковой Анны во всероссийских конкурсах и олимпиадах. Так, в 2017 году Анна стала чемпионом по чтению вслух среди старшеклассников «Страница 17»¹ и получила главный приз – 300 000 рублей. В качестве специального приза Анна выступила на городском

¹ Всего в чемпионате по чтению вслух «Страница 17» приняли участие около 8000 старшеклассников от 14 до 17 лет. Финал прошел в середине июля 2017 года в Москве. В финал вышли семь школьников из Москвы, Хакасии, Красноярка, Новосибирска, Электростали, Краснодара и Нижнего Новгорода. Ребята читали незнакомые отрывки из книг. Победителем в итоге впервые стала нижегородка, ученица ЦОДа Анна Мелицкова.

фестивале «Беспринципных чтений» в саду «Эрмитаж» на одной сцене с Николаем Дроздовым, Сергеем Гармашем и молодыми актерами – Катериной Шпицей, Дмитрием Чеботаревым и др.

В интервью для портала NN.RU Анна рассказала о своем решении участвовать в конкурсе, в частности, ответила на вопрос «Как ты узнала о чемпионате “Страница 17” и когда ты поняла, что должна там участвовать?», на который она ответила: «О чемпионате я узнала в нашей любимой библиотеке, которую мы посещаем с детства. Это решение было мгновенным, так как мне было интересно попробовать, что это такое». Это один из ярких примеров работы по поддержке и продвижению одаренных детей. На самом деле эта работа ведется в библиотеке постоянно и целенаправленно.

Безусловно, для тех детей, кто стремится овладеть мастерством музыкального исполнительства, освоить живопись, декоративно-прикладное искусство, актерские навыки и многое другое, важно иметь возможность проявить себя, продемонстрировать свое умение, свои способности. В этом отношении всевозможные творческие смотры, конкурсы и фестивали очень важны.

И здесь хочется сказать о музыкальных конкурсах. 11–12 ноября 2017 года в Нижнем Новгороде прошел уже XXIV фестиваль «Новые имена». В этом году в конкурсе приняли участие 49 музыкантов и художников в возрасте от 8 до 15 лет из Нижнего Новгорода, Нижегородской области и Москвы. Что показал последний фестиваль? То, что сейчас разницы между исполнительским уровнем нижегородских и московских юных музыкантов нет. Более того, ребята из отдаленных городов и других населенных пунктов нашей области ничуть не уступают москвичам, составляя им достойную конкуренцию.

Помимо фестиваля «Новые имена» можно назвать Международный фестиваль–конкурс исполнителей на классической гитаре имени А. Фраучи, Международный конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов имени М.Ф. Рожкова, региональный и окружной этапы Всероссийского хорового фестиваля, Российский конкурс юных пианистов «Посвящение» памяти Эсфирь Липович, Всероссийский открытый конкурс исполнителей имени М.А. Балакирева, Всероссийский конкурс эстрадной музыки «Веселый аккордеон», межрегиональный открытый конкурс «Юный композитор», летнюю «Творческую школу» для одаренных учащихся музыкальных, художественных школ и школ искусств

на базе детского санатория «Городец», а также музыкальной и художественной школ Городца, концерт учащихся–лауреатов конкурсов Нижегородской государственной академической филармонии имени М. Ростроповича и многие другие.

Кроме того, поддержка юных талантов осуществляется в виде присуждения стипендий разного уровня.

Учащиеся региона ежегодно принимают участие в конкурсах, учрежденных Правительством РФ. Так, в текущем году трое учащихся школ искусств – Павлихина Анастасия (живопись, город Шахунья), Приказнов Филипп (гитара, город Кулебаки), Нагайцев Михаил (аккордеон, город Балахна) – стали победителями общероссийского конкурса «Молодые дарования России» Министерства культуры РФ.

Всё это приносит свои плоды. Нижегородская область является кузницей профессиональных кадров в области художественного образования и музыкального искусства России и по праву может гордиться своими талантами. Многие успешные деятели искусств начинали свой творческий путь на нижегородской земле. Светлана Смолина, Евгений Брахман, Александр Мутузкин, Юлия Заичкина, Денис и Владислав Кожухины, Никита Власов, Максим Емельянычев, Федор Шушеньков и другие сегодня выступают не только на сценах российских концертных залов, но и за рубежом.

Список литературы

1. Горин С.А. Путевка в жизнь // Столица Нижний. – 2017. – № 12. – С. 80–81.

ИЗ СТЕНОГРАММЫ СЕКЦИИ № 1 «ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ В СЕМЬЕ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ» (18 мая 2018 г., Союз женщин России)

Ремнева Надежда Степановна,

председатель Алтайского краевого совета женщин

Тема нашей секции более чем актуальна. Ни у кого не вызывает сомнений, что прогресс цивилизации зависит исключительно от одаренных людей. Самый большой наш факел впереди, или самую большую надежду мы возлагаем именно на людей, которые обеспечивают прорывы в области техники, науки, технологий и так далее.

Начало, родник всем этим детям – это семья. Именно они обеспечивают продолжение жизни на земле. Как сказал поэт: «Ведь только дети смысл жизни придают, своей улыбкой землю освещают. От них в семье и радость, и уют. Своим рождением на планете жизнь продляют».

Тема моего выступления связана с тем, что от семьи зависит, насколько наши дети окажутся талантливы, даже не с точки зрения какого-то уника, вундеркинда, а с точки зрения человека-творца, человека, способного продолжать жизнь, т.е. стать достойным отцом, родителем, создателем и творить именно ту жизнь, которую мы хотим и которая должна быть достойной.

В самые грозные трагические годы наши старшие подруги, наши матери создавали антифашистский Комитет, и они тоже написали эти две вечные бесценные истины на своих знаменах – мир и дети. Надо отдать должное нашей организации, а мы правопреемники Антифашистского комитета женщин, потом и Комитета советских женщин, что мы этим ценностям следуем до сих пор. Мы их не просто признаем – мы их исповедуем, защищаем, а самое главное – мы их развиваем. К этим словам «мир и дети» мы с полным правом добавляем – семья, охрана материнства, детства, формирование ответственного родительства, особенно ответственного отцовства.

Дело чести на уровне самого Президента РФ, что последние 20 лет (и особенно последних 10 лет) эти истины не просто провозглашаются, а они стали той социальной политикой, которая возведена в самый высокий ранг. Ведь посмотрите: и в Послании Пре-

зидента от 1 марта 2018 года, и в его речи на инаугурации звучат эти истины непреклонно рядом с проблемами обороны, защиты нашей территории и другими очень значимыми вопросами. В Послании отмечается: «Особое внимание уделим поддержке традиционных семейных ценностей, материнства и детства, чтобы в России рождалось как можно больше желанных, здоровых, умных, талантливых малышей. Это им, нашим детям, предстоит строить нашу страну дальше, добиваться еще больших успехов, чем их родителям, уважать и продолжать историю нашего Отечества».

Когда первое лицо государства говорит это не ради красного словца, а за этим следуют конкретные меры, программы, поддержка реальная и матерей, и беременных женщин, и детей, – это дорогого стоит. Мы в своей организации этим дорожим. Дети на Алтае, а у нас их более 500 тысяч (от 0 до 18 лет), так же как и в ваших территориях, это наше главное богатство, наш ресурс на развитие края и наша гордость. А чем и кем еще можно гордиться, как не своими детьми в семье и в своем регионе?

Формирование этой ведущей роли семьи идет через деятельность советов женщин. Чтобы объединить усилия всех, мы, начиная с трудных 90-х годов, сделали вывод, что в одиночку это невозможно сделать. Какой бы ни была активной наша женская рать, – а у нас в каждом селе сохранились женсоветы, их более тысячи на сегодняшний день, – это действительно огромная женская рать, светлая, как говорила когда-то Елена Рерих, и если мы сплотимся в единую светлую женскую рать, то нам не страшны никакие проблемы.

Но мы решили формировать уникальный институт социального партнерства, которому в этом году 20 лет. Мы объединили усилия всех женских НКО под знаменами нашего краевого совета женщин. Затем подписали соглашение с администрацией края, и этот уникальный институт социального партнерства до сегодняшнего дня развивается, пополняясь всё новыми и новыми субъектами реализации социальной политики в интересах семьи и детей, новыми гранями, новыми проектами.

Именно Союз женщин России подтолкнул нас на подписание соглашения уже на всероссийском уровне. Мы были первым регионом, который подписал в лице губернатора соглашение с Союзом женщин России под руководством Екатерины Филипповны Лаховой о взаимодействии в интересах ключевых ценностей – семьи, детей, ответственного родительства.

Мы начали активно формировать институт замещающей семьи. Это в первую очередь семьи в социально опасном положении. А ведь риски бывают разные. Даже бездуховность семьи, даже жестокость родителей по отношению друг к другу – всё это риск. Совет женщин подписал семистороннее соглашение уже на всех уровнях, не только на краевом, но и на муниципальном. Каждый район и город стали субъектами вот этого большого проекта.

Мы даже сейчас не называем социальное партнерство. Мы говорим – социальное соработничество. И в этом соработничестве самыми активными членами, без ложной скромности, являются наши советы женщин: краевой, Общественная женская палата при губернаторе края, – и это тоже уникальное явление. Общественная женская палата при губернаторе края у нас работает непрерывно 20 лет, объединяя усилия всех женских общественных организаций и людей, которые занимаются проблемами семьи, женщины и детей.

Взаимодействие всех этих сил и совета отцов (Алтайский край был одним из лидеров по формированию ответственного отцовства) дает хорошие результаты. Мужской кризисный центр, советы отцов муниципальных образований, краевой совет отцов, учреждение Дня отца в Алтайском крае – это та сила, которая позволяет работать с семьями, где нет отцов. Потому что мальчики в этих семьях нуждаются в отцовской даже не ласке, а руке, в различных отцовских, мужских, в хорошем смысле созидательных играх.

В последнее время особенно четко прослеживается работа, которая не только ведется семьями, где мама одна воспитывает ребенка, но и с полными семьями. Мы все семьи признаем. У нас 18-й год идет эстафета родительского подвига, и установлены 10 номинаций всех семей. В крае проводится Фестиваль отцовских инициатив.

2017 год был дважды юбилейным годом для женской ответственности – год 30-летия нашего краевого совета женщин – я его бессменный руководитель все 30 лет – и год 80-летия Алтайского края. Мы объявили акцию – 80 добрых дел советов женщин, советов отцов – к 80-летию родного Алтая. И полагали, что на финальном уровне мы покажем 80 добрых дел от каждого муниципалитета, а у нас их 70.

Так что вы думаете? На местах поняли по-другому. И хорошо, что по-другому. Каждый 80 дел представил. То есть и сельские районы, и города гордились своими вот этими 80 добрыми делами. А добрыми делами мы считаем те, которые что-то требуют созидать.

Тем более что мы создали такую формулу: успех Алтая – это любовь к родной семье, к родной земле, помноженная на труд. И мы этой формулой поделились с Россией. Согласитесь, если бы в нашей стране такой формулой руководствовались – любовь к своей семье, к родной земле, помноженная на труд, – как бы мы жили? Так вот разве не это лежит в основе сегодняшнего нашего разговора?

Вся эта наша совместная работа дает результаты. Сегодня действует Краевой центр по работе с одаренными детьми. Реализуется краевая программа «Будущее Алтая». За последние 10 лет 14 000 детей стали ее участниками из всех муниципалитетов. У нас действует так называемый алтайский губернаторский грант, 300 одаренных школьников Алтайского края ежегодно получают премию губернатора. Именно одаренные, которые на все руки мастера. Работают все летние и зимние школы по предметам. 15 тысяч школьников уже приняли в них участие и получили соответствующие регалии и награды, свидетельствующие, что они талантливы по тому или иному предмету.

Доступным дополнительным образованием у нас охвачены почти 70% детей. Этому способствует то, что более 80% детей сегодня в Алтайском крае занимаются в одну смену. Не случайно наш край именуют в Сибирском федеральном округе, да и по России иногда можно услышать, краем новых школ. Работает детский технопарк «Кванториум». Вы знаете, что это была задача, поставленная Президентом. Так вот мы входили в тройку первых, которые создали в России «Кванториум» в первый и второй годы.

Что касается всех остальных вопросов, повторюсь: на местах, благодаря женской и мужской, отцовской активности, идет взаимодействие родителей и детей. Если дети любят свою Родину, то они не будут сидеть, сложа руки, а будут создавать.

«Наша сила – в единстве, богатство – в разнообразии» – это лозунг нашего Союза женщин России. И мы его реализуем на практике.

Гришина Наталья Николаевна,

председатель Рязанского областного совета женщин

Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию и Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» задали новый вектор отношения

к любимой нами теме – семья, дети. И то, что она сегодня представлена в контексте анализа научных подходов к работе с одаренными детьми и к освоению новых практик работы как общественных некоммерческих организаций, так и учреждений государственных и муниципальных, говорит о том, что Союз женщин, возглавляемый Екатериной Филипповной Лаховой, как всегда, может чутко слушать время и готовить соответствующие этим новым вызовам программы и проекты.

В своей работе мы опираемся на коллективный и собственный анализ, провели по этой проблематике пленум областного совета женщин, на котором рассматривали проблемы, вынесенные в Национальную стратегию в интересах женщин, сформировали свое отношение и свои планы по Десятилетию детства.

Я хотела бы сказать, анализируя эту проблематику, что мы опирались на ту программу, которая была предложена и в ранее вышедших указах Президента. Я имею в виду те направления, которые были заданы Президентом, сформулировавшим главные темы последних лет. Мы помним это с 2014 года: Год культуры, Год литературы, Год кино и следующий – Год театра. Всё это по большому счету – формулирование тех направлений, которые должны быть положены нами в основу деятельности, и мы активно над этим работали и работаем. У нас есть замечательные творческие проекты, направленные на развитие талантливых семей, детей, молодежи, подростков.

Конечно, во всей работе мы опирались на безусловную поддержку власти – с ней мы работаем очень эффективно, – на взаимодействие с учреждениями культуры, образования, средств массовой информации, бизнеса, разного рода некоммерческих организаций. Я не могу не сказать о нашей поддержке проекта Союза женщин России, работающего в этом году в рамках гранта Президента с символами России. Мы увидели, что семья, род – эти темы очень интересуют всех, с кем мы работаем. Совет женщин привлек внимание семьи к изучению своей истории, своего рода, созданию гербов семьи. Люди почувствовали потребность в освоении методик работы со своей генеалогией, со своим родом, а мы провели много мастер-классов, семинаров. Это привело к созданию творческих проектов, в которых участвовали все семьи, создавая письма своим родным, письма неизвестным солдатам. Проект 9 мая был представлен областным советом женщин на центральной площади города.

Мы награждали талантливых ребят, их семьи, учителей за письма неизвестным солдатам.

Помимо этого есть и творческие проекты, дающие возможность реализовать детские таланты.

И в завершение я хотела бы сказать о двух проектах, реализованных в рамках гранта Президента. Проект «Моя сцена» был поддержан Союзом женщин России и позволил привлечь на сценическую площадку талантливых детей из более чем 20 муниципальных образований. Это был конкурс вокалистов, инструменталистов и чтецов. Дети посетили мастер-классы, прошли творческие лаборатории. Это был прекрасный проект, который получил высокую оценку. Сегодня мы ждем завершения конкурса грантов этого года, куда также подали проект, направленный на формирование и поддержку интереса семей к творчеству, на развитие талантливых детей. «Споём семьей» – так называется наш проект, итоги которого мы ждем.

Паршина Анна Геннадьевна,

*руководитель отделения Саратовского Совета женщин
Марковского муниципального района*

Безусловно, любому обществу нужны одаренные люди. Задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности этих детей. Одаренные дети являют собой бесценное национальное достояние, из которого формируется интеллектуальная элита общества, личности творческие, яркие, мыслящие и действующие нестандартно. Они задают направление, определяют темпы и масштабы прогресса человечества. Чтобы это национальное богатство сберечь, приумножить и использовать, нужно бережно поддерживать их развитие, своевременно выявлять, правильно оценивать и обучать их.

В мае 2017 года Президент России Владимир Владимирович Путин подписал Указ о реализации Национальной программы «Десятилетие детства». Одной из актуальных задач современной образовательной практики является обучение и развитие одаренных детей и молодежи. В Марковском муниципальном районе Саратовской области создана система, которая поддерживает одаренных детей, делая акцент на развитии творческой одаренности сельских детей.

Семья, женская общественность и учреждения образования – вот три кита, на которых держится система поддержки одаренных детей в районе. Огромную роль в развитии одаренности играет семья. Семью по праву называют ведущим фактором воспитания, так как в семье закладываются основы будущего развития ребенка, его творческих способностей. И некоторые родители даже не представляют, как много в развитии их детей зависит от родительских действий и ожиданий.

В результате даже небольших усилий и поддержки со стороны близких будет реальный прогресс в раскрытии детской одаренности. И только родители как постоянные наблюдатели развития своего чада способны заметить первоначальные признаки одаренности своего ребенка.

В семьях с одаренными детьми нередко сами родители имеют непосредственное отношение к творчеству. Они включаются в познавательную деятельность вместе с детьми. Эмоциональный климат в семье имеет большое значение в развитии одаренности ребенка. Доброжелательность, доверительные отношения создают в доме психологическую основу для развития творческой личности. Поддержка женской общественной организацией семей, где воспитываются одаренные дети, тесная связь с преподавателями детских школ искусств, которые занимаются с одаренными детьми, – всё это приносит положительные результаты.

В плане работы Саратовского регионального отделения Союза женщин России, председателем которого является член бюро Всероссийской общественной организации и член Общественной палаты Саратовской области Боброва Валентина Михайловна, уделяется особое внимание теме «Одаренные дети – будущее России». Наш совет женщин области работает по долгосрочной программе «Одаренные дети». Регулярно проводятся семинары, «круглые столы» с привлечением глав и депутатов муниципальных районов области. Так, в марте текущего года на базе Марковского муниципального района региональным отделением Союза женщин России был проведен семинар по теме «Одаренные дети села».

При активной поддержке регионального отделения Союза женщин России проходят всероссийские фестивали, концерты творческой молодежи, на которых поощряются одаренные дети. И не случайно в числе победителей и участников финала Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица» в городе Москве – предста-

вители Саратовской области и Марковского района. Все эти ребята получили в подарок от Союза женщин России компьютеры.

Ежегодно проводимый смотр многодетных семей «Семейный Олимп», самые активные семьи – это победители Марковского муниципального района. Несколько лет общественная организация женщин рекомендовала для участия в региональных конкурсах многодетные семьи. Но в последние годы мы стали делать акцент на семьи, воспитывающие одаренных детей не только из города, но и из сельской местности. Для награждения знаком губернатора Саратовской области за достойное воспитание детей мы рекомендуем и сельских женщин.

Наши дети – лауреаты всероссийских и международных конкурсов, стипендиаты губернатора, участники международного проекта, который ежегодно проходит в Германии, Франции, Чехии, Люксембурге. Только мамам этих детей известна цена их успеха, когда на протяжении 7–8 лет они возят детей на учебные занятия на стареньком автомобиле в детскую школу искусств, поддерживают их во всех начинаниях, приобретают дорогостоящие инструменты, взяв для этого немалые кредиты.

Бытует мнение, что в провинции жизнь идет спокойно и размеренно по сравнению с быстрыми темпами жизни больших городов и мегаполисов. Но Саратовской области и, в частности, Марковскому району, который я представляю, удалось сломать этот стереотип восприятия провинции. И как пример – работа с одаренными детьми. В 2016 году детская школа искусств № 1 города Маркса вошла в число 50 лучших детских школ искусств России. А в 2017 году из 94 выпускников этой школы 38 поступили в средние и высшие учебные заведения культуры и искусства. Это один из самых лучших показателей в Российской Федерации.

Беседина Ольга Алексеевна,

*председатель Ямало-Ненецкого окружного отделения
Союза женщин России*

Проект «Школа семейного чтения», который родился в стенах Союза женщин России, и театр – это механизмы социализации детей и взрослых, их развития и создания творческой среды.

Е.Ф. Лахова высказала мысль о том, что нужно воспитывать счастливых детей. Эту мысль мы начали развивать, рассуждая и по-

ясняя для себя, и поняли, что на самом деле недостаточно человеку быть только здоровым, успешным или богатым. Это всё несопоставимо со счастьем, которое могут передать ему родители в виде нравственного наследства, в виде бесценного состояния. И это может произойти только тогда, когда в семьях, особенно в молодых, создана творческая среда, где есть взаимопонимание и возможность социализации членов семьи разного возраста.

Проект «Школа семейного чтения и театра» – это наша попытка создать творческую среду здесь у нас, на Ямале. Этот проект всколыхнул весь Ямал. Это бесценный опыт, который транслируется и используется разными семьями в разных муниципальных образованиях. На этот и другие проекты нами был получен уже четвертый президентский грант. Развиваемся, расширяемся.

Уважаемые коллеги, сегодня нашему отделению Союза женщин России исполняется 25 лет – 18 мая 1993 года оно было создано. Мы очень широко отмечаем эту дату. Мое предложение – поддержать фестивальное и театральное движение, которое сейчас развивается и набирает силу.

Следующий проект называется «Открытая творческая среда», и он предполагает развитие фестивального движения и театрального творчества с участием семей. В проект вовлечены более 200 семей по Ямалу.

Жукова Татьяна Дмитриевна,

президент Русской школьной библиотечной ассоциации

Приветствую вас от имени профессионального сообщества школьных библиотекарей, скромных, образованных, интеллигентных женщин России, которых сейчас более 40 тысяч в России. Благодарю Е.Ф. Лахову, которая более 10 лет назад первая в Государственной Думе РФ поддержала нашу Ассоциацию, а теперь и наш флагманский проект «Читающая мама – читающая страна». Он уже стал всероссийским проектом. На нынешнем этапе в «читающую страну» мы сейчас вводим бренд «читающая школа», поскольку сейчас и школы поддержали этот проект.

Неспособный ребенок, а потом с неизбежностью неспособный человек, который попадает в асоциальный слой, функционально неграмотный, несчастный – это часто совсем не жертва природы, а жертва неумелости, нечуткости и просто некультурности учителя.

А первым учителем для наших детей становится семья, и первый учитель – это мать. Художественная литература в конце XVIII – первой четверти XIX века завоевала место духовного руководителя. Материнское домашнее чтение ребенку конца XVIII–начала XIX века вырастило великих деятелей русской культуры. И XIX, и XX века создали своего рода памятник материнскому чтению. Грамотная женщина взяла тогда задачу семейного чтения в свои руки.

В отличие от мужчины, опирающегося на авторитет и подчинение, мать всегда склонялась в пользу детской природы ребенка. Она проникала чутьем в самые тонкости его характера, содействовала свободному развитию его природных способностей.

Наш проект многоцелевой. Он призван воспитать ребенка творческим, умным и добрым, сплотить семью и помочь определиться в профессии, т.е. правильно и счастливо построить свою жизнь при помощи проверенного веками и почти забытого сейчас вида семейной деятельности, семейного досуга, совместного семейного чтения.

Вспомним, сколько ученых, и не только их, а, например, археологов, подарили нашей стране книги писателя Ивана Ефремова. Сколько физиков и математиков дал миру Жюль Верн. Благодаря книге Ивана Каверина «Два капитана» выросло целое поколение летчиков и моряков, да и просто добрых и смелых целеустремленных людей. А популяризатор математики Яков Перельман зажег целую плеяду ученых.

Сегодня надо отметить, что особенность кризиса детского чтения в XXI веке – это общемировой кризис. Это общемировая проблема. Потому что идет достройка человеку, уже в теории поколения говорят о поколении не «Зет», а «Омега», т.е. ребенку, воспитание которого будут дополнять, сегодня необходимо совершенно по-другому развивать качество мышления. Поэтому вы видите это поколение, которое из колыбели «прыгает» в компьютер – идет «достройка» человека, его «достраивают» роботами.

Сегодня идет очень серьезная трансформация школьного образования в разных концах мира. Обучение должно быть нацелено не на репродукцию и запоминание, потому что у нас Интернет – это некий такой супермозг создается, а обучение должно создавать смысловую картину мира. И если ребенок не проходит в начальной школе уроки творческого чтения и в дошкольном воспитании тоже, то ребенок потом функционально неграмотный. В основную школу

он переходит, в начальной он учится чтению, а в основной он с помощью чтения учится. Но самое главное, нейробиологи, с которыми сегодня мы работаем с Татьяной Владимировной Черниговской, все говорят, что это серьезная когнитивная деятельность мозга, которой надо сегодня обучать взрослых.

Маленький пример. В когнитивной психологии проводят очень много экспериментов, направленных на исследование кратковременной памяти. Один из экспериментов проводился с шахматистами. Им на короткое время показали шахматную доску и попросили ответить, сколько фигур было на этой доске. Многие из шахматистов даже не смогли ответить на этот вопрос, потому что не успевали запомнить. Но был один гроссмейстер, который воскликнул: «Я не помню, сколько фигур стояло на доске, я не помню, как они стояли, но я знаю, что если белые начинают, то они дадут мат в два хода».

То есть идет совершенно другая смысловая картина. Нет времени говорить о том, что разворачивается сейчас пятый контур головного мозга, т.е. это мыслеформы. И оказывается, чтение – это уникальный инструмент, который был дан природой человеку для того, чтобы развивать эти качества. Это золотой ключик. Когда мы сегодня проводим родительские собрания, нас поддерживают родители.

Очень важно, как дети будут со сложной информацией наших учебников справляться? Когда Google говорит – происходит 10 тысяч изменений в день. А ЮНЕСКО говорит, что за два дня на Земле удваивается информация. Как ребенок будет это осваивать, если он до второго уровня глубины в качестве чтения проходит? Это общеучебное умение. А до пятого уровня доходит Шанхай и другие страны Юго-Востока, где я училась и была на образовательных стажировках.

Я благодарна региональным представительством Союза женщин России, которые начали внедрять наш проект. Он простой. Мы больше 15 лет информационно-методически его разрабатывали. Мы считаем, что решить проблему кризиса чтения в нашей стране надо через помощь родителям, которым нужно ответить на два вопроса: что и как читать? Что? То, что утешает и возвышает душу, глубокие тексты, со смыслом? Конечно, это должна быть классика. И у нас есть рекомендательная библиография по возрастам, по развитости чувств. Важно открыть сердце через книгу с маленькими рассказами в 5–7 минут, которые удерживают сегодняшнего ребенка

от компьютера и телевизора, так как компьютер и телевизор не обнимет так, как может мать обнять ребенка с книгой.

Сейчас начали новую акцию и хотели бы, чтобы Союз женщин ее поддержал – «Обнимем ребенка с книгой». Мы продолжаем отечественные традиции, нами были взяты рассказы по 5–7 минут, а в конце – вопросы, которые направлены на чувства ребенка. Не как на уроке литературы, когда еще 100 лет назад наши словесники сказали во время кризиса детского чтения на рубеже XIX–XX века, почему дети не хотят читать, – а потому что на уроках литературы говорят об авторе и произведении, но ничего о душе ребенка.

Мы разработали цели проекта, мы открыли первую комнату «читающая мама». Здесь работают уникальные личности. Мамы самоорганизовались в поддержку этого проекта. Нам необходима самоорганизация. Мы перешли к читающей школе. Мы убедили детей, что читать очень модно. Теперь появились и читающие перемены, и читающий класс. Им не нужно государственное финансирование. Нужно только разъяснить, что они могут сделать сами.

Орлова Ирина Павловна,

*заместитель директора муниципального учреждения
«Детская школа искусств № 5», г. Ярославль*

Большинство родителей считают, что школа должна давать профессиональное образование, профессиональные навыки, эстетическое развитие, полагаясь только на школу и не учитывая при этом своего участия в процессе обучения. Только в сотрудничестве учителей и родителей можно добиться успешного развития способностей одаренных детей.

Родители и учителя – это воспитатели одних и тех же детей, поэтому и к достижению целей нужно идти только вместе, и только общими усилиями можно найти путь к развитию одаренного ребенка. И в этом велика роль семьи. Если в семье бережно относятся к увлечению ребенка, интересуются школьными успехами, проявлением его способностей, радуются и гордятся его достижениями, это повышает мотивацию ученика – такие дети приходят в школу с желанием быть успешными. Школа предоставляет родителям и детям возможность почувствовать эту успешность, которая окрыляет этих детей.

Наряду с методической наглядностью важное место занимает пример самого учителя, его мастерство. Поэтому в школе у нас по-

стоянно проходят выставки творческих работ преподавателей, которые работают в свободное время, трудятся летом, пишут, а затем делают выставки для того, чтобы показать свое творчество детям.

Очень интересно посмотреть на выставки, когда учитель выставляет свои работы и работы своего ученика. Систематически проводятся отчетные выставки творческих работ одаренных детей. Моя задача как учителя – влюбить ученика в тот предмет, на который он ко мне пришел, и стараюсь работать так, чтобы дети просто с желанием шли на мой урок. Я веду в школе рисунок, живопись, композицию, декоративное творчество, знакома со всеми предметами.

Главный девиз для меня и учеников на моих уроках: за порогом школы оставить их любимые выражения «не умею», «не могу», «не получается». Я всегда улыбаюсь и говорю: «Ты всё умеешь. Ты можешь. Всё у тебя получится», – и заставляю перешагнуть просто вот этот порог неуверенности. На первых уроках дети начинают потихонечку раскрываться, и в этот момент можно рассмотреть этих первых звездочек, которые несут нам свою одаренность. Самое главное – их развивать, беречь, хранить и не потерять.

Стены нашей школы никогда не бывают пустыми. Одна выставка сменяет другую. Особый интерес и восторг вызывают работы старших учащихся, студентов художественных вузов, прошлых выпускников нашей школы. Те ребята, которые, закончив школу, поступили в художественное училище, приносят нам свои работы. И даже нам как учителям интересно смотреть их развитие, потому что в училище поступить тоже с большим трудом могут только особо одаренные дети. Ярославское художественное училище имеет очень хорошую репутацию среди художественных средних учебных заведений, поступить туда сложно – в прошлом году было шесть человек на место. Поэтому именно одаренные дети поступают туда и учатся.

У нас очень много ребят поступают на архитектурные отделения, едут и в Санкт-Петербург, и в Ярославль. Два года назад девочка, которую мы смогли подготовить у нас в школе, поступила в Академию художеств. Она после первого года обучения привезла работы и показала их. Дети и учителя с восторгом смотрели на творчество начинающих художников из Академии художеств. Совершенно другое отношение. Одно дело – школа, а другое – такой крупный вуз.

На проходящие у нас выставки обязательно приглашаются родители. При этом у нас еще есть творческая группа для родителей, которые приходят, учатся и рисунку, и живописи в свободное время. Два

раза в неделю они находят возможность прийти и самим поработать. Затем мы организуем выставки их работ. Это вообще очень здорово, когда дети видят работы своих родителей. Они выполняют рисунки и акварелью, и гуашью, и даже масляными красками.

Два года назад школа наша стала инициатором в проведении Всероссийского конкурса «Ликующий мир красок». В прошлом году на этот конкурс прислали 2700 работ. Мы с трудом отбирали эти работы, потому что уровень оказался очень высок. Участвовали 89 регионов России плюс ближнее зарубежье, из-за границы были работы. Отобрать было очень сложно – так, были представлены очень интересные работы, красивые по цвету. Поэтому сейчас у нас выставки переходят из одного зала в другой. 1 июня в День защиты детей состоится открытие такой большой выставки.

Получение дипломов победителей, стипендии одаренным детям становятся праздником для детей и родителей. Родители видят рисунки своих детей на выставках, в школе, ближайших библиотеках, медицинских центрах, выставочных залах города. Инициаторами совместного проекта «Подари свое тепло» стали наши родители. Учащиеся подготовили в подарок свои рисунки и большую праздничную новогоднюю газету из нескольких ватманских листов, и подарили ее больным детям в онкологический центр.

Ежегодно школа участвует в конкурсе, который посвящен Международному дню борьбы с остеопорозом, который проводит Ярославский областной Союз женщин. Для этого конкурса дети изображают свой семейный отдых на природе, совместные с родителями занятия спортом, задумываются о пользе здорового образа жизни. Совместное участие в благотворительных акциях также способствует созданию творческой среды в семьях учащихся. По просьбе благотворительного фонда «Золотые сердца» ребята создавали свои рисунки, а родители оформили их в рамочки, а средства от реализации работ были направлены в помощь тяжелобольным детям Ярославской области. Также проходят в школе мастер-классы, в которых участвуют дети и их родители.

Практикуем мы и выезды родителей в города России, например, Владимир, Суздаль, куда мы выезжаем через год и при этом везем с собой родителей. И за границу был выезд – в Польшу, Италию, – там были и родители, которые вместе с детьми рисовали. 30% наших выпускников, поступающих по профилю, почти каждый год у нас бывают. Это 30% из состава одаренных ребят.

Марченко Людмила Александровна,

заместитель председателя Оренбургского областного совета женщин

Я хотела бы рассказать о преемственности поколений и основе формирования творческой среды в семье. Я думаю, само слово «преемственность» уже говорит об очень важном и нужном. Все мы прекрасно понимаем, что сегодня всё зависит от того, какова семья. Сегодня очень многие – и общественность, и педагоги, и родители – обеспокоены тем, что очень сильно влияние на ребенка Интернета, средств массовой информации, улицы.

Но вместе с тем социологические исследования показывают обратное. Вот обратите внимание – влияние семьи сегодня выше, чем влияние улицы, средств массовой информации и Интернета. Хотя, конечно, СМИ, а там и Интернет, имеют 30%, и они уже догоняют сегодня семью. Что же нам нужно сделать, что противопоставить вот этому? Мы можем противопоставить только быт нашей семьи, посмотреть наши корни, на чем мы были воспитаны, что в основе нашей семьи лежало.

Семья сегодня очень многое может сделать для развития творческих способностей. Сегодня это уже нам на примерах говорили о том, что если семья творческая, то и дети творческие.

Приведу два наших ярких оренбургских примера. Не все, наверное, знают, что всемирно известный музыкант Мстислав Леопольдович Ростропович родился в Оренбурге. Его отец похоронен в 1942 году на нашем кладбище, в очень тяжелое время. В этой семье всегда увлекались музыкой. Сегодня уже четвертым поколением представлена эта семья. В нашем городе ежегодно проходит международный конкурс Мстислава и Леопольда Ростроповича, отца и сына. Столько талантливых детей мы выявляем, каждый год география этого фестиваля увеличивается, расширяется, и к нам очень многие хотят приехать на этот фестиваль.

Вот другой яркий пример. Этот мальчик – Рутгер Гарехт из Оренбурга. Он покорила сердца миллионов зрителей в программе «Голос. Дети», и не только в России. Эта семья очень увлеченная. Кстати, бабушка виртуозно играет на скрипке. Этот мальчишка поет, танцует, увлекается гимнастикой, играет на скрипке.

Понятно всем, что атмосфера семьи зависит от сложившегося уклада, от преемственности поколений, от тех традиций, которые заложены в ней. Сегодня мы все гордимся тем, что у нас есть «Бессмерт-

ный полк». Ведь это и есть преемственность поколений. Сегодня каждая семья 9 Мая выходит с портретами своих предков. Они гордятся ими. А почему нельзя гордиться женщиной, матерью? В Оренбурге ежегодно вручается памятная брошь женщинам, внесшим вклад и в воспитание детей, и в жизнь общества. Причем вручается золотая брошь. На коробочке написаны слова: «Фамильной ценностью пусть станет украшение, а время не сотрет его значение». Эта брошь передается от матери к дочери, от дочери – к внучке, от внучки – к правнучке, и так далее, и так далее. Так не прерывается связь поколений, так в этой семье хранится память об этой героической женщине.

Давайте посмотрим сегодня (я думаю, все мы из СССР, все мы из прошлого), ведь мы в этом году будем отмечать 100-летие комсомола. Прекрасная система воспитания молодежи. Мы сегодня уже вышли с инициативой к нашей администрации области и города с предложением: в Оренбургской области наш газовый завод – это же были всероссийские, всесоюзные ударные комсомольские стройки. И наши предки, деды, отцы, матери там работали. И в гражданскую, и в Отечественную войны.

Мы можем посмотреть на эту тему через преемственность поколений. Чтобы в каждой семье хранилась память о тех людях, которые внесли вклад в жизнь и страны, и своей семьи.

Конечно, надо обратить внимание на символы нашей малой родины. Для нас, оренбуржцев, символом является пуховый платок. В прошлые годы вязала каждая семья. А в 1990-е годы этот пуховязальный промысел стал непопулярен. Не модно стало вязать.

У нас сегодня проходит конкурс «От матери – к дочке», где передаются вот эти традиции пуховязания. Сегодня мы взяли династии пуховниц, посадили их с детьми, чтобы они научились вязать. В 2003 году у нас был поставлен рекорд Гиннеса, где у нас 700 вязальщиц в огромном зале одновременно вязали платок, и тем самым мы вышли на мировой рекорд. Сегодня у нас есть такая замечательная акция – «Покров день – платок надень». Мы говорим: «Наденьте». И у нас в этот день все женщины 14 октября надевают пуховый платок.

Но самое интересное, что появляются новые традиции. Мы стали деткам дарить покрывальца и пинеточки. У нас появилась единственная в мире пуховая елочка.

Я предлагаю, во-первых, способствовать преемственности поколений, чтобы мы разработали программы, которые обратят вни-

мание народа на свою историю, на корни. Во-вторых, я поддерживаю идею Конгресса, что нам необходимо выстроить отечественную систему ранней диагностики и поддержки детства. Но здесь очень нужны кадры.

Один восточный мудрец сказал: «Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить. А надо его зажечь». Если мы это сделаем, то всё у нас будет нормально.

Фаустова Наталья Анатольевна,

*продюсер, певица и музыкальный терапевт,
автор Международного социокультурного проекта
«Колыбельные для всей семьи»*

Я представляю проект «Колыбельные для всей семьи». Книга вышла по гранту при поддержке Союза женщин России. Самая большая ее ценность в аудионосителях. Это сказки и колыбельные народов мира. В книге – замечательные иллюстрации белорусской художницы; мы очень дружим и любим Белоруссию; я сама неоднократно принимала участие в мультфестивале в Могилеве «Анималевка». Анна Селивончик, гражданка Белоруссии, прекрасная художница, занимается благотворительностью, передает картины. Все иллюстрации в двух книгах – это ее работа.

Ценности, которые передавались издревле ребенку с первых дней, содержатся в колыбельных. Через колыбельные передается опыт материнства.

Кстати, это одна из социальных задач, которые решает колыбельная... Это одна из песен, которая пробуждает материнский инстинкт. Это воспитательные свойства колыбельной, через эту музыку издавна воспитывали детей, без инструкций, без путеводителей и всяких пособий по развитию ребенка. Весь клад русской мудрости был заложен в этих песнях. И не только русской – всех практически народов.

Психологические свойства колыбельных заключаются в том, что это песня, которая защищает ребенка, делает его открытым миру, спокойным. Через песню доступна любая информация, которая в него закладывается.

Во всем мире практикуется в огромном количестве неонатальных центров стимулирование развития недоношенных детей. Очень успешно колыбельные решают данную проблему. Конечно, это

вспомогательная терапия и не единственный инструмент. В Тюменском институте проводились исследования, которые показали, что дети, которым пели колыбельные, гораздо более успешны, их общее развитие превышает успехи обычных детей, которым не пели колыбельных.

О нашем проекте. Социальное сиротство. Я считаю, что это одна из тех проблем, которые помогает решать колыбельная. К примеру, мама, которая шла с мыслью сделать аборт, ведь у нее не разбужен материнский инстинкт – она к ребенку относится исключительно как к существу биологическому, которое надо накормить, занимаясь бытовыми заботами и средствами по его уходу, обеспечивая ему физический уровень жизни. Но в ней не развито чувство материнства, оно не разбужено. Так вот колыбельная способна это сделать.

Что сделал наш проект? С 2012 года я выпустила свой первый альбом, который стал результатом моего материнского опыта колыбельных, записала на диске разные песни – известные, неизвестные, редкие, в том числе няни Пушкина Арины Родионовны, авторские. Проект получил потом с помощью Интернета, соцсетей, YouTube более 10 миллионов просмотров, и по всему миру пишут благодарные отзывы.

Кстати, об одаренных детях. Несколько ответственных отцов написали мне потрясающие слова благодарности о том, что, долго выбирая на просторах Интернета материал, которым они хотели бы наполнять своих детей после рождения, они выбрали мой проект, и дети росли на этих песнях. Недавно один такой папа хвалился, что дочь получила приз, стала лауреатом какого-то международного музыкального конкурса. Она пошла по музыкальной стезе. Он считает, что в этом большая роль была в том, что она с рождения слушала колыбельные.

Я вообще как музыкальный терапевт считаю, что колыбельные нужны в каждой семье, причем в исполнении родителей. Конечно, мои материалы могут служить только вдохновляющим мотивом, вспомогательным инструментом, потому что в проекте есть и тексты, и песни, и даже маленькие ненавязчивые советы. Маленькие советы по поводу того, как важно и нужно их в каждой семье использовать. Очень важно, чтобы это делали непосредственно сами родители, потому что ничто не заменит мамин голос, потому что это личные отношения родителя с ребенком, установление его личных связей с матерью. И это также мостик в отношениях между ро-

дителями и детьми в подростковом возрасте. Моя дочь-подросток просит до сих пор периодически в минуты очень каких-то трудных потрясений спеть ей любимую колыбельную. Сейчас мы готовим сайт будущего фестиваля «Колыбельная для всей семьи». Он будет доступен для любого региона в режиме онлайн.

Научное издание

СЕМЬЯ И ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Материалы XV Международного конгресса
«Российская семья» на тему
«Семья и одаренные дети – вектор современного
развития российского общества»
(17–18 мая 2018 г.)

Сборник статей

Корректор *Н.В. Багрова*
Компьютерная верстка *Т.А. Пробылова*
Дизайн обложки *В.Р. Димухамедовой*

Подписано в печать 25.06.2018. Формат 60×90 1/16.
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 10,5
Тираж 500 экз. (1-й з-д)

ООО «Квант Медиа»
125475, г. Москва, ул. Дыбенко, д. 26, корп. 3, к. 80
www.kvantmedia.ru