



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ

МАРТ | 2022 | №8



О ГЛАВНОМ:

**СОЮЗ ЖЕНЩИН
В ДЕЙСТВИИ**

**ЖЕНСКАЯ ПОВЕСТКА:
ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ,
ПЕРСПЕКТИВЫ**

**ЖЕНСКИЙ АСПЕКТ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ



НАША СИЛА - В ЕДИНСТВЕ, НАШЕ БОГАТСТВО - В МНОГООБРАЗИИ

Москва 2022

УДК 061.2-055.2(470)(051) +
316.346.2-255.2(082)
ББК 66.74(2Рос) +
60.542.21я43
С70

ИЗДАТЕЛЬ: ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ
Лицензия СМИ регистрационный №: ПИ № ФС77-79604 от 13 ноября 2020 г.

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Ирина Агафонова, Надежда Аленина, Светлана Амурская, Ирина Бученова, Ирина Голубева, Наталия Жучкова, Артем Иванов, Юлия Ильичева, Анастасия Касаткина, Татьяна Коротаяева, Людмила Куровская, Екатерина Лахова, Олег Ленкоцев, Светлана Майер, Лариса Прозорова, София Сивкова, Анастасия Туркина, Виктория Шатурная, Маргарита Цацковская, Елена Чернышова.

Шеф-редактор: Аленина Надежда Владимировна
Оформление и верстка: Топанина Алина Юрьевна

Фотографии Марины Власовой, Ирины Черкасовой, из личных архивов авторов и героев статей.

Журнал Союза женщин России №8 (март 2022), — М.: «Платинум Колор Принт», 2022. — 80 с.

Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена.
Если Вы хотите задать вопрос редакции, предложить тему
для обсуждения — пишите на secret@wuor.ru

УДК 061.2-055.2(470)(051) +
316.346.2-255.2(082)
ББК 66.74(2Рос) +
60.542.21я43
С70

© Издание на русском языке, оформление
Отпечатано в ООО «Платинум Колор Припп», г. Москва.
Сущевский Вал, 64, тел.: +7 (495) 631-31-54
март 2022 г.
тираж 900 экз.
Заказ № 203



Дорогие подруги!

Первые дни весны всегда ознаменованы нашим праздником — Международным женским днем. Сегодня мы, как никогда, понимаем не только его историческую значимость, но и истинный смысл, который проявляется в женской солидарности, бескорыстной поддержке, верности добрым традициям и семейным ценностям.

В самые разные времена, в горе и радости, женщины России были вместе со своей страной, со своим народом. Именно поэтому в женской повестке на первом плане сегодня главное: сохранение мира, безопасность, настоящее и будущее наших детей.


На различных площадках мы обсуждаем важнейшие вопросы участия женских советов в повышении общественного статуса женщин, их роли в политической, социально-экономической и культурной жизни страны.

Объединяя в своих рядах талантливых, энергичных, обладающих профессионализмом и большим творческим потенциалом женщин, наша организация всегда выполняла важную миссию в укреплении стабильности и противодействии новым угрозам и вызовам.

Убеждена, что в это непростое время женская мудрость, терпение, целеустремленность и созидательный опыт станут основой мира и согласия в нашем обществе. От наших общих усилий зависят поступательное развитие наших родных городов и поселков, улучшение качества жизни живущих рядом с нами людей, благополучие наших семей и, в конечном результате, всей нашей страны.

На страницах журнала мы постараемся рассказать о наших успехах и трудовых буднях, об интересных проектных инициативах и успехе наших детей, поговорим о нашем женском здоровье и поделимся важными жизненными советами!

Первый выпуск журнала — начальная точка нашего очередного путешествия длиной в год. И пусть оно будет счастливым!

 *Ваша Екатерина Филипповна Лахова*

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ



**Лахова
Екатерина Филипповна**
председатель
Общественно-
государственной
организации «Союз
женщин России»



**Аленина
Надежда Владимировна**
советник
председателя СЖР



**Баскова
Наталья Александровна**
председатель
Челябинского
регионального отделения
СЖР



**Гришина
Наталья Николаевна**
председатель
Рязанского регионального
отделения СЖР



**Крым
Ирина Алексеевна**
председатель
Кемеровского
регионального отделения
СЖР — Союз женщин
Кузбасса



**Никифорова
Наталья Алексеевна**
председатель
Псковского регионального
отделения СЖР



**Окорокова
Галина Павловна**
председатель
Курского регионального
отделения СЖР



**Ремнева
Надежда Степановна**
председатель
Алтайского краевого
регионального отделения
СЖР

ЖЕНЩИНЫ, МЕНЯЮЩИЕ МИР:

4 **ВСЕ НАЧАЛОСЬ С НАДЕЖДЫ...**
НАДЕЖДА ПРОКОФЬЕВНА СУСЛОВА

8 **СДЕЛАТЬ ЧЕЛОВЕКА СЧАСТЛИВЕЕ**
ЕЛЕНА РУБЦОВА

ЖЕНЩИНЫ — ЛИДЕРЫ

12 **ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ**
ТАТЬЯНЫ ЧУМАКОВОЙ

16 **ДАЙТЕ ЖЕНЩИНАМ КРЫЛЬЯ**
ОЛЬГА СТЕПАНОВНА КАЛИНИНА-СУЛАКШИНА

ЛИЦА НАШЕГО СООБЩЕСТВА

20 **ОНА ЗВАЛАСЬ ТАТЬЯНА**
ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА БАЗЫКИНА

23 **СЛАДКИЙ СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС**

ЖЕНСКИЙ АСПЕКТ **НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

26 **ВИДЕТЬ МИР ЧЕРЕЗ БУМАЖКИ**

ЖЕНСКАЯ ПОВЕСТКА: **ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

30 **ДЕЙСТВОВАТЬ НАПЕРЕКОР НЕВЗГОДАМ**

34 **Я ВСЕГДА ПОДНИМАЛАСЬ**

36 **ОСОБЫЕ КНИЖКИ – ОСОБЕННЫМ ДЕТЯМ**

40 **ЖИЗНЬ В БЕЗОПАСНОСТИ**

44 **ЖЕНЩИНА И КАРЬЕРА**

48 **НЕ НАДО БОЯТЬСЯ НОВОГО!**

СОЮЗ СЕРДЕЦ — СОЮЗ ТРАДИЦИЙ

51 **ПОГРУЖАЯСЬ В ИСТОРИЮ ОТЕЧЕСТВА**

СОЮЗ ЖЕНЩИН В ДЕЙСТВИИ

54 **ПАРТНЕРСТВО — ЗАЛОГ УСПЕХА**

56 **ПОМОЖЕМ ДЕТЯМ ДОНБАССА**
СВОИХ НЕ БРОСАЕМ!

58 **ДАЙДЖЕСТ СОБЫТИЙ**

МУЖСКОЙ ВЗГЛЯД **НА ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ**

60 **КОРОЛЬ ЛЫЖ**
АЛЕКСАНДР ЛЕГКОВ

КОР-ПУНКТ СЖР

64 **НОВОСТИ ПАРТНЕРОВ**

65 **ИТОГИ КОНКУРСА**
ИМЯ ЕЙ — ЖЕНЩИНА!

МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ...

66 **ПИСЬМА О МАТЕРЯХ**

И ЭТО ВСЕ О НАС

70 ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ КИСЕЛЁВ

72 ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕВТУШЕНКО

ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

74 **УНИКАЛЬНЫЙ МАСТЕР**
ХАВА МОВЛИЕВНА ГАНТЕМИРОВА

ВНИМАНИЕ КОНКУРС!

76 **КАША ИЗ ТОПОРА**

ЗАГАДОЧНАЯ ЖЕНСКАЯ ДУША

78 **И ГРУСТНО, И СМЕШНО**
ИЛИ КУЛЬТУРА
ПУБЛИЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

В феврале мы отмечали праздник — День женщины-врача. Уверена, что далеко не все читатели слышали о таком дне.. И уж совсем немногие знают, с кого началась «эпоха русских женщин-врачей». Нам показалось важным вновь окунуться в историю (а нашим читателям подобные экскурсии особенно нравятся, и они благодарят журнал за них).

Сегодня, когда наши женщины хороши и в белых медицинских халатах, и в цветных хирургических костюмах, и даже в «скафандрах» красных зон, мы хотим рассказать о Надежде Прокофьевне Суловой, открывшей дорогу женщинам в эту профессию.

ВСЕ НАЧАЛОСЬ С НАДЕЖДЫ...

Надежда Прокофьевна Сулова — женщина необычной и странной судьбы. Необычной, потому что выдержала нечеловеческое сопротивление общества и впервые в стране стала женщиной-доктором. Странной, потому что, добившись этого, добровольно и с видимым удовольствием удалилась от жизни столиц с их кружками, манифестами, журналами и демонстрациями и, вместо того чтобы пожинать лавры своего триумфа, тихим образом пользовалась его результатом. Но начнем по порядку...



Надежда Сулова родилась в Нижегородской губернии в селе Панино 13 сентября 1843 года по новому стилю. Она была одной из двух дочерей крепостного крестьянина, который, получив от своего хозяина графа Шереметева вольную, подключив смекалку и предприимчивость, сумел стать не только успешным купцом, но и через некоторое время собственником ткацкой фабрики. Отец захотел дать достойное образование и дочерям: поначалу Надежда с сестрой Аполлинарией занимались дома с матерью, а, повзрослев, — в московском пансионе. С пансионом, правда, прогадали. Сулова впоследствии писала: «Плохая нам с сестрой досталась школа, где мало развивался ум, совершенно не затрагивалось сердце, а только обременялась память и царил мертвящая дисциплина».

Когда в 16-летнем возрасте Надежда переехала в Петербург, серьезно увлеклась литературой: писала рассказы и печаталась в журнале «Со-

временник». После знакомства с Николаем Чернышевским ищущая натура Надежды Суловой встала в ряды революционных демократов, потом вступила в народническую организацию «Земля и воля», за что попала под полицейский надзор. Но политика не стала для нее делом всей жизни...

Увлечение Надежды медициной началось, как ни странно, с увлечения латынью. В детстве товарищ ее брата Василия рассказал Надежде, что есть такой мертвый язык, на котором никто не разговаривает, зато выписывают рецепты на лекарства. Он же обучил ее азам латыни и немного подготовил по естественным наукам.

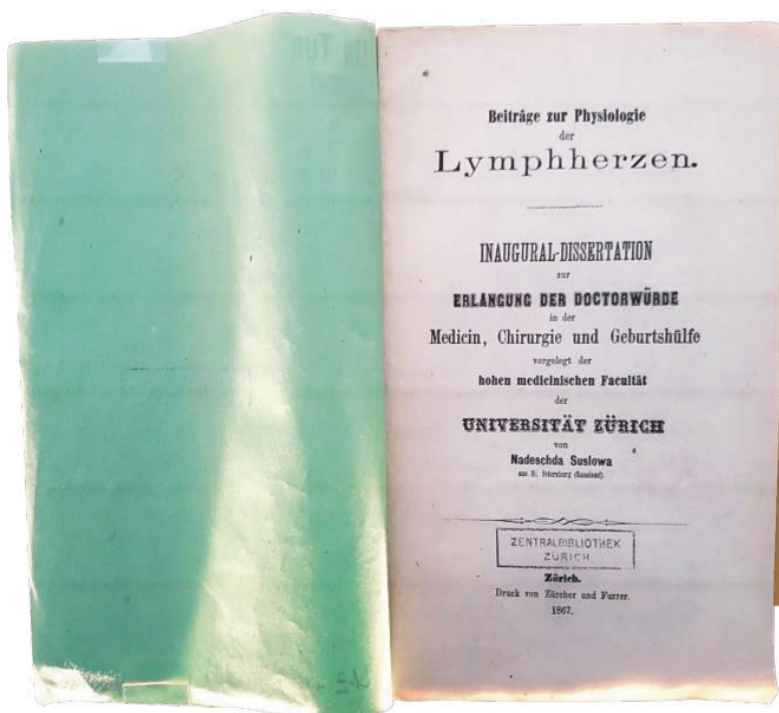
«Тогда две области привлекли мое внимание — воспитание детей и уход за больными, — пишет Надежда Сулова в одном из писем. — Я решила, что уход за больными проще, легче, доступнее, чем воспитание детской души».

И в какой-то момент Надежда принимает амбициозное решение выучиться на врача. В

царской России женщины в то время не имели права получать высшее образование. Несмотря на запрет, по решению нескольких преподавателей Санкт-Петербургской медико-хирургической академии трем девушкам, в том числе и Сусловой, в 1862 году было дозволено посещать занятия. Изначально студенты отнеслись к появлению девушек на занятиях насмешливо: им вслед «свистали, косились, говорили разные глупые дерзости, потом привыкли и перестали».

способствовать всеми доступными мне средствами исполнению твоих планов, — заявляет Суслов дочери. — Я знаю, что ты не пойдешь по дурной дороге, и потому благословляю тебя на все твои начинания».

Надежда становится слушательницей Цюрихского университета. Уже в 1867 году Надежда Прокофьевна стала доктором «по медицине, хирургии и родовспоможению». Ее диссертация, написанная под руководством знаменитого оте-



В 1864 г. Н.П. Сулова поступила в число слушателей Цюрихского университета и в 1867 году первая из русских женщин получила диплом доктора медицины и хирургии и акушерства за диссертацию «Доклад о физиологии лимфы», выполненную под руководством И.М. Сеченова.

Надежда начала прилежно учиться, даже написала свою первую статью в медицинском журнале. Но ровно через год правительство объявляет жесткий запрет на посещение лекций представительницам слабого пола. Александр Герцен был возмущен подобным решением: «Правительство хочет убить и просвещение, и молодежь... «Лицам женского пола посещать университетские лекции не дозволяется». Русская женщина должна оставаться судомойкой или барыней. Она не может научиться ни до того, чтобы быть повивальной бабкой и помогать другим женщинам в болезнях (на это есть немки)».

Надежда и тогда не сдалась: решив получить дальнейшее образование, она отправляется в Швейцарию. Опять же не без труда: незамужним тогда нельзя было выезжать за пределы России без разрешения отца. И любящий родитель дает разрешение: «Я верю тебе и уважаю тебя, я люблю тебя, а потому хочу твоего счастья и буду

честного ученого Ивана Михайловича Сеченова, называлась «Доклад о физиологии лимфы». Защита стала сенсацией, вызвав восторг у многочисленной публики.

Строить карьеру за границей Надежда не захотела: вместе с мужем, швейцарским медиком Федором Эрисманом, она возвращается в Петербург, повторно сдал экзамены и защитив диссертацию, становится практикующим врачом. Ее супруг приобретает на новой родине имя Федор Федорович, принимает православие, изобретает школьную парту и становится основоположником российской гигиенистики. Но брак с Эрисманом распался.

Через некоторое время Надежда переезжает из столицы в Нижний Новгород, где имеет большую гинекологическую практику: здесь она была нужнее, чем в Петербурге или Москве, и главным для нее всегда оставалась помощь людям, а не научные труды и амбиции.

ЖЕНЩИНЫ, МЕНЯЮЩИЕ МИР

Уже со вторым мужем (тоже врачом А.Е. Голубевым) в 1892 году она обосновывается в его имении в Крыму, где развертывает широкую благотворительную деятельность (деньги на это зарабатывались производством вина: в имении Голубева были свои виноградники). Она лечила местных жителей бесплатно. И даже сама оплачивала для них лекарства, договорившись об этом с хозяином местной аптеки. Известно также, что Надежда Прокофьевна жертвовала деньги на сооружение алуштинской гимназии, на устройство сельской школы. Кроме того, она выплачивала из своих средств пенсию некоторым ветеранам Русско-японской войны. А в г. Нальчике благодаря ее усилиям был открыт небольшой бесплатный санаторий для бедных.

Последнее пожертвование Надежды Прокофьевны Сусловой состоялось уже после смерти: все свои медицинские инструменты, профессиональную библиотеку и имеющиеся у нее на тот момент лекарства Сулова завещала местным медицинским учреждениям.

Сулова спокойно дожила до 74 лет и скончалась спустя полгода после революции. Вероятно, она была счастлива. У нее была мечта. На пути к достижению этой мечты стояли серьезные преграды. Ей удалось их преодолеть и избежать соблазна разменять свою мечту на суетность столичного общества.

*Надежда Аленина
по материалам из открытых источников*



*Могила Надежды Прокофьевны
в 700 метрах к юго-западу от
села Лазурного*

Ходит людская молва,
Что быть врачом очень трудно.
Это не просто слова.
Врач — Человек с большой буквы.

Должен он всё понимать,
Верить, сочувствовать, слушать,
Помнить, любить, сострадать,
Тело спасая и душу.

Ставя преграды судьбе,
Он в ключевые моменты
Думает не о себе,
А о своих пациентах.

Нет у него выходных:
И вне пределов больницы
Ноет душа о больных,
Так, что и ночью не спится.

И если в вихре сует
Врач не улыбчив был утром,
Помните, он человек —
Человек с большой буквы.

Т. Кузнецова



Памятник Надежде Прокофьевне Суловой,
Алушта, 12.10.2012,
Авторы: скульптор Владимир Васильевич
Петренко и архитектор Александр Куцев

Часто ли, сетуя на те или иные неприятные ситуации, происходящие с нами, мы задумываемся: а не гневим ли мы Бога своими «претензиями»? Каблук сломался, кран капает, прическа не удалась – весь мир уже для нас нехорош.

А если человек не может показываться людям на глаза из-за изъянов своей внешности? А если ребенок страдает: он не такой, как все? А если из-за того, что что-то у нас не так, жить не хочется?!

Кто-то сказал, что любить все человечество гораздо проще, чем одного человека... А как вселить веру человека в себя? Героине нашего очерка это удается! Елена Рубцова из Челябинска делает счастливее тех, кому необходима ее помощь. А значит, меняет не только их мир, но и делает мир всех людей добрее и счастливее. Редакция благодарит Ирину Агафонову – автора публикации, победителя журналистского конкурса «Имя ей – Женщина!»

СДЕЛАТЬ ЧЕЛОВЕКА

СЧАСТЛИВЕЕ



Десять лет Елена делала маски и муляжи для кино и театра. Теперь она помогает людям с инвалидностью, создавая эктопротезы для людей без ушей и пальцев.

Пятилетняя Саша сидит на стуле, беспечно болтая ногами, пока мастер Лена Рубцова осторожно приклеивает ей... ухо. Саша родилась с синдромом Гольденхара, из-за этого у нее нет правой ушной раковины. И Лена изготовила ей искусственное ухо из силикона.

Приклеив его, мастер придирчиво смотрит на свою работу. Саше ушко нравится, девочка

его не сдирает. Только время от времени аккуратно дотрагивается до края силиконовой мочки, проверяя, все ли на месте.

Лена делала ухо около месяца. Лепила, формовала, заливала форму силиконом, смотрела на результат и, недовольная, переделывала вновь. Все-таки это была одна из ее первых работ в области анапластологии. Так называется направление протезирования, когда с помощью силикона создают реалистичные накладки и протезы вместо отсутствующих или деформированных частей тела.

До анапластологии Лена больше десяти лет работала в Челябинске пластическим гримером: делала грим для зомби, силиконовые маски монстров, муляжи человеческих органов. Лена часто сотрудничала с театрами и кинорежиссерами. С помощью грима она и сегодня может превратить молодого парня в старика или загримировать красавицу в страшную ведьму. С ее мастерством девушка могла бы сделать карьеру на крупных киностудиях, где требуется «сложносочиненный» грим.

О применении своих навыков в области протезирования Лена даже не задумывалась, пока год назад ей не позвонили с вопросом: «Вы можете сделать силиконовый нос?» Речь шла не о крючковатом носе для колдуньи в спектакле, а о носе для дедушки, который потерял часть лица из-за рака.



Звонили с кафедры ортопедической стоматологии и ортодонтии ЮУГМУ. Кафедра работает на базе стоматологии «Скиф», где занимаются в том числе челюстно-лицевым протезированием. Специалисты изготавливают протезы зубов, губ и других частей рта. А вот протезы с имитацией кожи делали крайне редко, так как в городе просто нет нужных специалистов.

«Передать кожные покровы на протезе очень сложно. Нужно учитывать не только цвет, но и структуру кожи и понимать, как фиксировать протез. О Лене мы узнали случайно, через общих знакомых. До нее у нас просто не было такого специалиста, который мог бы делать эктопротезы. В данный момент Лена единственный человек в Челябинске, который этим занимается», — прокомментировала ситуацию Первому областному информационному агентству доктор медицинских наук, стоматолог и профессор кафедры ЮУГМУ Наталья Нуриева.



ДЕДУШКА БЕЗ НОСА

На кафедре Лене предложили сделать накладной нос для дедушки. Мужчина лишился органа после перенесенной онкологии. Травма так страшно обезобразила лицо, что тяжело было даже выйти в таком виде на улицу (по этическим причинам мы не можем опубликовать снимки).

Лена согласилась помочь. Через несколько месяцев протез был готов. На его примерке мужчина, взглянув в зеркало, не сдержал эмоции и заплакал — накладной нос отлично сел, будто это его собственный.

«Я никогда не задумывалась о том, что могу делать не грим, а протезы для людей. Хотя эта тема всегда была рядом со мной. У моего папы нет нескольких пальцев на ноге. Но я этого как-то не замечала. Может быть, попробую сделать и пальцы», — рассказала Лена.

У пластического гримера и анапластолога много общего. По крайней мере технология создания косметических протезов и муляжей одинаковая. Разница лишь в материале, который использует мастер. Для косметического протеза требуется редкий сертифицированный силикон, достать который в России сложно.

«Нужно понимать, что пластический грим — это одноразовые накладки. Их наклеил, а через несколько часов снял и выкинул. При создании косметических протезов первого класса безопасности требуется сертифицированный силикон, который прошел все нужные экспертизы и проверки. В России только один поставщик такого материала», — рассказывает Елена.



МАЛЕНЬКАЯ САША И ЕЕ УШКО

— Когда я родила Сашу, акушеры меня спросили: «А вы знаете, что у вас дочь без уха?» Для меня это был шок, предварительные обследования ничего такого не показывали. Я рыдала несколько дней. Дочке поставили синдром Гольденхара — результат генетического сбоя. К счастью, потом выяснилось, что это не отразилось на умственных способностях — у Саши нет задержек в развитии, — рассказывает мама Дина Коурова.

При создании ушка для девочки Саши Лена сначала сделала слепок неразвитого уха. Все процедуры проводили в стоматологии «Скиф», создание протезов и накладок курирует доктор медицинских наук Наталья Нуриева. Ориентируясь на форму здорового уха, Лена в своей мастерской слепила вручную недостающую раковину. Потом формовала ее и заливала уже силиконом, разведенным с цветным пигментом. Готовое ушко надо было красить — мастер аккуратно нарисовала капилляры и мелкие вены.



«Обычно эктопротезы изготавливают с применением 3D-технологий. Но то, что делает Лена, — намного лучше. Ни один принтер не сделает нос, ухо или подбородок так реалистично, как может сделать профессиональный скульптор. Несмотря на то что Лена только год работает с протезами, ясно видно: у нее большое будущее», — считает протезист Наталья Нуриева.

С новым ухом пятилетняя Саша ходит уже несколько месяцев. Утром его приклеивает мама, и с ним девочка отправляется в детский садик или на танцы. В первый день носки ребенок побежал хвастаться ухом подругам, будто новеньким украшением. В детском саду необычную девочку не обижают, она ходит в группу вместе со здоровыми детьми. Однако мама переживает, что в школе ситуация может измениться.

«Мы потихоньку готовимся к первому классу. Пойдем не в специализированную школу, а в обычную. И поэтому ушко нам очень может пригодиться. Когда дети подрастают, они четче видят различия и могут быть очень злыми. Нам предлагали сделать пластическую операцию в Москве по восстановлению уха из кусков кожи. Но результаты таких операций меня не устраивают. Ухо выглядит как пельмень, неестественно. Если Саша захочет, ей сделают операцию. А сейчас нам хватает протеза», — рассказывает мама Дина.

Протез Саша сможет носить в течение года. Когда ребенок подрастет, накладку нужно будет менять. А пока силиконовое ухо можно даже проколоть и вставить в него небольшую сережку, чтобы носить украшения, как мама и бабушка.



«МНЕ ХОЧЕТСЯ СНЯТЬ ФИЛЬМ»

Лена работает с эктопротезами всего год, и про ее работу узнает все больше специалистов медицинской сферы. С мастером уже связались глазные протезисты и предложили сделать кожу вокруг глаза, которая крепится к искусственному хрусталику. Кроме того, в планах — изготовить протез подбородка и пальцев.

Знакомясь с пациентами и всей душой сочувствуя им, Лена понимает, что ее профессия перешла на новый уровень. Теперь в ее силах не просто создать образ для кино, но и помочь людям с увечьями начать жить заново и без страха выходить на улицу.

«Иногда мне кажется, что людей без уха, без носа, без кисти общество воспринимает как монстров. Их боятся словно прокаженных. Забывают, что это обычные люди. У каждого из них своя история, достаточно грустная. Мне бы хотелось рассказать эти истории. Если удастся, снять документальный фильм о них», — признается Лена Рубцова.

*Ирина Агафонова,
автор фотографий Маина Власова*

Что отличает женщину-лидера от активной или увлеченной своим делом женщины, женщины высокого профессионального уровня или женщины с завидным интеллектом? Скорее всего, то, что в лидере все эти качества присутствуют в той или иной степени. А еще у истинного лидера есть необыкновенное чутье: грядущего события, надвигающейся проблемы, а главное — человека с его настроением, потребностями, переживаниями, горестями и радостями.

А потому лидер способен принимать решения и брать на себя ответственность за эти решения, убеждать и мотивировать людей на поступки... Такими мы увидели двух наших героинь, с которыми сегодня вас и знакомим.

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ ТАТЬЯНЫ ЧУМАКОВОЙ



Еще школьницей Татьяна Чумакова прочитала легенду о Данко, который светом своего сердца вывел людей на верную тропу.

«Сердце Данко пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещенный этим факелом великой любви к людям».

Эти слова с юности запали в душу Тани, и, может быть, уже тогда она почувствовала свое призвание быть лидером.

Личность яркая, сильная, целеустремленная, Татьяна Арсентьевна живет по главному принципу — «Верность, преданность и честность», поражая всех своим неумемным трудолюбием, скромностью, доброжелательностью в общении с людьми.

Т.А. Чумакова — признанный лидер, обладающий способностью закручивать всех вокруг себя в тугую спираль, увлекая смелой идеей. Она — надежный деловой партнер и при этом — счастливая женщина, мать, бабушка.

Люди ценят исключительное умение Т.А. Чумаковой находить единственно правильное решение в самых сложных обстоятельствах. Благодаря своей фантастической ответственности и вере в счастливый исход Татьяна Арсентьевна не раз выходила из этих ситуаций без потерь. Ее повсюду уважают за эффективность результатов и организованность.

Когда достижения очевидны, она снова уходит в неизведанное, незнакомое, стремясь к бо-



лее высокой планке профессионального роста. И всегда ее отличают любовь к жизни, оптимизм, кипучая энергия, предприимчивость, деловая хватка. А еще житейская мудрость, аналитический ум, новое экономическое мышление, доброта и милосердие.

О благотворительности Татьяны Арсентьевны Чумаковой ходят легенды. Наверное, это особенный талант — с такой искренностью и чистым сердцем принимать чужую боль, слышать зов о помощи. Она это умеет.

Нет такой сферы деятельности, куда бы ни проникали ее доброта и любовь, тепло, внимание и помощь. На Ставрополье, пожалуй, не найти более щедрого человека, чем Татьяна Чумакова.

Коллектив клинического санатория «Пятигорский нарзан» стал эпицентром добра, человеколюбия, понимания чужой беды и помощи нуждающимся. И пример в этом подает лидер здравницы — человек, живущий по Божьим законам.

Татьяна Чумакова с материнской нежностью заботится о сиротах и детях-инвалидах, об одиноких стариках, ветеранах, проливавших кровь на фронтах Великой Отечественной войны и в горячих точках, опекает вдов, тружеников тыла, «детей войны».

Татьяна Арсентьевна помогает храмам, национальным автономиям. Она выделяет средства на ремонт школ, больниц, досуговых центров.

Когда Т.А. Чумакова узнала, что от рук боевиков в Дагестане погиб младший лейтенант полиции Магомед Нурбагандов, посмертно удостоенный звания Героя России, она пригласила отца и мать погибшего офицера на отдых в свою здравницу, а детям лейтенанта теперь к каждому празднику передает одежду и сладкие подарки.

Это только один пример сострадания. А сколько их! Ведь Татьяна Чумакова всегда на острие социальных проблем.

Достаточно сказать, что в течение многих лет двадцати одиноким пенсионерам из ресторана санатория «Пятигорский нарзан» развозят на дом горячие обеды.

Масштабным актом милосердия стала благотворительная акция «Во имя мира на земле», которая стартовала в год 70-летия Великой Победы. Несколькими потоками со всего края приезжали в «Пятигорский нарзан» ветераны и инвалиды.

В обстановке комфорта, красоты и уюта уже получили необходимое лечение более 700 человек. Акция продолжается и сегодня.

Татьяна Арсентьевна знает особенные секреты, как расположить к себе людей, увлечь заман-



чивой идеей. Несмотря на профессиональную занятость, она много времени уделяет общественной деятельности. Вот уже пять лет Т.А. Чумакова возглавляет региональное отделение Союза женщин России, в которое входит более 14 000 человек. Она — председатель регионального отделения Общероссийской «Ассамблеи женщин-руководителей», депутат Думы г. Пятигорска.

Конференц-зал клинического санатория «Пятигорский нарзан» стал площадкой деловых встреч Союза женщин России. Здесь проходят круглые столы, на которые съезжаются делегации женсоветов со всей России. Идут дискуссии по вопросам материнства и детства, труда, быта и здоровья женщин. Основной вектор работы общественниц задан президентскими программами и программами Союза женщин нашей страны.

Из года в год Ставропольскую региональную организацию признают одной из лучших. Екатерина Лахова, председатель Союза женщин России, считает женсовет Северо-Кавказского федерального округа одним из самых сильных на юге страны и видит в его работе пример для других общественных организаций.

— Гостеприимством и умением Татьяны Арсентьевны Чумаковой делать все на самом высшем уровне можно только восхищаться, — говорит лидер женского движения России.

За многолетний добросовестный труд и активную общественную работу на благо нашего общества Татьяна Арсентьевна награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством». Она удостоена высокого звания почетного гражданина России, почетного гражданина и Героя труда Ставропольского края. На Аллее Славы в Ставрополе установлен пилон в ее честь.

За каждым знаком общественного признания стоит талант руководителя от Бога, который умеет вести коллектив к новым рубежам.

В клиническом санатории «Пятигорский нарзан» Татьяна Арсентьевна Чумакова со своим трудолюбивым коллективом сумела создать все условия для полноценного отдыха в атмосфере роскоши, комфорта и уюта.

Собственная радоновая лечебница, бювет с минеральной водой в холле санатория. Со вкусом обставленные номера, с балконов которых открывается сказочный вид на заснеженную гряду кавказских гор с величественным Эльбрусом.

Обед в ресторане, отделка которого не может не впечатлять, мягкое освещение, богатый интерьер. Пятнадцать различных диет-меню, ужины под живую музыку, выступление вокалистов. В зале за обедом непременно звучит скрипка.

Удивительная атмосфера дружелюбия, истинно русского гостеприимства, сердечности и доброты, когда каждый сотрудник старается обогреть, помочь, подарить улыбку, — визитная карточка «Пятигорского нарзана».

Можно только поражаться тому, сколько сил и энергии требует такая высокая планка качества лечения и европейского уровня сервиса от генерального директора здравницы!

Строится новый корпус, где будет закрытый плавательный бассейн и все по высшему классу, как привыкла Татьяна Арсентьевна.

Санаторий «Пятигорский нарзан» входит в сто лучших медицинских учреждений страны, является лауреатом всероссийского конкурса «Лучшие санатории Российской Федерации».

Татьяна Арсентьевна Чумакова — пример того, какой яркой, насыщенной может быть жизнь, когда человек всей душой верен своему призванию, честно и самоотверженно служит людям.

...Женщина — это творящая сила, ключ к жизни. Сильная женщина нужна всем, потому что,



куда бы она ни пришла, она пробуждает жизнь и энергию в этом месте, она создает собой ауру благоприятного пространства и наполняет ее вибрациями любви.

Вот такая она, пламенный патриот великой России Татьяна Арсентьевна Чумакова!

*Лариса Прозорова
член Союза журналистов России*



ВОПРОКИ СТЕРЕОТИПАМ

Ольга Степановна Калинина-Сулакшина, создатель и директор галереи «Искусство и актуальность», член Творческого союза художников России (секция искусствоведения), член международной Ассоциации литераторов и журналистов (АРИА), председатель Координационного совета женщин при мэре г. Томска, автор многочисленных творческих проектов, — моя подруга.

Награждена тремя юбилейными медалями в честь 400-, 410- и 415-летия г. Томска, почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации за заслуги в области культуры и искусства, Благодарностью мэра г. Архангельска за личный вклад в организацию юбилейных мероприятий в честь 300-летия М. Ломоносова, памятной медалью «К 100-летию М.А. Шолохова» «За гуманизм и служение России», почетной грамотой муниципального образования «Город Томск» и многими другими наградами.

Многосторонность увлечений Ольги Степановны поражает, вдохновляет и доставляет удовольствие их созерцанием. Последние 15 лет Ольга Калинина-Сулакшина занята бескомпромиссной борьбой за интересы женщин и осуществлением культурных проектов в Томске и за его пределами.

ДАЙТЕ ЖЕНЩИНАМ КРЫЛЬЯ



Впервые я увидела ее в 1990 году в фойе ДК ТПИ. Так мы привычно называли клуб Томского политехнического, тогда еще института. Она сидела за столом и на момент нашей встречи была членом участковой избирательной комиссии. Уже тогда я почувствовала удивительно серьезное отношение к делу, которым занималась наша героиня. Как показала жизнь, Ольга Степановна за все берется серьезно и основательно.

Очень долго Ольга была для меня и многих окружающих просто сестрой-близнецом первого демократически избранного народного депутата СССР, депутата Государственной думы России, первого представителя президента по Томской области Степана Сулакшина и дочь профессоров-геологов Томского политеха. Ольга в то время мирно жила. Тогда она делала важное для нее дело — растила детей, дочь и сына.

Ее талант организатора в сочетании с семейной чертой — упорством — дали о себе знать ближе к 2000-м. В те годы Ольга активно участвует во всех избирательных кампаниях в органы власти — и как кандидат, и как профессиональный политехнолог, включается в движение против рака молочной железы и вносит большой организационный вклад в создание маммологического центра в Томске, наращивает свой профессиональный потенциал в рекламном бизнесе.

Историю создания Томского маммологического центра надо рассказывать отдельно...

В начале 1990-х годов в Томске не было ни одного маммографа, хотя цифры заболевания раком молочной железы в Томской области откровенно шокировали. Депутат гордумы, профессор-онколог С.А. Величко обратилась к женщинам за помощью. И тогда Ольга вместе с единомышленницами разработала уникальную, первую такого рода в Томске рекламную кампанию по сбору средств на маммограф.

Было принято решение, что благотворителями должны стать мужчины! Ведь у каждого из них в семье есть женщина: мама, бабушка, жена, сестра, дочь... Ольга пишет письмо-обращение к томским мужчинам. А к главам области и города, к депутатам разных уровней, статусным чиновникам, руководителям предприятий женщины обратились адресно — через их жен! Им объяснили суть акции и раздали письма, адресованные их мужьям. Так инициатива томских женщин получила поддержку сверху! Далее подключаются томские СМИ...

Первым, кстати, тогда внес свой взнос брат-близнец Ольги Степан Сулакшин. Его при-

меру последовали многие другие, и уже через месяц на благотворительные средства был приобретен первый в Томске маммограф, а на базе НИИ онкологии открылся маммологический центр!

Во многом благодаря этой акции девиз Координационного совета женщин сегодня — женщины могут все!

В культурном пространстве одним из самых масштабных стал благотворительный проект галереи Ольги Степановны «Искусство и актуальность» — «Произведения томских художников — в дар», благодаря которому с 1998 по 2014 год состоялось более тридцати акций по дарению портретов выдающихся творческих людей в российские и зарубежные музеи. Скульптурные портреты из кедра (автор — томский скульптор Леонтий Усов) уехали в Ясную Поляну, Михайловское, Болдино, Шахматово, Тарханы, Центр Шекспира в Стратфорде-на-Эйвоне, галерею Arvelon в Осетии, Бородино и другие памятные места.



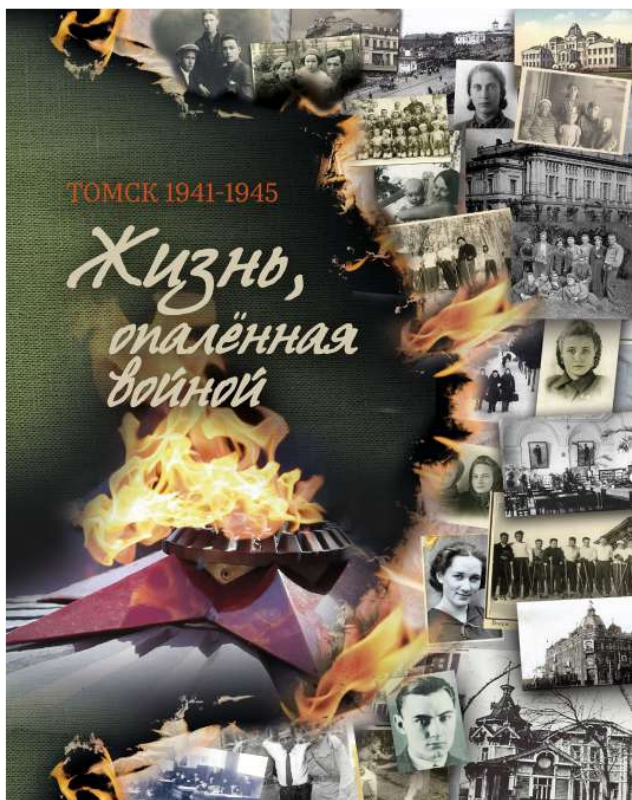
Анатолий Иванович Лукьянов, Антон Павлович Чехов и Ольга Калинина-Сулакшина. Государственная дума РФ. 2003 год



Вручение портрета Александра Блока в честь его 125-летия в дар Государственному историко-литературному и природному музею-заповеднику А.А. Блока. Шахматово. 2005 год



Вручение портрета А.П. Чехова в честь его 150-летия литературному музею-заповеднику «Мелихово». 2010 год



Обложка книги

Также благодаря галерее «Искусство и актуальность» были реализованы такие творческие проекты, как установка в Томске нескольких оригинальных скульптурных композиций. В том числе памятника А.П. Чехову на набережной реки Томи, рудознатцу Федору Еремееву и рудокопу к 100-летию геологии в Сибири, памятника «Женщине и подростку, ковавшим победу в тылу». Именно этот памятник завершил главную Аллею воинской славы на одной из центральных площадей города — Новособорной.



Открытие памятника А.П. Чехову к 400-летию г. Томска. Набережная реки Томи. 2004 год

Новый виток в общественной жизни Ольги Степановны начался с момента ее вступления в Ко-

ординационный совет женщин при мэре Томска в 2005 году. Совет женщин — своеобразный центр женской инициативы. Это небольшое собрание женщин можно назвать могучей кучкой людей, равнодушно относящихся к тому, что происходит в городе, и желающих в меру своих возможностей повлиять на события, касающиеся женщин, семьи и детей. Координационный совет выступает инициатором многих социальных проектов, несомненной душой и волей которых остается Ольга Степановна.

Она — идейный вдохновитель и организатор двух форумов женщин Томска («Женщины против бедности», «Женщины за культуру»), под ее руководством проведено множество акций, круглых столов по самым острым социальным проблемам. На одном из них, к примеру, были выдвинуты требования по запрету изображения непристойных женских образов в рекламе. Эта тема буквально взорвала город. В результате Управление федеральной антимонопольной службы по Томской области ввело в экспертный совет при УФАС представителей от Совета женщин, в том числе Ольгу Калинин-Сулакшину. Сегодня Томск по праву считается самым «чистым» городом в плане наружной рекламы.



Форум женщин Томска «Женщины против бедности». Томск. 2010 год

Большой отклик в СМИ и социальных сетях нашла инициатива Ольги Степановны по проведению акции «Мы за чистые СМИ, мы против «Дома-2», призванная привлечь внимание общественности и руководства страны к проблеме засилья пошлости и насилия в средствах массовой информации.

Как креативный человек, Ольга в Совете женщин иницирует и творческие проекты, которые непременно становятся резонансными. Запомнились ее очень интересные проекты, посвященные 410-летию Томска: региональный конкурс

«Женщина года — 2014» и фотоконкурс «Фотопутешествие во времени по городу Томску». Межнациональный фотоконкурс «В объективе дружбы — Томск» тоже стал событием в городе. Фотографии по итогам конкурсов теперь украшают стены культурных центров и административных зданий.

В 2020 году Ольга возглавила проект по созданию книги «Жизнь, опаленная войной. Томск 1941–1945». Эта уникальная летопись жизни томичей в годы Великой Отечественной войны была издана к 75-летию Победы благодаря идее мэра Томска И.Г. Кляйна. Материалы книги сыграли важную роль в присвоении Томску почетного звания «Город трудовой доблести».



Геннадий Андреевич Зюганов, Ольга Калинина-Сулакшина и А.П. Чехов. Торгово-промышленная палата РФ. 2005 год

Ольга собрала и возглавила редакционную коллегию, в которую вошли известные томские журналисты и литераторы. Она стала автором концепции и редактором-составителем книги. За полгода увлеченной работы были собраны очень редкие факты, которые никогда не публиковались в прессе, уникальные фотографии, документы, артефакты, воспоминания томичей, участников тех событий. Каждую страницу Ольга пережила вместе с ними, пропустила через себя, поэтому к участникам торжественного мероприятия, посвященного презентации книги, она обратилась

со словами: «Наше поколение не воевало. Нас не было на полях боя. Мы не жили в тыловом г. Томске... Нас даже не было на свете, когда шла эта страшная война. Но мы отдали свой долг всем, кто завоевывал Победу и кто пережил в тылу пять лет лишений, боли и страха...»

Мы отдали свой долг, создав книгу «Жизнь, опаленная войной. Томск 1941–1945». Мы благодарны за неповторимую, буквально фантастическую возможность поучаствовать в таком потрясающем проекте, за право прикоснуться вживую к военной истории нашего любимого г. Томска и фактически прожить вместе с ним эти страшные полторы тысячи дней! Мы благодарны за то, что каждый из нас смог через десятилетия отдать свой ЛИЧНЫЙ долг перед победителями!»



Координационный совет женщин на презентации книги «Жизнь, опаленная войной. Томск 1941–1945». Томск. Октябрь 2021 года

...В моих словах о любимой подруге и соратнице мало личного и гораздо больше официального. Ольга — пример современной женщины, которая может, как сказали друзья на ее юбилее, сделать свой дом уютным и гостеприимным, обустроить дачу, устроив оазис красоты в суровом сибирском крае, быть заботливой мамой и бабушкой четырех внуков. Но при этом оставаться, не боюсь громкого слова, и хозяйкой города, которой важно, как в нем живет, как мы его благоустроиваем, делаем привлекательным, как мы проявляем к нему свою любовь. Недаром любимое высказывание Ольги Степановны — дайте женщинам крылья, и с ними взлетит весь мир!

*Светлана Амурская
Фотографии из личного архива
О.С. Калининой-Сулакшиной*

Как хорошо, что нас в Союзе много. Как здорово, что все мы разные: по возрасту, интересам, сферам деятельности. Сегодня героини рубрики — две такие разные, но такие замечательные женщины. Одна — руководитель, под чьим началом работает почти полторы сотни человек, другая «подносит патроны», как сама говорит, помогая своему мужу. И они обе — часть нашего большого сообщества.

ОНА ЗВАЛАСЬ ТАТЬЯНА...



Елена Вячеславовна Мочалова. Традиционно всеми социальными службами руководят женщины. Наш рассказ — об одной из них.

***Устроить может все Татьяна:
и дом, и праздничный размах...***

Уточним: в данном случае речь не о семейном гнездышке, а о Центре социального обслуживания. Впрочем, для Татьяны Александровны Базыкиной он давно уже стал домом. Причем не вторым, а главным. И она, его хозяйка, делает все, чтобы он был домом, где согреваются сердца.

Мило, как умеет только она, улыбается:

— Так уж, видно, на роду написано. Для чего-то нарекли родители Татьяной. А имена, уверена, случайными не бывают. Это судьба. Татьяна в переводе — «учредительница», «устроительница». Вот и стараюсь соответствовать...

А родилась она прямо под Новый год. Бывает же такое! Подарок к празднику маме с папой. Да какой! Дочка росла всем на радость. Умненькая, разумненькая, заботливая, хозяйственная... Успешно окончила школу, потом и Калужский медтехникум с красным дипломом. Одно плохо: у всех два главных любимых праздника — Новый год и день рождения, а у нее всегда «два в одном». С детства так повелось. Но, с другой стороны, всего раз в году и прожитое ворошишь, и себя спрашиваешь: «Что ты сделал хорошего, чем людям помог?»

А уж Татьяне Александровне на этот вопрос всегда есть что ответить. Только и делает, что людям помогает. 24 года проработала медсестрой в районной больнице. Больные в ней души не чаяли. Если кому-то вдруг плохо становилось, Татьяну Александровну и вызывать не нужно было — она всегда умудрялась оказываться в нужное время в нужном месте. И дело даже не в интуиции и высочайшем профессионализме. Она с детства обладала способностью остро чувствовать боль других. Наверное, поэтому просто не смогла отказать, когда предложили возглавить Центр со-

Женские комитеты, а потом и советы в Юхновском районе Смоленской, а затем Калужской области существовали еще до революции. В 1918 году был создан отдел по делам работниц и колхозниц. Возглавила его Зинаида Николаевна Сироткина (Гагарина). Позже она была одним из руководителей Юхновского землячества в Москве. В годы Гражданской войны члены женсовета шили фуфайки для фронта, собирали посылки для бойцов, шефствовали над госпиталями. В Великую Отечественную женщины опекали вдов и сирот, собирали книги для библиотек и школ. Во время перестройки взяли под свое крыло оставшихся без работы одиноких матерей и многодетные семьи.

Женщины в Юхновском районе всегда были на слуху и на виду. Да и сейчас они у руля. Районную администрацию вот уже более 15 лет возглавляет Марина Альбертовна Ковалева, городскую —



циального обслуживания пожилых и инвалидов. Хотя, конечно, переживала, сомневалась. В больнице все знакомое, а тут абсолютно новое дело, все с нуля. Но понимала: откажется — потом себе не простит. А поучиться было у кого. На первых порах поддерживали и давали бесценные советы опытные «социальщики» Ольга Викторовна Молчанова, Зоя Викторовна Титова, Тамара Ивановна Ковалева.

В народе говорят: «Доброе начало — половина дела». А тут начало очень доброго дела. И пошло-поехало. Сейчас в коллективе (сюда входит и Износковский район) почти полторы сотни сотрудников. При отделении срочного социального обслуживания создана мобильная бригада. В прошлом году получили автомобиль, оборудованный для доставки маломобильных граждан. Из-за ковида временно, надеемся, используют его для доставки продуктов, лекарств.

С самого начала пандемии Татьяна Александровна практически круглосуточно на связи. И не только с подопечными центра. К ней обращаются, если нет возможности добраться до больницы. Если надо устроить в дом престарелых одинокую соседку. Если некому покосить траву или почистить дорожки... Ей звонят, если даже просто не с кем поговорить. И она абсолютно всех (!) услышит, поддержит, утешит.



Не было случая, чтобы Татьяна Александровна забыла о своем обещании. И коллег на это нацеливает. В коллективе все работники надежные, ответственные, терпеливые, заботливые. Живут не просто дружно, а одной семьей. Татьяна Александровна считает, что поэтому у них все и получается. Ее опора и надежда. Все сотрудники центра желанные в каждом доме. Их ждут — не дождутся как самых родных людей. Они не просто покупают продукты, лекарства, они согревают души. А это главное, ради чего была создана служба, которую Татьяна Александровна возглавляет 17 лет. За это время происходило всякое, но она старается решать проблемы по мере их поступления. Трудностей никогда не боялась, ко всему привычная. Когда на изломе эпох возникли сложности с финансами, завели с мужем двух коров, поросят и кур. Вырулили! И дочку выучили. Ирина с медалью окончила школу, получила два высших образования. Четыре года работала в Америке. Сколько раз приглашала маму к себе попутешествовать. Да куда там! Из Юхнова та ни ногой.

— И правда, что есть, то и есть, — словно удивляясь сама себе, говорит Татьяна Александровна. — Так я мир и не посмотрела. Хотя воз-

можность была. Только однажды на три дня в Феодосию съездила на экскурсию. Наверно, неправильно живу... Летом в свободное время на огороде, зимой иногда вяжу. А так все голова в делах и заботах. Хорошо, муж все понимает и во всем меня поддерживает. И о том болит душа, и об этом.

...О своих наградах Татьяна Александровна говорить не любит. А их у нее много: почетные грамоты Министерства труда и социальной защиты РФ, губернатора, Законодательного собрания области... Ее больше радуют слова благодарности, которые ей говорят подопечные центра. Доброе слово всегда приятно.

В очередной раз юхновчане доверили Татьяне Александровне отстаивать их интересы в Районном собрании представителей. Кстати, у нее был самый высокий рейтинг. Редкий в наше непростое время случай — вот такое доверие практически всех земляков. А сейчас Татьяна Александровна — активный член женсовета Юхновского района, который в новом статусе местного отделения Союза женщин России вырос не только численно, но и становится мощным ресурсом объединенных женских сил!

Татьяна Ивановна Коротаева



От редакции. Совсем недавно эта солнечная женщина была участником встречи Клуба женщин-предпринимателей СЖР, подарила всем подарки – баночки своего меда. Сегодня же Юлия Ильичева рассказывает о себе от первого лица. И это нам особенно интересно, ведь Союз женщин – инициатор проекта «Семейное агропредпринимательство». А нам остается только радоваться, что «такие люди в России нашей есть»!

СЛАДКИЙ СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС



Как я стала пчеловодом? Да как-то незаметно для самой себя, без мучительных раздумий и выбора. Все случилось само собой.

Настоящий, потомственный пчеловод — это мой муж Владимир. А я так, на подмоге, «подаю патроны». К пчеловодству Володю прирастил его дедушка Анатолий Степанович Кунгуров. Еще в детстве, когда другие ребята летом бегали по улицам, Вова помогал деду на пасеке. Постепенно так и втянулся в это увлекательное занятие. Теперь пчеловодство для него — смысл жизни. И для меня тоже.

Наша самостоятельная пасека начиналась в далеком 2011 году с десяти ульев. И все... больше ничего у нас не было. Тогда мой муж получил в Центре занятости населения грант на развитие своего дела. Это и стало официальным рождением пасеки. Сейчас, по прошествии стольких лет,

все нам кажется легким и простым. И в тот момент мы думали, что все проблемы позади. Однако не тут-то было. Радужные мечты о тоннах меда быстро растаяли: десять пчелиных семей для больших показателей — это невероятно мало. Нужно развиваться, но как? Надо покупать пчелосемьи, сушь, делать ульи, запастись инвентарем. Это дымарь, вощина, маски, лекарства и, конечно, медогонка. А где все это взять? Специализированных магазинов и станков для обработки леса нет, денег особо тоже нет. Пасеку собирали по крупицам. У одной бабушки купили сушь, у другого пчеловода — старые ульи, съездили за пчелами в верховья Алея. Постепенно обзавелись всем необходимым. И вот же наши десять ульев превратились в 150!

Не буду вдаваться в подробности, но со временем доросли и до первой тонны меда. И тут же



появилась другая проблема: куда его девать? Клиентов нет, на ярмарки меда в крупные города нас не приглашали. В нашем городе не было сообщества пчеловодов, и решением проблем, соответственно, никто не занимался. Торговали во дворах и на рынках, однако быстро поняли, что так нам развиваться дальше не удастся. Нужно было что-то срочно придумывать. Так и появилась идея организации ярмарки меда в Рубцовске. Привлекли пчеловодов из других районов, и у нас все получилось. Ярмарки стали традиционными и проходят уже восемь лет.

Но это стало лишь очередным этапом нашего семейного предприятия. Оказалось, что люди хотят кушать самый разный мед: горный, таежный, дягилевый, а не просто мед разнотравья. Так возникла мысль о расширении географии пасек. Тем более наш Алтайский край богат на природное разнообразие: степи, горные перевалы, таежные дебри. У нас произрастает несметное количество лекарственных растений, занесенных в Красную книгу, которых больше нет ни в одном уголке земного шара. Сказано — сделано. В 2021 году мы приобрели два участка в различных районах Алтайского края для занятий пчеловодством. Теперь у нас три пасеки.

Первая пасека — «кочевая», находится в степной зоне (Рубцовский, Егорьевский, Поспе-



лихинский районы). Мы переезжаем (кочуем) с места на место, чтобы наши пчелки добыли различный мед с посевных культур: донниковый, эспарцетовый, гречишный, подсолнечниковый и с желтой акации.

Вторая — в Солонешенском районе. Там настоящие горы, и пчела приносит ароматнейший и полезнейший мед с уникальным вкусом.

Третья пасека расположена в тайге Красногорского района. Здесь заготавливаем дягилевый мед и таежное разнотравье. Медведи такой мед тоже ценят и иногда заглядывают в гости.

Вот и получилось в итоге «Медовое кольцо Алтая».

На будущее есть немало планов. Например, покупая дом для горной пасеки, мы получили приятный бонус. Выяснилось, что дом построен в 1868 году, и в усадьбе сохранилось много старинной крестьянской утвари. Так появилась идея создать музей имени бывшей владелицы, которая в те далекие годы одна воспитывала четверых детей и при этом еще держала пасеку.

Хочется сделать эту пасеку интересной для туристов, показывать людям правильных пчел и угощать правильным медом. Тем более он у нас настоящий, экологически чистый, добытый с любовью и уважением к пчеле.

Также хотим продолжить опыт с проектом «Обучающая пасека», который родился у нас в 2019 году. В этот год совместно с Советом женщин

Рубцовска и Комплексным центром социального обслуживания населения мы провели выездное мероприятие для трех семей с детьми на нашу пасеку, которая тогда находилась в Егорьевском районе. Ребята с удовольствием участвовали в отборе рамок из ульев и откачке меда. В конце экскурсии каждая семья получила в подарок по большой банке меда, самостоятельно добытого детьми. Продолжить такую практику в 2020 и 2021 годах помешала пандемия коронавирусной инфекции, но мы надеемся, что проект все-таки получит второе дыхание.

В заключение скажу, что все наши пасеки оформлены официально, у каждой есть паспорт, пчелы чипированы. Мед проходит требуемые проверки, и это подтверждено ветеринарными документами.

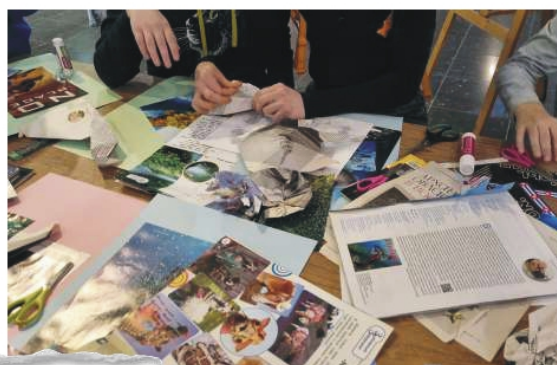
Самая главная проблема сегодня касается нашей кочевой, степной пасеки: угроза отравы пчел фермерами при обработке полей от вредителей. И сейчас пчеловоды совместно с законодательными органами всех уровней ведут огромную работу по принятию нормативных актов о запрете обработки полей химикатами высокого класса опасности.

... Рассказывать о пчелах, пасеках и меде можно долго и много. Поэтому просто приезжайте к нам на Алтай. Вы все увидите сами и сможете попробовать и оценить самый лучший в мире алтайский мед.



Иногда слова «национальные проекты», «стратегия», «долгосрочная программа» пугают нас своей значимостью, весомостью, ответственностью. Возможно, еще и потому, что мы не видим себя в этих больших и важных делах. Сегодня же мы расскажем о том, как легко стать участником выполнения подобных программ и внести свой вклад в их успешность, порой и не подозревая, что играешь очень значимую роль в «делах государственной важности».

ВИДЕТЬ МИР ЧЕРЕЗ БУМАЖКИ



Дарвиновский



Есть ли жизнь после сорока?

Когда смотришь на эту планку снизу, то она зачастую вызывает снисходительную усмешку. Ну как же — почти пенсия, милые чудачества-увлечения, молодость позади, скоро внуки, кризис среднего возраста и тому подобные фантазии юных о зрелых. А что на самом деле? Может ли увлечение, появившееся у мамы школьников, стать делом всей жизни? Получится ли развернуть на 180 градусов профессиональную деятельность или добавить к уже имеющейся совсем новую? Несомненно, ведь это возраст, когда годы обучения и профессионального опыта закалили тело и отточили ум, когда появляется внутренняя свобода для самореализации и потребность помогать людям, когда знания и умения перестают быть самоцелью, а нужны, для того чтобы делать мир лучше.

Нам есть что рассказать

Серия выставок проекта Союза женщин России «Новые имена» открывается совместной экспозицией двух творческих ассоциаций, учредителями и руководителями которых как раз и являются такие новые женщины — Ирина Голубева и Линда Крицкая. Эта выставка — подведение итогов года проекта «Бумажки — я вижу мир», одного из самых значимых для наших ассоциаций. И не только из-за обсуждаемых проблем, но еще и потому, что проект создавался детьми и взрослыми вместе. Это диалог, один из способов доносить знания до зрителей и вовлекать их в орбиту своего мировоззрения. Ведь проект «Бумажки — я вижу мир» ставит перед собой важные вопросы и не просто дает готовые ответы и решения, а позволяет участникам самим сформулировать свое отноше-

ние к поставленным проблемам, задуматься об экологии во всем ее многообразии и, возможно, даже полностью изменить привычки и стиль жизни. О чем говорим мы, авторы проекта, с участниками и зрителями? Мы говорим о важности общения и о... мусоре.

Мусорный ветер, дым из трубы

Когда Настя и Андрей Голубевы придумали рассказывать истории с помощью картин из старых журналов и газет, они тоже не знали, что ежегодно каждый из нас, россиян, выбрасывает в мусор около 50 кг макулатуры. А это более ста дорогих иллюстрированных журналов. Но теперь-то Голубевы знают, что из одного журнала можно сделать 10 картин, а 100 кг макулатуры спасают целое дерево. И об этом теперь знают все их друзья и знакомые, и знакомые знакомых: об этом они рассказывают на выставках и мастер-классах, привлекают всех своих близких людей.

Когда обычный бумажный мусор превращается в нечто необычное, красивое, полезное, когда мотивирует тебя к творчеству, уже трудно относиться к нему как к чему-то ненужному. А это первый шаг и к сортировке, и к осознанному потреблению в целом. Именно процесс сотворчества и совместного обучения позволяет сделать экологическое ответственное поведение нормой

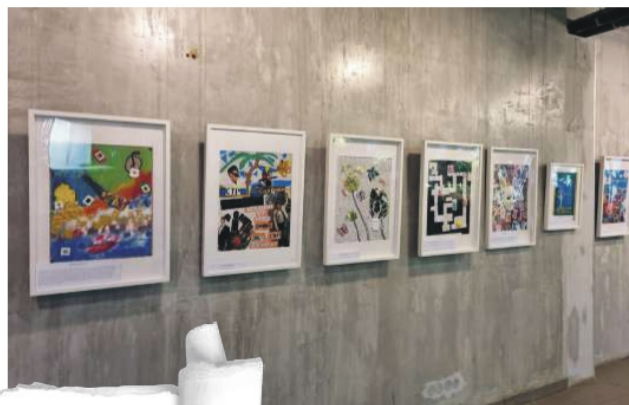
жизни. А также объяснить сложные научные теории о том, как сделать мир лучше с точки зрения экологии, простым языком:

- ✓ Потребляй только то, что тебе действительно необходимо.
- ✓ Не выбрасывай, а отдавай на вторичное использование или переработку то, что можно, но уже не нужно.

В картинах вторично используются материалы, которые иначе отправились бы на мусорную свалку. Старые журналы и газеты, обрезки бумаги, пластик — все найдет место в произведении искусства. «Больше искусства — меньше мусора!» — чем не прекрасный слоган.

А поговорить?

Если с мусором все более-менее понятно, то какое отношение имеет к проблемам экологии общение? А что есть экология? «Наука, изучающая взаимоотношения человека, животных, растений и микроорганизмов между собой и с окружающей средой». Между собой... Это означает не просто отношение человека к флоре, фауне и среде обитания, но и отношения между людьми, и отношение к себе. А самое важное и отличающее человека от всего остального живого мира — речь и способность общаться. Не только взрослые, но и дети сейчас часто испытывают дефицит обще-



Аптекарский





Крым

ния. Даже находясь среди людей, многие остаются одинокими: нет времени рассказать что-то самому или выслушать другого, что-то обсудить или дать совет — все дни расписаны по минутам. Участие же в проекте позволяет общаться с единомышленниками, быть выслушанным и услышанным. Проект учит эффективному и позитивному способу коммуникации с окружающим миром.

Участники нашего проекта оттачивают навыки формулирования идеи, аргументирования своей точки зрения, планирования, усидчивости, навыков общения в процессе создания законченного выставочного объекта. Всегда страшно начинать новое. Даже если ты взрослый и опытный. И гораздо проще сказать: я не смогу, у меня не получится. Но это не так! Каждый человек, особенно в юном возрасте, умеет создавать творческие шедевры как в литературе, так и в изобразительном искусстве.

С чего все начиналось

Авторы проекта «Бумажки — я вижу мир» — директор Ассоциации содействия развитию культуры и искусства «Творческий союз» Ирина Голубева и директор «Ассоциации художников-пенэристов» Линда Крицкая — имеют за плечами немало интересных разноплановых проектов. Однако все они задумывались и осуществлялись взрослыми для взрослых — художников и зрителей. «Бумажки...» же был не только придуман и реализован детьми, их детьми, но и объединил в себе много важных для Ирины и Линды мировоззренческих вещей: воспитание собственным примером, вов-

лечение в творчество, возможность свободного общения с детьми за рамками связки «родитель — ребенок», подтверждение правильности выбора собственного вектора развития, возможность сделать просвещение и разговоры об экологии неформальными и увлекательными. Решив в сознательном возрасте резко поменять сферу деятельности, коллеги и подруги прошли путь от мастер-классов по рисованию до самостоятельных серьезных работ для персональных выставок и создания творческих ассоциаций. Именно желание делиться знаниями и менять мир к лучшему стало тем стимулом, который позволил преодолеть все препятствия, собрать идеи, навыки, сплотить коллектив единомышленников. И тем важно и ценно, что дети художниц чутко среагировали на изменения в их жизни.

От первого лица

Ирина Голубева: «В живопись и организацию выставок я пришла достаточно поздно. Это стало моим увлечением, моей страстью. И, конечно, мне хотелось бы, чтобы дети разделили это увлечение. Но, общаясь с детьми, я никогда и ничего не заставляю делать. Предпочитаю объяснять и показывать на своем примере. На танцы — вместе, монтировать выставку — давайте помогать, мастер-класс в другом городе — увлекательное путешествие. И как бы мне ни хотелось побыстрее вовлечь младших детей в мир искусства, я не настаивала, а просто ждала. Проект «Бумажки — я вижу мир» родился на моих глазах, и я до сих пор счастлива, что это чудо случилось в моем ро-

дительском опыте. Однажды на каникулах сын и дочь разговаривали, пока я рисовала картину для очередной выставки. Сыну очень хотелось показать свое бумажное творчество на серьезной выставочной площадке, а дочь, как более старшая, с высоты своего подросткового возраста ехидно интересовалась, как он себе это представляет. И в обсуждении вариантов у них родилась идея делать картины из макулатуры и рассказывать с их помощью разные интересные истории. Теперь я часто слышу от них: «Я расскажу об этом в следующей картине».

Андрей Голубев: «Мне нравятся бумажки. Я даже придумал название такому способу создания разных вещей: «БУ-магия», то есть сгибаешь лист со всех сторон, подрезаешь, складываешь, подгибаешь, склеиваешь — и получается шляпка, или пистолет, или греческая колонна. А проект мне нравится, потому что здесь нет четких правил. Можно выразить свою идею как угодно. Там нет определенной темы, по которой я должен сделать картину».

Анастасия Голубева: «Когда мы с братом придумывали картины — истории из бумаги, я не предполагала, что из этого получится что-то серьезнее обычных детских рисунков. Для меня проект «Бумажки — я вижу мир» начался с моего хобби — оригами. Мне важен и сам процесс создания фигурок-оригами, и их истории. И в самой первой картине я как раз отталкивалась от истории и традиций, связанных с журавликом. Оказалось, что маленькая белая птичка несет в себе серьезные воспоминания, трагические факты об огромных потерях. Я начала интересоваться экологией, потому что наш проект помогает сделать наш мир чище и ярче, ведь картины делаются из вторич-

ных материалов. Теперь дома я сортирую мусор и стараюсь максимально использовать макулатуру в своих картинах и оригами. А еще, поскольку я учусь в социально-психологическом классе, меня заинтересовал такой способ взаимодействия автора со зрителем. Мне интересно наблюдать, как с помощью визуальных и литературных образов участники проекта могут выразить свои чувства и мысли. А люди, которые смотрят на эти образы, могут по-разному их понимать, потому что все мы разные, с разным опытом, возрастом, мыслями, темпераментом и так далее».

Линда Крицкая: «Творчество присутствовало в моей жизни всегда, особенно много его было в период домашнего обучения детей. Потом дети выросли, и я попробовала пастель, и с тех пор я не могу остановиться. Затем появились пленэры, выставки, собственные проекты. Опыт общения с художественными союзами показал, что художники очень заинтересованы в пленэрах. Так возникла идея создания ассоциации. Творчество присутствует и в жизни детей. Дочка активно участвует в проекте «Бумажки...», создает потрясающие коллажи на день рождения родственникам, и не только».

Ульяна Лесина (Крицкая): «Для меня как для творческого человека и автора участие в данном проекте — это в первую очередь платформа для воплощения своих чувств и эмоций с помощью коллажей. Мне безумно нравится то, что из обычных, казалось бы, материалов можно сделать полноценные произведения искусства. Я очень рада, что могу участвовать в выставках проекта, и надеюсь, что в дальнейшем продолжу участие в нем».

Ирина Голубева



Тверь



Как всегда, эта журнальная рубрика полна самыми разными материалами, объединенными главным посылом: не сдаваться перед трудностями, не бояться нового, не унывать... Всегда ли нам это удастся? Признаемся, не всегда. Но показательны примеры женщин, которые через преодоление жизненных неурядиц, через неимоверные усилия, через победу над собственными страхами и неуверенностью, бывающими порой «сложнее сложного», побеждают и идут вперед!

Сегодня героини и сами расскажут о себе, и предстанут в описании журналистов. Одну из героинь мы увидим глазами ее дочери-подростка. Для кого-то окажутся полезными рекомендации авторитетного психолога...

ДЕЙСТВОВАТЬ НАПЕРЕКОР НЕВЗГОДАМ



Встретив новый 2022 год, мы все равно вспоминаем ушедший... Каким он был? Многие скажут — сложным, для многих он был годом борьбы: коронавирус не сдает свои позиции. Но все же для нас он был годом воплощения планов, плодотворной работы и ярких событий.

Мы давно пришли к выводу: чтобы воплощать наши идеи в жизнь, необходимо активно участвовать в проектной деятельности. В своей общественной работе мы много внимания уделяем вопросам семьи. Однако особое внимание — семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Практически со дня образования Чойского местного отделения Республики Алтай в состав женсовета вошла **Наталья Владимировна Веселкова**. Будучи многолетней мамой, столкнувшись с трудностями безработицы на селе, она загорелась идеей создания некоммерческой организации, деятельность которой была бы направлена на помощь многодетным семьям и семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Ее идею поддержали активистки села. Так на территории Чойского сельского поселения появилась организация «Малая родина», благодаря которой нам удастся участвовать в конкурсах Фонда президентских грантов, а также Министерства труда и социального развития Республики Алтай. И это приносит свои плоды, помогая организации осуществлять свою деятельность.

Первый проект, над которым мы вместе стали работать, получил рабочее название «Плохих семей не бывает». Хотя потом название изменилось — теперь он называется «Вместе». Над проектом работало много женщин-активисток, а потому он получился наполненным различного рода мероприятиями, значимыми для семей, что позволило одержать победу в конкурсе Фонда президентских грантов. В рамках проекта был куплен мотоблок: в результате у многих семей поселения появилась реальная возможность вспахать огород. Может, кому-то это покажется неважным, но только многодетные семьи и семьи, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, знают, как это дорого. Собранный урожай помог сэкономить семейный бюджет, а при постоянном росте цен это тоже важно.

ЖЕНСКАЯ ПОВЕСТКА: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Реализуются проекты, направленные на укрепление семейных и духовных ценностей, патриотического воспитания детей.

Главным событием уходящего года, безусловно, стало издание сборника «Чойские березки» — о женщинах, ушедших на фронт в годы Великой Отечественной войны из Чойского района. Богатейший материал о женщинах-фронтовичках по крупицам собирали из архивов. На территории Чойского района проживает удивительное население — боевое, негибаемое. Подтверждением этому служит тот факт, что такой небольшой район вырастил двоих Героев Советского Союза — Семена Владимировича Тартыкова и Евгения Федоровича Трофимова. Величие духа показали и девушки, которые наравне с мужчинами защищали свою землю. Мы же, сегодняшнее поколение, постарались исполнить свой гражданский долг, увековечив их память на страницах этого сборника. И работа в этом направлении продолжается: идет подготовка к изданию электронной Книги Памяти Чойского района, которая позволит сохранить память о подвигах наших земляков для подрастающего поколения.

Самые яркие впечатления, которые дети будут нести с собой всю жизнь, — это, конечно же, совместный отдых с родителями. Вот уже второй год НКО «Малая родина» и местное отделение РОО «Женщины Алтая — Алтайдын Эпшилери» проводят замечательное мероприятие — семейный ту-

ристический слет. Турслет проходил на живописном берегу Телецкого озера. Подготовка на костре, ночевка в палатках, земляничные поляны, катание на катамаранах и каноэ — все это надолго останется в памяти как детей, так и взрослых. Тут каждый нашел занятие для себя. Как-то незаметно распределились обязанности: кто готовит, кто приносит воду, кто убирает со стола, кто наполняет водой умывальники. Работали все с задором, слаженно и ответственно. Отдельным маленьким приключением стала экскурсия на водопад.

«Мы проводим турслет уже второй раз. Да, коронавирус внес свои коррективы — взрослые должны были предоставить сертификат прививки от COVID-19. Но, несмотря на это, рада отметить, что количество участников в этом году выросло, — говорит Наталья Владимировна Веселкова, руководитель НКО «Малая родина». — Отрадно, что некоторые семьи принимали участие в полном составе (а это немаловажно!), потому как целью туристического слета мы ставим укрепление семьи и семейных ценностей, материнства и ответственного отцовства, улучшение культуры семейных отношений и взаимопонимания между родителями и детьми, воспитание культуры поведения на природе и навыков экологического общения с окружающей средой».

Три дня пролетели незаметно. Несмотря на отдаленность от цивилизации, ребятам не хотелось покидать этот небольшой уголок дикой природы,





и каждый пообещал: «Телецкое! Я обязательно вернусь!»

Помня принцип «отдыхает хорошо тот, кто хорошо работает», НКО «Малая родина» приступила к реализации крупного проекта «Город мастеров», цель которого — обучение подростков в ремесленной мастерской базовым трудовым навыкам. А по достижению ими 14 лет при желании и получении хороших навыков у ребят появится возможность для заработка своих первых денег. Подростки, так сказать, на практике узнают, что любые деньги нужно зарабатывать трудом. Участвуя в этом проекте, они также смогут получить базовые знания финансовой грамотности. Уже закуплено оборудование на сумму 1,5 млн рублей: деревообрабатывающие станки, крупные и мелкие инструменты для ручной работы, токарные станки, большой фрезерный станок. С его помощью будут сделаны заготовки для обучения детей ремесленному мастерству. Дети и подростки, посещающие «Город мастеров», настолько воодушевились новыми возможностями, что предложили изготовить небольшие подарки для традиционной благотворительной акции «Подари ребенку сказку». Скоро игрушки, с любовью сделанные ребятами, обретут своих новых хозяев, которые будут любить их не меньше создателей.

У нас очень много планов, очень много проектов, которые мы хотим воплотить в жизнь. На

сегодняшний день проект отправлен на конкурс Фонда президентских грантов, являющийся продолжением реализованного проекта «Вместе». Перед нами цель — расширение спектра услуг НКО «Малая родина» для людей разного возраста. В ходе этого проекта планируется сопровождение семей психологом, а также консультации юриста и оказание адресной помощи семьям. Немаловажной частью проекта, хоть для кого-то это покажется странным, станет помощь семьям в замене электропроводки и печной кладки. Многие, к сожалению, не могут позволить себе этот дорогостоящий ремонт и живут в постоянной угрозе возникновения пожара. А ведь в этих семьях есть и дети, и немощные старики — страшно подумать, что может случиться! В случае победы в конкурсе планируем помочь таким семьям в решении этих проблем, чтобы избежать трагедии.

Еще одним важным событием уходящего года стало открытие «Комнаты добра». Цель создания данной комнаты — дать вторую жизнь вещам. От жителей района мы принимаем в дар вещи, из которых уже выросли дети или взрослые и которые с благодарностью могут взять нуждающиеся. Нам очень приятно, что комната пользуется спросом: вещи как быстро приносятся, так и скоро разбираются. Казалось бы небольшое, но какое нужное дело для жителей района! Получая положительные отклики людей, мы понимаем, что движемся в верном направлении.

ЖЕНСКАЯ ПОВЕСТКА: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Несмотря на все трудности, мы все же верим, что наступило время надежд, новых планов и новых свершений. Положительный настрой на новые свершения нам дала и традиционная благотворительная акция ушедшего года «Подари ребенку сказку». Этому искреннему и доброму празднику предшествует большая работа: женсовет рассылает письма в организации с просьбой принять участие в акции, прорабатывает списки многодетных семей и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. «Ни один ребенок не должен остаться без подарка на Новый год!» — вот наш девиз. Подарки детям обязательно привозят Дед Мороз и Снегурочка. Сколько счастливых глаз мы видели в предновогодние дни! Никакое признание и никакая похвала не стоят дороже, чем счастливые, искренние улыбки детей. Мы и работаем для того, чтобы приносить пользу односельчанам.

Мир вокруг нас полон чудес, стоит лишь посмотреть! А иногда самим принять участие в создании небольшого чуда для кого-нибудь. Мы от души желаем, чтобы все верили в чудеса и сами их творили для других.

Жизнь не бывает без проблем, но пусть на пути всем нам встречаются люди, которые помогают преодолевать трудности!

Светлана Майер



От редакции. Этот проникновенный рассказ мы решили непременно опубликовать на страницах журнала. Рассказ любящей дочери о любимой маме. Не так часто, согласитесь, мы слышим от современных подростков искренние слова в адрес родителей, чувствуем гордость за достижения старших или тревогу за здоровье близких. В сердце этой 17-летней девушки столько тепла и благодарности, что, думаем, она может поделиться им со всеми нашими читательницами.

Я ВСЕГДА ПОДНИМАЛАСЬ



«Жизнь несколько раз сбивала меня с ног. Она показывала мне то, что я не хотела видеть. Я пережила печаль и неудачи. Но одно я знаю точно: я всегда поднимаюсь», — ответила мне как-то мама, когда я попросила рассказать про ее жизнь, которая складывалась очень непросто.

С 12 лет ей приходилось ходить на работу и заботиться о младшей сестре. Параллельно она еще и занималась плаванием, мечтала попасть в школу олимпийского резерва, но ее мама, моя бабушка, была категорически против спортивной карьеры дочери.

Спустя четыре года случилось горе — умерла бабушка, мамина мама. Плавание пришлось забросить. И на хрупкие плечи подростка полностью легли все домашние обязанности, в том числе и забота о сестре. С отцом отношения у мамы складывались непросто, поддержки с его стороны не было. Маме пришлось совмещать учебу и работу, чтоб прокормить семью и содержать дом в порядке. Мне даже представить сложно, как она справлялась со всем этим в свои 16 лет?! Ведь на тот момент она училась в выпускном классе, планировала после школы уехать получать высшее

ЖЕНСКАЯ ПОВЕСТКА: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ

образование. Но все складывалось не так, как хотелось: бюджетных мест было мало, а денег у сестер едва хватало на жизнь.

В маминой жизни случались неудача за неудачей. Маме было очень тяжело. Единственным близким человеком оставалась ее бабушка, которая, к сожалению, в скором времени тяжело заболела. С ее уходом мама осталась и вовсе без какой-либо поддержки.

Время шло. Мама встретила свою первую любовь, которая, ей казалось, будет единственной и на всю жизнь... И вроде все стало налаживаться: семья, беременность, рождение дочери Кати. Однако и тут жизнь подкинула новые трудности. «Ходить не будет», — такой диагноз вынесли врачи малышке. Муж трусливо сбежал, а мама не сдалась, не отказалась от ребенка, забрала из роддома и стала растить. И одна занималась воспитанием дочери. Мамочка смогла справиться со всеми невзгодами. Она приложила много усилий для полного восстановления здоровья моей старшей сестры.

Постепенно жизнь начала налаживаться. Мама повторно вышла замуж, на этот раз за хорошего человека. Появилась я. Мое рождение тоже доставило много хлопот, но на этот раз мама оказа-

лась не одна, рядом с ней было сильное мужское плечо. Денег, правда, хватало не всегда. Папа трудился на двух работах, чтобы были средства для нормальной жизни, а мама училась «за двоих»: в тот момент она сама была студенткой университета и еще помогала получить высшее образование папе.

Потом родители встали на ноги: смогли заработать и купить большую квартиру, чтобы нам всем хватило места. А через пару лет появилась еще одна дочь — моя младшая сестра Ева. С ней — свои «заморочки», но за всю жизнь мама столько раз справлялась с трудностями, что это ее ничуть не напугало!

Мама... Она всегда старалась и старается дать нам самое лучшее. Я безумно люблю ее — свою мамочку Юлию Васильевну Сивкову, ведь она внушает мне чувство надежности, защищенности. И это я ощущаю каждый день. Мама стала для меня другом, единомышленником, который понимает и уважает мои интересы. И не хватит слов, чтобы описать мою благодарность за то, что она есть и что ее сердце всегда готово любить и простить!

София Сивкова, г. Саров



ОСОБЕННЫЕ КНИЖКИ — ОСОБЕННЫМ ДЕТЯМ

В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

Петрарка



Что такое тактильная книга? Для чего и для кого она нужна?

Тактильная рукодельная книга — это книга, изготовленная без применения или с минимальным применением технических средств. Она предназначена для восприятия содержащейся в ней информации через тактильные ощущения и содержит цветные рельефные рисунки и объемные изображения, выполненные из различных материалов, на ощупь максимально приближенные к оригиналу, а также текст, напечатанный рельефно-точечным или укрупненным шрифтом.

К книге может прилагаться аудиозапись, которая необходима для полноценного восприятия текста незрячим ребенком.

Сам термин «тактильная книга» появился сравнительно недавно, в 90-е годы XX века. Тактильный — значит осязательный, а осязание — это одно из важнейших чувств познания мира.

Эпиграфом к этой статье я взяла слова Петрарки: такое поэтическое определение роли книги в нашей жизни очень подходит тактильной рукодельной книге, ведь главная ее функция состоит в том, чтобы помочь слепому или слабовидящему ребенку в изучении и восприятии окружающего мира. Все дети нуждаются в иллюстрациях для развлечения, для развития, для понимания мира, а дети, которые имеют поражение зрительного органа, тем более. Дети младшего возраста, подростки и даже взрослые с удовольствием будут рассматривать тактильные иллюстрации, точно так, как и зрячие. В таких книгах имеется большая потребность.

Где приобрести тактильные книги? На этот вопрос первыми ответили специалисты Великобритании и Финляндии еще в 80-х годах XX столетия, привлекая к проблеме волонтеров из числа студентов и различных женских ассоциаций. Это добровольческое движение и по сей день наполняет жизнь незрячего человека теплотой и красками мира, создавая различные виды тактильных изданий.

Я долго думала, как начать эту статью, ведь ее будут читать люди, которые, возможно, очень далеки от проблем, здесь указанных, возможно, они впервые узнают о специальной библиотеке для незрячих и об уникальной части ее фондов, которая создается для особенных детей, — тактильных рукодельных книгах. Как человек, который делает эти книги, получая моральное удовлетворение и реализуя свой потенциал, я решила поделиться своим опытом с вами, дорогие читатели.



В нашей стране первопроходцами стали сотрудники Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых, после того как в 1995 году побывали у финских коллег и познакомились с этими замечательными книгами и стандартами по их изготовлению, помогающими сделать издания действительно доступными детям со зрительной патологией. С тех пор библиотеки для незрячих в разных регионах в силу своих возможностей и способностей начали создавать рукодельную книгу, обучая всех желающих и привлекая к этой деятельности волонтеров.

Рукодельная книга, даже само ее создание, определенно помогает реализовать себя творческому человеку, позволяет взглянуть ему самому на окружающий мир под другим углом. Если вдуматься, получается, что человек, делающий тактильную книгу, помогает открыть мир другому человеку. Конечно, такие издания не могут дать возможность увидеть все то, что видим мы — зрячие, но ребенок или любой нуждающийся взрослый человек не должен жить без ощущений! Это большая ошибка — думать, что цвет, свет, форма или запахи не обязательны в жизни незрячего человека. Поэтому таким важным в наши дни стало тифлокомментирование, то есть словесное описание. А тактильное издание уникально тем, что мы не просто создаем его сами, но и сами комментируем созданное.

Доктор психологических наук, профессор Любовь Ивановна Плаксина говорила о необходимости «...научить totally слепых и слабовидящих детей общаться с окружающим миром. Научить их правильно пользоваться осязанием, правильно реагировать на звуки окружающего мира».

Создавая тактильную книгу, мы наполняем жизнь незрячего малыша информацией, расширяющей его кругозор. Ведь чем меньше у ребенка контактов и исследований, тем дольше он остается неконтактным и скованным, а это вредит его развитию.

Прежде чем создать уникальную книгу-помощницу, мы изучаем, экспериментируем, набираемся опыта путем проб и ошибок. Например, мы привыкли к тому, что снег — это снежинки и сугробы. Незрячий ребенок может получить ассоциацию со снегом в определенное время года на улице, а в книге? Мы используем крахмал, который скрипит, как снежок, синтепон или вату, чтобы вызвать ассоциации с пушистым, нежным снегом, который в мороз скрипит, как крахмал в нашей книжке.

Каждый предмет в представлении ребенка должен соответствовать определенному слову, а ощущение — понятию (тепло — холодно, жестко — мягко и т. п.)

Вы, подумаете, дорогие читатели, что все так непросто... И о каком вдохновении вы тут говорите? О том, которое сопряжено с любо-

знательностью и желанием поделиться своим пониманием мира.

Мой опыт работы над тактильным изданием начался с сотрудничества с таким любознательным, творческим человеком, светлая память о котором осталась в рукодельных книгах, хранящихся в нашем фонде, — «Веселый счет» и «Жила была овечка». Я говорю о преподавателе Тверского колледжа культуры имени Н.А. Львова Галине Васильевне Золотовой.

В колледж я обратилась за помощью к профессионалам — людям, которые учились конструированию, работали с тканями и имели опыт, которого у меня на тот момент не было. Через два дня в библиотеку пришла Галина Васильевна со словами: «Можно я попробую?» И мы... попробовали! И у нас все получилось!

Галина Васильевна отвечала за воплощение идеи, которую я разрабатывала с учетом рекомендаций к изданию тактильной книги. Попутно я училась у нее, а она у меня, ведь творческий обмен весьма важен в таком виде рукоделия. Нам хотелось, чтобы у ребенка с нарушением зрения была своя книга, которая постепенно введет его в мир, будет комфортной для осязания, уютной, теплой и понятной. Она будет другом и учителем.

Не все материалы по фактуре могут быть использованы в тактильных книгах. Например, гладкие и холодные, как шелк, могут вызвать неприятные ощущения, также и глянцевые поверхности. Объемные книги из мягких материалов, которые напоминают ребенку его одежду, игрушки и другие бытовые предметы, гораздо комфортнее для восприятия, потому что привычнее. Однако это зависит и от индивидуального развития самого ребенка. Нельзя забывать об этом, задумывая новую книгу.

Конечно, чем старше ребенок по развитию, тем больше плоских изображений в его тактильной книге, однако яркие, контрастные цвета должны присутствовать всегда, для того чтобы слабовидящий видел четкие очертания предмета. Количество страниц ограничено — не более шести. Предметы на странице пришиваются или приклеиваются, главное, чтобы материалы, используемые в нашей рукодельной книге, были экологически чистые и безопасные.

О масштабном выпуске тактильных рукодельных изданий остается только мечтать, таких производств нет. В фонде нашей библиотеки насчитывается более десятка тактильных рукодельных книг. Каждый год он пополняется на одно-два издания. Этого мало для масштабов города и об-



ЖЕНСКАЯ ПОВЕСТКА: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ

ласти, тем более что эти лаконичные по объему, но необычные в изготовлении книги очень нужны детям разного возраста и с разными ограничениями по здоровью.

Если бы вы, дорогие читатели, только могли представить, сколько радости малышу способны доставить пушистый зверек на странице или изучение специальной азбуки! На занятиях в детском центре «Солнышко» при нашей библиотеке рукодельные книги пользуются большой популярностью среди детей с ограничениями по здоровью. Есть «залюбленные» издания, которые чаще других нуждаются в реставрации. Иногда сделать это даже сложнее, чем повторить книгу.

Я не рассказала вам всех интересных премудростей, связанных с изготовлением тактильных иллюстративных рукодельных изданий, потому что, как показывает опыт, они постигаются в творческом процессе. Однако к нему надо подготовиться, в чем я могу помочь всем желающим. Это ответственно, но, поверьте, очень интересно!

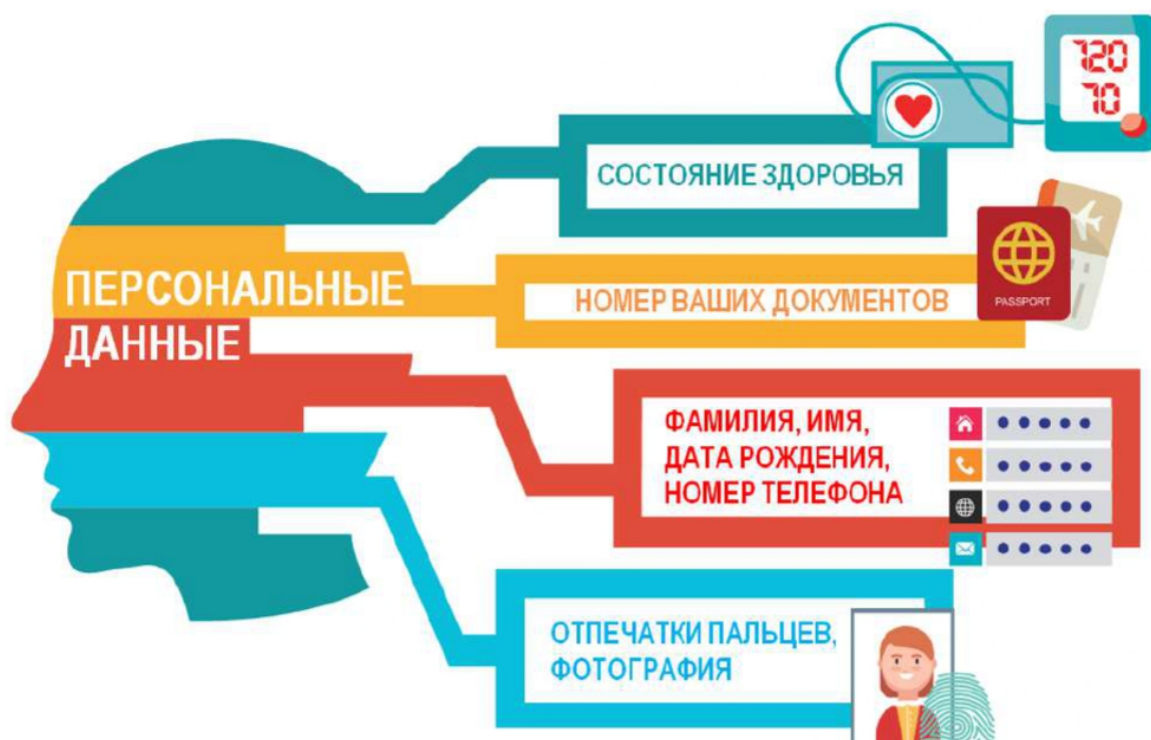
*Ирина Бученова,
главный библиотекарь Тверской областной
специальной библиотеки для слепых
имени М.И. Суворова*



ЖИТЬ В БЕЗОПАСНОСТИ И ПОД ЗАЩИТОЙ

Персональные данные — это любая относящаяся к человеку информация, с помощью которой его можно прямо или косвенно идентифицировать. Такие сведения остаются неотъемлемой частью личности и охраняются законом. К сожалению, многие не понимают их ценность и не знают, как защищать свои права в этой сфере.

Центр правовой помощи гражданам в цифровой среде часто получает вопросы, которые в большей степени волнуют родителей и людей старшего поколения. Разобраться в этих непростых реалиях «виртуального времени» мы попросили директора этого центра Людмилу Николаевну Куровскую.



— *Могут ли несовершеннолетние сами давать согласие на обработку своих персональных данных?*

Л.Н. Сегодня федеральное законодательство не устанавливает конкретный возраст, по достижении которого гражданин вправе самостоятельно давать согласие на обработку своих персональных данных. В Законе о персональных данных говорится, что в случае недееспособности самого субъекта согласие на обработку персональных данных за него дает законный представитель.

При определении дееспособности гражданина следует руководствоваться Гражданским

кодексом Российской Федерации, согласно которому способность приобретать и осуществлять гражданские права в полном объеме (а также создавать для себя гражданские обязанности и исполнять их) наступает с 18 лет.

Гражданин может стать полностью дееспособным и до 18-летия — при вступлении в брак или эмансипации. Так, если человеку уже исполнилось 16 лет и он работает по трудовому договору или занимается предпринимательской деятельностью с согласия родителей, усыновителей или попечителей, он может обратиться в суд с заявлением об объявлении его полностью дееспособным. Это может понадобиться, например, для самостоятельного совершения разного рода сделок.

фотографию без дополнительной информации, следует помнить, что право на изображение охраняется государством. Это нематериальное благо, защищаемое законом.

Обнародование и дальнейшее использование изображения гражданина (в том числе его фотографии) в силу статьи 152.1 ГК РФ допускаются только с согласия этого человека. Оно не требуется в случаях, когда:

- 1) использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах;
- 2) изображение гражданина получено при съемке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования. Например, если вы фотографируете красивое здание и в кадр случайно попадает другой человек, не требуется спрашивать его согласие на съемку;
- 3) гражданин позировал за плату.

Таким образом, по общему правилу, если вы разместили фотографию работника на доске почета или сайте компании без его согласия, он вправе запретить распространение изображения и потребовать удаления снимка.

— Как безопасно совершать покупки в Интернете?

Л.Н. Совершайте покупки в Интернете только на сайтах, использующих защищенный протокол HTTPS (проверить это можно в адресной строке: адрес сайта должен начинаться с «https://...»). Кроме того, удостоверьтесь, что в адресе сайта интернет-магазина или страницы оплаты нет ошибок, а в дизайне сайта — несоответствий привычному шаблону (конечно, если вы ранее уже совершали покупки на этом ресурсе). Мало заметные «ошибки» в доменном имени и опечатки в текстах могут говорить о том, что это на самом деле фишинговый ресурс. А значит, злоумышленники с его помощью собирают персональные данные пользователей и платежную информацию.

Безопасность платежа на страницах онлайн-оплаты обеспечивает банк. Также есть дополнительные сервисы, которые используют





технологии безопасного доступа к платежным системам, например, Verified by Visa в платежной системе Visa и MasterCard SecureCode — в MasterCard. Если в результате проверки сайта интернет-магазина или страницы оплаты у вас остались опасения насчет безопасности платежной, рекомендую прервать операцию.

И, конечно, напомним о том, что никому нельзя сообщать коды безопасности вашей банковской карты (CVV/CVC, которые указаны с обратной стороны банковской карты), а также коды из СМС-сообщений. Это правило особенно актуально при покупке или продаже товаров с помощью интернет-сервисов объявлений, где вы общаетесь не с представителями юридических лиц, а с гражданами. Будьте бдительны при получении ссылок от малознакомых людей: переходя по ним, вы можете «заразить» ваше устройство вредоносным программным обеспечением, которое злоумышленники используют для доступа к вашим файлам, в том числе с персональными данными и финансовой информацией.

— Спасибо большое за столь важные разъяснения! Скажите, пожалуйста, несколько слов о вашем центре и как в него можно обратиться за помощью?

Л.Н. Центр правовой помощи гражданам в цифровой среде создан как самостоятельное структурное подразделение федерального государственного унитарного предприятия «Глав-

ный радиочастотный центр» в сентябре 2021 года. В январе 2022 года начали свою работу филиалы в Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде и Новосибирске.

Наша основная задача — защита прав и интересов граждан, пострадавших от незаконных действий, связанных с использованием их персональных данных. Они часто связаны с нарушением права на неприкосновенность частной жизни, чести, достоинства, и человек вправе требовать возмещения морального и материального вреда. Мы также оказываем правовую помощь гражданам, которые пострадали от мошеннических действий в Интернете. Услуги центра безвозмездны.

Центр правовой помощи гражданам в цифровой среде всегда готов ответить на ваши вопросы, которые касаются защиты персональных данных в Интернете.

*Наши контакты: +7 (499) 550-80-03,
4people@gr*

От редакции. На сайте Союза женщин России (wuo.ru — в разделе «Медиацентр») вы сможете получить дополнительную информацию, прослушав вебинар «Цифровая безопасность и защита персональных данных» ведущего специалиста по юридическому сопровождению граждан отдела правового обеспечения и судебной практики центра Дарьи Калиш.

ЖЕНЩИНА И КАРЬЕРА

КАРЬЕРА И СЕМЬЯ: 5 СОВЕТОВ ПСИХОЛОГА



Часто женщины, строящие карьеру или бизнес, испытывают чувство вины за то, что уделяют недостаточно времени семье. Как сделать так, чтобы радость самореализации не отравляла вашу домашнюю обстановку, а радость супружества и материнства не становилась препятствием в карьере? Рассказывает психолог, создатель психологического проекта «Норма», психотерапевт Европейского реестра **Олег Леконцев**.

1. Оставляйте работу на работе.

Так как понятия «карьера» и «профессионализм» изначально были придуманы мужчинами, самореализация через карьеру — это все-таки больше мужская задача, и заточена она больше под мужчин — физически, физиологически и психически.

То есть если женщина собирается работать, профессионально расти и зарабатывать деньги, она будет тратить на это почти в два раза больше усилий, чем мужчина. Потому что бизнес — это конкурентная борьба, а у женщин нет естественных психологических механизмов для этого.

Когда женщина хочет сделать карьеру, подниматься по служебной лестнице, строить бизнес, ей необходимо овладевать (хочет она этого или нет!) многими мужскими качествами. В этом нет ничего плохого, главное — не забывать эти качества оставлять на работе. Это довольно сложная задача, потому что наша психика достаточно инертна, и все эти мужские качества женщина чаще всего неосознанно тащит с собой домой.

Старайтесь дома по максимуму проявлять женские качества — не конкурируйте с партнером, избегайте мужских паттернов поведения.

2. Наладьте отношения с близкими.

Семья, взаимоотношения с близкими — та сфера, куда мы вкладываем огромное количество энергии. Когда в этих отношениях не все гладко, мы сливаем колоссальное количество энергии буквально в никуда — тратим ее на конфликты, ссоры, выяснение отношений.

Поэтому важно, чтобы в отношениях с партнером, детьми, родителями вам было максимально

ЖЕНСКАЯ ПОВЕСТКА: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ

комфортно. Иначе ни карьеры, ни бизнеса в вашей жизни может просто не случиться, потому что вся энергия будет уходить на решение семейных проблем, а не на достижение результатов в работе.

3. Договоритесь с партнером о разделении домашних обязанностей.

Женщинам сложнее строить карьеру, потому что им приходится совмещать очень много ролей и затрачивать намного больше энергии на достижение результата в карьере, чем мужчинам. Поэтому важно, чтобы домашние обязанности были поделены с партнером поровну или каким-то другим понятным образом: нужно четко понимать, кто и за что отвечает.

Часто, когда в семье появляется маленький ребенок, жизненные реалии вынуждают женщин выходить на работу. А для женщин это психологически и эмоционально дико сложно — уйти зарабатывать деньги и оставить малыша. В такие периоды помощь партнера в заботе о ребенке просто необходима.

4. Не забывайте об отдыхе.

Женщины, имеющие детей и строящие карьеру, вдвойне нуждаются в отдыхе, уходе и заботе. Почему? Им необходимо восстанавливать психику. Они и детей воспитывают, и на работе

пашут, а женщины на это не рассчитаны эволюционно и биологически.

Если в семье муж-начальник и жена-начальник, они оба приходят домой без ресурса, а им нужно еще уделять время и внимание детям. Откуда брать эмоциональный ресурс?

Формы отдыха у мужчин и женщин разные: женщинам нужно общаться, проводить время в окружении подруг, делиться с ними эмоциями. Занимайтесь тем, что вам интересно, что наполняет вас гармонией, находите время на себя и обязательно планируйте отдых так же, как и рабочие задачи.

5. Старайтесь избегать выгорания.

Женщины выгорают чаще мужчин. Как минимум потому что им приходится совмещать сразу несколько ролей. Биологическую роль матери никто не отменял, а переключиться на роль профессионала женщинам дается с большим трудом. Находясь одновременно во всех этих ролях, женщины очень быстро устают, теряют здоровье и быстро выгорают.

К выгоранию чаще всего приводят две основные причины: отсутствие четкой цели и нехватка эмоциональных ресурсов, которые тратятся на конфликты во взаимоотношениях. Если наладить отношения в семье или прекратить какие-то отношения, которые только мешают, можно значительно усилиться в работоспособности и начать нормально самореализовываться.



КАК СПРАВИТЬСЯ С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ ВЫГОРАНИЕМ?



Хроническая усталость, сонливость, раздражительность, невнимательность, головная боль... Кто из нас с ними не сталкивался? Мы привыкли не обращать на это внимания. Но если вы заметили, что несколько из этих симптомов проявляются уже долгое время, и, как бы вы ни старались, вы не чувствуете себя отдохнувшей, возможно, это признаки эмоционального выгорания.

При этом чтобы сгореть на работе, не обязательно работать в крупной корпорации. Женщины, строящие свой бизнес или работающие на фрилансе, точно так же, а иногда и сильнее подвержены выгоранию.

Как помочь себе прийти в норму?

1. Признайте, что вы устали, а значит, на все ваши мысли и действия влияют стресс, усталость и бессилие. В этой ситуации вы склонны принимать спонтанные и необдуманные решения. И даже ваши договоренности с партнером могут автоматически обнулиться. Почему? Потому что договоренности достигаются на сознательном уровне, а когда вы в стрессе, вы ничего не соображаете, у вас просто отключается мозг. Дайте себе время, чтобы восстановиться.





2. Задумайтесь, насколько для вас важна ваша работа и сколько времени и усилий вы готовы на нее тратить, а также нет ли у вас каких-либо негативных установок, связанных с вашей работой? Например, что главный критерий успешно выполненной работы — это ваша усталость. Правильно расставьте приоритеты исходя из ваших потребностей и желаний.



3. Обратитесь за помощью к психологу или психотерапевту. Найдите хорошего специалиста, который будет внятно и понятно обеспечивать вас психологической поддержкой в случаях, когда вы перенервничали, выгорели, если у вас появилась апатия или возникло острое нежелание идти на работу. Специалист будет разбираться, что в вашей жизни пошло не так и что вас привело к такому результату.



4. Начните менять образ жизни. Это не так просто, как кажется, но с помощью хорошего специалиста все реально. Возможно, вам придется разобраться с окружением, отказаться от общения с токсичными людьми, даже если это ваши родственники. А еще наладить отношения с семьей и детьми, передоговориться с партнером. Это позволит высвободить эмоциональные ресурсы, и тогда вы сможете восстановиться и продолжить заниматься любимым делом или продвижением по карьерной лестнице.

НЕ НАДО БОЯТЬСЯ НОВОГО!



Как часто мы откладываем на потом дела, которые, как нам кажется, могут и подождать? Как долго решаемся на то, чтобы начать что-то новое, незнакомое для себя? И какое же счастье испытываем, когда принятые нами решения оказываются единственно верными и приносят нам успех!

Наталья Липатова, героиня этого очерка, смеется: «Я не могла поначалу даже выговорить то, чем решила заниматься».

Она осознавала, что начинает очень трудное дело. Можно было найти множество других, более легких направлений работы и идти проторенными дорожками с меньшими физическими и эмоциональными затратами. Тем более что и опыта работы с «особыми» людьми у нее не было...

Но она приняла решение и выбрала именно этот путь. И вот уже пять лет возглавляет движение «Абилимпикс» Московской области.

Для понимания: «Абилимпикс» — международное движение по вовлечению в профессиональную деятельность людей с ограниченными возможностями здоровья.

— *Наташа, вы помните, как все началось?*

— Конечно! Это было пять лет назад, когда Россия активно включилась в международный проект «Абилимпикс». Тогда в регионах начали создавать свои центры развития движения. Мне предложили возглавить эту историю в Московской области, и я согласилась. Это было непростое решение: в корне поменять свою жизнь, заняться тем, что я даже выговорить не могла. Но хотелось чего-то нового, да и много всего спрелось. Например, у меня день рождения 3 декабря, когда отмечается Международный день инвалидов...

— *Трудно было начинать с нуля?*

— Нелегко, если честно. Первые месяцы я вообще работала одна. Первый чемпионат «Абилимпикс» в Московской области тоже готовила



ЖЕНСКАЯ ПОВЕСТКА: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ

в одиночку. Конечно, Министерство образования Московской области оказывало поддержку, но заниматься надо было всем самой. Даже за советом обратиться было особо не к кому, все в России только начинали этот процесс, активнее всего Москва, Санкт-Петербург, Татарстан и Московская область. Сейчас мне легко от этого, потому что я все прошла сама, знаю, чем и как должны заниматься сотрудники.

— *Вы так смело взялись за это в силу своего характера или не предполагали, что будет так сложно?*

— По мне чем сложнее задача, тем больше моральная компенсация за то, что получается. Для меня это первая работа, где я занимаюсь одним и тем же делом уже пять лет. И мне это не надоедает, я не устала, не разочарована, не потеряла мотивацию. На прежних местах работы, в той же школе, я периодически меняла направления работы, функционал, была психологом, заведующей, чтобы встряхнуть себя, замотивировать. Теперь таких мыслей нет.

— *Сегодня вы руководите большим количеством людей...*

— Я руковожу процессом, лучше так сказать. А в нем задействовано много людей: сотрудников, участников чемпионатов «Абилимпикс», их наставников. Сейчас у нас более полутора тысяч участников, каждого нужно вести по компетенциям, профессиональным направлениям, особенностям... Кстати, пять лет назад на первом областном конкурсе у меня было 129 участников, то есть за эти годы рост составил более чем в десять раз.

— *Что главное в движении «Абилимпикс»?*

— Ну, когда-то главными считались экономические причины. Задача была сделать так, чтобы люди с ограниченными возможностями здоровья не являлись обузой для государства, а были вовлечены в экономическую жизнь страны. Это было в Японии на заре движения. Ныне важнее социальный аспект, человеческий. Люди с проблемами здоровья не должны оставаться в стороне от жизни, замыкаться в себе. У них должна быть такая же жизнь, как у всех, с возможностью самореализации, профессионального роста.

— *Как складываются отношения с участниками проекта?*





— Поначалу и тем более человеку, далекому от общения с инвалидами, может показаться, что с ними должно быть трудно, ведь они особенные и очень ранимые. Но мне с ними легко, и интересна их компания. А какое я получаю удовольствие от общения с коллегами по «Абилимпиксу»! Тут все живое, потому что здесь по-другому никак нельзя, иное не работает. Каждый чемпионат, каждая подготовка к нему очень волнительны. Плюс всегда это вызов, новая мотивация для развития себя и своего детища...

— *Какой возраст участников чемпионатов «Абилимпикс»?*

— Конкурс предполагает работу со школьниками и студентами. Но есть и взрослые участники. Последний чемпионат в конце 2021 года насчитывал 723 участника, из них 47% — школьники, 46% — студенты и 7% — взрослые люди.

Есть и постоянные участники, например, такой человек, как Володя Разин. Он принимает участие в «Абилимпиксе» с самого первого чемпионата, причем в разных компетенциях. Он и резчик по дереву, и фотограф-репортер, он одарен технически и постоянно стремится к чему-то новому, показывая каждый раз новые грани своей натуры.

— *По какому количеству профессий показывают свое мастерство участники?*

— В последний раз соревновались в 88 профессиональных компетенциях. Причем год от года количество компетенций растет. Подопечные «Абилимпикса» предлагают свои услуги все в большем числе профессий. Отрадно отметить, что рост идет в интеллектуальных направлениях деятельности. Если на первых чемпионатах было много компетенций развлекательного и декоративно-прикладного направления, то сейчас это IT и современные компьютерные технологии: операторы беспилотных летательных аппаратов, обслуживание авиационной техники, работа с большими объемами данных... Я сама во всем этом не разбираюсь, а наши дети на «ты» с технологиями.

— *Московская область на почетном месте в национальном чемпионате?*

— Подмоскowie в тройке регионов-лидеров по медальному зачету национального чемпионата.

— *Считаете ли вы это своей заслугой?*

— Не знаю... С одной стороны, понимаю, что начала большое дело и продолжаю его развивать, с другой — очевидны успехи самих детей, всего нашего общества в этом направлении.

— *Где можно найти информацию про «Абилимпикс»?*

— На нашем официальном сайте и в наших соцсетях. Здесь и условия участия в чемпионате, и истории успеха наших участников, и многое другое. Мы открыты и рады всем, кто хочет стать частью нашей команды.

*Интервью записала
Виктория Шатурная*

Милосердие всегда было отличительной чертой русских женщин. Именно поэтому благотворительность, бескорыстная помощь, жертвенность, служение людям являются традиционными в российском общественном движении женщин. Сохранить эти высокие традиции, проживать свой день созвучным с благими намерениями предшественниц — задача не из легких. Еще сложнее научить современных подростков ценить и уважать веками накопленное величие своего народа и его прекрасной половины.

Сегодня мы знакомим читателя с *Марией Викторовной Весниной* — членом Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, главным редактором юношеского исторического радиожурнала «Голоса», педагогом, коллекционером, автором проекта «Женщина. Война. Милосердие».

ПОГРУЖАЯСЬ В ИСТОРИЮ ОТЕЧЕСТВА

— *Война 1812 года в программах радиожурнала для подростков. Почему? Не потому ли, что тема войны понятна и интересна детям? Ведь и на войне случаются романтические истории?*

— Да, в том числе и поэтому. Чувства подростков очень искренние, эмоции яркие, а души открыты. Самое время для принятия рассказов об исторических личностях, но не сухим казенным языком, а образным — благодарное дело. Ведь когда-то все исторические личности были просто детьми, юношами, похожими на сегодняшних. Это позже они стали героями. Что особенного было в их детстве? На этот вопрос мы с ребятами и пытались ответить, знакомясь с биографиями братьев Тучковых, Багратиона, Кутайсова, Неверовского... А сколько слез было пролито над судьбой Милорадовича? Поэтому и наши передачи о войне 1812 года получились такие настоящие и покорили жюри фестиваля «Щит России», которое вручило нам «Золотую Нику» ВГТРК.

— *А вы не боялись преподавать историю ребятам такого юного возраста, ведь это нелегко?*

— Я была совсем молодым преподавателем, восторженным и увлеченным, многое пропускала через себя, думала: «Если мне интересно, значит, и ребятам будет тоже». А что касается вопроса, с какого возраста стоит учить историю, отвечаю: все индивидуально. В ком-то любовь к истории заложена генетически, и ее надо лишь раскрыть. А еще обязательно «подключить» воображение, дать возможность пофантазировать, как выглядел



привычный мир сто, двести, пятьсот лет назад. К нам в студию обычно приходят ребята творческие, которые любят читать и сочинять. История им безразлична, мы говорим с ними на одном языке.

— *Вы пришли в школьную студию, уже будучи практикующим журналистом?*

— Когда меня пригласили в лицей № 533 Красногвардейского района Санкт-Петербурга в каче-



стве педагога дополнительного образования, я уже успела поработать в молодежном музыкальном журнале корреспондентом и пресс-секретарем. А еще в газете «Вечерний Петербург» выходили мои портретные интервью с известными фигуристами. Сотрудничала и с муниципальными газетами. Так что опыт имелся.

Радио в моей жизни появилось чуточку позже, когда мы с ребятами отправились на экскурсию в ленинградский Дом радио. Мы не просто навсегда прониклись его особенной атмосферой, но и получили приглашение создать собственную детскую радиостудию. Почти каждый вечер мы сочиняли сюжеты, придумывали новые темы для программ, учились правильно писать и читать радиоматериалы. Мы искали свой почерк, экспериментировали и, наконец, увлеклись войной 1812 года, съездили в Бородино и сделали цикл программ об этом. Один за другим появлялись циклы передач: «Женщина. Война. Милосердие» — о сестрах милосердия, «Люди эпохи» — о ныне забытых замечательных личностях начала XX века...

Передачи становились все ярче, ребята вживались в роли своих героев, научились пользоваться звуками и музыкальными композициями так, что программы превратились в настоящие аудиоспектакли. У нас появились свои слушатели, пришло время показывать передачи взрослым коллегам. За десять лет наша юношеская редакция стала победителем

и призером многочисленных международных и всероссийских конкурсов. В 2020 году мы снова получили главный приз «Щита России» за программу о героях Русско-японской войны — «Золотую Нику».

— *С чем вы можете сравнить атмосферу работы над передачей?*

— Думаю, с тем, как у тебя на глазах происходит таинство, сухие тексты обретают жизнь. Самое потрясающее — это наблюдать рождение программы. Какие-то похожие эмоции, наверное, испытывают кинорежиссеры, когда снимают фильмы. Или художники, когда на чистом полотне начинают играть краски.

— *Расскажите, как все-таки найти заветный ключик к душе подростка?*

— Самое главное — быть абсолютно честным и искренним. Оставаться собой и почаще вспоминать детство. Только тогда можно говорить с ребятами на одном языке. От детей и подростков нельзя «уходить слишком далеко», смотреть на них свысока. Они мигом почувствуют фальшь. Если нет понимания, то и ни одна педагогическая методика не поможет.

— *Сегодня в интервью мы много говорим об эпохе 1812 года, но ведь это не единствен-*

ная тема передач: со временем вы перешли к Первой мировой войне, к сестринскому движению. Как и почему вы заинтересовались этими темами?

— О женских судьбах, о сестрах милосердия, о благотворительницах я много читала в юности. Я увлеклась сестринской темой, историей русской благотворительности, когда мы начали делать программы цикла «Женщина. Война. Милосердие». Задумка оказалась серьезной — создать цикл передач о женщинах в годы войны, о тяжелейшем и благороднейшем служении сестер милосердия на протяжении всей российской истории. Мы искали материалы в мемуарах, архивах, в Военно-медицинском музее, на страничках старинных газет. И какое же счастье мы испытывали, когда на блошином рынке, в грудке пыльных бумаг находили тоненькие хрупкие документы Красного Креста, пожелтевшие листки с фронтовыми сводками и именами героев, фотографии. Цикл передач «Женщина. Война. Милосердие» вышел в эфир, а вместе с ним родилась и коллекция. Впервые мы показали ее четыре года назад в Можайском краеведческом музее, куда приехали вместе с ребятами и где каждый из них читал сюжеты своих передач. Выставка в Можайске должна была идти месяц, но в итоге продлилась полтора года. И вот выставка «Женщина. Война. Милосердие» обрела жизнь в стенах Ногинского музея, открылась в начале декабря прошлого года рядом с залом Памяти 209-го пехотного Богородского

полка. Коллекция стала полнее. Атмосферу военных лет на выставке помогло передать звуковое оформление — письма и воспоминания сестер милосердия читали наши юные корреспонденты. Ребята приехали и на открытие. Вместе с потомками сестер милосердия Первой мировой войны они представили свои истории — трепетные и сильные.

— Чего бы вы хотели достичь лет через пять?

— Если говорить о передачах, хочу верить в то, что у нас обязательно будет эфирное время и большая аудитория. Ведь мы делаем достойные, хорошие программы. Надеюсь, наши программы займут крепкое и серьезное место в эфире одного из российских каналов.

И пусть продолжатся выставки, пусть проект «Женщина. Война. Милосердие» расширяется. Ведь он несет идею просвещения, рассказывает о жертвенности и самоотверженности русской женщины, о забытых именах героинь отечественной истории, о милосердии. С другой стороны, у коллекции должен быть свой дом, который станет не только музеем, но и культурным центром. Вот такие, наверное, мои самые большие мечты на ближайшую пятилетку...

*Анастасия Туркина, Маргарита Цацковская
и Артем Иванов, корреспонденты
юношеского исторического
радиожурнала «Голоса»*



Не бывает больших или малых дел, если они совершаются от чистого сердца и с пониманием, для кого и для чего мы это делаем: встречи, переговоры, вебинары, съемки программ...

Когда был уже сверстан дайджест событий Союза женщин России, настал момент, который сплотил нас еще больше, объединив наши усилия в акции «Поможем детям Донбасса!» И мы бесконечно благодарны лидерам и активистам наших женских советов, которые в своих регионах развернули сбор гуманитарной помощи беженцам; нашим молодым помощникам-волонтерам, которые круглосуточно работали в пунктах приема; людям старшего поколения, которые, не задумываясь, отдавали попавшим в беду свои сбережения, оказывали моральную поддержку.

И в эти трудные дни слова «Когда мы едины — мы непобедимы!» стали объединяющим девизом для разных поколений россиян.

ПАРТНЕРСТВО — ЗАЛОГ УСПЕХА

Е.Ф. Лахова, председатель Союза женщин России, подписала ряд соглашений о сотрудничестве с новыми партнерскими организациями. Мы уверены, что подписанные документы — всего лишь первый шаг к большой и интересной работе, всесторонней взаимовыгодной деятельности на благо женщин и всего нашего общества.

Соглашение о сотрудничестве между Союзом женщин России и факультетом журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.



Подписание документа состоялось в рамках встречи Екатерины Филипповны Лаховой, председателя Союза женщин России, и Елены Леонидовны Вартановой, декана факультета журналистики МГУ. На встрече присутствовала Надежда Владимировна Аленина, советник председателя СЖР, шеф-редактор журнала «Союз женщин России».

Елена Вартанова рассказала о сегодняшнем дне факультета, в стенах которого готовятся высокопрофессиональные кадры для российской журналистики, о новой программе «Цифровая журналистика». Декан журфака затронула тему влияния социальных сетей на формирование жизненной позиции молодежи и посоветовала на отсутствие у большинства молодых людей навыка чтения качественной прессы.

Екатерина Лахова поблагодарила Елену Вартанову за согласие войти в состав жюри журналистского конкурса «Имя ей — Женщина!», учрежденного Союзом женщин России, и выразила надежду на сотрудничество с факультетом журналистики в рамках других проектов женской организации.

В завершение встречи для Елены Леонидовны была проведена экскурсия по зданию Союза женщин и музею СЖР.

Соглашение о совместной деятельности между Союзом женщин России и компанией «Лаликс-коллекция».

Документ подписали руководители организаций Екатерина Филипповна Лахова и Ирина Валерьевна Аликова. Договор придал официальный статус давним партнерским отношениям СЖР и ООО «Лаликс-коллекция». В частности, стороны договорились о вхождении производителя высококачественной женской одежды под маркой L-Alix Collections в число партнеров Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей — Женщина!», объявленного Союзом женщин России, и учреждении в его рамках специальной номинации компании. Стороны выразили готовность к продолжению взаимовыгодного сотрудничества. Гендиректор фирмы «Лаликс-коллекция» дизайнер Ирина Аликова: «Для нас большая честь войти партнерами в социальные проекты Союза женщин России. О деятельности союза мы слышаны давно. Нашей компании уже более 20 лет. Социальными проектами мы тоже занимаемся давно. Я верю, что с подписанием сегодняшнего договора социальная деятельность нашей



компании станет еще более адресной и нужной людям! Одежда, как сейчас модно говорить, это тоже инструмент коммуникации. Так давайте сделаем так, чтобы она выражала внутренний мир конкретного человека, сохраняя его индивидуальность и не перечеркивая его достоинства. В этом я вижу смысл своей работы и своей общественной деятельности».

Соглашение о сотрудничестве между Общероссийской общественно-государственной организацией «Союз женщин России» и Центром правовой помощи гражданам в цифровой среде — подразделением ФГУП «Главный радиочастотный центр».

Председатель Союза женщин России Екатерина Лахова и директор Центра правовой помощи гражданам в цифровой среде Людмила Куровская договорились о безвозмездном партнерстве, направленном на достижение общих целей. Среди них — повышение правовой грамотности населения, обработка персональных данных в Интернете, а также защита нарушенных прав граждан, включая право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну. Для этого союз и центр будут оказывать друг другу содействие в организации совместных мероприятий, проводить взаимные консультации, обмениваться опытом.

«В эпоху цифровизации каждый может столкнуться с угрозой утечки своих персональных данных, поэтому сейчас как никогда важно говорить о том, как защитить личную информацию. Я надеюсь, что сотрудничество с Союзом женщин поможет повысить осведомленность наших граждан о таких вещах, как цифровая гигиена,



безопасность в Интернете, персональные данные детей», — подчеркивает Людмила Куровская.

Сотрудничество будет расширено: региональные отделения Союза женщин России и филиалы Центра правовой помощи гражданам в цифровой среде, которые недавно были созданы в Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде и Новосибирске, планируют формирование совместных планов деятельности в сфере безопасности в цифровой среде.

Союз женщин России не остался равнодушным к событиям, происходящим на Донбассе, к трагедии людей, не пожелавших мириться с произволом, творимым властью Украины во главе с Зеленским и его приспешниками.

Мы объявили акцию «Поможем детям Донбасса!»

ПОМОЖЕМ ДЕТЯМ ДОНБАССА



Дорогие подруги!

Боль детей и женщин Донбасса - глубокая рана в сердце каждой из нас. Нескончаемая тревога за жизни людей, за угрозу нашей мирной жизни стали реалиями сегодняшнего дня.

Россия, наша с вами Родина, приняла беженцев, обеспечив крышу над головой, питание, предоставив все необходимое на первые дни. В каждом субъекте РФ развернуты пункты сбора гуманитарной помощи.

Мы благодарны нашим подругам, которые в своих территориях развернули работу по сбору необходимых вещей и продуктов вынужденным беженцам. Без преувеличения, ежеминутно поступают сообщения об уже предпринятых мерах и готовности регионов принять у себя жителей Донецкой и Луганской Республик.

Мы обращаемся ко всем руководителям наших региональных отделений, активистам женских советов с просьбой мобилизовать все ресурсы, чтобы в этой большой беде поддержать людей, вынужденных покинуть свои дома.

Предметами первой необходимости сегодня являются: детское питание, предметы женской и детской гигиены, средства для кормящих матерей и по уходу за малышами. Для того, чтобы смягчить психологические травмы детей, будут нелишними книжки, игры, альбомы, краски и т.д. При необходимости, подключение выездных бригад врачей и психологов.

Сегодня, как никогда, актуально звучат слова Союза женщин России:

«Наша сила - в единстве!».

Будем едины в своих стремлениях и действиях!

Поможем детям Донбасса!

Председатель Союза женщин России

Е.Ф. Лахова

Уже сегодня десятки тонн гуманитарного груза собрано нашими женщинами и отправлено в ЛНР и ДНР, передано беженцам, размещенным в российских регионах.

Тысячи игр и игрушек, канцелярских товаров, книг, учебных пособий получили дети. Сладости, предметы для творчества и рукоделия, необходимую одежду и обувь российские мамы бережно отбирали, прекрасно понимая, что именно порадует детей и подростков, переживших ужасы бомбежек, страх потерь, голод и лишения.

Слова «Своих не бросаем!» уже давно стали девизом Союза женщин: и в радости, и в горести, и в будни, и в праздники – мы всегда будем вместе с теми, кому нужна помощь, с кем сможем разделить счастье, кому помочь в работе.

Так жили, так живут и так будут жить женщины нашей России!

Н. Аленина



МАРТ | 2022 | №8

ВЕБИНАРЫ/МАСТЕР-КЛАССЫ: ТЕМЫ РАЗНЫЕ НУЖНЫ, ТЕМЫ ВСЯКИЕ ВАЖНЫ

Союз женщин России расширяет тематику вебинаров и мастер-классов, которые идут в прямом эфире из студии СЖР и транслируются в записи в социальных сетях. Дважды в месяц по средам мы ждем потенциальных слушателей и зрителей, чтобы поделиться полезными советами и рекомендациями, а потом получить обратную связь с вопросами и обозначением актуальных тем, важных для аудитории.

«Жизнь в период перемен: чего хотим, чего боимся?» (онлайн-вебинар).
Юлия Сапунова, ведущая вебинара, бизнес-тренер, специалист в области деловых коммуникаций: о способности адаптироваться к изменениям в постоянно меняющемся мире — важном навыке, который значительно влияет на достижения человека и на качество его жизни.



«Чего вы от меня хотите?» Разговор ребенка со взрослыми» (онлайн-вебинар).
О проблемах воспитания и социализации подростков, взаимоотношениях родителей и детей как научиться понимать и уважать друг друга — рассказал Ефим Борисович Штейнберг, российский педагог-практик, руководитель детского разновозрастного отряда «Надежда».

«COVID-19. Последствия, реабилитация и профилактика» (онлайн-вебинар).
Рекомендации по питанию, дыхательной гимнастике, режиму дня от врача, кандидата медицинских наук, директора Школы помощи «Формула жизни» Марины Александровны Степкиной.

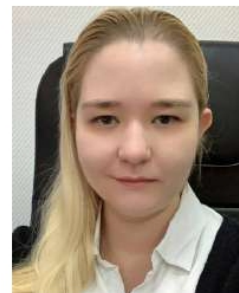


«Предпринимательство, карьера и эмоциональное выгорание» (онлайн-вебинар).
Встреча с психологом, создателем и управляющим партнером психологического проекта «Норма», психотерапевтом Европейского реестра Олегом Валерьевичем Леконцевым.

«Искусство делать праздник» (мастер-класс).
О том, как организовать новогодний праздник — какую тему вечеринки выбрать, как написать сценарий, распределить роли, провести репетицию, а также выбрать музыку, и еще о многом другом рассказала Наталья Шумилкина, режиссер-постановщик, сценарист, организатор мероприятий, педагог по мастерству актера.



«Цифровая безопасность и защита персональных данных» (онлайн-вебинар) по проблемным вопросам распространения и утечки персональных данных.
Спикер — Дарья Калиш, ведущий специалист по юридическому сопровождению отдела правового обеспечения и судебной практики Центра правовой помощи гражданам в цифровой среде.



«Делаем рождественские украшения с детьми» (мастер-класс).
Екатерина Афанасьева, основатель цветочной мастерской Meitaflowers, поделилась своими секретами по составлению новогодней композиции.

НА ПЛОЩАДКЕ СОЮЗА ЖЕНЩИН

Москва, Глинищевский пер., дом 6. По этому адресу в Союз женщин часто приходят гости: участники наших мероприятий, представители органов государственной власти, члены иностранных делегаций... Такие встречи часто становятся местом обмена опытом, залогом успешного сотрудничества и взаимодействия.



26 и 27 января в Москве прошло заседание Клуба женщин-предпринимателей Союза женщин России. Главной темой встречи стало развитие и продвижение женского предпринимательства в городах и регионах России. В заседании приняло участие более 30 женщин-предпринимателей из разных уголков страны, представляющих самые разные отрасли экономики.



10 февраля 2022 года Союз женщин России посетила президент Чешско-моравской ассоциации женщин-предпринимателей и менеджеров, вице-президент Всемирной ассоциации женщин-предпринимателей (FCEM) госпожа Катерина Харинг.

Чешско-моравская ассоциация женщин-предпринимателей и менеджеров — это неполитическая организация, основанная в 1995 году и действующая во всех краях Чешской Республики. Организация — член FCEM. Наши организации связывают добрые партнерские отношения. Так, в прошлом году состоялось несколько онлайн-встреч по вопросам развития женского предпринимательства в России и Чехии, а также создание совместных программ и проектов.

Сотрудники аппарата СЖР рассказали госпоже Харинг о текущей деятельности, поделились планами на будущее, познакомили с новыми проектами союза — интернет-порталом «Женщины России», журналом «Союз женщин России», ютуб-передачами «Женский вопрос» и «Сделаны в России». Гостя отметила высокое качество и уникальность контента и обилие полезных материалов на тему женской повестки на ресурсах СЖР.

Сегодня героем нашей рубрики станет всемирно известный мужчина – спортсмен, чемпион и... просто красавец! Коллеги по команде дали ему прозвище Кошка, а норвежцы прозвали Красной машиной. Эти говорящие имена достались спортсмену неспроста: у лыжника кошачья пластика и удивительная, «машинная» трудоспособность. За его спиной – десятки спортивных побед, престижных наград и заслуг.

КОРОЛЬ ЛЫЖ

АЛЕКСАНДР ЛЕГКОВ: О ЖИЗНИ, СПОРТЕ И СЕМЬЕ



Прежде чем стать победителем и звездой, известный российский лыжник, олимпийский чемпион, а теперь еще и телеведущий «Матч ТВ» Александр Легков прошел трудный путь. У Саши долго не складывалось в спорте, хотя он серьезно занимался им с детства. Победы не приходили порой из-за досадных случайностей. То палка на лыжне сломается, то падение перед финишем, то болезнь...

Однако Легков не сдавался и в 29 лет выиграл престижную лыжную многодневку «Тур де ски», став первым россиянином, победившим в этих соревнованиях. А через год, накануне своего 30-летия, выиграл самую трудную лыжную гонку на Олимпиаде — королевский полтинник, да еще и в Сочи, да еще и в последний день Игр, да еще и в важный для нашей страны День защитника Отечества...

— Александр, вы выиграли самые престижные лыжные награды. Так получилось или вы ставите перед собой максимальные цели?

— Есть отличная фраза Уинстона Черчилля: «Мне не надо много — достаточно самого лучшего». Я прочитал ее, когда главные спортивные победы были уже достигнуты. Однако считаю это отличной мыслью для мотивации! Я всегда старался сосредоточиться на главном и идти к большим целям. Ради этого я много тренировался, соблюдал режим, изучал психологию спорта. Я был сосредоточен на выбранном пути, был упертым, чем-то жертвовал... Об олимпийской медали мечтает каждый спортсмен. Это венец спортивной карьеры. Я остался в шаге от медали на Олимпиаде в Ванкувере, но не опустил руки и стал готовиться к следующим Играм — в Сочи. Там получилось достичь вершины, и это было лучшее, что могло случиться!



— *То есть иногда проигрыш здесь и сейчас дает шанс выиграть что-то более важное в будущем?*

— Да, я в этом уверен. Такой философский подход можно отнести не только к спорту, но и ко всей жизни. Но это не значит, что надо сидеть и ждать, когда на тебя свалится олимпийское «золото». Нужно много работать над собой, над результатами, и так в любой сфере.

— *Вы с детства мечтали посвятить свою жизнь спорту?*

— Нет. Если бы не спорт, возможно, стал бы артистом (смеется). В детстве удачно, говорят, пародировал звезд, а подростком с удовольствием участвовал в состязаниях КВН. Хотя спорт всегда любил, а людей спорта уважал.

— *Вы в детстве занимались хоккеем, а в лыжи пришли после?*

— Да, начинал в хоккее. У меня рядом с домом в маленьком подмосковном Красноармейске была коробка. На ней и играла наша хоккейная команда «Вихрь». Когда мне было 12 лет, мы стали победителями области, и за это мне подарили... лыжи! Теперь можно считать это знаком... И «Вихрь», и коробка существуют до сих пор, и я часто приезжаю туда пообщаться с ребятами, тренерами, чем-то помочь.

— *То есть у вас все начиналось как обычный путь обычного мальчишки: двор, хоккей. Что помогло стать великим спортсменом?*

— Да, все начиналось во дворе, как и у многих ребят. Захотелось дальнейшего развития в спорте, хотя профессиональный хоккей требовал много денег, которых у нашей семьи не было. Начал пробовать себя в биатлоне, лыжах. Мой первый лыжный тренер Владимир Кренев убедил меня сосредоточиться на лыжах. Через несколько лет я попал в юниорскую сборную страны. Там моим наставником стал такой легендарный человек, как Юрий Викторович Бородавко. С этого момента все вышло уже на другой уровень. Думаю, что когда ты делаешь усилия навстречу своему успеху, то судьба посылает тебе помощь в виде нужных людей, нужных ситуаций. И их просто надо не пропустить мимо.

— *Родители поддерживали ваше стремление к спорту?*

— Да, родители всегда оказывали мне большую поддержку. Они оба люди, не чуждые спорту. Мама — учитель физкультуры в школе, отец — бывший военный и спортсмен. Без их поддержки и помощи у меня бы ничего не получилось.

— *Ваша постспортивная жизнь вам нравится?*

МУЖСКОЙ ВЗГЛЯД НА ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ



— У меня помимо спорта есть вторая специальность, полученная в Югорском университете: в 2009 году мне вручили диплом экономиста строительных предприятий. Однако мне повезло найти себя и в совершенно новом для себя деле — в работе депутатом Московской областной думы. И вот уже шестой год я надеваю на работу не спортивный, а деловой костюм. У многих спортсменов есть проблема самоопределения после завершения спортивной карьеры, а я как-то быстро влился в общественно-политическую жизнь, в новое направление деятельности. Возможно, потому что понимал: мое депутатство — это шанс помогать людям, решать проблемы с поддержкой государства.

— *Какие качества вы больше всего цените в людях?*

— Искренность, доброту, чувство юмора.

— *Какие качества важны в первую очередь для женщины?*

— Мягкость, доброта, забота...

— *У вас есть семья?*

— Да. Моя супруга Татьяна из моего родного Красноармейска. Мы поженились десять лет назад, еще до моих больших побед, а вот сын Арсе-



ний родился уже у олимпийского папы — в 2015 году.

— *Вы прививаете ему любовь к спорту?*

— Конечно, он отлично плавает, осваивает лыжи. По моему мнению, у него есть спортивные способности, и я помогу ему в их развитии. А станет ли он спортсменом, выбирать ему — я поддержку любое его решение.

— *Что бы вы сказали родителям, которые во что бы то ни стало хотят сделать из своих детей звезд и чемпионов?*

— Это обычное желание многих родителей. Однако прежде всего надо прислушиваться к своим детям: где-то настоять, а где-то уступить мнению ребенка. Меня родители поддерживали и помогали советом, помогали организационно, но никогда не давили. И я следую их примеру, воспитывая своего сына.

— *Что бы вы пожелали читательницам нашего журнала?*

— Оставаться красивыми, активными, добрыми, мудрыми. Пусть на их плечи выпадает как можно меньше трудностей, пусть рядом всегда будут люди, готовые поддержать и помочь. И если вдруг кому-то потребуется моя помощь, я обязательно отзовусь.

Виктория Шатурная



Мы вновь рады поделиться новостями наших партнеров и добрых друзей. Понимая, что новости кого-то безмерно порадуют, а кого-то и огорчат, мы решили коротко познакомить вас с основными итогами Всероссийского журналистского конкурса «Имя ей – Женщина!». Хотелось верить, что этот конкурс станет традиционным, и у каждого желающего будет возможность представить свои работы нашему профессиональному жюри.

НОВОСТИ НАШИХ ПАРТНЕРОВ

АКАДЕМИЯ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ

1–5 марта 2022 года

VI Всероссийская ежегодная научно-практическая конференция «Информационная безопасность и дети» по теме «Обеспечение прав участников образовательных отношений в цифровой среде».



МИНЭКОНОМРАЗВИТИЯ РФ

9–12 марта 2022 года

Второй всероссийский форум и премия инфраструктуры поддержки предпринимательства «Мой бизнес».

Союз женщин России в рамках форума развивает свою тематическую площадку — «Поддержка женского предпринимательства». Спикерами выступили представители региональных отделений Курской, Липецкой, Московской, Омской областей.



СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

Открыт прием заявок на профессиональный конкурс «10 лучших газет России».

Цель конкурса — сбор и распространение информации об опыте российской прессы по созданию и продвижению общественно значимого контента.

Союз женщин России выступил с инициативой учредить свой приз в одной из номинаций конкурса.



ИТОГИ ВСЕРОССИЙСКОГО ЖУРНАЛИСТСКОГО КОНКУРСА



Подведены итоги конкурса. В Москве, в Союзе женщин России, 17 марта 2022 года прошла церемония награждения победителей конкурса «Имя ей — Женщина!».

Всего на конкурс было представлено 1058 работ из 60 регионов России.

Компетентное жюри конкурса, рассмотрев представленные материалы, определило победителей.

ПОБЕДИТЕЛИ

В номинации «Союз женщин России — союз слова и дела»:

Ирина Игнатова (Владимир).

В номинации «Не женское это дело?!»:

Ирина Агафона (Челябинск),

Мадина Хапаева (Черкесск),

Ирина Чурилина (Магнитогорск).

В номинации «Преодоление»:

Ольга Кожемякина (Воскресенск Московской области),

Марина Ежова (Саратовская область),

Екатерина Варнакова (Нижегородская область).

В номинации «Нет предела совершенству»:

Регина Максимова (Республика Чувашия),

Дарья Парфенова (Ходик) (Республика Татарстан),

Ирина Цхададзе (Ханты-Мансийский АО - Югра).

В номинации «Хозяйки села»:

Елена Ломакина (Волгоградская область),

Ирина Таравкова (Липецкая область),

Анна Моисеенко (Алтайский край),

Елена Евстратова (Ростовская область).

В номинации «Много — не мало»:

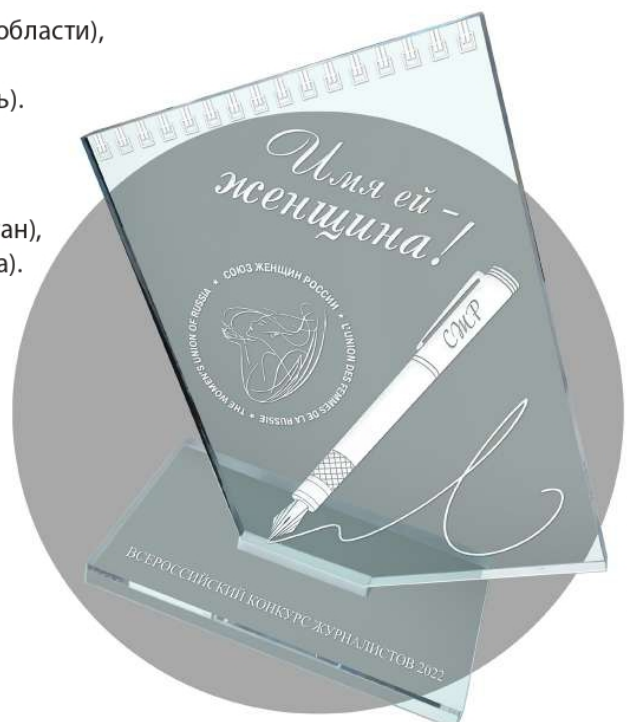
Эмма Меньшикова (Липецкая область),

Любовь Шевелева (Курганская область),

Лилия Харсиева (Республика Ингушетия).

В номинации «И в будни, и в праздники»:

Татьяна Саухина (Саратовская область).



Сильный слабый пол... Люди спорят о роли и предназначении женщины, ищут ответ на вопрос «кто в доме главный?», доказывают свою правоту. И только дети просто любят своих матерей, какие бы они ни были.

Канун нашего женского праздника — прекрасный повод поговорить о сильных и самоотверженных, добрых и заботливых, скромных и ярких, таких разных мамах и бабушках. Сегодня в роли рассказчиков выступают ученики 11-го класса школы № 10, которые занимаются в объединении «Журналистика» Дворца детского творчества г. Сарова.

ПИСЬМА О МАТЕРЯХ



ВОЛШЕБНЫЕ РУКИ И ИЗ НИЧЕГО СДЕЛАЮТ ТОРТ

Традиционно русская семья состояла из нескольких поколений, в ней было много детей. И почти всегда в семье хранительницей очага, ее нравственной опорой являлась женщина. Однако в современном мире многодетная семья — редкость: женщине, вынужденной заниматься карьерой, зарабатыванием денег, без мужской поддержки не хватает сил на воспитание нескольких детей. Вот и я — единственный ребенок в семье. Нет, не жалею, но иногда я представляла, как здорово иметь братьев или сестер. Особенно когда я вижу, как моя мама общается со своими сестрами. Хотя старшая, Ирина, живет в Самаре, они никогда не теряют связи. Мама рассказывала, что в семье всегда царила атмосфера любви, поддержки и заботы друг о друге. И главная заслуга в этом принадлежит бабушке.

Бабушка и дедушка, Татьяна Владимировна Улитина и Александр Васильевич Иванов, поженились в августе 1972 года, когда учились в институте. В июне 1973 года у них родилась дочь Ирина. После окончания института молодая семья по распределению направляется в г. Арзамас-16. Бабушка устроилась на завод № 2 ВНИИЭФ. Ее трудовая деятельность была связана с выполнением государственного оборонного заказа. В октябре 1998 года бабушка перешла работать в отдел охраны труда и техники безопасности управления на должность ведущего инженера. В 2008 году она ушла на заслуженный отдых.

Круг интересов бабушки не ограничивался только работой. Она замечательная хозяйка: отлично готовит, любит шить и вязать, умеет найти применение казалось бы ненужным вещам.

Бабушка всегда мечтала о большой семье. В декабре 1979 года родилась вторая дочь, моя мама Ольга, а в апреле 1990 года — дочь Юлия. Это было сложное время: распался Советский Союз, в стране царил хаос, людям месяцами не платили зарплату, рушились идеалы и нравственные ориентиры. В это время очень выручали умения хозяйки. Как из одной курицы приготовить полноценный обед, как сделать торт из ничего, как сотворить праздничный наряд из старого платья — все это получалось у бабушки как будто по волшебству. Несмотря на трудную ситуацию, в семье старались сохранять душевное тепло и не унывать. Как рассказывала сама бабушка, именно семья, ответственность за детей и близких помогла ей выдержать трудности и выстоять в это непростое время.

Любовь к рукоделию передалась не только дочерям, но и мне. Мне с детства нравилось шить, и бабушка всегда поддерживала меня в моем увлечении, помогала и направляла. Пока мне рано задумываться о собственной семье, но я знаю, кто мне станет примером в будущем.

Александра Панькина

ЖИЗНЬ БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ

На что способна хрупкая женщина? Почему профессия медсестры невероятно сложная и ответственная в настоящее время? Моя мама, Мария Васильевна Царькова, работает медицинской сестрой в лаборатории клинической больницы № 50 Федерального медико-биологического агентства (ФМБА России). Суть ее работы заключается в сборе и проверке анализов крови: общего и специфических, а также «всеми любимого» теста на COVID-19.

Каждый день с утра до ночи, в том числе и в выходные, не разгибая спины, мама трудится. Ведь малейшая ошибка, поправка или неточность может привести к плачевному для человека результату. Приведу только один пример важности маминной работы. У моего знакомого было подозрение на аппендицит, однако врачи не смогли с уверенностью его определить, и лишь при помощи своевременного взятого и проверенного анализа крови данный диагноз был подтвержден. В результате человек остался жив и здоров. И такие случаи не единичны!

Приходя домой изможденная, мама все равно находит в себе силы, чтобы заняться домашними делами или провести свободное время с семьей.

Любите своих родных и близких, цените их заботу о вас. Спасибо тебе, мамочка! И в заключение хотелось бы сказать:

*Ни разу вы не замечали,
Придя к врачу на свой прием,
Что без анализов диагноз
Поставить будет словно «в лом»?
На самом деле лаборанты,
Весь медицинский персонал
Спасают век не человеку,
А жизни всем: и нам, и вам!*

Виктория Царькова

Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МАМА!

С первых мгновений жизни меня окружают трепетная любовь и поддержка мамы. Ее наставления помогают мне не совершать опрометчивых поступков, а твердая вера в способности вселяет уверенность и дает силы на новые свершения. Я постепенно взрослею и совершенствуюсь, становлюсь лучше благодаря маме, самому дорогому и близкому человеку.

Нина Николаевна Сапункова — именно так зовут мою чудесную маму. Она образец для подражания, советчик и наставник не только для меня, но и для других: мама — воспитатель в саду для детей с ограниченными возможностями здоровья. Эта профессия требует огромного терпения и умения находить подход к любому ребенку. Каждый день она решает множество маленьких и больших задач, стараясь, чтобы малыши не чувствовали себя одинокими, чтобы им было интересно общаться и познавать мир. Моя мама прекрасно справляется со своей работой. Она чуткая и нежная, старается заинтересовать детей и раскрыть их способности. Но, несмотря на всю сложность профессии и загруженность, мама всегда находит время побыть со мной и выслушать, когда это действительно нужно. Мы всей семьей стараемся поддерживать маму в любых начинаниях и безмерно уважаем ее. Какое счастье, что каждый мой день начинается с твоей улыбки. Я очень люблю тебя, мама!

Анна Сапункова

И ХОРОШО, ЧТО НЕ УЕХАЛА В НИЖНЕВАРТОВСК!

Моя мама, Светлана Александровна Пичугина, самый дорогой человек. Это моя поддержка! Она поможет в трудную минуту делом или советом.

Мама родилась в многодетной семье, у нее есть старшие сестра и брат. Они очень дружны. Часто мы проводим праздники и выходные в большой веселой компании всех трех семей. Иногда мама рассказывает мне забавные случаи из своего детства. Часто они связаны со школой. Временами я даже завидую маме, как много у них было всего интересного: школьные вечера, субботние дискотеки, походы, рейды в чужие огороды за вишней и яблоками. При этом мама хорошо училась, закончила школу с серебряной медалью и поступила в Нижегородский университет на химфак. После распределения она попала на работу в Саров. Вообще-то ей больше хотелось поехать в Нижневартовск, но бабушка была решительно против. Здесь она встретила моего отца, родилась я.

Мы с мамой любим путешествовать. Нам нравится посещать новые и уже знакомые города, бродить по старинным улочкам, ходить в музеи и, конечно же, заходить в небольшие уютные кафе, чтобы полакомиться чем-то вкусным.

Я очень люблю свою маму и хочу, чтобы она не грустила и чаще улыбалась. С веселой и доброй мамой жить интереснее!

Карина Пичугина

НАШ ДОМАШНИЙ УЧИТЕЛЬ И ПСИХОЛОГ

Мама — это самый близкий и родной человек в моей жизни. Она добрая, заботливая, мудрая и понимающая. Ее тепло и поддержка сопровождают меня с самого раннего детства вот уже 17 лет. За эти годы мама стала для меня другом, единомышленником, который понимает и уважает мои интересы. Она всегда может выслушать и дать верный совет. Прекрасные нравственные качества моей мамочки можно перечислять бесконечно долго, но на этом ее достижения не заканчиваются.

Елена Ивановна — так зовут ее воспитанники, с которыми она занимается уже около десяти лет. Дома она — мама двух дочек, а на работе — учитель-логопед. Она получила высшее педагогическое образование, а также окончила курсы и имеет сертификат детского психолога. Работа моей мамы очень важна. Она учит малышей красиво говорить и чисто произносить звуки. Моя мама помогает детям познавать мир на первых этапах их жизни, готовит к школе, ведь правильная речь дает маленьким людям уверенность в себе и своих силах. Это гарантия успешного овладения чтением и письмом.

Мы всей семьей очень любим маму, помогаем с домашними делами, с удовольствием слушаем истории, которые она рассказывает, несомненно, прислушиваемся к ее мнению. Мы с сестрой стараемся быть для нее поддержкой и порой подталкиваем к новым свершениям.

P.S. Дорогая моя! Хочу пожелать тебе огромного счастья, крепкого здоровья и больших успехов. Спасибо за все, что ты для меня делаешь, за терпение, заботу и доброту. Люблю тебя всегда!

Дарья Куракина



«ПОДУМАЙТЕ О ХОРОШЕМ! ХОТИТЕ НА МОРЕ?»

Моя мама, Оксана Сергеевна Жендарова, олицетворяет решительность, силу воли и уверенность в собственных действиях. По профессии она — врач, и это говорит о многом: медицинское образование дается непросто. Врач должен запоминать большие объемы информации, постоянно учиться и получать новые знания. Несмотря на то что моя мама — стоматолог, во время обучения она присутствовала на операциях, на родах — училась оказывать помощь людям с самыми разными жалобами. Каждый день мама помогает десяткам людей, нуждающимся в лечении не только на работе, но и в семье.

Многие пациенты испытывают стресс на приеме у стоматолога, поэтому она старается подстроиться под каждого из них, разрядить обстановку. В маме чудесным образом сочетаются профессиональный подход к работе и умение найти общий язык с больным. Так, во избежание неприятных ощущений в момент снятия слепка мама старается отвлечь пациента: «Сейчас будет неприятно, но подумайте о хорошем... вы хотите на море? Представьте, как вы лежите на песочке, слышите шум волн...»

Да, работа отнимает массу энергии, однако каждому в семье мама уделяет время, заботится о наших желаниях, не забывает о наших предпочтениях в еде и, учитывая их, составляет меню. Ее успехи и стремление постоянно развиваться, обновлять информацию в профессиональной сфере действительно мотивируют улучшать собственные навыки и добиваться высот.

Алена Жендарова

ОНА УМЕЕТ ЛЕЧИТЬ СЛОВАМИ

Мама, Елена Валерьевна Шумилина, самый близкий и дорогой для меня человек. ...Сегодня от мамы пахнет блинчиками, она на кухне готовила для нас с папой завтрак. Обожаю запах, который веет с кухни. Так же как в детстве, я прижимаюсь к ней, а она смеется своим звонким высоким смехом. Мама очень жизнерадостный человек, поэтому она часто улыбается, много шутит и редко грустит.

Думаю, я тоже унаследовала ее оптимизм. А все потому, что мама всегда говорила мне, что в мире есть мало вещей, из-за которых стоит расстраиваться. Из любой ситуации можно найти выход. И не раз мама помогала мне справиться с проблемами, делилась со мной своей мудростью и жизненным опытом, что сблизило нас.

Мне становится легче от каждого маминого слова. Я полностью доверяю ей.

Я стараюсь не разочаровывать свою маму, пусть она никогда и не бывает мной разочарована. В школе я хорошо учусь и приношу домой отличные оценки, чтобы радовать ее. И она радуется, хотя и говорит, что для нее гораздо важнее, чтобы я была счастлива. И, конечно же, я счастлива, поскольку у меня есть такая прекрасная мама. Самая лучшая на свете!

Дарья Тарадова



И ЭТО ВСЕ О НАС...

Накануне Международного женского дня стихи о Женщине, конечно же, будут как никогда уместны. Сегодня мы публикуем стихи известного поэта Евгения Евтушенко и рано ушедшего из жизни, а потому и далеко не всем знакомого поэта Игоря Киселева. Но и один, и второй сказали о женщинах так высоко и светло, как мы этого и заслуживаем. Не правда ли?



ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ КИСЕЛЁВ

03.03.1933 — 20.11.1981

русский советский поэт

Родился в с. Павловском Алтайского края. Окончил Новосибирский педагогический институт. Работал преподавателем в школе, литсотрудником газеты, служил в армии, был редактором Новосибирской студии телевидения, затем Кемеровского книжного издательства.

Автор многих поэтических книг. Лауреат премии журнала «Наш современник». Член Союза писателей СССР.

Его имя присвоено одной из библиотек г. Кемерово.





*Есть женщины, похожие на пламя,
На чуть заметный язычок свечи.
Они по свету ходят рядом с нами,
Случайным словом их не огорчи.*

*Прелестные, не отыскать прелестней,
Беспечны и внезапны, как стрижи,
И нежность их, и верность их — как песня,
Где все слова прозрачны и свежи.*

*В них что-то есть от скорого прощанья.
Как светлый дождь, сквозят они во мгле,
В себе невозмутимо воплощая
Все лучшее, что было на земле.*

*Изменчивы, как небо, как погода,
И душу мне догадка обожгла:
Что в них украдкой смотрится природа,
Как в созданные ею зеркала.*

*Во многом пронительнее бога,
Доверчивей деревьев и детей...
Такие вот с ума сводили Блока
И уводили пленником в метель.*

*Я видел их не часто, этих женщин,
Далеких, как в магическом стекле.
Их, может быть, становится все меньше
На нашей слишком занятой земле.*

*Они мерцают капельками света,
Так непредусмотрительно хрупки...
И я боюсь, что сильный ветер века
Вот-вот погасит эти огоньки.*





ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕВТУШЕНКО

18.06.1932 — 01.04.2017

русский советский и российский поэт

Родился в г. Зима Иркутской области, Восточно-Сибирского края. Был секретарем Правления Союза писателей СССР, секретарем правления Содружества писательских союзов, сопредседателем писательской ассоциации «Апрель». С 1991 года жил и преподавал в американском университете в городе Талса, штат Оклахома.

Получил известность также как прозаик, режиссёр, сценарист, публицист, чтец-оратор и актёр. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.





*Женщин в геологию нашествие.
Что вы, право, тянетесь туда?
Это дело наше, а не женское.
Для мужчин, а не для вас тайга.*

*Вы идете, губы чуть прикусывая,
не боясь загара и морщин,
и от ветки кедровой прикуривая,
шуткой ободряете мужчин.*

*Вы, хозяйки нервные домашние,
так порой на все ворчите зло
над супами, над бельем дымящимся...
Как в тайге, на кухне тяжело.*

*Но помимо этой горькой нервности
слезы вызывающей подчас,
сколько в вас возвышенности, нежности,
сколько героического в вас!*

*Я не верю в слабость вашу, жертвенность,
от рожденья вы не таковы.
Женственней намного ваша женственность
от того что мужественны вы.*

*Я люблю вас нежно и жалеюще,
но на вас завидуя смотрю,
Лучшие мужчины — это женщины.
Это вам я точно говорю.*



Как известно, наступивший 2022 год Указом президента РФ объявлен Годом культурного наследия народов России и согласно документу проводится «в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ».

Сегодня на страницах журнала мы рады представить удивительные работы одного из лидеров нашего сообщества.

УНИКАЛЬНЫЙ МАСТЕР ХАВА ГАНТЕМИРОВА



Хаван Мовлиевна Гантемирова — заместитель председателя Ингушского регионального отделения Союза женщин России, председатель женсовета предпринимателей ИРО.

Хаван Мовлиевна родилась 25 августа 1960 года в г. Алма-Ате Казахской ССР. Окончила факультет романо-германской филологии Чечено-Ингушского государственного университета. Работает директором бизнес-отеля «Магас». Владеет английским языком.

Множество дел и повседневных забот этой удивительной женщины гармонично сочетаются с талантами, которыми щедро одарила ее жизнь. Хаван — отличный организатор, директор бизнес-отеля, что требует больших затрат, времени

и сил. Она внимательный друг и наставник, любящая мама и бабушка. Хаван Гантемировна — талантливый дизайнер. У нее есть хобби, которое дает ей силы для всего остального. Это изготовление изделий из рыбьей кожи, декорирование рыбьей кожей. Вазы, шкатулки, аксессуары, сделанные Хаван, поражают своей утонченной красотой, удивляют своим характером, изяществом.

Кавказ издавна славится своими народными умельцами! Войлочные ковры с национальными ингушскими орнаментами — древними родовыми оберегами, кованые изделия из металла, картины и коллажи из рыбьей кожи — вот небольшой перечень уникальных изделий, которые можно увидеть в Ингушетии.



Сама Хава рассказывает о своем увлечении: «Мое хобби связано с рыбьей кожей. Знакомство с этим уникальным материалом началось с посещения местной фабрики SHADI, где полным ходом шел процесс промышленной обработки кожи рыб. В выставочном салоне предприятия красовались редкие и эксклюзивные изделия: прекрасные картины местных художников, кни-

ги в кожаном переплете, сумки и портмоне, обувь, шкатулки и многое другое.

Все эти предметы были декорированы рыбьей кожей. Меня поразила универсальность и практичность этого материала наряду с его пластичностью, прочностью, экологичностью и широкой палитрой красок. С того момента меня не покидала мечта сделать что-то своими руками».





Впервые с этим материалом Хава попробовала работать в мае 2019 года. Используя технологию SHADI, она занялась выделкой шкурок осетра. Из первой обработанной кожи была выполнена ваза в темно-красном цвете. Расположенные на коже косточки создали неповторимый рисунок. Процесс изготовления занял около двух недель.

Результат превзошел все ожидания мастера! Остановиться она уже не смогла. «Мне очень хотелось попробовать кожу и других рыб, например, семги. Этот материал стал моим любимым. Благодаря своей мягкости и эластичности кожа позволяет выполнить любое изделие без особого труда. Я использую кожу семги для декорирования ваз, шкатулок, бижутерии, предметов интерьера и аксессуаров», — продолжает рассказ Хава.

Благодаря применению различных техник художественной обработки кожи, таких как рифление, тиснение, аппликация, интарсия и других, ей удастся создавать уникальные произведения. Тематика работ разнообразная, но больше всего нравится изготавливать изделия, символизирующие особенности и культуру народов мира. Значительная часть работ связана с древ-

ними орнаментами ее народа. Творческий процесс занимает все свободное время. «Образы рождаются сами, как только я беру в руки кожу. Я забываю обо всех жизненных сложностях, проводя долгие часы за созданием новой вазочки или шкатулки. Мне также нравится дарить свои изделия друзьям и близким», — делится Хава.

За весь период с момента начала своей творческой деятельности Хава изготовила более 60 работ и продолжает их делать ежедневно. В ее планах — создание коллекции, которая может объединить вокруг себя единомышленников.

Уникальный мастер Хава Мовлиевна Гантемирова с удовольствием обучает детей приемам и секретам работы с кожей, потому что уверена: наверняка кому-то в жизни это пригодится, у кого-то повлияет на выбор профессии или раскрывает таланты.

Несколько ее учеников уже самостоятельно создают различные изделия из рыбьей кожи и стараются исполнять уроки своего Мастера на отлично. Это у них получается, как получается у Хавы радовать нас своими работами!

*Ингушское региональное отделение
Союза женщин России*

КАША ИЗ ТОПОРА



Лето вступает в свои права, приближая мечты о долгожданном отдыхе, принося удовольствие от первых урожаях на грядках, вселяя тревогу из-за поздних возвращений с вечерних прогулок детей и внуков... И ничего не поделаешь: как известно, «лето - это маленькая жизнь...»

Но уж такой мы, женщины, беспокойный народ (особенно те, кто вступил в счастливое звание «бабушек!»), что и летом будем переживать: что приготовить, чем повкуснее накормить, что с собой дать на речку и т.д. и т.п.

Редакция журнала объявляет конкурс под шутивным названием «Каша из топора».

Мы ждем ваши самые любимые и вкусные рецепты!

Мы ждем описания «фирменных» блюд!

Мы ждем фотографии из серии «за работой» (когда вы будете творить свои кулинарные шедевры) и из серии «произведения кулинарного искусства»!

Лучшие рецепты будут напечатаны в журнале вместе с фотографиями победителей конкурса, а их авторы получают специальные призы от Союза женщин России.

Главное условие: рецепты должны быть в доступной ценовой рамке: к примеру, рецепты «Фантазии омаров» (из омаров или крабового мяса) и «Черная пятница» (на основе черной икры) не принимаются!

Ждем ваших писем с рецептами до **15 июля 2022** года по адресу konkurs-wuor@yandex.ru

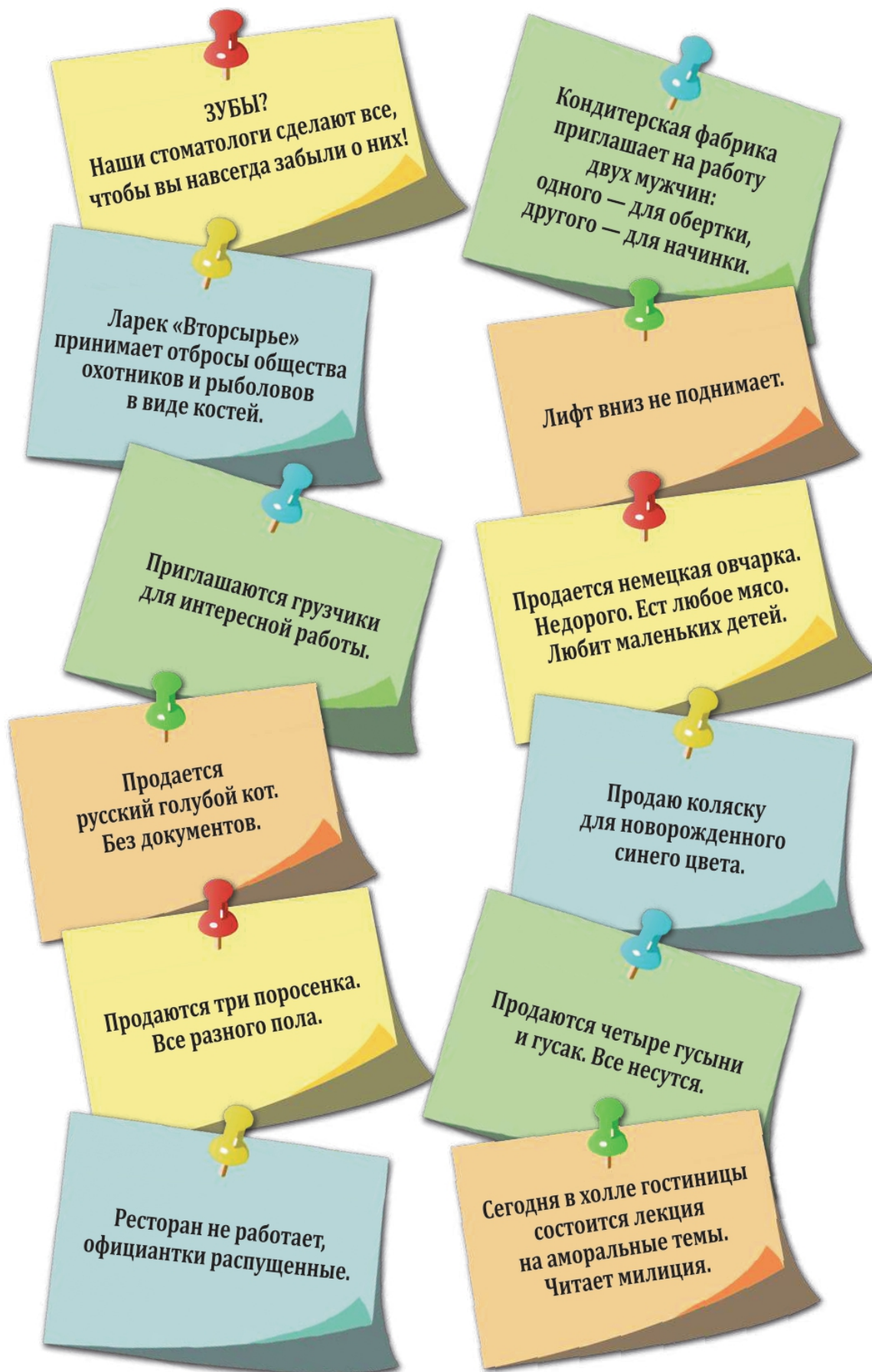
Желаем всем успехов!

Редакция журнала
«Союз женщин России»

В первом номере журнала – премьера рубрики! Здесь будут размещаться лирическое напутствие женщинам в конце номера, афоризмы, интересные факты, советы и рекомендации, разные женские штучки (секреты женской красоты, кулинарии, лайфхаки) и, конечно же, юмор от женщин и о женщинах. Сегодня, честно признаемся, публикуем то, что гуляет в рассылках социальных сетей. Уверены, что это поднимет нам настроение.

И ГРУСТНО, И СМЕШНО, ИЛИ КУЛЬТУРА ПУБЛИЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ





В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

ПРОДОЛЖАЕМ СЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР В РУБРИКЕ
ЖЕНСКАЯ ПОВЕСТКА: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ

ЖЕНЩИНЫ, МЕНЯЮЩИЕ МИР

ОТДАДИМ ДАТЬ УВАЖЕНИЯ ЖЕНЩИНАМ,
ВПИСАВШИМИ ЗОЛОТЫМИ БУКВАМИ СВОИ ИМЕНА В ИСТОРИЮ

**НАУЧИТЬСЯ УПРАВЛЯТЬ ЭМОЦИЯМИ — ДЕЛО НЕПРОСТОЕ,
НО ПОД СИЛУ КАЖДОЙ ЖЕНЩИНЕ**

ОПЫТНЫЙ ПСИХОЛОГ ДАЕТ ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ЧИТАТЕЛЬНИЦАМ

МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

ПОГОВОРИМ О ТОМ, В ЧЕМ ВСТРЕЧАТЬ И ПРОВОЖАТЬ ЛЕТО

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ:

УГОЛОК РОССИИ — ОТЧИЙ ДОМ

ОСВАИВАЕМ СТАРЫЕ И ПРОКЛАДЫВАЕМ НОВЫЕ ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ



www.wuor.ru
